



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

НАКАЗ

07 жовтня 2020 року

№ *49*

Про занесення об'єктів культурної
спадщини до Переліку об'єктів
культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 червня 2019 року № 501 (zareestrovanim v Ministerstvi yustitsii Ukraini 19 serpnia 2019 roku za № 941/33912), Положення про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29 травня 2020 року № 771

НАКАЗУЮ:

1. Занести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкт згідно з додатком.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Забезпечити внесення змін відповідно до цього наказу до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва, який розміщено на веб-сайті Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

2.2. Завірену належним чином копію цього наказу направити Міністерству культури та інформаційної політики України (МКІП) невідкладно, але не пізніше 10 днів з дня його прийняття.

2.3. Про набуття правового статусу щойно виявленого об'єкту культурної спадщини у десятиденний строк з дня прийняття цього наказу поінформувати власника цих об'єктів або уповноважений ним орган (особу) надіславши

відповідне повідомлення рекомендованим листом з описом вкладення та повідомленням про вручення.

2.4. Повідомити власника або уповноважений ним орган (особу) про необхідність укладення охоронного договору на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини у місячний строк з дня отримання повідомлення.

3. Установі «Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити складання облікової документації на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини, зазначений у додатку до цього наказу, у строк, що не перевищує трьох років з дати занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку.

4. Визначити, що оригінальний примірник облікової документації на об'єкти культурної спадщини зберігаються у Департаменті охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

5. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор



Олександр НИКОРЯК

Додаток
до наказу Департаменту охорони
культурної спадщини виконавчого
органу Київської міської ради
(Київської міської державної
адміністрації)
від *07 лютого 2019* № *43*

Перелік об'єктів культурної спадщини м. Києва

№	Найменування	Власник або уповноважений ним орган (у разі наявності)	Місцезнаходження	Дата утворення	Вид	Автентичність (збережено, збережено частково)	Цінність об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Будинок Українського інституту науково-технічної експертизи та інформації	Держава Україна в особі Український інститут науково-технічної і економічної інформації на праві оперативного управління	Голосіївський район вул. Антоновича, 180	1964-1971 рр.	Архітектура. Монументальне мистецтво	Збережено	Один із найцікавіших зразків радянського модернізму. Об'єкт відповідає критеріям, передбаченим у п. 4 Порядку визначення категорій пам'яток, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 22.05.2019 № 452. Об'єкт в значній мірі зберіг свою автентичність (матеріально-технічну структуру та об'ємно-просторову композицію в межах існуючої конфігурації).

							первісне функціональне використання будівлі, конструктивні особливості та декоративне оформлення конференц-зали, спрямовані на створення належної акустики). Найбільш цінним елементом споруди є об'єм зали – «тарілка». Цей об'єкт також найбільш цільне втілення творчості Ф. Юр'єва. Задум архітектора визначив унікальність будівлі, яка проявляється як у формі, так і у змісті.
--	--	--	--	--	--	--	---

Директор

Олександр НИКОРЯК

M. V. V.