



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від 17 лютого 2012 року N 122

Про затвердження методичних рекомендацій щодо розроблення історико-містобудівних обґрунтувань

У межах повноважень, визначених Положенням про Міністерство культури України, затвердженим Указом Президента України від 06.04.2011 N 388, наказую:

1. Затвердити Методичні рекомендації щодо розроблення історико-містобудівних обґрунтувань (додаються).
2. Скасувати наказ Державної служби охорони культурної спадщини від 22.03.2004 N 7 «Про затвердження Порядку розроблення історико-містобудівних обґрунтувань» та наказ Державної служби з питань національної культурної спадщини від 10.01.2011 N 2 «Про внесення змін до Порядку розроблення історико-містобудівних обґрунтувань».
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра культури України - керівника апарату О. О. Губіну.

Міністр

М. А. Кулиняк

Додаток
до наказу Міністерства
культури України
17.02.2012 N 122

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ щодо розроблення історико-містобудівних обґрунтувань

1. Ці Методичні рекомендації розроблені відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини» з метою впорядкування та аргументованого вирішення питань будівництва, реконструкції будівель і споруд у межах історичних ареалів населених місць України.

2. Історико-містобудівні обґрунтування розробляються відповідно до пункту 8 «Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 13.03.2002 N 318.

3. Історико-містобудівне обґрунтування - це науково-проектна документація, яка визначає наукову концепцію врахування пам'яток, об'єктів культурної спадщини, традиційного характеру середовища як містоформуючих чинників при проектуванні будівель і споруд.

4. Історико-містобудівне обґрунтування повинне визначати принципову можливість будівництва, реконструкції будівель і споруд на відповідній земельній ділянці, а також граничні параметри цих будівель і споруд.

5. Історико-містобудівне обґрунтування складається з текстової, графічної частин та висновків. Примірна форма історико-містобудівного обґрунтування додається.

6. Історико-містобудівні обґрунтування розробляються на договірних засадах науково-дослідними, науково-методичними та проектними установами і організаціями, спеціалізованими в сфері вивчення, охорони і використання культурної спадщини, які мають ліцензію на розроблення містобудівної документації та на проектування робіт з реставрації, консервації, ремонтних робіт та реабілітації пам'яток культурної спадщини.

7. Розробленню історико-містобудівних обґрунтувань повинно передувати складання історичних (історико-архітектурних) довідок установами і організаціями, зазначеними у пункті 6 цих Методичних рекомендацій.

8. Історична (історико-архітектурна) довідка на об'єкт культурної спадщини чи історичну місцевість (далі - довідка) виконується відповідно до «Методичних рекомендацій щодо розроблення історичних (історико-архітектурних) довідок», затверджених наказом Міністерства культури і туризму України від 02.11.2009 N 956/0/16-09. Довідка має бути підписана автором та керівником організації, де вона була виконана. У разі необхідності довідка може бути погоджена відповідним органом охорони культурної спадщини.

9. Для розроблення історико-містобудівного обґрунтування замовник надає організації - виконавцю історико-містобудівного обґрунтування всю необхідну вихідну та дозвільну документацію, графічні матеріали, а також, у разі наявності, передпроектні пропозиції.

10. Організація-виконавець готує відповідні графічні та текстові матеріали, бере у встановленому порядку участь у їх розгляді та погодженні.

11. Розроблене історико-містобудівне обґрунтування замовник подає на погодження до Міністерства культури України або до іншого органу охорони культурної спадщини у разі делегування йому відповідних повноважень Міністерством культури України. Після отримання зазначеного погодження історико-містобудівне обґрунтування затверджується замовником у складі проектної документації.

12. Організацію розроблення та погодження історико-містобудівного обґрунтування забезпечує замовник. Він на договірних засадах може доручити збір вихідних даних і погодження історико-містобудівного обґрунтування організації-виконавцю.

13. У разі неможливості позитивного вирішення питання щодо будівництва, реконструкції будівель і споруд, організація-виконавець надає замовнику історико-містобудівне обґрунтування з аргументованим рішенням з цього питання.

14. Історико-містобудівне обґрунтування виконується у передбаченій умовами договору кількості примірників. Один примірник обґрунтування залишається в архіві організації-виконавця, один примірник залишається у архіві Міністерства культури України після розгляду питання про можливість погодження історико-містобудівного обґрунтування.

15. Історико-містобудівне обґрунтування, що виконується на стадії підготовки передпроектної (проектної) документації, **чинне впродовж 5-ти років**. У разі невиконання робіт протягом вказаного терміну історико-містобудівне обґрунтування **коригується або розробляється нове** історико-містобудівне обґрунтування у складі нової проектної документації.

16. **Коригування** історико-містобудівного обґрунтування, внесення змін і доповнень до нього допускається тільки зі згоди організації-розробника та авторів і **має бути оформлено у вигляді окремого документа**, погодженого в установленому порядку.

Директор Департаменту
культурної спадщини
та культурних цінностей

А. М. Вінграновський

Додаток
до пункту 5 Методичних
рекомендацій щодо розроблення
історико-містобудівних
обґрунтувань

Примірна форма
історико-містобудівного обґрунтування

Найменування організації-розробника, її адреса, реквізити
(N ліцензії і термін її дії)

ПОГОДЖЕНО
для врахування при
розробленні проектної
документації

Посада, прізвище, ініціали, підпис
посадової особи Міністерства
культури України, яка погодила
історико-містобудівне обґрунтування
" ____ " _____ 20__ р.

ІСТОРИКО-МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

Об'єкт

Адреса місто (сmt)

район
вулиця (площа, провулок)

Замовник
та його адреса

Керівник організації-виконавця _____ Підпис, прізвище,
ініціали, печатка

ІСТОРИКО-МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ
на _____
(будівництво, реконструкцію об'єкта)
в межах історичних ареалів міста (сmt) _____

Об'єкт

Місто (сmt)

Адреса

Зміст
історико-містобудівного обґрунтування

1. Текстова частина
2. Графічна частина
3. Висновки історико-містобудівного обґрунтування

Текстова частина

1. Підстави для розроблення історико-містобудівного обґрунтування.
2. Характеристика місця розташування об'єкта проектування в межах населеного пункту, району, кварталу, навколишньої забудови:

- 1) планувальна зона;
 - 2) функціональна зона;
 - 3) адміністративний район;
 - 4) розпланувальні межі;
 - 5) характер прилеглої забудови.
3. Характеристика наявної містобудівної документації:
- 1) Генеральний план міста (сmt);
 - 2) Містобудівні документи району проектування.
4. Аналіз сучасного стану території і споруд:
- 4.1. Характеристика існуючої забудови та використання території; площа і межі території, охопленої історико-містобудівним обґрунтуванням;
 - 4.2. Характеристика інженерно-транспортної інфраструктури;
 - 4.3. Орієнтовна техніко-економічна характеристика об'єкта проектування згідно з інформацією, що надається замовником;
 - 4.4. Характеристика об'єктів культурної спадщини, зон охорони пам'яток, історичного ареалу:
- 1) основні етапи формування розпланування і забудови;
 - 2) архітектурно-просторова композиція:
 - ландшафт;
 - розпланувальна композиція;
 - домінанти;
 - акценти;
 - рядова, фоновіа забудова.
 - 3) історично сформовані вулична мережа, парцеляція, характер забудови, розпланувальний модуль, масштаб і масштабність забудови;
 - 4) класифікація об'єктів за ступенем історико-культурної цінності;
 - 5) кількість об'єктів та пам'яток культурної спадщини, їх типи, види, категорії (повний анований перелік);
 - 6) коротка історична та історико-архітектурна довідка про об'єкт культурної спадщини (якщо він є об'єктом проектування);
 - 7) взаєморозташування об'єктів та пам'яток культурної спадщини;
 - 8) композиційно-видовий вплив об'єктів та пам'яток культурної спадщини:
 - видові точки;
 - видові осі;
 - видові фронти;
 - зони видимості;
 - зони формування видів.
 - 9) наявність історично сформованих елементів ландшафту, озеленення, упорядження, малих архітектурних форм;

10) визначені та затверджені межі та режими використання зон охорони пам'яток;

11) визначені та затверджені межі історичних ареалів, правила охорони та використання їх.

4.5. Інформація щодо інженерно-будівельних та екологічних умов району будівництва.

4.6. Пропозиції стосовно необхідності внесення змін до науково-проектної та/чи містобудівної документації щодо розміщення об'єкта проектування та його параметрів.

Графічна частина

Висновки історико-містобудівного обґрунтування

1. Планувальні обмеження: при розробленні проектної документації необхідно забезпечити:

- 1) збереження історично сформованого розпланування (так чи ні);
- 2) збереження червоних ліній (так чи ні);
- 3) збереження історично сформованої парцеляції (так чи ні).

2. Гранично допустима висота і поверховість будинку (споруди): (від денної поверхні та в абсолютних позначках, з відповідною аргументацією).

3. Пам'яткоохоронні вимоги щодо використання перших, цокольних поверхів, підвалів, підземного простору.

4. Вимоги щодо впорядження території.

5. Відомості про історико-культурну та архітектурну цінність об'єкта:

- 1) коротка архітектурна характеристика об'єкта;
- 2) найменування, датування, авторство, тип, вид, категорія об'єкта культурної спадщини, номер і дата рішення про державну реєстрацію, охоронний номер (якщо об'єкт проектування є об'єктом культурної спадщини).

6. Відомості щодо меж:

6.1. Територій пам'яток.

6.2. Зон охорони пам'яток:

- 1) охоронних зон;
- 2) зон регулювання забудови;
- 3) зон охоронюваного ландшафту;
- 4) зони охорони археологічного культурного шару.

6.3. Історичних ареалів.

6.4. Охоронюваних археологічних територій.

6.5. Заповідників.

7. Оцінка впливу об'єкта проектування на збереження традиційного характеру середовища:

- 1) зміни розпланувальної мережі, червоних ліній, парцеляції;
- 2) зміни характеру забудови вулиці, площі, кварталу;
- 3) зміни композиційно-видового впливу пам'яток культурної спадщини;
- 4) зміни силуетів і панорам;
- 5) зміни масштабу й масштабності;
- 6) зміни елементів ландшафту;
- 7) зміни елементів благоустрою (упорядження), малих архітектурних форм.

Примітки:

Історико-містобудівне обґрунтування - це науково-проектна документація, яка визначає наукову концепцію врахування пам'яток, об'єктів культурної спадщини, традиційного характеру середовища як містоформуючих чинників при проектуванні будівель і споруд.

Історико-містобудівне обґрунтування розробляється відповідно до пункту 8 Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць (постанова Кабінету Міністрів України від 13.03.2002 N 318).

Коригування цього історико-містобудівного обґрунтування, внесення змін і доповнень до нього допускається тільки зі згоди організації-розробника та авторів і має бути оформлено у вигляді окремого документа, погодженого в установленому порядку.

При підготовці історико-містобудівного обґрунтування використано матеріали історичної (історико-архітектурної) довідки _____

(найменування організації, прізвище, ініціали, спеціальність автора довідки, дата її виконання).

Відповідальні за підготовку _____

(прізвища, ініціали, спеціальність, посади)

Дата _____

розроблення