



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

НАКАЗ

02 липня 2020 року

№ 37

Про затвердження меж та режимів використання зон охорони пам'ятки історії місцевого значення «Меморіальний будинок, колишні понтонні казарми, в яких розміщувався 3-й понтонний батальйон, революційні солдати якого брали активну участь у боротьбі за владу Рад» м. Київ, вул. Івана Мазепи, 1

Відповідно до норм статті 6 та пункту 1 статті 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини», враховуючи рішення Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини (протокол від 18.06.2020 № 3/20), у межах повноважень, визначених Положенням про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), яке затверджено розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 07.03.2018 № 381 (зі змінами, внесеними розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 29.05.2020 № 771),

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити межі та режими використання зон охорони пам'ятки історії місцевого значення «Меморіальний будинок, колишні понтонні казарми, в яких розміщувався 3-й понтонний батальйон, революційні солдати якого брали активну участь у боротьбі за владу Рад», м. Київ, вул. Івана Мазепи, 1 (текстова та графічна частини), визначені науково-проектною документацією «Визначення меж і режимів використання території та зон охорони пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями», розробленою Державним підприємством «Всеукраїнський науково-методичний та дослідно-інформаційний центр архітектурної спадщини» Міністерства розвитку громад та територій України на замовлення Товариства з обмеженою відповідальністю «ВОЙТКОН».

2. Визначити, що наукова документація, зазначена в пункті 1 цього наказу, зберігається у відділі з питань розгляду проектної документації управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

3. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор

Олександр НИКОРЯК



Директор Департаменту
охорони культурної спадщини

Черненко І.І.

Ваньчук Я.Б.

Федорин М.О.

Загорулько Т.В.

Для розгляду в установленому порядку

ВЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
ОЙТКОН»

будинок І, 01010 м. Київ

6632047800000212003745 АБ УКРГАЗБАНК

мент охорони культурної спадщини КМДА

єртає примірник Науково-проектної
режимів використання території та зон
аціонального, історії місцевого значення
а будівлями», 1846-1850 рр., охоронний №
06.09.1979 № 442, Рішення Київського
№ 159), м. Київ, вул. Івана Мазепи,
гатиної ради (протокол № 03/20/IV від
Департаменту від 02.07.2020 № 37),
и та інформаційної політики України для

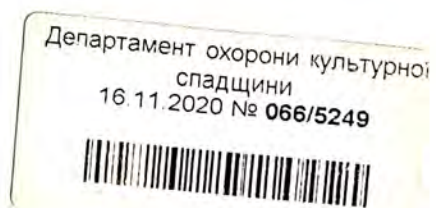
16 листопада 2020 р.
№ 066/5249

О. НИКОРЯК

Додаток: один примірник погодженої науково-проектної документації.

Директор

О.О. Рейер





МІНІСТЕРСТВО РОЗВИТКУ ГРОМАД ТА ТЕРИТОРІЙ УКРАЇНИ
Державне підприємство «Всеукраїнський науково-методичний та дослідно-інформаційний центр архітектурної спадщини»

04070, м. Київ-70, Контрактова площа, 4 Тел. +38 (044) 232-40-26 E-mail: arch_centra@ukr.net Код ЄДРПОУ 22956220

ЗАТВЕРДЖЕНО В ЧАСТИНІ
ПОВНОВАЖЕНЬ ДЕРЖАВНОГО ПІДПРИЄМСТВА
МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)



2020 р.

37

ПОГОДЖЕНО
Міністерство культури
та інформаційної політики України
10.10.2020 № 715/6.4.1
з питань
професійної діяльності
Фоміно р.



НАУКОВО-ПРОЄКТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ З ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ
І РЕЖИМІВ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЇ ТА ЗОН ОХОРОНИ
ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ НАЦІОНАЛЬНОГО, ІСТОРІЇ МІСЦЕВОГО
ЗНАЧЕННЯ «МИКОЛАЇВСЬКІ ВОРОТА З ПРИЛЕГЛИМИ БУДІВЛЯМИ»

1846-1850 рр., охоронний № 867/24

Постанова РМ УРСР від 06.09.1979 № 442

Рішення Київського міськвиконкому від 27.01.1970 № 159

м. Київ, вул. Івана Мазепи, 1

(договір від 05.02.2020 р. № 30/01)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

В.о. директора
ДП «ВНМДІ ЦАС»

Головний архітектор проекту



Шуляшко І.В.

Біляков Ю.П.

Київ 2020

СКЛАД ВИКОНАВЦІВ

Шулешко Інна Володимирівна	В.о. директора ДП «Всеукраїнський науково- методичний та дослідно- інформаційний центр архітектурної спадщини	Керівник-координатор роботи. Натурні дослідження, співавтор розділу 3
Біляков Юрій Петрович	Головний архітектор проектів ДП «Всеукраїнський науково- методичний та дослідно- інформаційний центр архітектурної спадщини	Головний архітектор проекту
Попельницький Олексій Олексійович	Історик, спеціаліст з векторної графіки	Натурні дослідження. Автор розділу 1, співавтор розділу 3. Виконавець графічної частини роботи. Формування альбомів фотофіксації, додатків
Кременчук Вікторія Володимирівна	Головний фахівець ДП «Всеукраїнський науково- методичний та дослідно- інформаційний центр архітектурної спадщини	Упорядкування текстової, ілюстративної частини роботи, нормоконтроль

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	3
ВСТУП	5
1. КОРОТКА ІСТОРИЧНА ДОВІДКА	
2. АНАЛІТИЧНИЙ РОЗДІЛ. ХАРАКТЕРИСТИКА МІСЦЕРОЗТАШУВАННЯ ТА ОТОЧЕННЯ ПАМ'ЯТКИ.....	13
3. ПРОЄКТНО-РЕГУЛЯТИВНИЙ РОЗДІЛ. ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ І РЕЖИМІВ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЇ ТА ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ....	16
3.1 Межі території та охоронних зон пам'ятки	19
3.1.1 Межа території пам'ятки	19
3.1.2 Межа охоронної зони пам'ятки.....	21
3.1.3 Межа зони регулювання забудови	22
3.2 Режими використання території та зон охорони пам'ятки	24
3.2.1 Режими використання території пам'ятки	24
3.2.2 Режим використання охоронної зони пам'ятки	25
3.2.3 Режим використання зони регулювання забудови.....	28
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ.....	31

Додатки

Додаток А. Фотофіксація пам'ятки та прилеглої території.

Додаток Б. Картографічні та іконографічні матеріали (історичні плани, аерофотозйомка, історичні фото, листівки, креслення фасадів, плани, розрізи будівлі).

Додаток В. Перелік пам'яток культурної спадщини, розташованих на прилеглій до пам'ятки території.

Додаток Г. Зони охорони пам'ятки архітектури та містобудування місцевого значення «Житловий комплекс», охор. № 456-КВ, м. Київ, вул. Мазепи Івана, 3-5, 3-Б. Основне креслення.

Графічні матеріали

Зони охорони пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення – «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями» (охор. № 867/24) по вулиці Івана Мазепи, 1 у місті Києві. Основне креслення М 1:1000;

Зони охорони пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення – «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями» (охор. № 867/24) по вулиці Івана Мазепи, 1 у місті Києві. М 1:1000;

Класифікація забудови та територій за ступенем історико-культурної цінності. М 1:5000;

Аналіз видового розкриття та композиційно-художня оцінка територій. М 1:2000;

Природно-ландшафтна оцінка територій. М 1:2000.

Періодизація забудови. М 1:5000;

Висотність забудови. М 1:5000;

ВСТУП

Робота виконується на замовлення власника будівлі-пам'ятки культурної спадщини - Товариства з обмеженою відповідальністю «ВОЙТКОН» на підставі договору від «05» лютого 2020 р. № 30/01.

Необхідність розроблення зазначеної науково-проектної документації зумовлена вимогами Закону України «Про охорону культурної спадщини».

Відповідно до п.1 ст.32 Закону України «Про охорону культурної спадщини», з метою захисту традиційного характеру середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій навколо них мають встановлюватися зони охорони пам'яток: охоронні зони, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту, зони охорони археологічного культурного шару.

Підстави для розроблення науково-проектної документації:

Нормативні документи:

Закон України «Про охорону культурної спадщини» від 08.06.2000;

Закон України «Про основи містобудування» від 16.11.1992;

Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» від 23.02.2011;

Закон України «Про охорону навколишнього природного середовища» від 25.06.1991;

Земельний кодекс України від 25.10.2001;

ДСТУ Б Б.2.2-10:2016. «Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування».

ДБН Б.2.2-3:2012 «Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту»;

ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»;

ДБН Б.1.1-15:2012 «Склад та зміст генерального плану населеного пункту».

Містобудівна документація:

Генеральний план м. Києва, затверджений рішенням Київської міської ради від 28.03.2002 р. № 370/1804.

Під час роботи було також використано наступні нормативно-методичні документи:

Инструкцию по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР (приказ Минкультуры СССР от 24.01.1986 № 33);

Тимчасову інструкцію по організації охоронних зон та зон регулювання забудови для пам'ятників культури в Українській РСР (затверджену Держбудом і Мінкультури 09.08.1968);

Методические рекомендации по исследованию историко-архитектурного наследия в городах Украинской ССР (схвалені Держбудом УРСР 19.03.1982).

1. КОРОТКА ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Будівля казарм на перешийку з Микільською брамою та кофром (вул. Івана Мазепи, 1) споруджена у 1846-1850 рр. Відповідно до постанови Ради Міністрів Української РСР від 06.09.1979 № 442 взята на державний облік як пам'ятка архітектури та містобудування національного значення під назвою «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями» (охоронний № 867/24). Входить до складу історико-архітектурного комплексу «Київська фортеця» (1846-1850).

Рішенням виконавчого комітету Київської міської Ради народних депутатів від 27.01.1970 № 159 (додаток 3, п. 146) взятий на державний облік як пам'яткою історії місцевого значення – «Меморіальний будинок, колишні понтонні казарми, в яких розміщувався 3-й понтонний батальйон, революційні солдати якого брали активну участь у боротьбі за владу Рад».

Територія, де міститься «Казарма на перешийку з Микільською брамою та кофром» розташована на довгому гребені природного пагорба між Печерськом і Палацовою частиною міста – приблизно сучасна територія Маріїнського палацу і Маріїнського парку. «Казарма на перешийку» є складовою унікального історико-архітектурного фортифікаційного комплексу Київської фортеці, сформованого наприкінці XVIII – середині XIX ст., який залишився єдиним в Європі фортифікаційним укріпленням, збереженим у досить повному вигляді і складається зі Старої Печерської фортеці (1679–1723), Головної Київської (Нової Києво-Печерської) фортеці (1830–1863) з Васильківським, Госпітальним і Звіринецьким укріпленнями та Лисогірським фортом. Відповідно до Постанови Ради Міністрів УРСР від 6 вересня 1979 року № 442 Київська фортеця перебуває на державному обліку під охоронним № 867/1-24 як пам'ятка містобудування та архітектури національного значення. [Додаток Б. Іл.1.23 схема Генерального плану Київської фортеці].¹

Відповідно до плану Києва 1695 р., складеному полковником Іваном

¹ Звід пам'яток історії та культури України, кн. 1, ч. 1. – К., 1999, С. 431.

Ушаковим, ця територія позначена на краю пагорба біля дороги, що веде «до Печерського монастиря».² [Додаток Б. Іл.1.1]. Це був відомий з часів Київської Русі Іванівський шлях, що сполучав Поділ з Печерськом та Києво-Печерською Лаврою.

Вулиця Івана Мазепи пролягає від Арсенальної площі до площі Слави. Виникла на відомому з часів Київської Русі Іванівському шляху, що сполучав Поділ з Печерськом та Києво-Печерською Лаврою. Початковий відрізок вулиці пролягав історичною місцевістю Довга Нива (Довгий Лан). Як вулиця існує з початку XVIII століття під назвою Велика Микільська – від збудованого наприкінці XVII століття Микільського військового собору (зруйнований 1935 р.). З початку XIX століття вулиця мала назву Микільська. У 1919 р. отримала назву вулиця Січневого повстання, на відзнаку збройного повстання робітників заводу «Арсенал» проти Центральної Ради у січні 1918 р. (назву підтверджено 1944 р.). Під час німецької окупації Києва у 1942–1943 рр. – Ріттер фон Шобертштрассе (нім. Ritter von Schobert Str.), на честь генерал-полковника Ойгена Ріттера фон Шоберта (1883-1941).³ Сучасна назва на честь українського гетьмана Івана Мазепи – з 2007 р. У 2010 р. більшу частину вулиці від площі Слави до площі Героїв Великої Вітчизняної війни було відокремлено під Лаврську вулицю.⁴

Трасування вулиці позначено на планах Києва середини XVIII ст. План Києва 1799 р.⁵ та план Печерської частини Києва 1803 р.⁶, складені першим міським архітектором Меленським А.І.⁷, детально зафіксували на місці

² План Києва, 1695 р., складений полковником Іваном Ушаковим (авторська реконструкція). - Із книги Алферовой Г., Харламова В. Киев во второй половине XVII века. - К.: Наукова думка, 1982, ілюстрований додаток.

³ Себта Т. Топонімічні перейменування в окупованому Києві // Київ і кияни. Матеріали щорічної науково-практичної конференції (Музей історії міста Києва). Вип. 10. - К.: Київ, 2010, стор. 195-213.

⁴ Вулиці Києва // Довідник. За редакцією А.В. Кудрицького. - К.: Українська енциклопедія ім. М.П.Бажана, 1995, стор.202.

⁵ НБУ ім. В.І. Вернадського НАНУ, відділ картографії, № 18929.

⁶ ДАКО, ф. 1542, оп. 1, спр. 262.

⁷ Меленський Андрій Іванович (1766, Москва – 1833, Київ, Щекавицьке кладовище) – перший міський архітектор Києва (1799-1828). Автор планів Києва, виконаних у 1803 рр., Подільської і Старокиївської частин, а також Печерської частини та Володимирської частини. Працював у стилі довершеного класицизму. Реалізовував проєкт перепланування Подолу, розроблений петербурзьким придворним архітектором Вільямом Гесте, належить ідея прокладення Хрещатика, який в середині XIX сторіччя став центральною вулицею Києва, осередком адміністративних, культурних і ділових закладів та установ. За

майбутнього розташування казарми садибну забудову з малоповерховими, в основному, цегляними і дерев'яними будинками. [Додаток Б. Іл.1.6, 1.7].

Потреба оновлення і реконструкції Києво-Печерської фортеці з'явилася у 1810 році, коли після ряду воєнних дій у Європі очікувалося вторгнення Наполеона до Російської імперії, яке сталося 1812 р. Тоді у Києво-Печерській фортеці було споруджене Звіринецьке укріплення, поєднане чотирма земляними редутами з головними укріпленнями. Проте відомо, що 9 липня 1812 р. до Києва прийшов височайший наказ відкласти приведення Печерської фортеці до оборонного стану «до последней крайности». Восени 1812 року з'ясувалося, що французька армія не пройде повз Київ і усі фортифікаційні роботи були припинені. Наполеон змінив напрям наступу. Замість походу на Москву через Варшаву, Львів та Київ – він пішов через Смоленськ.

У 20-х роках XIX ст. вважалося, що Київ втратив військово-стратегічне значення, оскільки розташований далеко від кордонів Російської імперії, і його збиралися виключити з штату укріплених міст. Проте з цим не погодився майбутній цар Микола I, на той час генерал-інспектор з інженерних питань, надавши доручення військовим спеціалістам розробити нові проекти перебудови фортеці.

Для обґрунтування нового будівництва було використано проект, виконаний відомим картографом та фортифікатором Карлом Опперманом (1765-1831) ⁸, проєктувальником Звіринецького укріплення, конструкція якого була згодом покладена в основу генерального плану Нової Київської фортеці, затвердженого 25 березня 1830 р.⁹

проектами Меленського А.І. споруджено: церква-ротонда Аскольдової могили, Колона Магдебурзького права, ряд споруд Києво-Печерської лаври, Флорівського монастиря, Братської академії, Хрестовоздвиженська церква і церква Миколи Доброго на Подолі тощо. - Головні та міські архітектори Києва. 1799-1996 // Каталог виставки до двохсотріччя введення посади головного архітектора Києва. – К.: НДІТІАМ, Головкивархітектура, 1999, стор. 5.

⁸ Опперман Карл Іванович. Нашадок дворянського роду герцогства Гессен-Дармштадт. З 1783 року інженер-капітан так званої Гессенської армії і з того ж року за згодою імператриці Катерини Другої – поручник Інженерного корпусу, який займався фортифікацією у Російській імперії. Помер 2 липня 1831 року у Виборгу під Петербургом у чині інженер-генерала. Учасник війни з Наполеоном, зокрема Бородинської битви та інших військових акцій до 1812 р.

⁹ Меньшов Д.П. Старо-Киевская и Печерская крепости. – К., 1913.

Відтоді, почалася історія Нової Печерської фортеці. Водночас з початком її будівництва у 1830-1832 рр. з Могильова, де знаходилася «ставка» головнокомандування після війни з Наполеоном, до Києва було переведено штаб-квартиру і війська 1-ої армії, що надало Києву статус найважливішого військово-адміністративного центру Російської імперії.

Відповідно до проекту, що відтворював передові ідеї тогочасної європейської фортифікації, Нова Київська фортеця займала територію всього Печерського пагорба – загалом близько 10 квадратних кілометрів, складалася з ядра – Києво-Печерської цитаделі – і винесених вперед двох самостійних укріплень – Васильківського і Госпітального з казармами для гарнізону. Обриси нової фортеці були тісно прив'язані до топографії місцевості і частково враховували лінії старого «ретраншементу» кінця XVIII ст.¹⁰ Можливо, автором деяких фортифікаційних будівель був військовий інженер Отто фон Фрайман.¹¹

Розбудова Нової Печерської фортеці, яка тривала понад три десятиріччя - з 1831 по 1863 р. – почалася з будівництва у південно-західній частині Печерського пагорба Васильківського укріплення. 28 червня 1831 р., тобто день закладення башти №1 Васильківського укріплення вважається датою заснування Нової Печерської фортеці.

Важливими елементами тогочасної фортифікації були оборонні споруди, винесені за межі основних фортечних укріплень на найбільш небезпечні в оперативно-тактичному відношенні напрями для надійної оборони підступів до фортеці. Це, зокрема, рavelіни, редути, флеші.

Загалом, територія Нової Києво-Печерської фортеці разом з колишніми еспланадами займала землі практично всієї Києво-Печерської Лаври, вулиці Неводницької, Івана Мазепи і Лаврської (Січневого повстання) і доходила до сучасної Паркової дороги і Набережного шосе. Окремі укріплення було влаштовано вздовж сучасної вулиці Московської, Кловського і Печерського

¹⁰ Трегубова Т.А. К истории развития Печерска в Киеве // Строительство и архитектура. 1979, № 6, стор.25.

¹¹ Київ. Провідник. За ред. Ф. Ернста. – К.: ВУАН, 1930.

узвозів і на пагорбі нижче площі Слави. Вздовж бульвару Лесі Українки (зокрема, на розі з вулицею Євгена Коновальця (вул. Щорса) залишилися укріплення та вежі: Васильківське, Госпітальне, капоніри першого, другого і третього полігонів, а також Косий капонір, назва якого походить від його зміщення (скошення) у бік так званої Фастівської дороги до колишнього Бессарабського базару, тобто до нижньої частини бульвару Лесі Українки. Госпітальне укріплення Нової Печерської фортеці досі використовується за первинним функціональним призначенням – Головний військовий клінічний госпіталь Міністерства оборони України. Інші відомі частини фортеці – підпірні стіни, які існували на схилах Дніпра між Парковою дорогою і Набережним шосе.

Будівництво Нової Києво-Печерської фортеці призвело до значних містобудівних змін по всьому Києву. Довелося переселити тисячі мешканців Печерська, у яких навколо території фортеці були садиби, сади, городи тощо на нову територію, відому під назвою «Нова забудова» – за сучасною топографією від «Золотих воріт» і далі на південь у районі вулиць Саксаганського, Великої Васильківської (Червоноармійської), Антоновича (Кузнечної, Горького). Цього вимагали фортифікаційні правила, за якими навколо фортеці створювався еспланадний простір на відстань пострілу гармати, тобто на той час приблизно 500 м.

Одним із важливих об'єктів Нової Печерської фортеці є так звана «Казарма на перешийку з Микільською брамою та кофром». Цю оборонну казарму розраховану на 500 солдатів і первинною довжиною до 160 м було споруджено якраз упоперек довгого гребеня природного пагорба, тобто на перешийку, до якого було приєднано кофр, що висувним дерев'яним мостом свого часу був з'єднаний з Микільською брамою. [Додаток Б. Іл.2.1, 2.2] Будівництво «Казарми на перешийку» відбувалося протягом 1846-1850 рр. за проектом архітектора П. Таманського¹² та під керівництвом військового

¹² Таманський Петро Іванович (1806-1883) – петербурзький архітектор. Закінчив у 1826 році архітектурну школу при Експедиції «Кремлевского строения» у Москві. З 1837 року працює у Санкт-Петербурзі, спочатку помічником архітектора, з 1838 р. – архітектор Інженерного департаменту. Автор будівлі

інженера Отто фон Фраймана. При будівництві було проведено складні інженерно-технічні роботи по влаштуванню фундаментів на насипних ґрунтах. Будівля зафіксована на планах Києва 1852, 1856, 1883 рр. [Додаток Б. Іл.1.13, 1.14, 1.15], а також на плані Києва 1923 р. [Додаток Б. Іл.1.19]

У фонді «Київської інженерної команди» Центрального державного історичного архіву м. Києва в Україні зберігається досить повна колекція креслень щодо будівництва Київської фортеці, у тому числі «Казарми на перешийку з Микільською брамою та кофром» [Додаток Б. Іл.2.4-2.29].

Будинок казарми триповерховий з боку схилу і двоповерховий з боку Печерська. Центральна частина виділена двома прямокутними фланговими вежами. Складний за конфігурацією будинок має дві напівбашти з бічними казармами, розгорнутими під тупими кутами до Маріїнського парку. По центру будинку влаштовано в'їзну браму до фортеці з двома арковими проїздами, яка разом з під'їзним дерев'яним мостом спиралась на оборонний кофр-каземат, який призначався для обстрілу рову під мостом та підходів до казарми. [Додаток Б. Іл.2.1]. Південна частина казарми сполучалася оборонною стіною (зберіглася частково) з виробничими майстернями «Арсеналу» [Додаток Б. Іл.2.4]. У другій половині ХІХ ст. оборонні мури з брамою, що вели на територію Нової Печерської фортеці, були знесені при прокладанні вул. Микільської (згодом Січневого повстання, тепер Івана Мазепи) [Додаток Б. Іл.1.15], а на початку ХХ ст. по вулиці Микільській було прокладено трамвайні колії. Внаслідок цього Микільська брама була зачинена. Зараз перед головним фасадом казарми розташовано два житлових будинки, зведених у 1935 р. – п'ятиповерховий для співробітників ЦК КП(б)У (арх. О. Бекетов) та у 2004-2010 рр. – 18-поверховий (архітектурна майстерня «Архитектурный союз»), проїзд якого у подвір'я виходить на кофр

Кронверкського арсеналу Петропавлівської фортеці (1848-1860), Російського для зовнішньої торгівлі банку (1854-1890), Будинку Опікунчої ради Виховного будинку (1834-1839 рр.), ряду житлових споруд у Санкт-Петербурзі. Працював у стилі класицизму, так званому «цегляному стилі», еkleктиці, ретроспективізмi. – Кириков Б.М., Гинзбург А.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины ХІХ – начала ХХ века // Справочник. – СПб, 1996.

та Микільську браму, з урахуванням, що вона колись буде відкрита для мешканців міста.

Споруда казарми – з жовтої цегли, у типовому для того часу еклектичному стилі з використанням архітектурних елементів, характерних для середньовічних замків. Декор зберігся лише частково. Об'єм казарми складається з казематних відсіків з двома амбразурами у кожному. Планування будинку коридорно-анфіладне. Приміщення всіх поверхів перекрито склепіннями - циліндричними у коридорах і хрестовими у казематах. Будинок має дві сходові клітини, що з'єднують три поверхи. [Додаток А. Фото 1, 14].

Брама оформлена декоративними елементами середньовічної архітектури, що імітують машикулі і мерлони. Аркові проїзди до фортеці були оздоблені подвійними півколонами з відлитими з металу капітелями композитного ордеру (не збереглися). Полотна воріт прикрашено масками левів і орнаментами (збереглися частково) [Додаток Б. Іл.2.1, 2.22, 2.23].

Будівля кофру – витягнута у плані одноповерхова споруда, розташована біля головного фасаду Микільської брами. [Додаток Б. Іл.2.1, 2.8-2.12, 2.25-2.29]. Висувний міст влаштований над кофром з'єднував Микільську браму з Палацовою частиною міста.

Прямокутний за планом кофр був поділений на дві частини стелажми для артилерійського майна та мав 7 відсіків, перекритих хрестовими склепіннями. З кожного боку будівлі було влаштовано по 11 амбразур (зараз, з боку плацу, закладені). [Додаток Б. Іл.2.28, 2.29].

У кінці 1930-х рр. кофр був надбудований одним поверхом, зафіксований аерофотозйомкою 1943 р. [Додаток Б. Іл.1.20]. Надбудова повністю закрила проїзд до Микільської брами з боку Маріїнського парку. Південний фасад надбудови кофру, звернутого до плацу, вирішено з застосуванням елементів архітектури стилю класицизм. До влаштованого по центру будівлі на другому поверсі входу ведуть сходи. Прямокутні вікна з мають лиштви «з вушками», прикрашені сандриками з замковими каменями.

Вхід акцентовано портиком з колонами доричного ордеру, завершеного трикутним фронтоном.

Зараз будівля знаходиться в занедбаному стані, амбразури кофру на першому поверсі південного фасаду закладені, в частині приміщень, перекритих хрестовим склепінням, розташовано котельню, в інших – продовольчий склад [Додаток А. Фото 2-4.]

Нова Печерська фортеця за весь час свого існування фактично ніколи не брала участь у воєнних діях і врешті була зарахована до військових укріплень 3-го класу (тобто допоміжного використання під склади амуніції та продовольства) та слугувала ще й гарнізонною гауптвахтою і в'язницею. У казематах казарми з 1855 р. містилася головна гауптвахта, приміщення для утримання учасників польського повстання 1863 р., політичних в'язнів. У 1917-1918 рр. тут розміщувався Третій понтонний батальйон, за радянських часів – Військова комендатура Києва.

2. АНАЛІТИЧНИЙ РОЗДІЛ

ХАРАКТЕРИСТИКА МІСЦЕРОЗТАШУВАННЯ ТА ОТОЧЕННЯ ПАМ'ЯТКИ

Ділянка, на якій розташований об'єкт, знаходиться у східній частині Печерського адміністративного району м. Києва, на північ від вул. Михайла Грушевського та Івана Мазепи. У сучасних межах пам'ятка займає територію площею близько 1 га. Ділянка розміщується на рівнинному рельєфі з незначним ухилом на північний захід (абсолютні позначки висот 186,8 м – 192,1 м), на північ від ділянки, що розташовується біля кромки наддніпрянського плато починається різке падіння рельєфу у бік р. Дніпро.

Об'єкт знаходиться у межах центрального історичного ареалу Києва (межі ареалу затверджено в складі Генерального плану м. Києва рішенням Київської міської ради від 28.03.2002 №370/1804), у центральній планувальній зоні міста, на території пам'ятки ландшафту, історії місцевого значення «Історичний ландшафт київських гір і долини р. Дніпра, 3-2 тис. до н.е. – 11-19 ст.» (наказ Міністерства культури і туризму України від 03.02.2010 № 58/0/16-10, додаток 25; наказ Міністерства культури України від 16.06.2011 № 453/0/16-11, додаток 25, охоронний № 560-Кв), занесеної до Державного реєстру нерухомих пам'яток культурної спадщини України, у межах архітектурної охоронної зони та зони охоронюваного ландшафту, визначених рішеннями виконкому Київської міської ради народних депутатів від 16.07.1979 № 920 «Про уточнення меж історико-культурних заповідників і зон охорони пам'яток історії та культури в м. Києві», від 10.10.1988 № 976 та розпорядженням Київської міськдержадміністрації від 16.05.2002 № 979 «Про внесення змін та доповнень до рішення виконкому Київської міської Ради народних депутатів від 16.07.1979 № 920 «Про уточнення меж історико-культурних заповідників і зон охорони пам'яток історії та культури в м. Києві». До архітектурної охоронної зони увійшли частина території Старо-Печерської фортеці, територія меморіалу Великої Вітчизняної війни, непарна частина забудови вул. Івана Мазепи від Маріїнського парку до парку Вічної Слави.

Прилегла забудова представлена мало- середньо- та високоповерховими громадськими, адміністративними та житловими будинками, промисловими та складськими спорудами. Основними містобудівними (висотними) домінантами є зведені на початку 2000-х рр. будівлі житлового комплексу по вул. Михайла Грушевського, 9а, висотністю 10-20 поверхів. В ролі локального пластичного акценту виступає пам'ятник арсенальцям, встановлений на Арсенальній площі. Розпланування прилеглої території регулярне з елементами ландшафтного, переважає квартально-дворова система забудови з прилеглими значними за площею озелененими парковими територіями. Регулярна вулична мережа сформована протягом другій половини XIX – початку XX ст. Головні елементи розпланування прилеглої до пам'ятки території – вулиці Івана Мазепи, Московська, Михайла Грушевського. Уздовж прилеглих вулиць здійснюється рух міського пасажирського транспорту (автобуси, тролейбуси, маршрутні таксі). Найближчі зупинки міського пасажирського транспорту знаходяться в межах пішохідної досяжності (близько 50-100 м) від ділянки дослідження. Найближча станція метрополітену «Арсенальна» – на відстані 50 м. Проїзд до об'єкта здійснюється з боку вулиці Михайла Грушевського.

Ділянка об'єкта огорожена. З південного заходу від об'єкта територія має асфальтове покриття і використовується як відкритий паркінг; вздовж внутрішньоквартальної огорожі та за кофром розташовується споруди та будівлі господарського призначення.

Забудова прилеглої території формувалася протягом декількох містобудівних періодів: кінець XVIII – початок XIX ст., представлений комплексом міської садиби Вігелів-Іпсіланті у складі житлового будинку та двох флігелів (Мазепи Івана вул., 6); середина XIX ст. – початок XX ст. – комплекс виробничих споруд Нового Арсеналу; 1930-і рр. XX ст. – житловий комплекс робітників Київського військового округу. Івана Мазепи вул. 3-5 (1935-1940 рр.) та житловим будинком по Івана Мазепи вул. 4/6. (1938 р.); кін. 1940-х – поч. 1960-х рр. – наземний павільйон станції метро «Арсенальна», збудованим у 1960 р. на Арсенальній площі.

Поряд з об'єктом дослідження традиційний характер середовища цієї частини історичного центру Києва формують комплекс споруд Київського арсеналу на Московській вул., 2-10 (2 пол. XIX – поч. XX ст.), розташовані довкола Арсенальної площі та уздовж вулиць Івана Мазепи та Московської, житловий комплекс (кін. 1930-і рр.) по вул. Івана Мазепи, 3-5.

На прилеглих до об'єкта дослідження територіях, розташовується 8 пам'яток культурної спадщини (архітектури, історії, археології) та 2 об'єкти природно-заповідно фонду (парки-пам'ятки садово-паркового мистецтва):

1..Виробничі майстерні заводу «Арсенал». Московська вул., 2 (Московська вул. 8). 1850-1854 рр. Пам'ятка архітектури національного значення, історії місцевого значення;

2.Культурний шар села Угорське. Аскольдова могила урочище. IX-XIII ст. Пам'ятка археології національного значення;

3.Пам'ятник арсенальцям (гармата). Арсенальна пл.1923 р. Пам'ятка історії місцевого значення;

4.Будинок Київського місцевого правління Російського товариства Червоного Хреста. Івана Мазепи вул. 2/1 (ріг Московської вул.). 1904 р. Пам'ятка архітектури місцевого значення;

5.Станція метро "Арсенальна". Івана Мазепи вул. 1960 р. Пам'ятка архітектури місцевого значення;

6.Будинок житловий робітників Київського військового округу. Івана Мазепи вул. 3-5. 1935-1940 рр. Пам'ятка архітектури місцевого значення;

7.Будинок житловий (флігель). Івана Мазепи вул. 3 б. 1934-1935 рр. Пам'ятка архітектури місцевого значення;

8.Будинок житловий. Івана Мазепи вул. 4/6. 1938 р. Пам'ятка архітектури місцевого значення;

9.Маріїнський парк. Парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення;

10.Аскольдова могила. Парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва місцевого значення.

3. ПРОЄКТНО-РЕГУЛЯТИВНИЙ РОЗДІЛ ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ І РЕЖИМІВ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЇ ТА ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ

Зони охорони пам'яток є складовою частиною охоронного зонування як містобудівного засобу збереження культурної спадщини. До охоронного зонування, крім зон охорони пам'яток, належать території пам'яток та території державних історико-культурних заповідників.

Відповідно до статті 34 *Закону України «Про охорону культурної спадщини»* та статті 53 *Земельного кодексу України*, землі, на яких розташовані пам'ятки, належать до земель історико-культурного призначення та включаються до державних земельних кадастрів, планів землекористування, проєктів землеустрою, іншої проєктно-планувальної та містобудівної документації.

Земельним кодексом України також передбачено «створення охоронних зон навколо об'єктів культурної спадщини з метою охорони і захисту їх від несприятливих антропогенних впливів» (ст. 112, п.1б); «із заборону діяльності, яка шкідливо впливає або може вплинути на додержання режиму використання таких земель» (ст. 54, п.2).

Земельний кодекс України (від 25.10.2001 р., зі змінами та доповненнями) у статті 19 визначає серед різних категорій земель землі історико-культурного призначення. До таких земель належать землі, на яких розташовані історико-культурні заповідники, історичні або меморіальні будинки, садиби, пам'ятні місця, городища, кургани, залишки фортець, поселень тощо, архітектурні ансамблі і комплекси, історичні центри, квартали і площі, залишки стародавнього планування і забудови міст та інших населених пунктів, архітектурні споруди, садово-паркові комплекси, фонові забудови (ст. 53). Статтями 54 та 112 передбачено створення охоронних зон довкола історико-культурних заповідників, архітектурних ансамблів, інших об'єктів культурної спадщини. Статтями 83, 84 визначено,

що землі історико-культурного призначення не можуть передаватись у приватну власність.

З огляду на мету й завдання цієї роботи, найважливішим є Закон України «Про охорону культурної спадщини» (від 08.06.2000, зі змінами і доповненнями). Він містить принципово важливі визначення, на яких ґрунтується дана розробка.

Відповідно до п.1 ст.32 Закону України «Про охорону культурної спадщини», з метою захисту традиційного характеру середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій навколо них мають встановлюватися зони охорони пам'яток: охоронні зони, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту, зони охорони археологічного культурного шару.

Охоронна зона – територія, що виділяється для збереження найближчого середовища пам'ятки, головним чи суттєвим елементом якого вона є, а також для створення оптимальних умов огляду пам'ятки, забезпечення належного її функціонування, охорони від вібрацій, забруднень, затоплення, підтоплення та інших негативних техногенних і природних впливів.

Охоронну зону пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями» визначено у межах охоронної зони пам'ятки архітектури та містобудування місцевого значення «Житловий комплекс», м. Київ, вул. Мазепи Івана, 3-5, 3-Б, затвердженої наказом Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 18.12.2010 № 101.

Зона регулювання забудови – забудована чи призначена під забудову територія за межами охоронної зони, на яку поширюється композиційно-видовий вплив пам'ятки. Ця зона призначена для збереження особливостей візуального сприйняття пам'ятки, її активної ролі в композиції і пейзажі

населеного місця. Вона виконує функції буферної, перехідної та синтезуючої зони у взаємодії пам'ятки з новими об'єктами довкілля.

На південь від ділянки по вул. Івана Мазепи, проходить межа зони регулювання забудови першої категорії, визначена у додатку № 1 до рішення Київського міськвиконкому від 16.07.1979 № 920 «Про уточнення меж історико-культурних заповідників і зон охорони пам'яток історії та культури в м. Києві» та додатку 1 до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 17.05.2002 № 979 «Про внесення змін та доповнень до рішення виконкому Київської міської Ради народних депутатів від 16.07.1979 № 920 «Про уточнення меж історико-культурних заповідників і зон охорони пам'яток історії та культури в м. Києві». Зважаючи на це, локальну зону регулювання забудови для пам'ятки архітектури, історії «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями» визначено у межах ділянки, що примикає до території пам'ятки із заходу.

Відсутність на сьогодні документальних підтверджень наявності на територіях, що безпосередньо прилягають до території ділянки по вул. Івана Мазепи, 1, археологічного культурного шару і ділянок де можлива наявність ще не відкритих пам'яток археології, не дає підстав для визначення зони охорони археологічного культурного шару на цих територіях.

Об'єкт дослідження знаходиться у межах зони охоронюваного ландшафту, визначеної рішеннями виконкому Київської міської ради народних депутатів від 16.07.1979 № 920 «Про уточнення меж історико-культурних заповідників і зон охорони пам'яток історії та культури в м. Києві», від 10.10.1988 № 976 та розпорядженням Київської міськдержадміністрації від 16.05.2002 № 979 «Про внесення змін та доповнень до рішення виконкому Київської міської Ради народних депутатів від 16.07.1979 № 920 «Про уточнення меж історико-культурних заповідників і зон охорони пам'яток історії та культури в м. Києві» та на території пам'ятки ландшафту, історії місцевого значення – історичний ландшафт Київських гір та долини р. Дніпра, до складу якої входять парк-пам'ятка

поруч з об'єктом дослідження. Оскільки статус та режими використання територій зазначених пам'яток є вищим, ніж статус зони охоронюваного ландшафту, локальна зона охоронюваного ландшафту для пам'ятки архітектури, історії «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями» не визначалася.

Результати проведених досліджень відображено на графічних матеріалах:

- Основне креслення «Зони охорони пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення – «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями» (охор. № 867/24) по вулиці Івана Мазепи, 1 у місті Києві. М 1:1000» – відображає повну інформацію (графічну і текстову), передбачену п. 5.3 розділу 5 ДСТУ Б Б.2.2-10:2016 «Склад та зміст науково-проектної документації з визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування».

- Додаткове креслення «Зони охорони пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення – «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями» (охор. № 867/24) по вулиці Івана Мазепи, 1 у місті Києві. М 1:1000» - відображає інформацію (графічну і текстову) щодо локальної зони охорони.

- Додаткові схеми: Класифікація забудови та територій за ступенем історико-культурної цінності. М 1:5000; Аналіз видового розкриття та композиційно-художня оцінка територій. М 1:2000; Природно-ландшафтна оцінка територій. М 1:2000. Періодизація забудови. М 1:5000; Висотність забудови. М 1:5000

3.1 Межі території та зон охорони пам'ятки

3.1.1 Межа території пам'ятки

Територію пам'ятки (площа території – 1,0053 га) визначено в межах ділянки, необхідної для збереження та функціонування будівлі як об'єкта культурної спадщини.

Межа території пам'ятки проходить на відстані 6.0 м від північного фасаду оборонного кофру-каземату (відрізок 1-2), повертаючи на північний схід проходить на відстані 7.5 м від північно-західного фасаду будівлі казарм (відрізки 2-3, 3-4, 4-5, 5-6), від точки 6 проходить до огорожі (відрізки 6-7, 7-8) та проходить уздовж неї на схід (відрізки 8-9 – 11-12), повертає на південь та проходить уздовж огорожі до північно-східного кута фасаду будівлі (відрізки 12-13 – 15-16), далі уздовж північного фасаду адміністративно-офісної будівлі (відрізки 16-17, 17-18, 18-19) та північних фасадів прибудови та службової будівлі колишнього КПП, оминаючи останню із заходу (відрізки 19-20 – 22-23), далі – перетинаючи ввізні ворота (відрізок 23-24) повертає на південний захід та проходить уздовж огорожі (відрізки 24-25 – 39-40), повертає на схід та проходить уздовж південно-східної ділянки огорожі (відрізки 40-41 – 42-43), доходить до проїжджої частини вул. Михайла Грушевського (відрізок 43-44), повертає на захід та проходить по межі проїжджої та пішохідної частини зазначеної вулиці (відрізки 44-45 – 46-47), повертає на північ, перетинаючи пішохідну частину вул. Михайла Грушевського, доходить до в'їзних воріт, проходить уздовж парапету (відрізки 49-50, 50-51), повертає на північний схід (відрізки 51-52 – 54-55), проходить на відстані 7.5 м від західного фасаду будівлі казарм (відрізки 55-56, 56-57), повертає на північний захід та проходить на відстані 6.0 м від південного фасаду оборонного кофру-каземату (відрізок 57-58), далі – на північний схід, уздовж підпірної стіни до вихідної точки (відрізок 58-1).

каталог координат поворотних точок

Відрізок	Довжина (м)	№ точки	Координати	
			х	у
1-2	47.46	1	50636.69	28789.57
2-3	17.73	2	50606.81	28826.44
3-4	14.89	3	50620.74	28837.40
4-5	4.52	4	50631.91	28847.25
5-6	4.70	5	50634.84	28850.70
6-7	5.74	6	50637.15	28854.79
7-8	16.64	7	50639.40	28860.07
8-9	14.76	8	50645.84	28875.41
9-10	24.10	9	50643.26	28889.95
10-11	11.06	10	50639.57	28913.76
11-12	9.23	11	50635.98	28924.23
12-13	11.52	12	50630.39	28931.58
13-14	11.04	13	50619.78	28927.08
14-15	10.80	14	50609.48	28923.11
15-16	16.81	15	50601.23	28916.15
16-17	0.92	16	50592.33	28901.88
17-18	12.19	17	50593.21	28902.15
18-19	0.89	18	50596.81	28890.50
19-20	7.18	19	50595.96	28890.24
20-21	1.37	20	50598.14	28883.40
21-22	5.81	21	50596.84	28882.96
22-23	2.74	22	50598.97	28877.55
23-24	8.08	23	50596.40	28876.61
24-25	10.42	24	50600.24	28869.51
25-26	13.24	25	50592.03	28863.09
26-27	14.16	26	50581.69	28854.82
27-28	3.33	27	50570.70	28845.89
28-29	1.23	28	50568.11	28843.81
29-30	0.75	29	50567.11	28843.08
30-31	4.08	30	50566.65	28842.49
31-32	2.21	31	50565.03	28839.58
32-33	4.05	32	50563.82	28837.73
33-34	2.44	33	50561.10	28834.74
34-35	1.10	34	50559.22	28833.19
35-36	1.43	35	50558.31	28832.57
36-37	1.23	36	50556.94	28832.16
37-38	5.30	37	50555.73	28831.96
38-39	16.12	38	50550.45	28831.44
39-40	4.75	39	50534.43	28829.68
40-41	3.80	40	50529.70	28829.19
41-42	16.59	41	50529.09	28832.97
42-43	25.06	42	50512.57	28831.40
43-44	12.82	43	50489.26	28822.21
44-45	2.55	44	50477.56	28816.97
45-46	12.66	45	50477.71	28814.42
46-47	7.87	46	50478.92	28801.82
47-48	3.72	47	50479.65	28793.98

48-49	5.69	48	50483.36	28794.04
49-50	11.44	49	50488.93	28792.88
50-51	34.31	50	50500.00	28789.98
51-52	7.74	51	50532.72	28779.67
52-53	7.90	52	50540.46	28779.85
53-54	6.17	53	50548.19	28781.44
54-55	6.42	54	50553.88	28783.84
55-56	21.90	55	50559.32	28787.25
56-57	11.59	56	50576.58	28800.74
57-58	46.99	57	50585.50	28808.15
58-1	28.25	58	50614.94	28771.53

3.1.2 Межа охоронної зони пам'ятки

Зі сходу до території пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення – «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями» по вул. Івана Мазепи, 1 примикає охоронна зона пам'ятки архітектури та містобудування місцевого значення «Житловий комплекс» по вул. Мазепи Івана, 3-5, 3-Б, затверджена наказом Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 18.12.2010 № 101.

Межа охоронної зони пам'ятки архітектури та містобудування місцевого значення «Житловий комплекс робітників Київського військового округу» (вул. Мазепи Івана, 3-5, 3-Б) проходить: від північного кута підпірної стінки (вихідна точка), яка проходить вздовж верхньої кромки схилу на захід, до огорожі комплексу будівель колишньої київської комендатури по вул. І. Мазепи, 1; вздовж огорожі комплексу будівель по вул. І. Мазепи, 1 та підпірної стінки на південь, до бортового каменя тротуару непарного боку вул. І. Мазепи; вздовж бортового каменя тротуару непарного боку вул. І. Мазепи на схід та північ, до північно-західного фасаду будинку № 7 по вул. І. Мазепи; зі сходу та півночі межа охоронної зони співпадає з межею території пам'ятки - вздовж північно-західного фасаду будинку № 7 по вул. І. Мазепи на північний схід, та вздовж підпірної стінки та огорожі, між будинком 3в та господарчою спорудою на північний захід та північ, до підпірної стінки, яка проходить

вздовж верхньої кромки схилу; вздовж підпірної стінки, яка проходить вздовж верхньої кромки схилу на північ, до північного кута підпірної стінки.

Західну межу охоронної зони – від північно-східного кута огорожі комплексу будівель колишньої київської комендатури до бортового каменя тротуару непарного боку вул. І. Мазепи узгоджено з відповідною ділянкою межі (від точки 12 до точки 44) території пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення – «Миколаївські ворота з прилеглими будівлями».

каталог координат поворотних точок

Відрізок	Довжина ліній (м)	№ точки	Координати	
			x	y
1'-2'	9,22	1'	50630.39	28931.58
2'-3'	3,66	2'	50626.40	28939.89
3'-4'	59,85	3'	50624.52	28936.76
4'-5'	72,48	4'	50573.75	28905.07
5'-6'	50,17	5	50505.43	28880.87
6'-7'	4,96	6'	50456.29	28890.96
7'-8'	4,57	7'	50459.62	28887.28
8'-9'	16,34	8'	50462.29	28883.57
9'-10'	6,95	9'	50469.29	28868.81
10'-11'	5,98	10'	50471.73	28862.02
11-12'	7,68	11'	50473.42	28856.28
12'-13'	31,87	12'	50474.72	28848.71
			50477.56	28816.97

3.1.3 Межа зони регулювання забудови

Межа зони регулювання забудови (площа – 0,992 га), що примикає до території пам'ятки із заходу, проходить: уздовж від ввізних воріт уздовж межі території пам'ятки – на південь, до проїжджої частини вул. Михайла Грушевського (відрізки 1"-2"-3"), повертає на захід та проходить по межі проїжджої та пішохідної частини зазначеної вулиці (відрізки 3"-4" – 7"-8"), повертає на північ та доходить до огорожі (відрізок 8"-9"), проходить уздовж західної ділянки огорожі та підпірної стіни (відрізки 9"-10" – 19"-20"), повертає на схід та проходить уздовж північної ділянки огорожі та кромці схилу (відрізки 20"-21" – 26"-27"), що співпадають з межею буферної зони об'єкта всесвітньої спадщини, доходить до межі території пам'ятки, повертає на південний захід та проходить по межі території пам'ятки до вихідної точки.

каталог координат поворотних точок

Відрізок	Довжина (м)	№ точки	Координати	
			x	y
1"-2"	5.69	1"	50488.93	28792.88
2"-3"	3.72	2"	50483.36	28794.04
3"-4"	11.36	3"	50479.65	28793.98
4"-5"	11.11	4"	50480.70	28782.67
5"-6"	29.53	5"	50481.85	28771.62
6"-7"	15.95	6"	50485.38	28742.31
7"-8"	10.27	7"	50487.06	28726.44
8"-9"	11.71	8"	50488.58	28716.28
9"-10"	19.77	9"	50499.91	28713.34
10"-11"	27.82	10"	50519.67	28712.87
11"-12"	17.52	11"	50545.16	28724.01
12"-13"	2.19	12"	50561.22	28731.01
13"-14"	13.99	13"	50560.36	28733.02
14"-15"	11.19	14"	50572.91	28739.22
15"-16"	8.30	15"	50582.42	28745.11
16"-17"	27.35	16"	50589.46	28749.51
17"-18"	37.74	17"	50610.96	28766.42
18"-19"	1.11	18"	50640.38	28790.06
19"-20"	36.89	19"	50641.07	28789.19
20"-21"	5.88	20"	50669.56	28812.62
21"-22"	3.69	21"	50665.93	28817.24
22"-23"	12.17	22"	50663.10	28819.63
23"-24"	4.47	23"	50655.58	28829.19
24"-25"	18.93	24"	50654.22	28833.45
25"-26"	21.39	25"	50650.79	28852.07
26"-27"	2.51	26"	50646.72	28873.07
		27"	50645.84	28875.41

3.2 Режими використання території та зон охорони пам'ятки

3.2.1 Режими використання території пам'ятки

В межах території пам'ятки:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

- Збереження пам'яток та об'єктів культурної спадщини.
- Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.
- Інженерний захист території, санітарна і пожежна безпека, сприятлива для пам'ятки гідрогеологічна обстановка та захист від динамічних навантажень.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

- Роботи з консервації, реставрації, реабілітації, ремонту, пристосування, музеєфікації пам'яток, регенерації їх середовища, благоустрій та озеленення території без проведення земляних робіт.
- Ремонт, реконструкція, будівництво та обслуговування необхідних для експлуатації пам'яток інженерних мереж, інженерних споруд, малих архітектурних форм.
- Прокладання та обслуговування інших інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.
- Прокладання нових інженерних мереж, якщо вони не порушують підземні частини пам'ятки або існуючі підземні комунікації.

Всі земляні роботи, пов'язані з будівельними роботами, на територіях пам'яток виконуються з урахуванням вимог охорони наявних археологічних об'єктів або можливості виявлення таких об'єктів. Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи.

- Створення сприятливих умов для огляду пам'яток та їх оточення.
- Реставрація, ремонт, пристосування пам'яток національного і місцевого значення.
- Протиаварійні роботи на пам'ятках національного і місцевого значення.
- Проведення наукових археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування, музеєфікація археологічних об'єктів, резервування недосліджених ділянок культурного шару, як еталону.
- Додержання сприятливого для пам'яток гідрологічного режиму, пожежної безпеки, контроль за виконанням умов щодо захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.
- Регенерація історичного середовища пам'яток.
- Впорядкування зелених насаджень, що перешкоджають огляду історичних містобудівних комплексів та одиничних пам'яток культурної спадщини.
- Проведення реконструкції засобів зовнішньої реклами, а саме: знесення або перенесення існуючих рекламних носіїв, які не відповідають архітектурно-просторовому вирішенню території охоронної зони за форматом, місцем розміщення, естетичними характеристиками.
- Підтримання належного технічного стану та естетичного вигляду тимчасових споруд, їх знос при невідповідності місця розташування або приведення тимчасових споруд до належного технічного стану та у відповідність до архітектурно-просторового рішення оточуючої забудови.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

- Роботи з консервації, реставрації, реабілітації, пристосування, музеєфікації пам'яток та об'єктів культурної спадщини.
- Роботи з реконструкції вуличної мережі, інженерних мереж, влаштування майданчиків для паркування автотранспорту, зовнішнього освітлення, встановлення малих архітектурних форм, забезпечення інших форм благоустрою, зумовлених вимогами сучасного функціонування міста.
- Усунення будівель, споруд і зелених насаджень, які порушують традиційний характер середовища.

Земляні роботи, пов'язані з ремонтом та реконструкцією об'єктів, які не є пам'ятками культурної спадщини, виконуються з урахуванням вимог

охорони наявних археологічних об'єктів або можливості виявлення таких об'єктів. Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи.

Дозвіл на земляні роботи надається центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах охоронної зони пам'ятки мають бути погоджені центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

- Містобудівні, архітектурні чи ландшафтні перетворення, будівельні роботи без дозволу центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

- Зміна історичного розпланування.

- Порухення масштабних співвідношень у забудові.

- Будівництво промислових підприємств.

- Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують історичне середовище і заважають огляду пам'яток.

- Будівництво естакад та ділянок транспортних магістралей.

- Розміщення елементів, в тому числі – рекламних, які закривають огорожі (якщо такі є частинами пам'ятки), балкони, архітектурний та скульптурний декор фасадів, таблички з назвами вулиць, номерами будинків, таблички з позначенням місця знаходження елементів мереж інженерних комунікацій та інші таблички з соціально-необхідною інформацією.

- Розміщення нових надземних рекламних конструкцій (біг-бордів, сіті-лайтів, вказівників), які не пов'язані з використанням пам'ятки відповідно до визначених функцій.

3.2.3 Режим використання зони регулювання забудови

В межах зони регулювання забудови:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

- Збереження історичного розпланування і забудови.
- Створення сприятливих умов для огляду пам'яток та їх оточення.
- Додержання сприятливого для пам'яток гідрологічного режиму, пожежної безпеки, контроль за виконанням умов щодо захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

- Впорядкування зелених насаджень, що перешкоджають огляду історичних містобудівних комплексів та одиничних пам'яток культурної спадщини.

- Підтримання належного вигляду тимчасових споруд, їх знос при невідповідності місця розташування або приведення тимчасових споруд до належного стану.

Проведення наукових археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування. На інших ділянках всі земляні роботи виконуються з урахуванням вимог охорони наявних археологічних об'єктів або можливості виявлення таких об'єктів. Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

- Нове будівництво і реконструкція за проєктами, погодженими центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

Нове будівництво та реконструкція в зоні регулювання забудови регламентується за розташуванням, функціональним призначенням, висотою.

- Допустима висота реконструйованих та нових будівель в зоні регулювання забудови обмежується висотою 25 м* від поверхні землі до

* Згідно межі і режимів використання зон охорони пам'ятки ландшафту, історії місцевого значення «Історичний ландшафт Київських гір та долини р. Дніпро», затверджених наказом Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 18.12.2019 р. № 86.

гребеня даху, а для новобудов з плоским дахом – від поверхні землі до вінчаючого карнизу.

Для об'єктів реконструкції чи нового будівництва у складі передпроектних робіт на основі застосування сучасних методів 3D-моделювання необхідно виконувати всебічні композиційні обґрунтування проєктних рішень для уточнення габаритних розмірів новобудови та її розташування на місцевості.

Для об'єктів реконструкції чи нового будівництва у складі передпроектних робіт на основі застосування сучасних методів 3D-моделювання необхідно виконувати всебічні композиційні обґрунтування проєктних рішень для уточнення габаритних розмірів новобудови та її розташування на місцевості.

- Проєкти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах зони регулювання забудови мають бути погоджені центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

Дозвіл на земляні роботи надається центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

- Розміщення промислових підприємства, транспортних, складських та інші споруд, що створюють значні вантажні потоки, забруднюють повітряний та водний басейни, вогне- та вибухонебезпечних об'єктів, а також об'єктів, що є дисгармонійними до середовища, яке охороняється.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1.Архівні джерела

- 1.Державний архів міста Києва (ДАК). ф. 163, оп. 41, спр. 2593, арк.2.
- 2.Центральний історичний архів України в м. Києві (ЦДІАКУ), ф. 1434, оп. 1, спр. 1.
- 3.ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31.
- 4.ЦДІАКУ, ф.1434, оп. 1, спр. 41.
- 5.Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г.С. Пшеничного (ЦДКФФАУ). № 4-14732.
- 6.Російський державний військово-історичний архів (РДВІА), ф. 349, оп. 18, спр. 2446.

2.Картографічні джерела

- 1.Плани Києва 1695 р., 1750 р., 1780 р., 1786 р., 1842 р., 1843 р., 1886 р., 1918 р., 1923 р.
- 2.Плани Печерської фортеці 1787 р., 1801 р., 1803 р., 1849 р., 1852 р.
- 3.Аерофото- та супутникова зйомка міста Києва 1918 р., 1943 р., 2018 р.

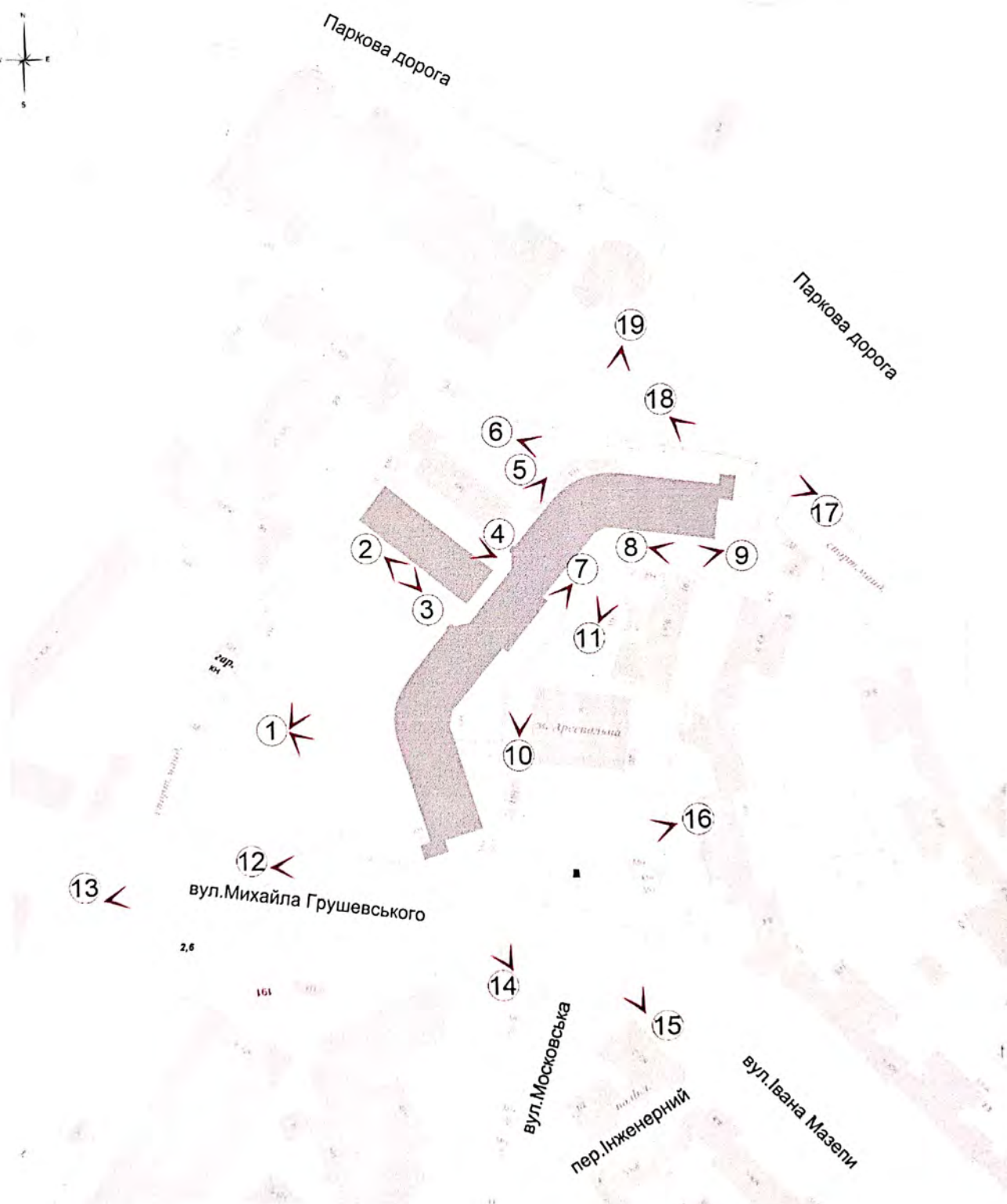
3.Література

- 1.Алферова Г.В., Харламов В.А. Киев во второй половине XVII века. – К., Наукова думка, 1982.
- 2.Вулиці Києва // Довідник. К.: Українська енциклопедія ім. М.П. Бажана, 1995.
- 3.Діючі нормативні акти Київської міської Ради народних депутатів і її виконавчого комітету (1970-1987). - К.: Наукова думка, 1987.
- 4.Довгалюк І. На фортечних валах. – Соціалістичний Київ, 1936, №1, с.25-29.
- 5.Закревский Н.В. Описание Киева. Т I-II. - М., 1868.
- 6.Иконников В.С. Киев в 1654-1855 гг. Исторический очерк. - К., 1904.
- 7.Киевлянин, 1902, № 182.
- 8.Киев. Энциклопедический довідник. - К., Головна редакція УРЕ, 1981.

- 9.Київ. Провідник. За ред. Ф. Ернста. – К: ВУАН, 1930.
- 10.Кириков Б.М., Гинзбург А.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века // Справочник. – СПб, 1996.
- 11.Меньшов Д.П. Старо-Киевская и Печерская крепости. - К., 1913.
- 12.Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. - К.; Будівельник, 1983, стор.73-78.
- 13.Петров С. Оборонні споруди Києва XI-XIX ст. К., 1997.
- 14.Сборник летописей, относящихся к Южной и Западной Руси.
- 15.Рибаков М.О. Невідомі та маловідомі сторінки історії Києва. – К: Кий, 1997.
- 16.Сборник материалов для исторической топографии Киева. К., 1874.
- 17.Ситкарева О.В. Киевская крепость XVIII-XIX вв. - К. 1997.
- 18.Трегубова Т.А. К истории развития Печерска в Киеве. // Строительство и архитектура, 1979, № 6, стор.25-27.
- 19.Трегубова Т.О. Київська фортеця, 18-19 ст. // Звід пам'яток історії та культури України. Київ. Кн.1, ч.1. А-Л., - К., 1999, с. 430-450.

ДОДАТКИ

Фотофіксація пам'ятки та прилеглої території



Точки проведення фотофіксації об'єкта (08.02.2020 р.)



Фото 1. Південно-західна частина ділянки землекористування (охоронної зони пам'ятки). Вид із заходу



Фото 2. Фрагмент головного (західного) фасаду брами із заходу, з боку будівлі колишнього клубу (кофра)



Фото 3. Південний фасад будівлі колишнього клубу (кофр з надбудовою). Вид зі сходів



Фото 4. Північний фасад кофра з надбудовою.
Вид з північного сходу



Фото 5. Фрагмент головного (західного) фасаду казарми та північного фасаду кофра з надбудовою. Вид з півночі



Фото 6. Північна ділянка території пам'ятки. Фрагмент північного фасаду будівлі казарми з північною фланговою вежею. Від із заходу



Фото 7. Фрагмент аркового проїзду в центральній частині східного фасаду будівлі казарми. Виз з північного сходу



Фото 8 Північно-східна частина території пам'ятки. Фрагмент північної частини східного фасаду будівлі казарми. Вид з південного заходу



Фото 9 Північно-східна частина території пам'ятки. Фрагмент північної частини східного фасаду будівлі казарми, будівля колишнього КПП та господарська прибудова (ліворуч)



Фото 10. Східна частина території пам'ятки. Центральна частина східного фасаду будівлі казарми з арковим проїздом. Вид з боку наземного павільйону станції метро «Арсенальна»



Фото 11. Північна частина східного фасаду будівлі казарми, службові та господарські будівлі, розташовані уздовж північно східної межі території пам'ятки



Фото 12. Південна межа охоронної зони. Фрагмент східного фасаду будівлі казарми з південною фланговою вежею. Виз з боку вул. Михайла Грушевського (з південного заходу)



Фото 13. Загальний вигляд пам'ятки та прилеглої території з боку вул. Михайла Грушевського (з південного заходу)



Фото 14. Торцевий (південний) фасад пам'ятки.
Вид від перетину вул. Московської та Михайла Грушевського (з півдня)



Фото 15. Загальний вигляд пам'ятки та прилеглої території з боку вул. Івана Мазепи
(з південного сходу)



Фото 16. Пам'ятка у забудові вул. Михайла Грушевського та Арсенальної площі.
Вид зі сходу.



Фото 17. Північна межа території та охоронної зони пам'ятки. Сходи до Паркової дороги

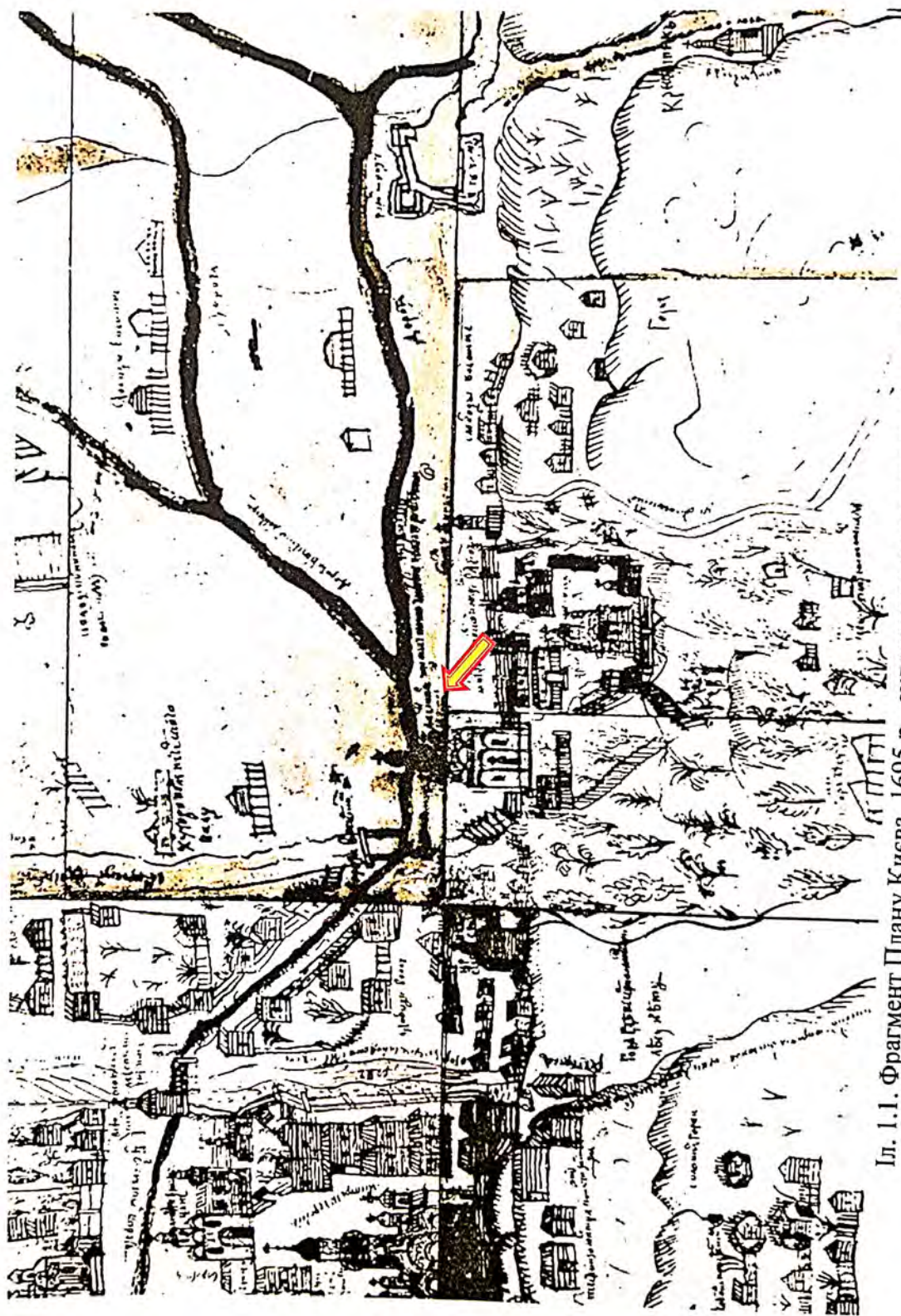


Фото 18. Фрагмент північного фасаду з північною фланговою вежею. Вид з півночі



Фото 19. Фрагмент східної частини північного фасаду.
Вид з півночі, з боку Паркової дороги

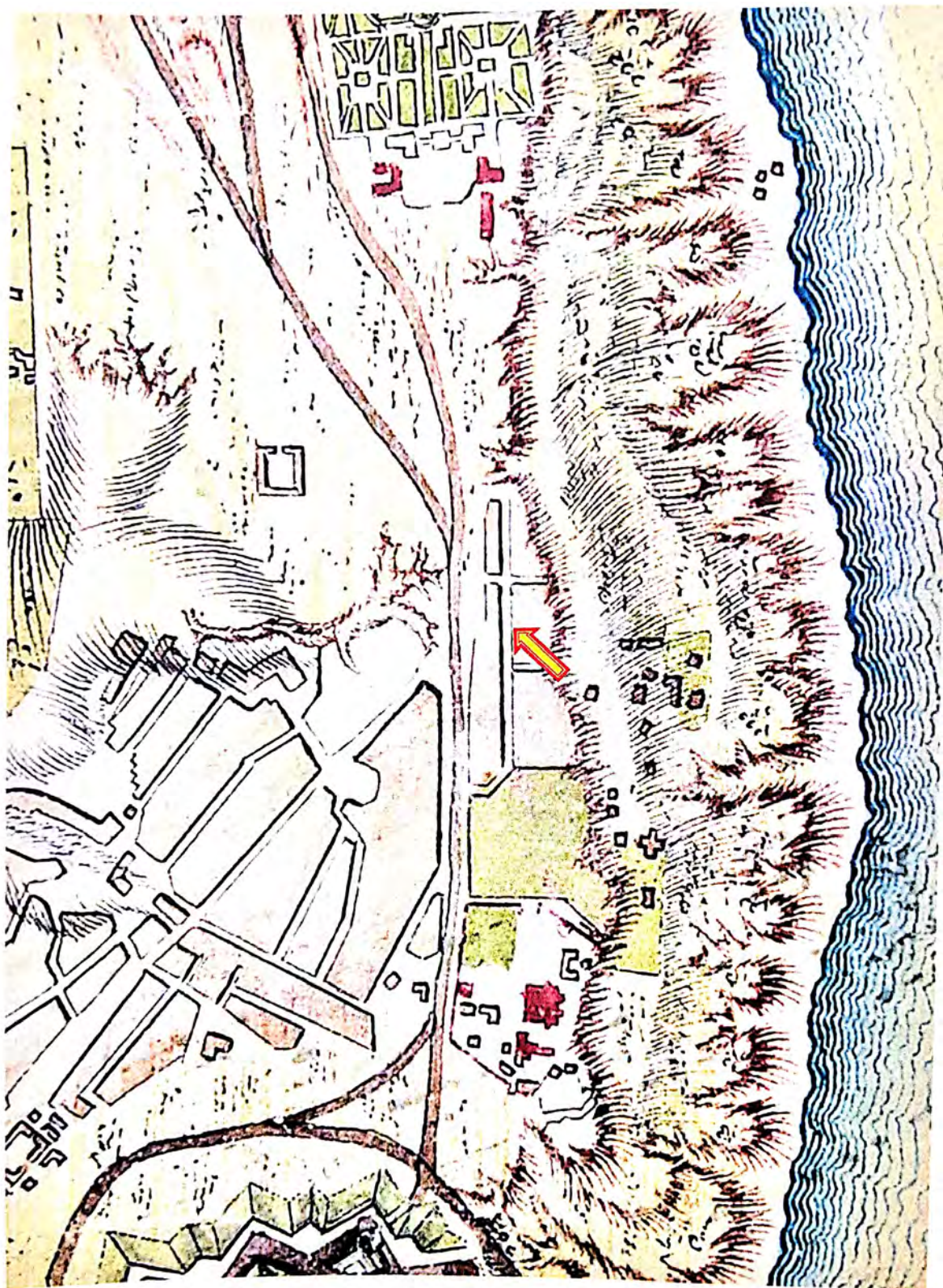
Картографічні та іконографічні матеріали
1. Картографічні матеріали
(історичні плани, аерофотозйомка)



Іл. 1.1. Фрагмент Плану Києва, 1695 р., складеного полковником Іваном Ушаковим, з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



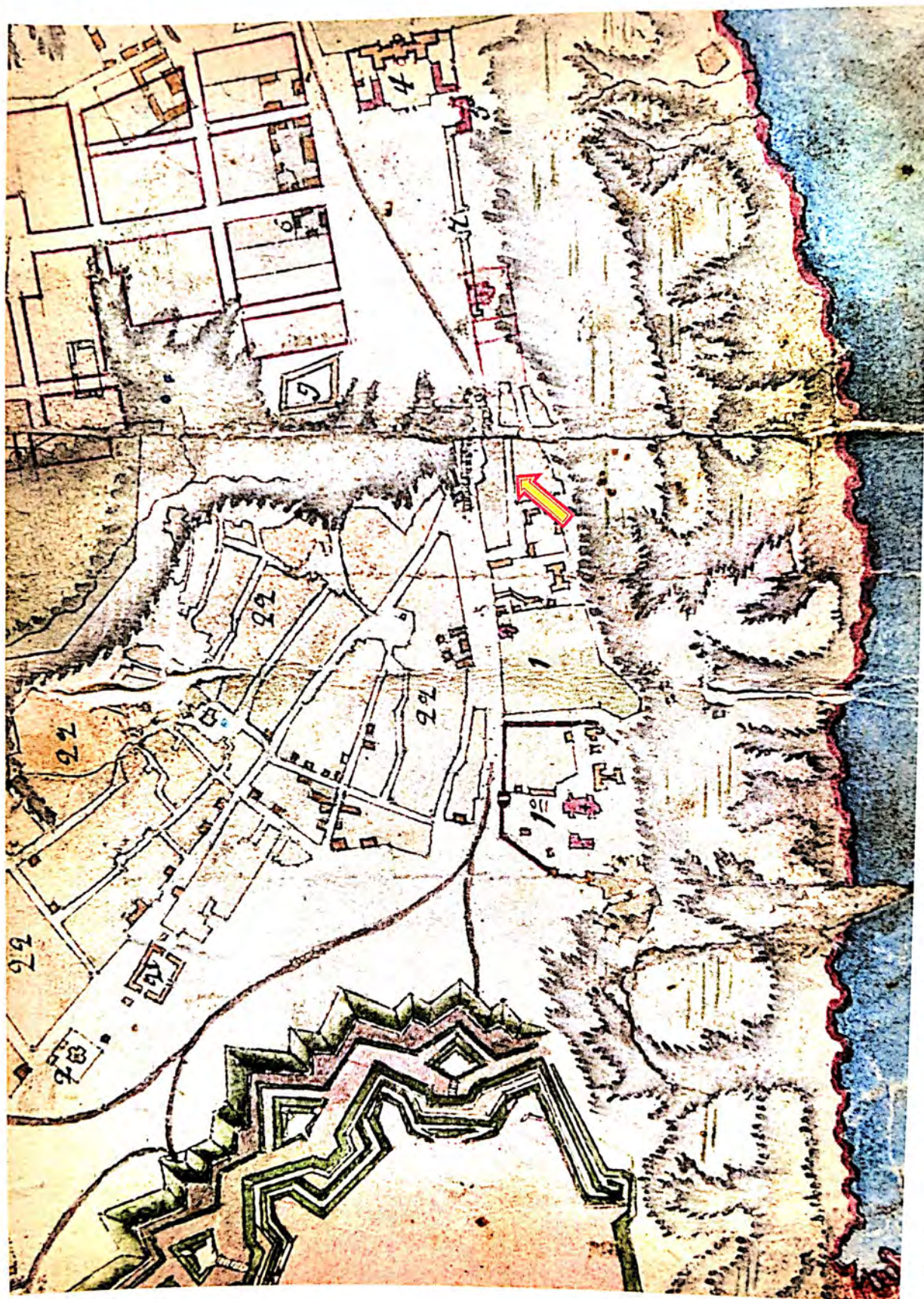
Іл. 1.2. Фрагмент плану Києва 1750 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



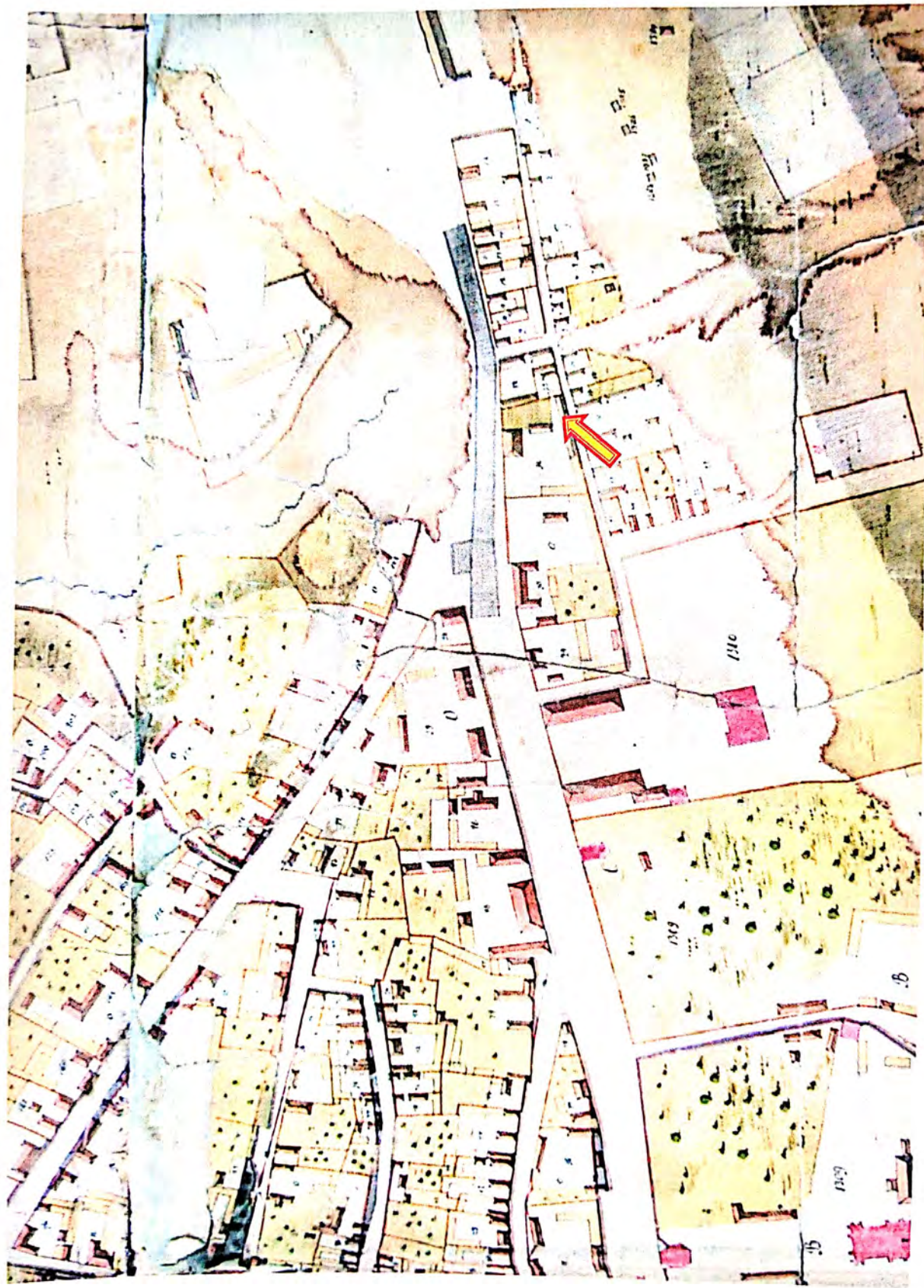
Іл. 1.3. Фрагмент плану Києва 1780 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



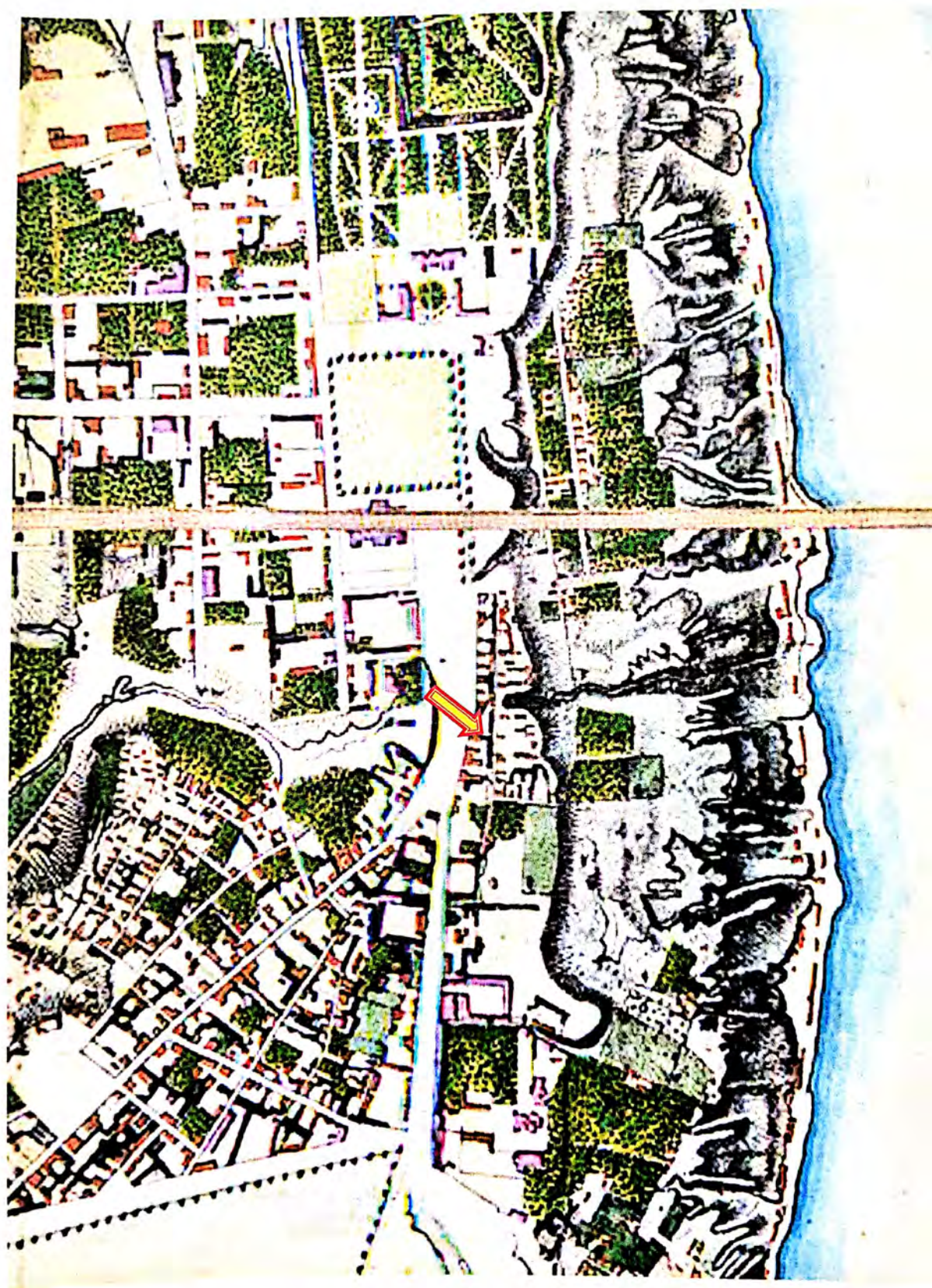
Іл. 1.4. Фрагмент Плану Печерської та Старокіївської фортеці, 1787 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



Іл. 1.5. Фрагмент «Плана городу Києву», 1799 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



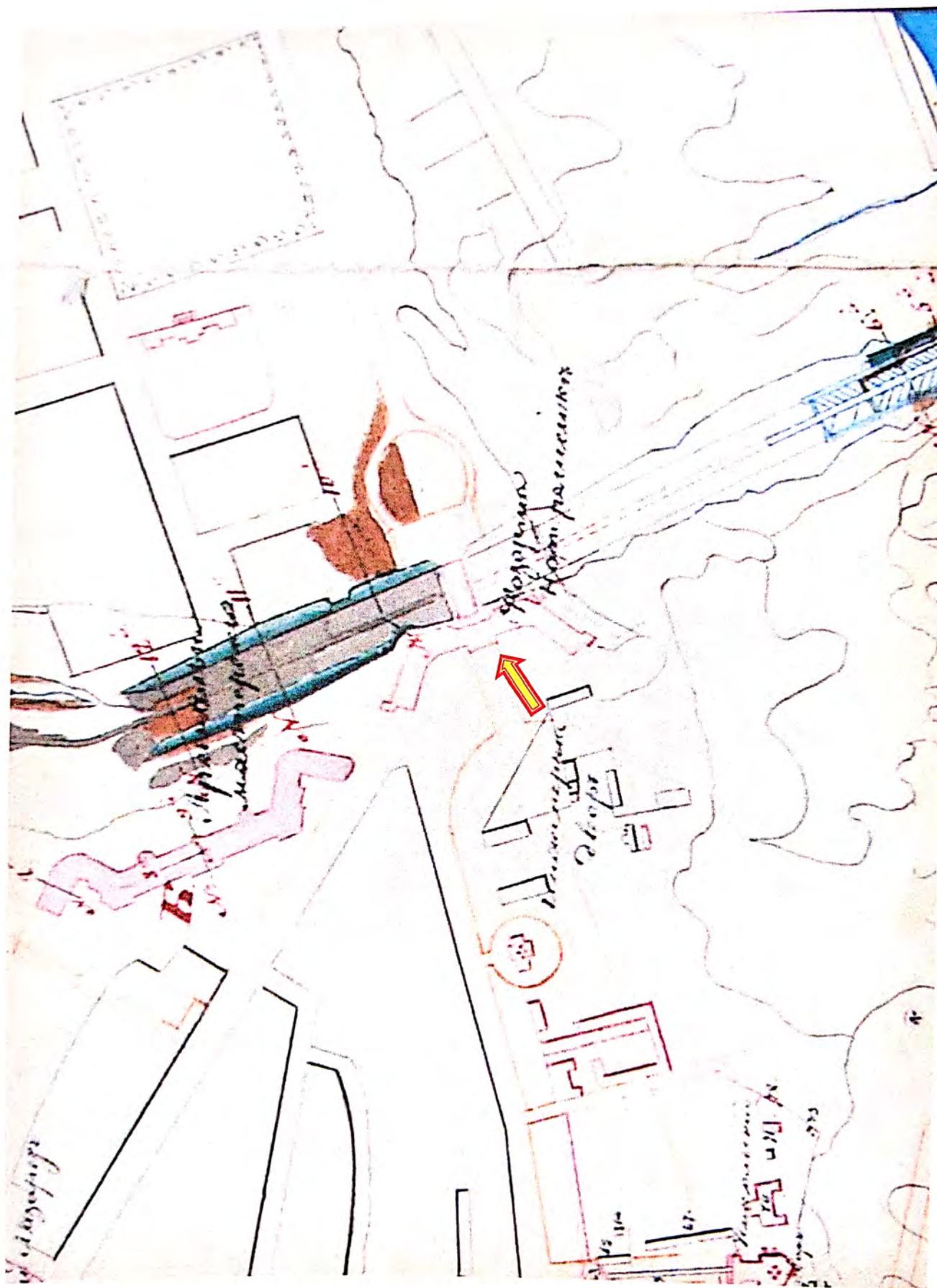
Іл. 1.7. Фрагмент «План Киевопечерского форштата или первой города части с принадлежащими к нему селами...» 1803 р.
з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



Іл. 1.8. Фрагмент плану Києва 1842 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



Іл. 1.9. Фрагмент плану Києва 1843 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



Гл. 1.11. Фрагмент Генерального плану Київської фортеці 1852 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



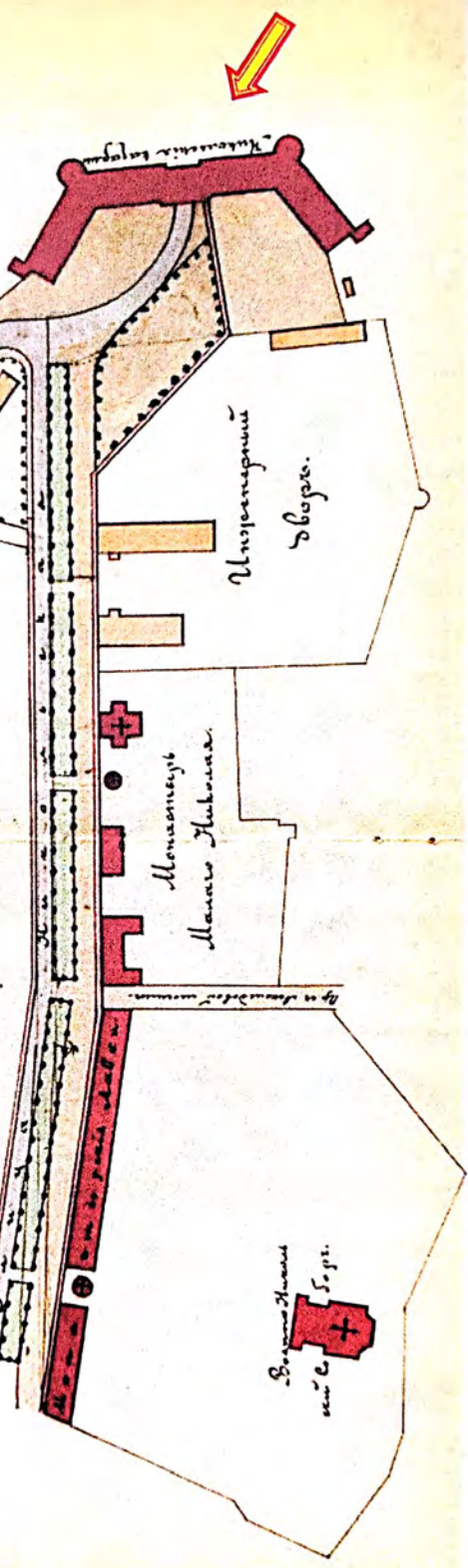
Іл. 1.2. Фрагмент плану Київської фортеці 1856 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження

Т. Крестовник. 1883 г.

Проектирование и постройка Бульвара
на Никольской улице на Печерске.

Ширину Никольской улицы, между Бульваром и Никольской
улицей, считать 40 футов.
Высоту прохода и садовую 6 футов.

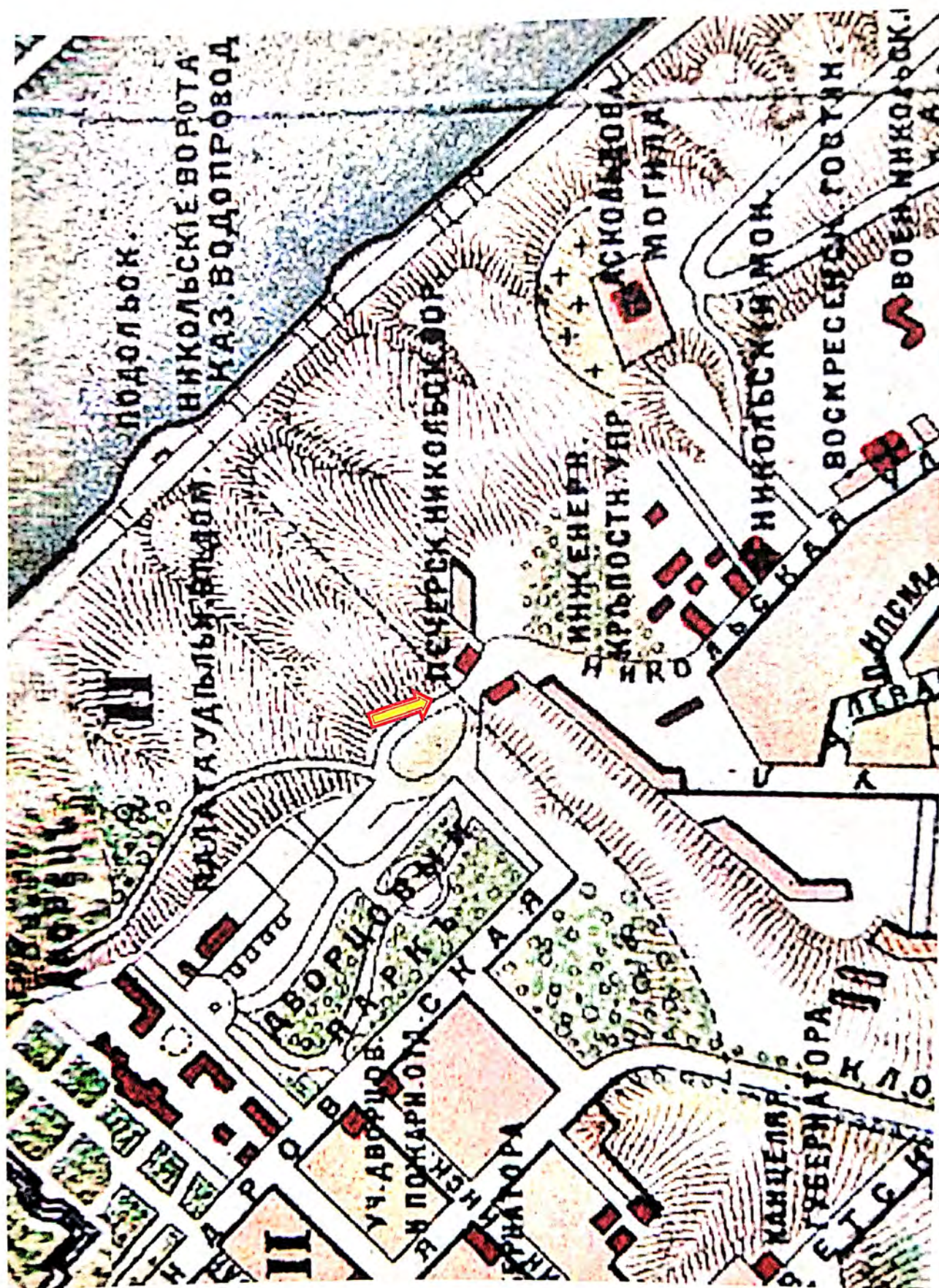
Бульвар



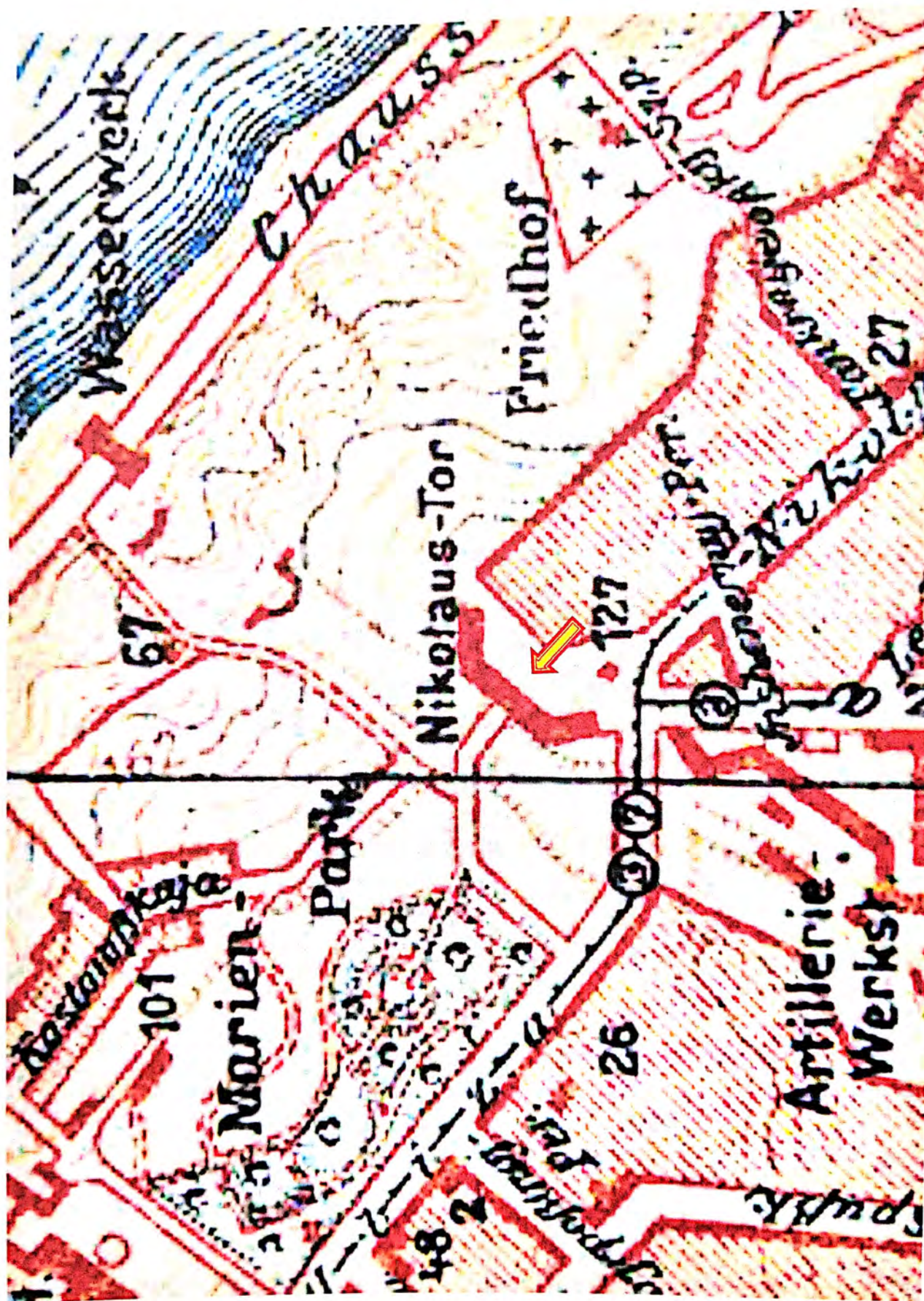
Начертание Улицы
Восточная Никольская



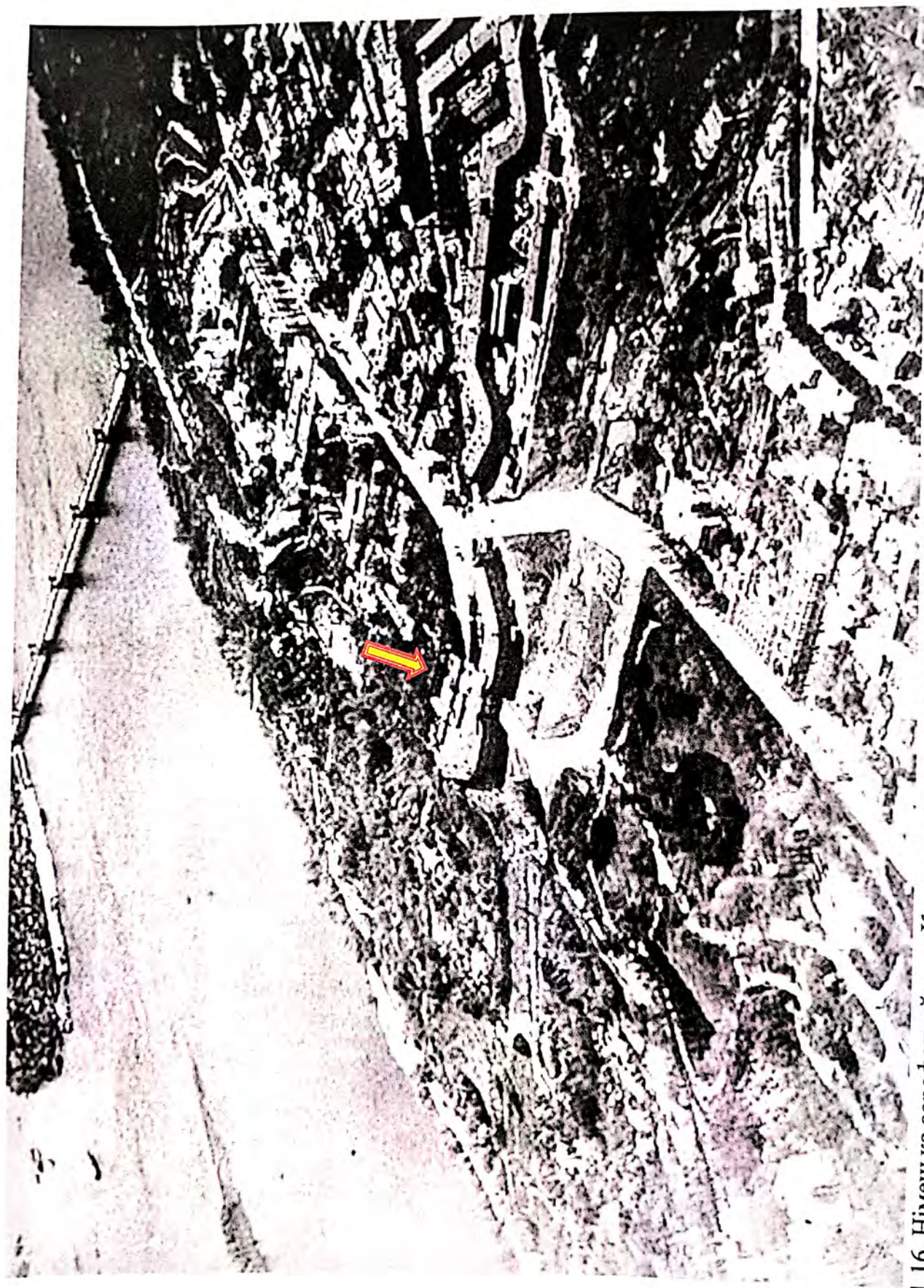
Лл. 1.13. Кресленик «Пропозицій щодо будівництва бульвару на Микільській вулиці на Печерську», 1883 р.,
з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



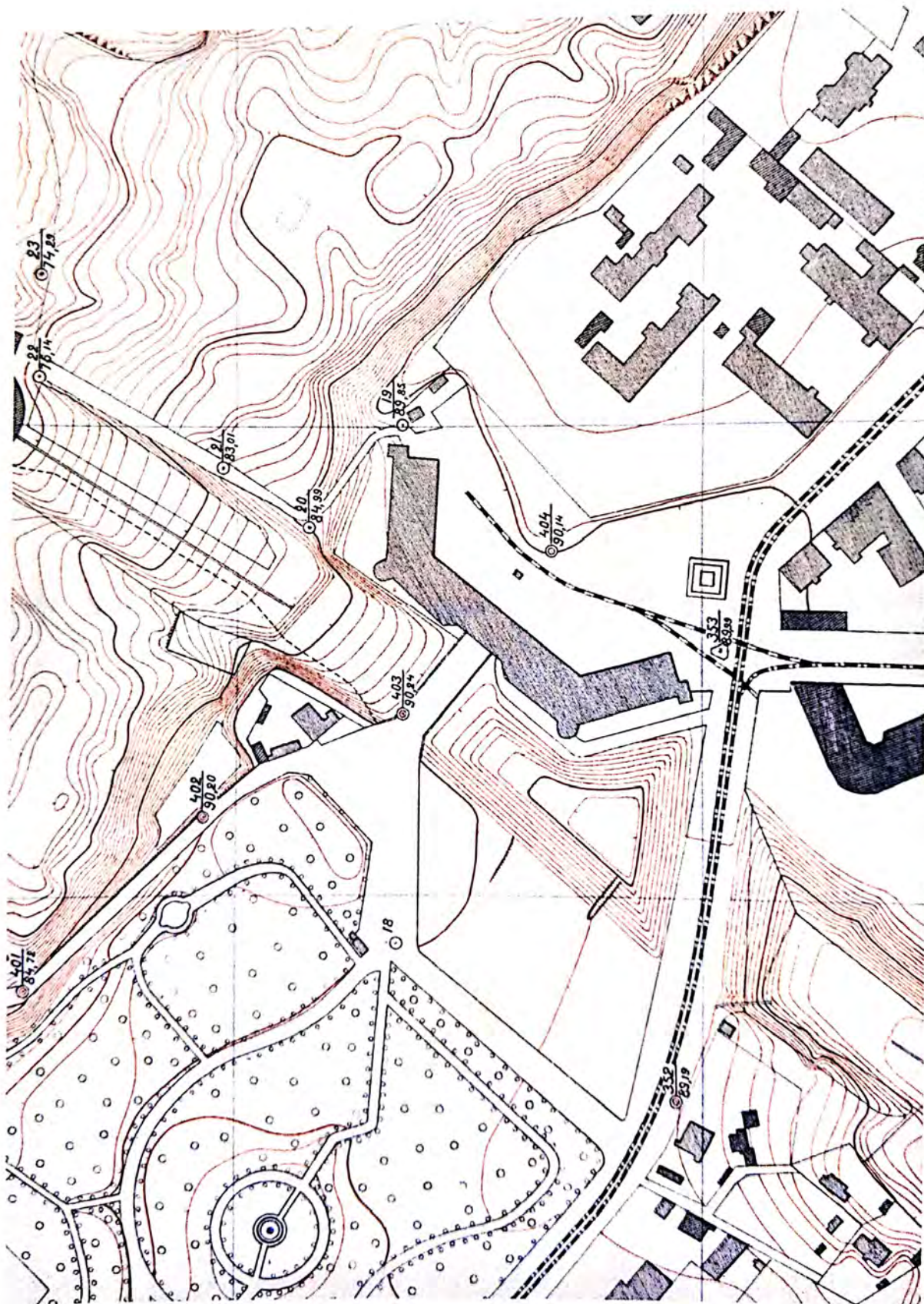
Лл. 1.14. Фрагмент плану Києва 1886 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



Іл. 1.15. Фрагмент плану Києва 1918 р. з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



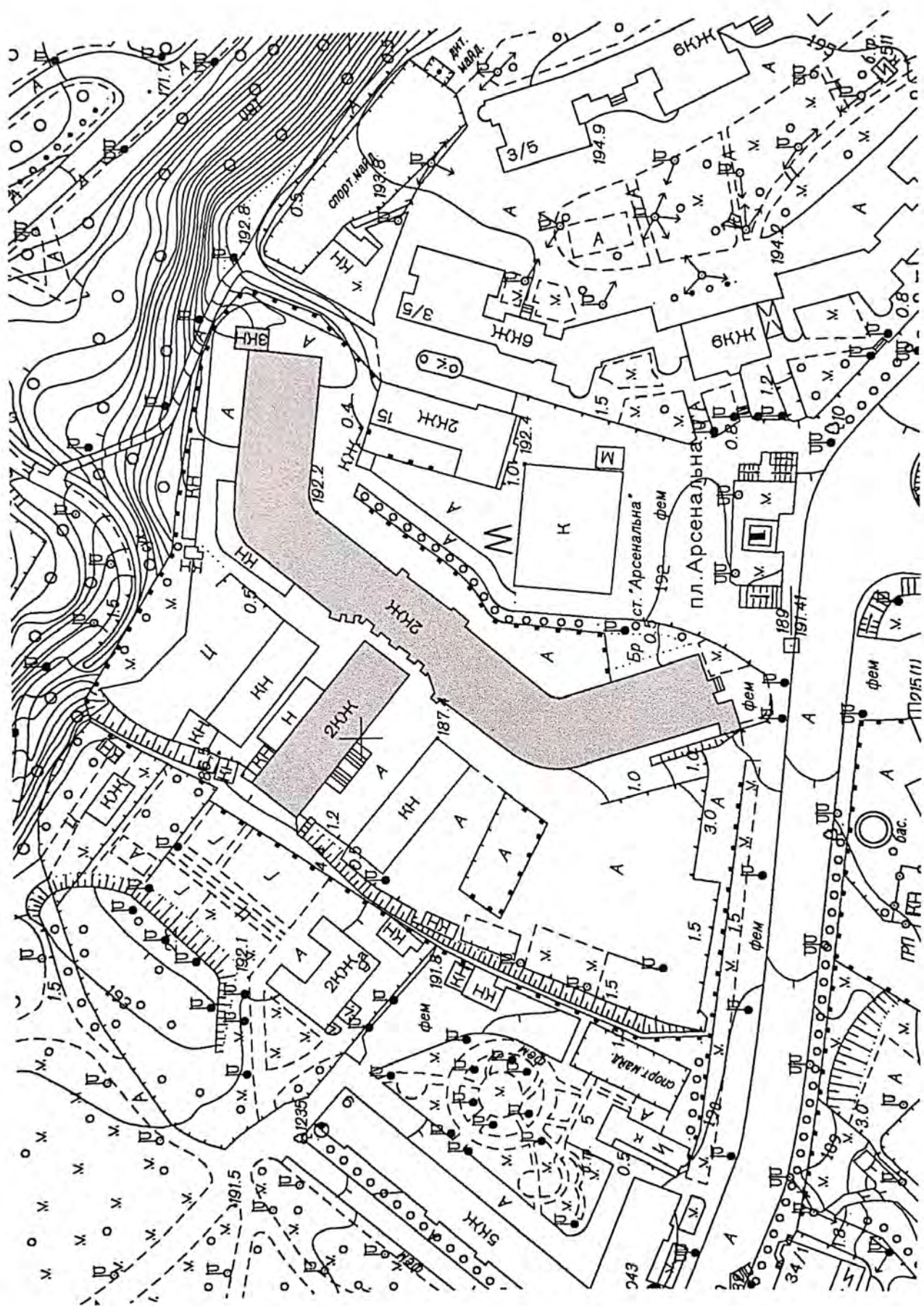
Іл. 1.16. Німецька аерофотозйомка Києва, виконана у 1918 р., з позначенням місця розташування об'єкта дослідження



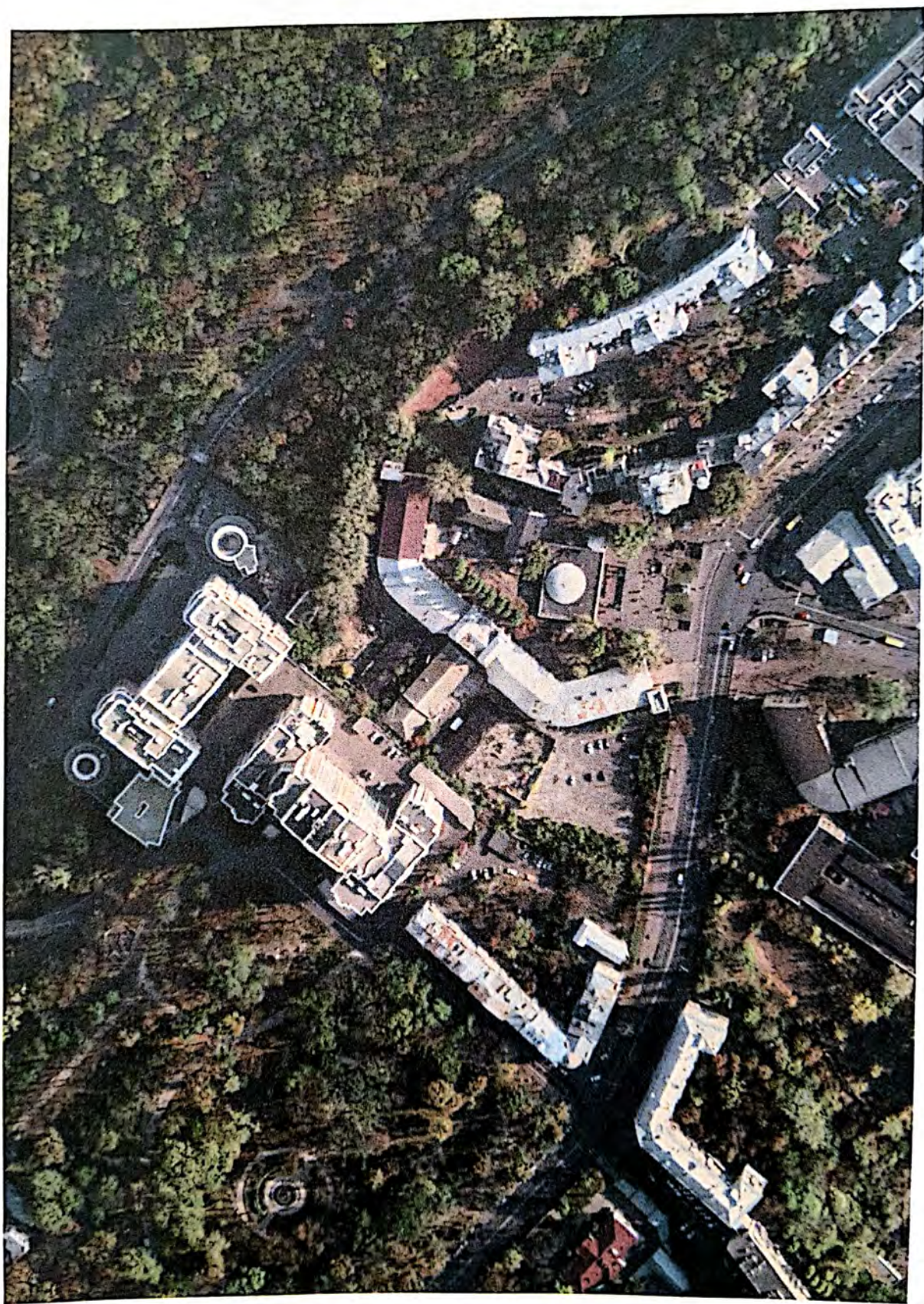
17. Об'єкт дослідження на плані м. Києва (фрагмент арк. № 213 «Аскольдова могила»), виконаного Міськомунвіділом у 1923 р.



Іл. 1.18. Об'єкт дослідження на німецькій аерофотозйомці, виконаній у вересні 1943 р.



Іл. 1.19. Об'єкт дослідження на топоційомці м. Києва М 1:2000 (1990-ті рр.)



Іл. 1.20. Об'єкт дослідження на супутниковій зйомці (Google map, 2018 р.)

2.Іконографічні матеріали

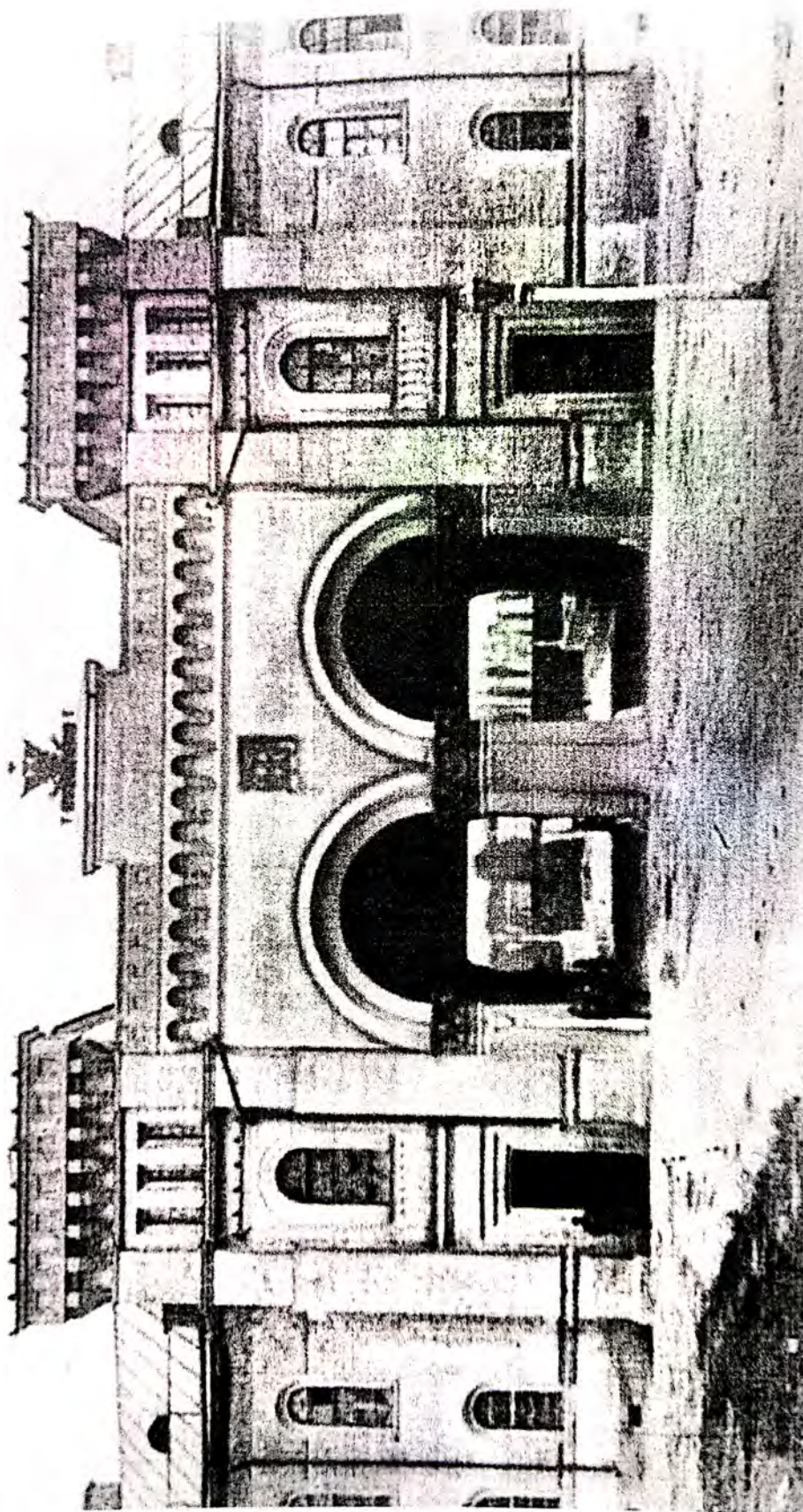
(історичні фото, листівки, креслення фасадів, плани, розрізи будівлі)



Іл. 2.1. Микільська брама (головний західний фасад) з мостовим проїздом над кофром. Фото, кін. XIX ст. – НХМ, методфонд



Іл. 2.2. Микільська брама. Південно-східний фасад. Листівка початку XX ст.



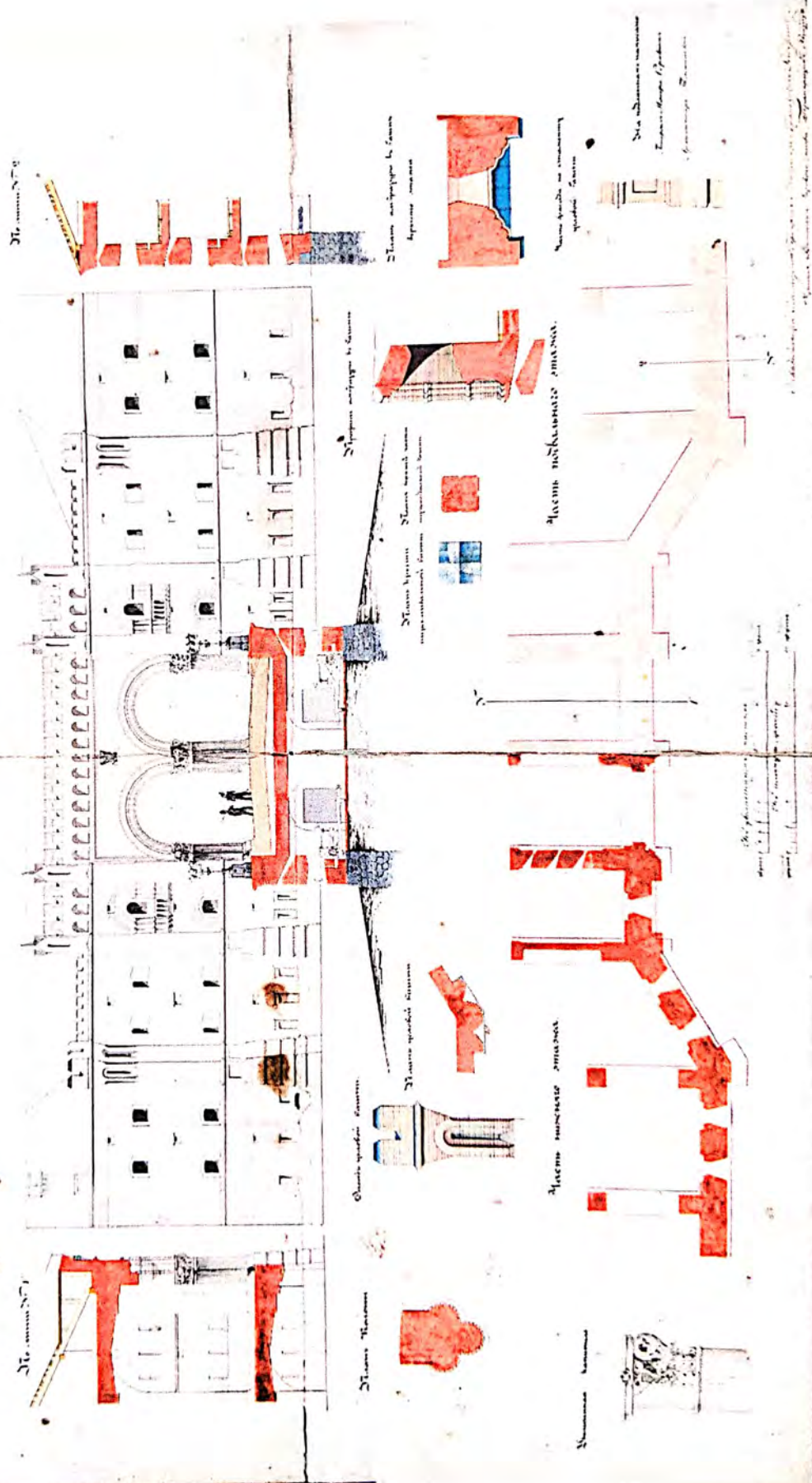
Іл. 2.3. Микільська брама. Східний фасад. Фото, кін. XIX ст. – ЦДКФДА, № 4-1432.

ЧАСТЬ

Часть наружного фасада казармы на перешейке
в увеличенном виде

Величинам согласно Высочайше утвержденному проекту

с. М. М. М. М. М.



Ил. 2.5. «Часть наружного фасада казармы на перешейке в увеличенном виде», 1847 р. Архитектор Таманский П.И. — ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 12

По Диевской крепости.

Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими. Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими. Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими.

Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими.

Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими.

Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими.

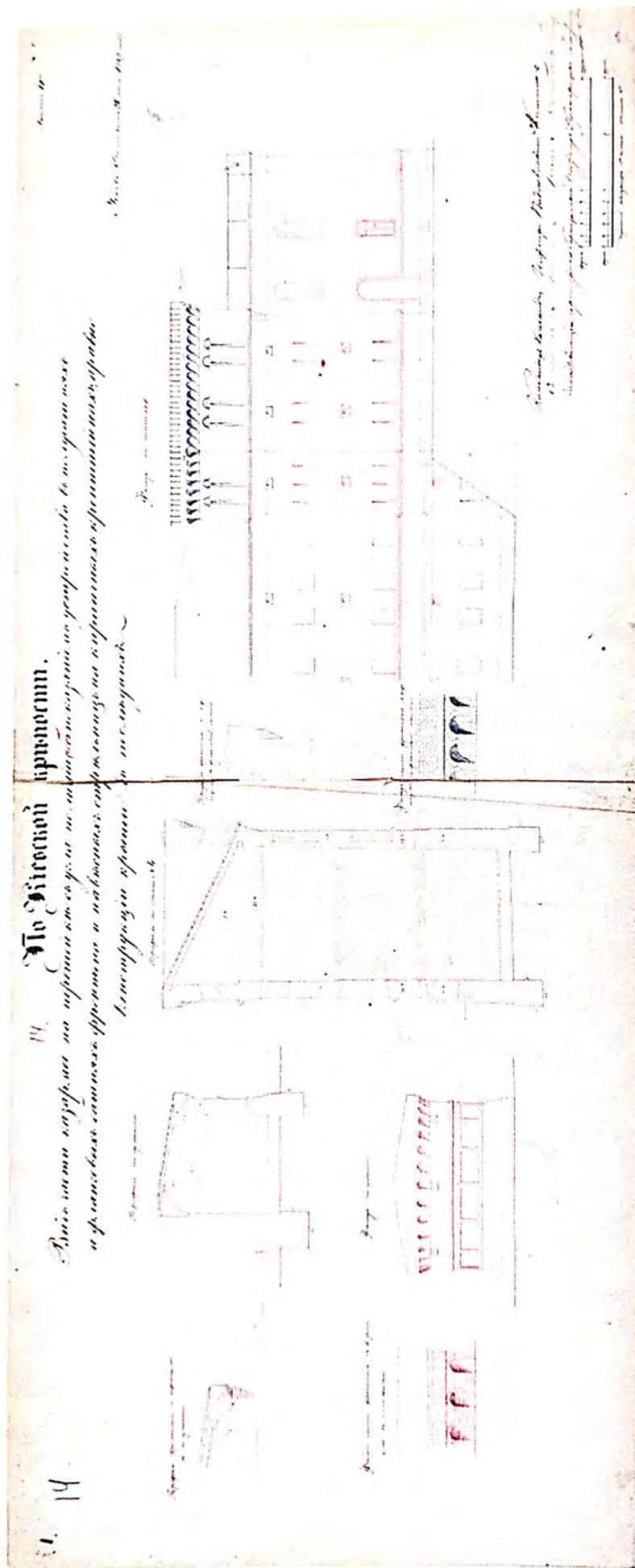
Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими.

Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими.

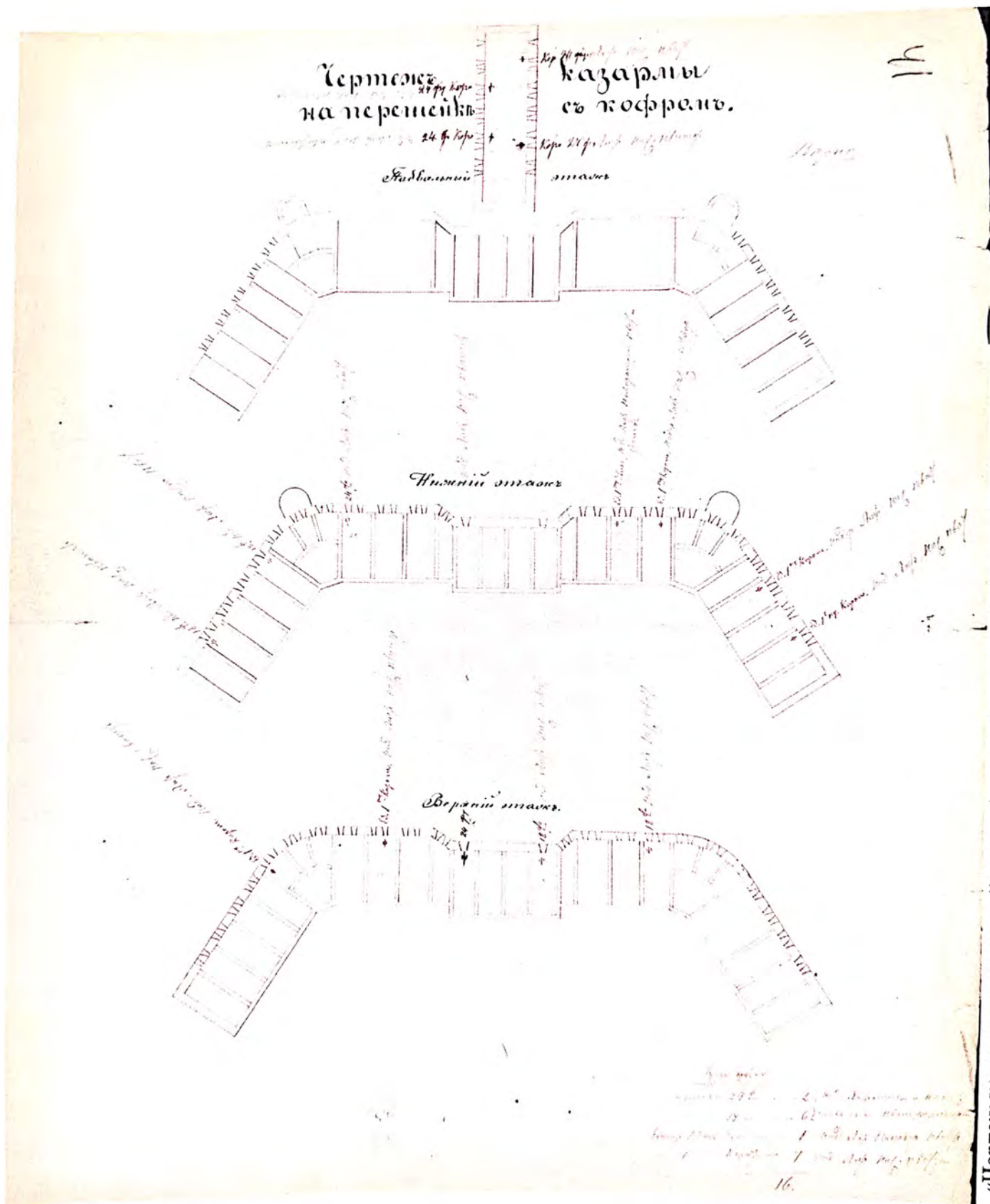
Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими.

Вид с оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими.

Ил. 2.6. «Вид оборонительной стены в интервале между казармою на перешейке и Арсенальными мастерскими...», 1853 г. — ЦДАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 32, арк. 10.



Лл. 2.7. «Вид части казармы на перешейке с угла по линии а, б с показанием устройства в полубашнях и фланговых башнях фронтона и навесных стрельниц на кирпичных кронштейнах; а равно конструкции крыш в последних», 1847 г. — ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 14.



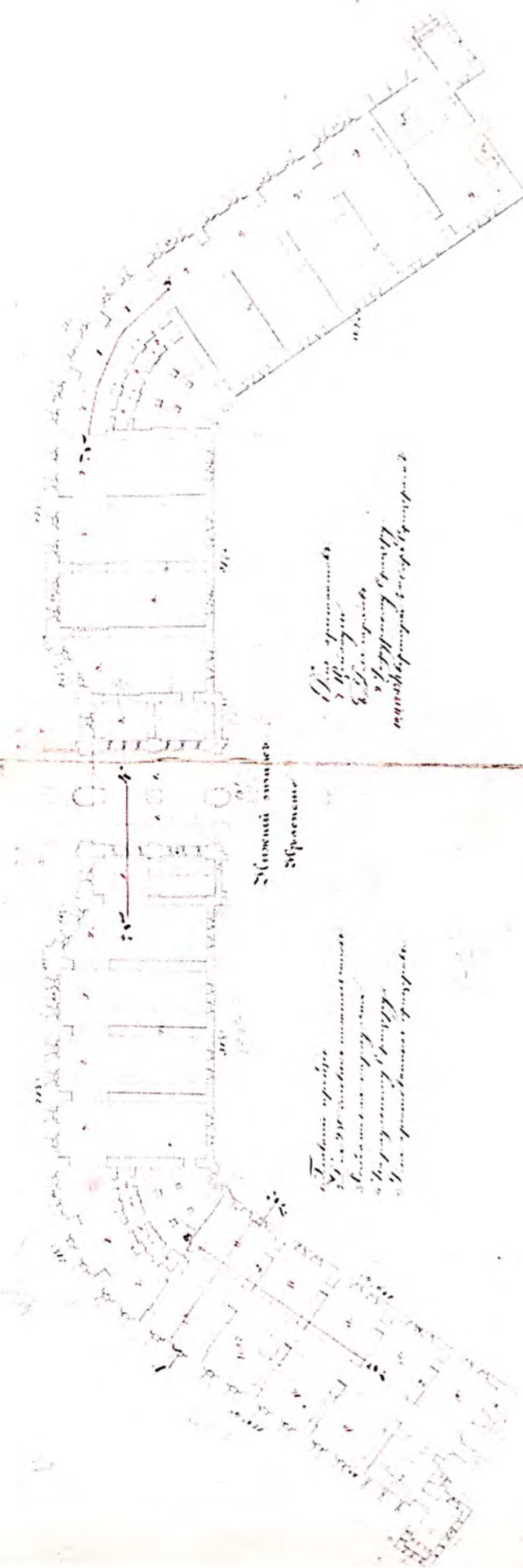
Л. 2.8. «Чертеж казармы на перешейке с кофром», без даты. Плани поверхів. — ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 41.

The Siberian Experiment.

[illegible]

For the purpose of the present investigation, the following data were obtained from the literature:

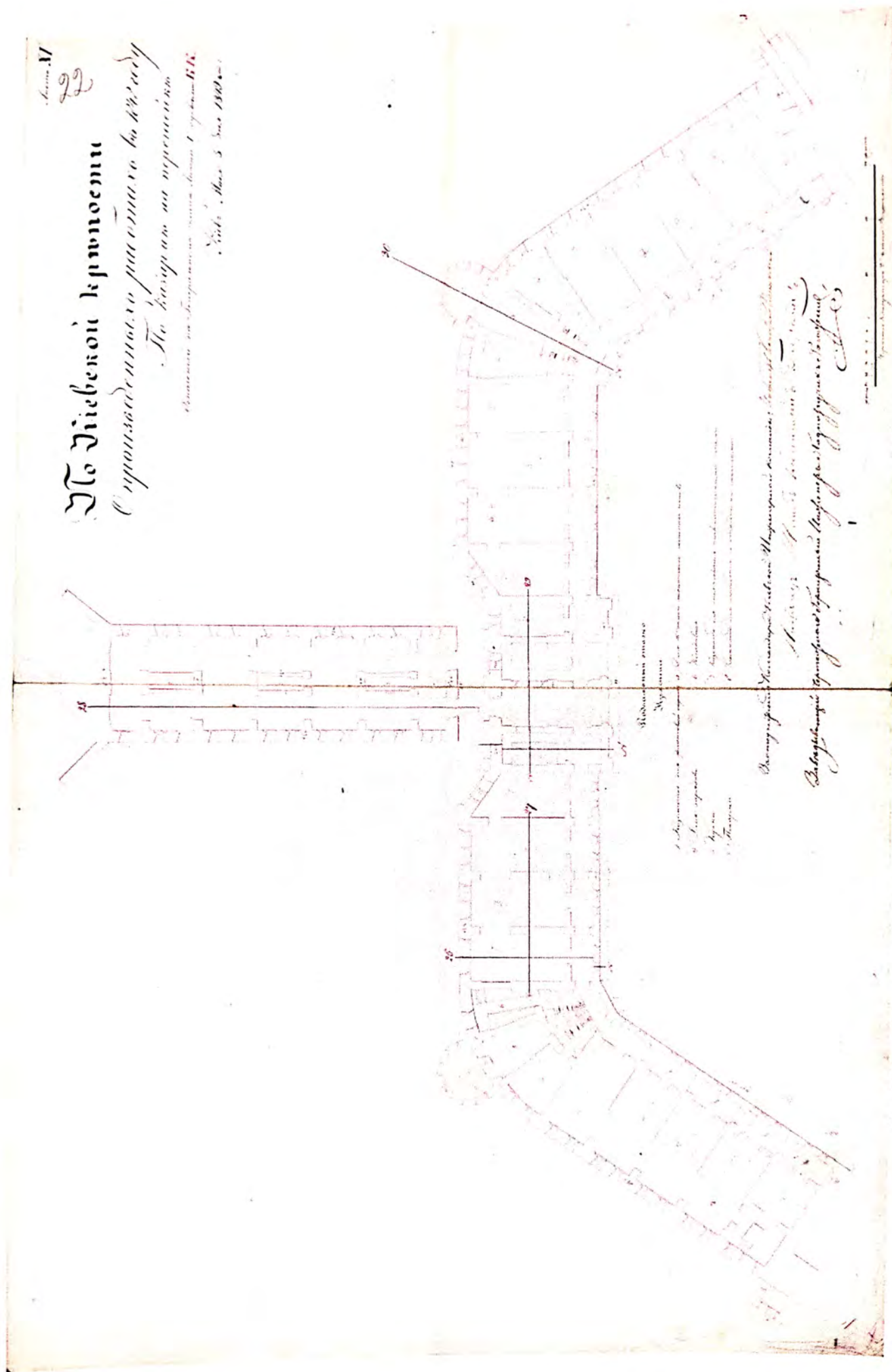
John A. ...



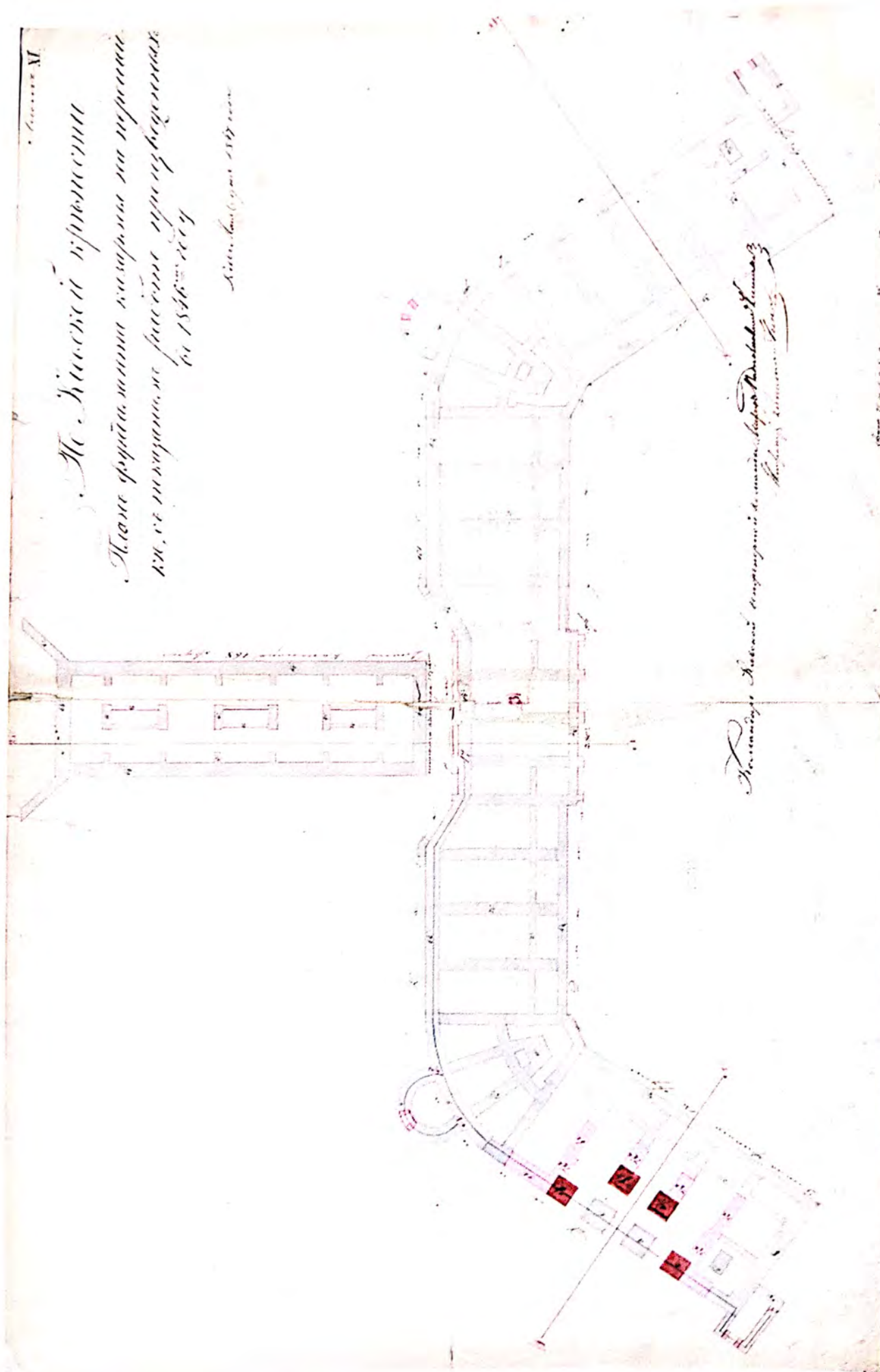
Handwritten: *Richardson University - Box 1000*

1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 25

Ил. 2.10. «Предположение устройства сводов в казарме на перешейке в 1848 году». 1849 г.
План нижнего поверху. – ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 16.



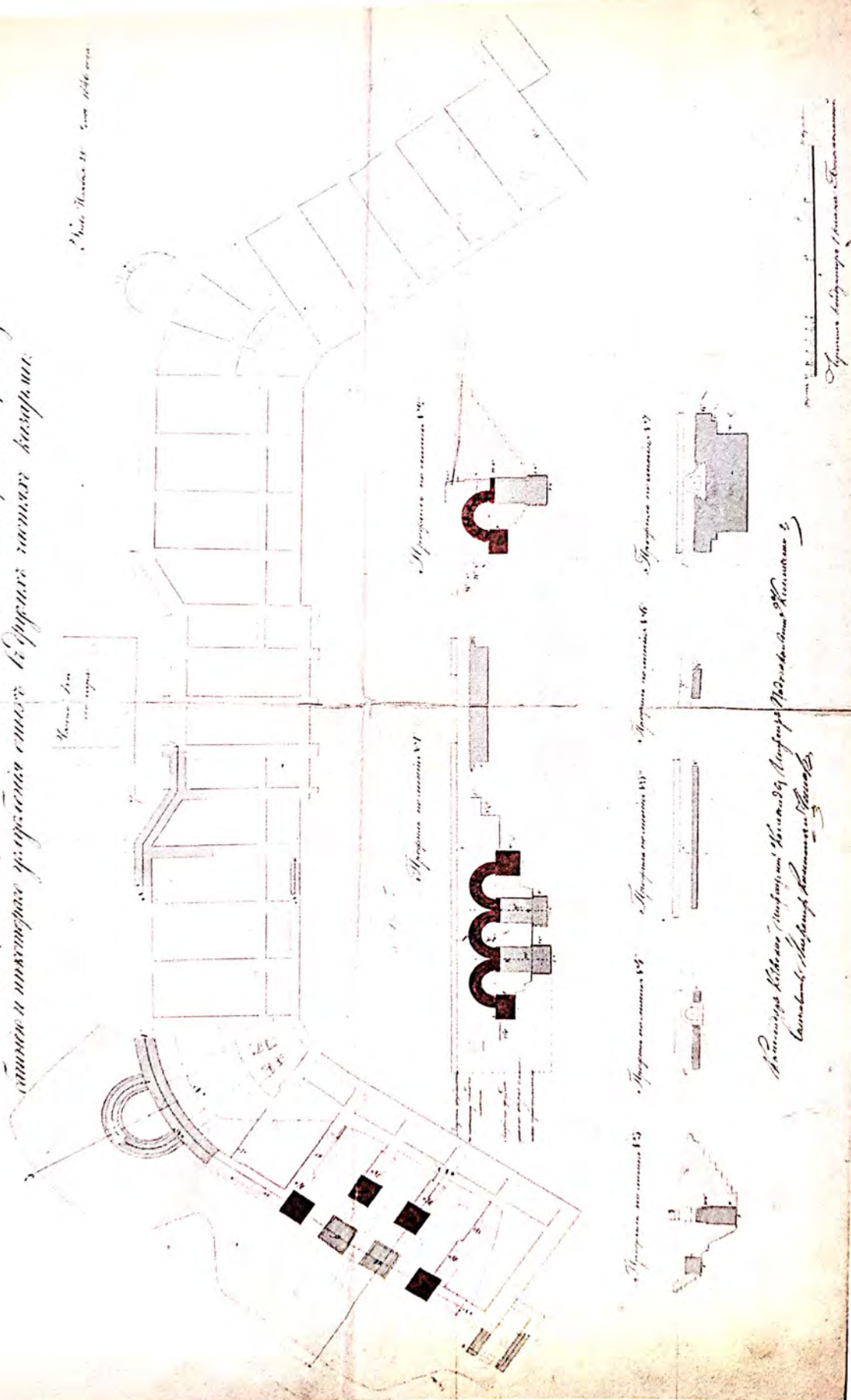
Іл. 2.11. «О произведенных работах в 1848 году на казарме на перешейке», 1849 р.
План підвального поверху. – ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 22.



Ил. 2.12. «План фундамента казармы на переезде с показанием работ, произведенных в 1846 году». — ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 8.

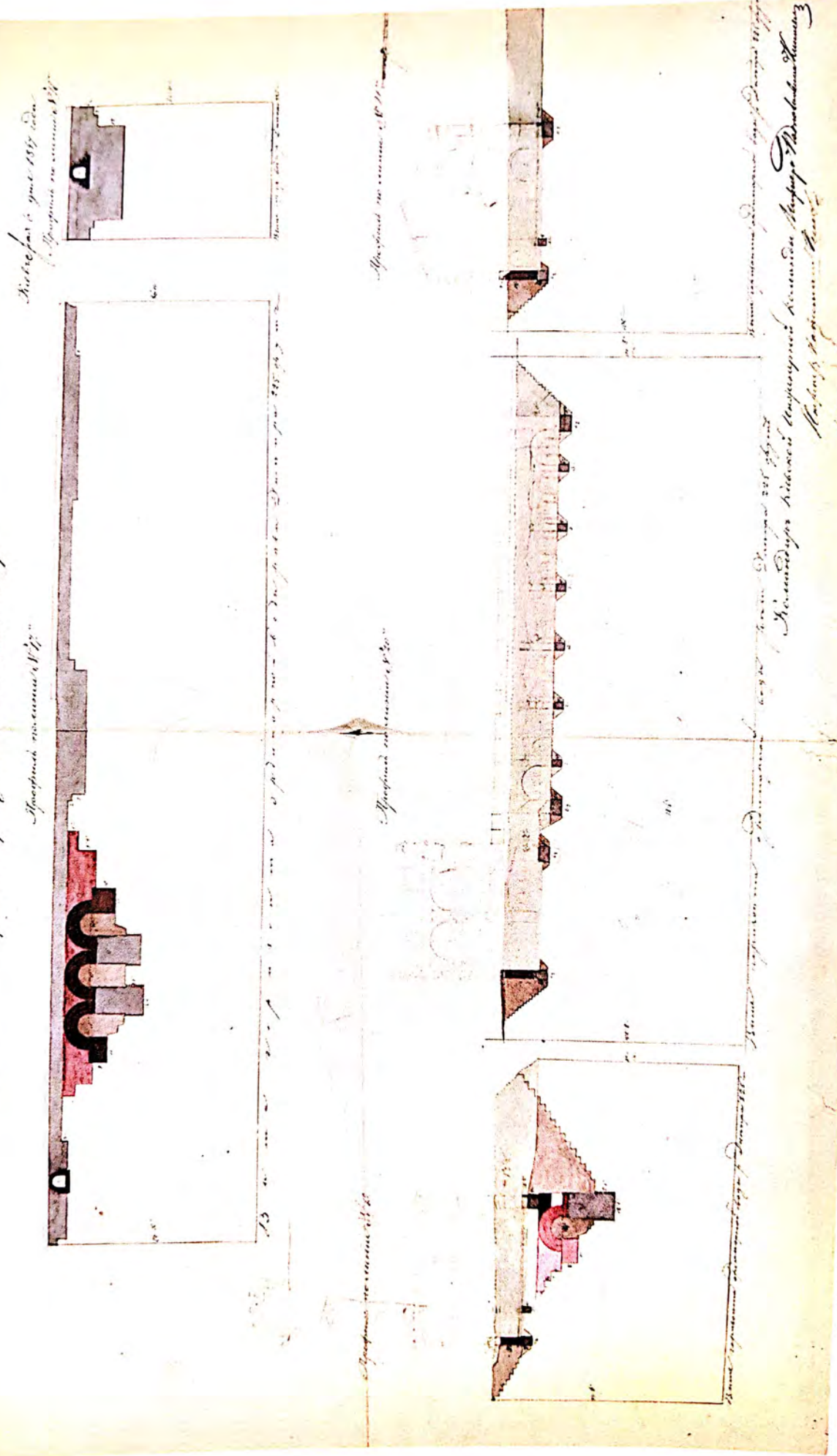
Господи помози.

Почва баранна на дугування є переважно з бідною на ризиком зростаючою на місцях з глибокою формою ґрунту на історично зростаючій формі ґрунту і переважно зростаючій формі ґрунту.



2.13. «План казармы на перешейке с показанием возведения по рыхлости грунта на столбах с арками фундаментов на левом фланге с прилежащею полубашнею и некоторого углубления оных в других частях казармы», 1846 г. – ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 7.

По Высшей приписке
Програм фундамент казармы на перешейке, с показанием
работ произведенных в 1846 году



Л. 2.14. «Профили фундамента казармы на перешейке с показанием работ, произведенных в 1846 году» - ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 17.

Ново-Ульяновской крепости.

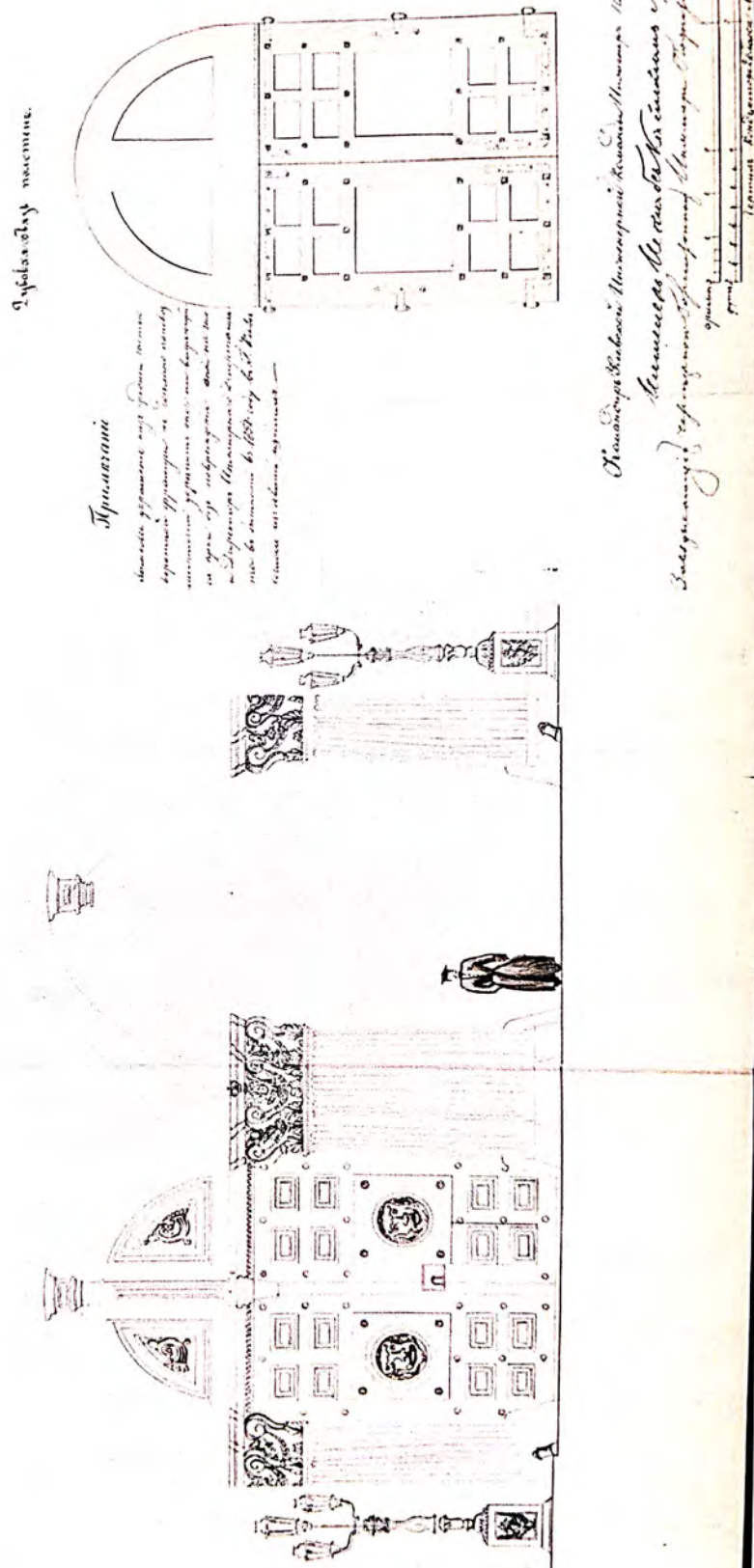
С произведенных работ в 1852 году

По устройству помещений в воротах казарм на перешейке

Лист № XVIII.

35

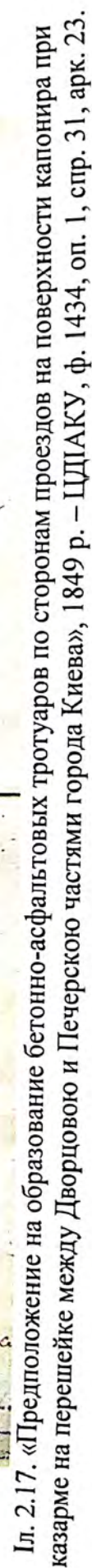
Инж. М. К. 1853 г.



Л. 2.16. «О произведенных работах в 1852 году по устройству помещений в воротах казарм на перешейке» - ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 35.

По Киселюв кривомери.

Kuori Petroska 16. joulu 1849. Edele



Жо. Липовий Купишкити

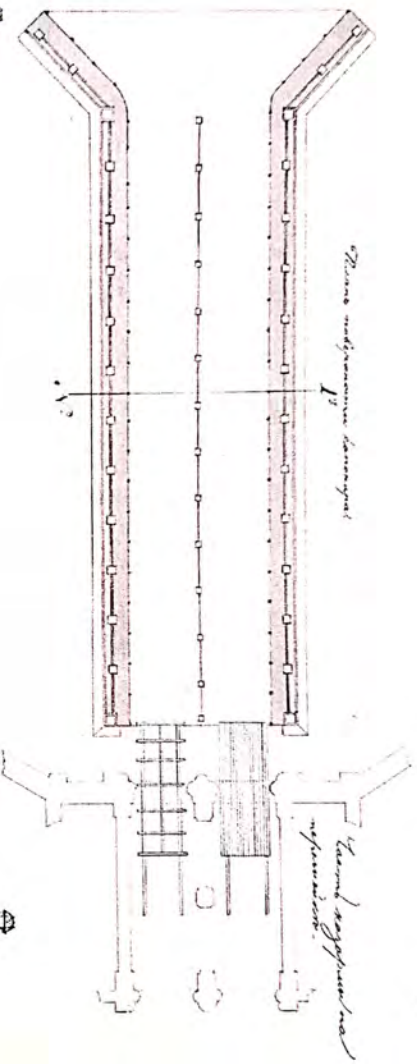
Виробничий план робіт в 1850 році

Про виробництво бетону, асфальтових тротуарів по сторонам проездов на поверхности капира на перешейке —

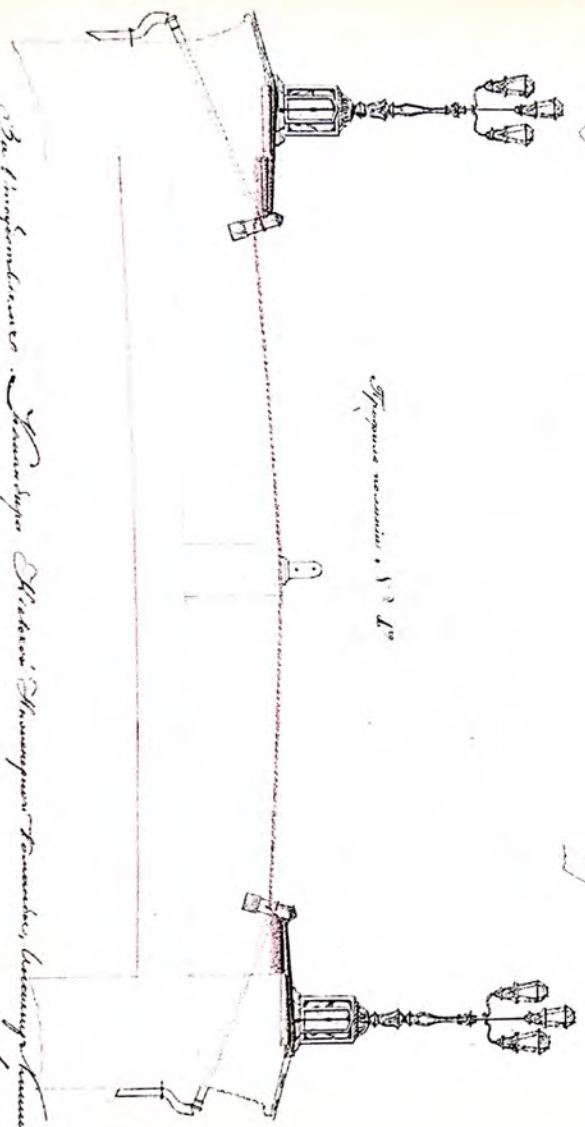
Видея капира 15-метрового

Видея капира 15-метрового

Видея капира 15-метрового



Видея капира 15-метрового

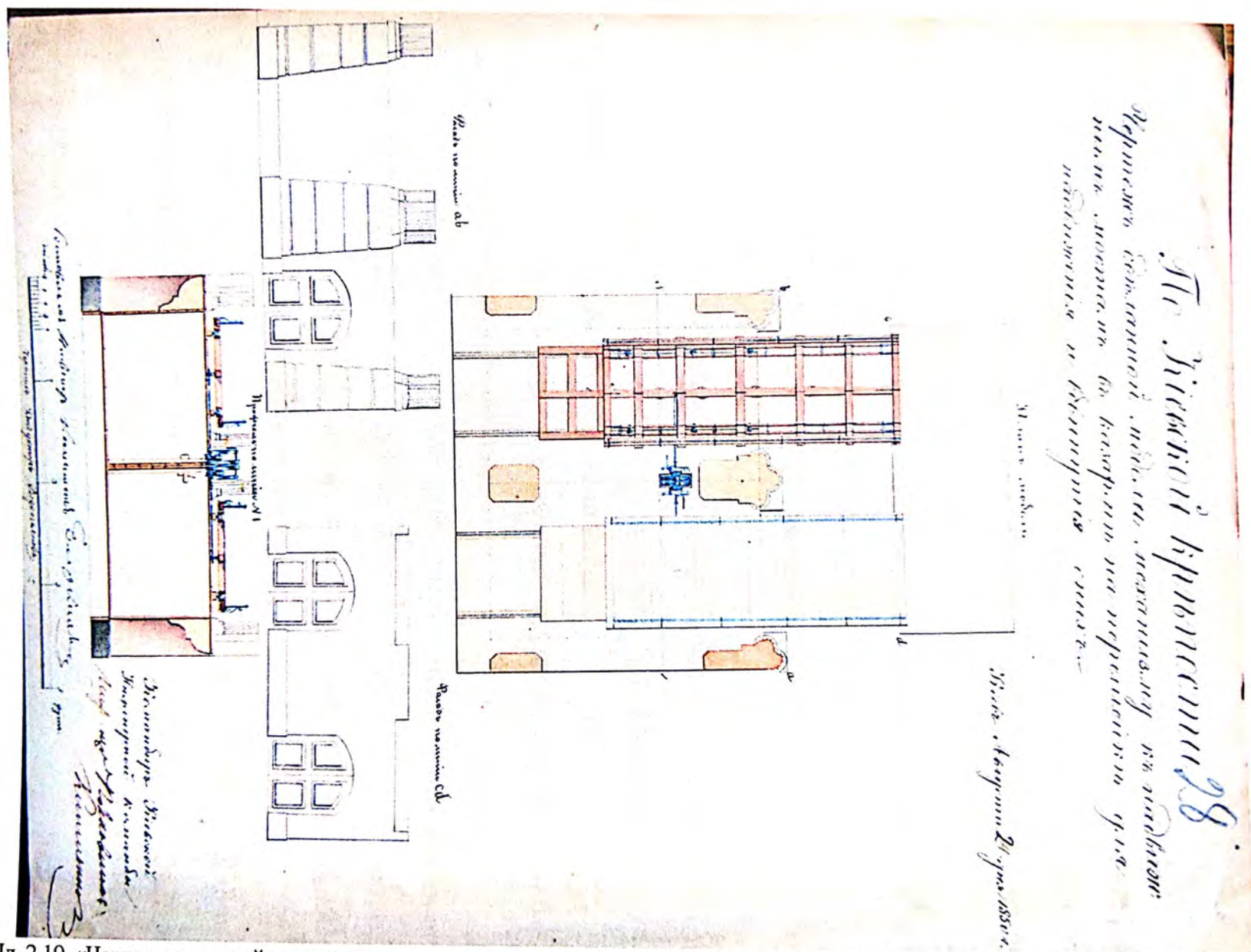


Видея капира 15-метрового

Видея капира 15-метрового

Видея капира 15-метрового

Ил. 2.18. «О произведенных работах в 1850 году по образованию бетонно-асфальтовых тротуаров по сторонам проездов на поверхности капира на перешейке», 1851 р. — ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 31.



Ил. 2.19. «Чертеж сделанной модели механизму к надвижным мостам в казарме на перешейке для надвижения [...]», 1850 г. — ЦДІАКУ, ф. 1434, оп. 1, спр. 31, арк. 28.

**Перелік пам'яток культурної спадщини,
розташованих на прилеглий до пам'ятки території**

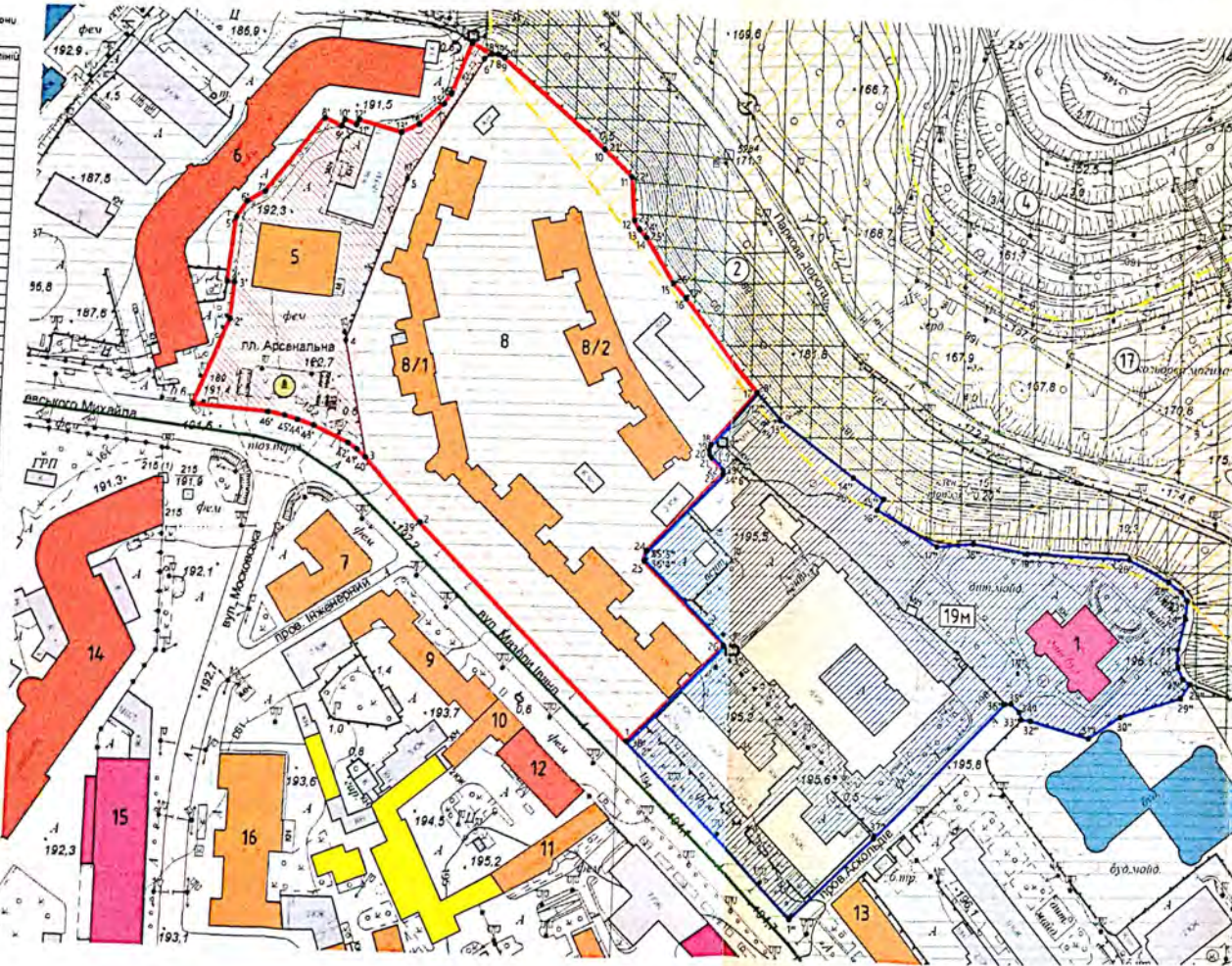
На прилеглих до об'єкта дослідження територіях, розташовується 8 пам'яток культурної спадщини (архітектури, історії, археології) та 2 об'єкти природно-заповідно фонду (парки-пам'ятки садово-паркового мистецтва):

1. Виробничі майстерні заводу «Арсенал». Московська вул., 2 (Московська вул. 8). 1850-1854 рр. Пам'ятка архітектури національного значення, історії місцевого значення;
2. Культурний шар села Угорське. Аскольдова могила урочище. IX-XIII ст. Пам'ятка археології національного значення;
3. Пам'ятник арсенальцям (гармата). Арсенальна пл.1923 р. Пам'ятка історії місцевого значення;
4. Будинок Київського місцевого правління Російського товариства Червоного Хреста. Івана Мазепи вул. 2/1 (ріг Московської вул.). 1904 р. Пам'ятка архітектури місцевого значення;
5. Станція метро "Арсенальна". Івана Мазепи вул. 1960 р. Пам'ятка архітектури місцевого значення;
6. Будинок житловий робітників Київського військового округу. Івана Мазепи вул. 3-5. 1935-1940 рр. Пам'ятка архітектури місцевого значення;
7. Будинок житловий (флігель). Івана Мазепи вул. 3 б. 1934-1935 рр. Пам'ятка архітектури місцевого значення;
8. Будинок житловий. Івана Мазепи вул. 4/6. 1938 р. Пам'ятка архітектури місцевого значення;
9. Маріїнський парк. Парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення;
10. Аскольдова могила. Парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва місцевого значення.

ЗОНИ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ «ЖИТЛОВИЙ КОМПЛЕКС», охор. № 456-КВ м. Київ, вул. Мазепи Івана, 3-5, 3-Б, ОСНОВНЕ КРЕСЛЕННЯ

РІ ТА ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ
таблиця ліній

| Ліній | № М | Довжина ліній |
|-------|--------|---------------|
| 1-2 | 39.00 | |
| 2-3 | 15.25 | |
| 3-4 | 3.24 | |
| 4-5 | 27.34 | |
| 5-6 | 8.39 | |
| 6-7 | 8.76 | |
| 7-8 | 40.19 | |
| 8-9 | 8.14 | |
| 9-10 | 3.16 | |
| 10-11 | 5.63 | |
| 11-12 | 2.34 | |
| 12-13 | 19.52 | |
| 13-14 | 8.20 | |
| 14-15 | 13.47 | |
| 15-16 | 5.18 | |
| 16-17 | 2.34 | |
| 17-18 | 9.94 | |
| 18-19 | 2.71 | |
| 19-20 | 3.02 | |
| 20-21 | 57.84 | |
| 21-22 | 16.05 | |
| 22-23 | 18.04 | |
| 23-24 | 3.99 | |
| 24-25 | 4.84 | |
| 25-26 | 21.78 | |
| 26-27 | 8.10 | |
| 27-28 | 4.91 | |
| 28-29 | 30.37 | |
| 29-30 | 2.39 | |
| 30-31 | 2.64 | |
| 31-32 | 0.80 | |
| 32-33 | 7.64 | |
| 33-34 | 1.36 | |
| 34-35 | 4.72 | |
| 35-36 | 4.40 | |
| 36-37 | 4.93 | |
| 37-38 | 57.68 | |
| 38-39 | 126.04 | |
| 39-40 | 36.01 | |
| 40-41 | 4.96 | |
| 41-42 | 4.57 | |
| 42-43 | 16.34 | |
| 43-44 | 6.95 | |
| 44-45 | 5.68 | |
| 45-46 | 7.68 | |
| 46-1 | 31.92 | |



ЗАТВЕРДЖЕНО:
Департамент охорони культурної спадщини
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)



О.Д. Никоряк

2019 р.

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- ПАМ'ЯТКА АРХЕОЛОГІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ
- ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ
- ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ
- ПАМ'ЯТКА ІСТОРІЇ (ПАМ'ЯТНИК ТА МОНУМЕНТ) МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ
- ПАМ'ЯТКА ЛАНДШАФТУ, ІСТОРІЇ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ
- ПАМ'ЯТКА САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ
- ЦІЙНО ВИЯВЛЕНИЙ ОБ'ЄКТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЗА ВИДОМ АРХІТЕКТУРА
- ЦІННА ІСТОРИЧНА ЗАБУДОВА (ЗНАЧНА БУДІВЛЯ)
- ДИСГАРМОНІЙНА БУДІВЛЯ ТА СПОРУДА
- ІНШІ БУДІВЛІ ТА СПОРУДИ
- ДОПУСТИМІ ВИСОТИ НОВОЇ ТА РЕКОНСТРУЙОВАНОЇ ЗАБУДОВИ В МЕЖАХ ЗОН ОХОРОНИ
- МЕЖІ
- ТЕРИТОРІЯ ПАМ'ЯТКИ
- ОХОРОННА ЗОНА ПАМ'ЯТКИ
- ЗОНА РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ

| | | | | |
|---------------|-------------|------|------|------|
| Зм. | Київ | Арх. | Арх. | Дата |
| Ген. директор | А. Зоряка | | | |
| Наук. кер. | Л. Триволюк | | | |
| ГАП | М. Горель | | | |
| Виконавець | Е. Градус | | | |
| Креслив | Е. Минаєва | | | |
| Перевірив | І. Ерзю | | | |

Науково-проектна документація з визначення меж і режимів використання пам'яток архітектури та містобудування місцевого значення "Житловий комплекс", м. Київ, вул. Мазепи Івана, 3-5, 3-Б. Інказ Міністерства туризму України від 15.04.2008 424/1/16-08, охоронний № 456-КВ

Зони охорони пам'яток архітектури та містобудування місцевого значення "Житловий комплекс", охор. № 456-КВ, м. Київ, вул. Мазепи Івана, 3-5, 3-Б. Основне креслення М 1:2000

ПОГ "Інститут к. спадщини ВРКСУ"



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

НАКАЗ

№ 2402/19

№ 101

Про межі і режими використання
зон охорони пам'ятки архітектури та
містобудування місцевого значення
«Житловий комплекс»,
м. Київ, вул. Мазепи Івана, 3-5, 3-Б

ЗГІДНО З
ОРИГІНАЛОМ

Відповідно до статті 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»,
протоколу засідання Науково-методичної ради при Київському науково-
методичному центрі по охороні, рестрації та використанню пам'яток історії,
культури і заповідних територій від 12.12.2019 № 8 та протоколу засідання
Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини від 12.12.2019
№ 15/19 з метою збереження пам'ятки архітектури та містобудування місцевого
значення «Житловий комплекс», м. Київ, вул. Мазепи Івана, 3-5, 3-Б

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити межі і режими використання зон охорони пам'ятки архітектури та
містобудування місцевого значення «Житловий комплекс», м. Київ, вул. Мазепи
Івана, 3-5, 3-Б (текстова та графічна частини), визначених науково-проектною
документацією, розробленою Підприємством об'єднання громадян «ІНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ» Всеукраїнської Ради з охорони культурної спадщини
України, що додається.
2. Визначити, що наукова документація, зазначена в пункті 1 цього наказу,
зберігається у відділі з питань розгляду проектної документації управління обліку та
збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної
спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної
адміністрації).
3. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор

О. НИКОРЯК

З оригіналом згідно

Головний спеціаліст
з питань персоналу



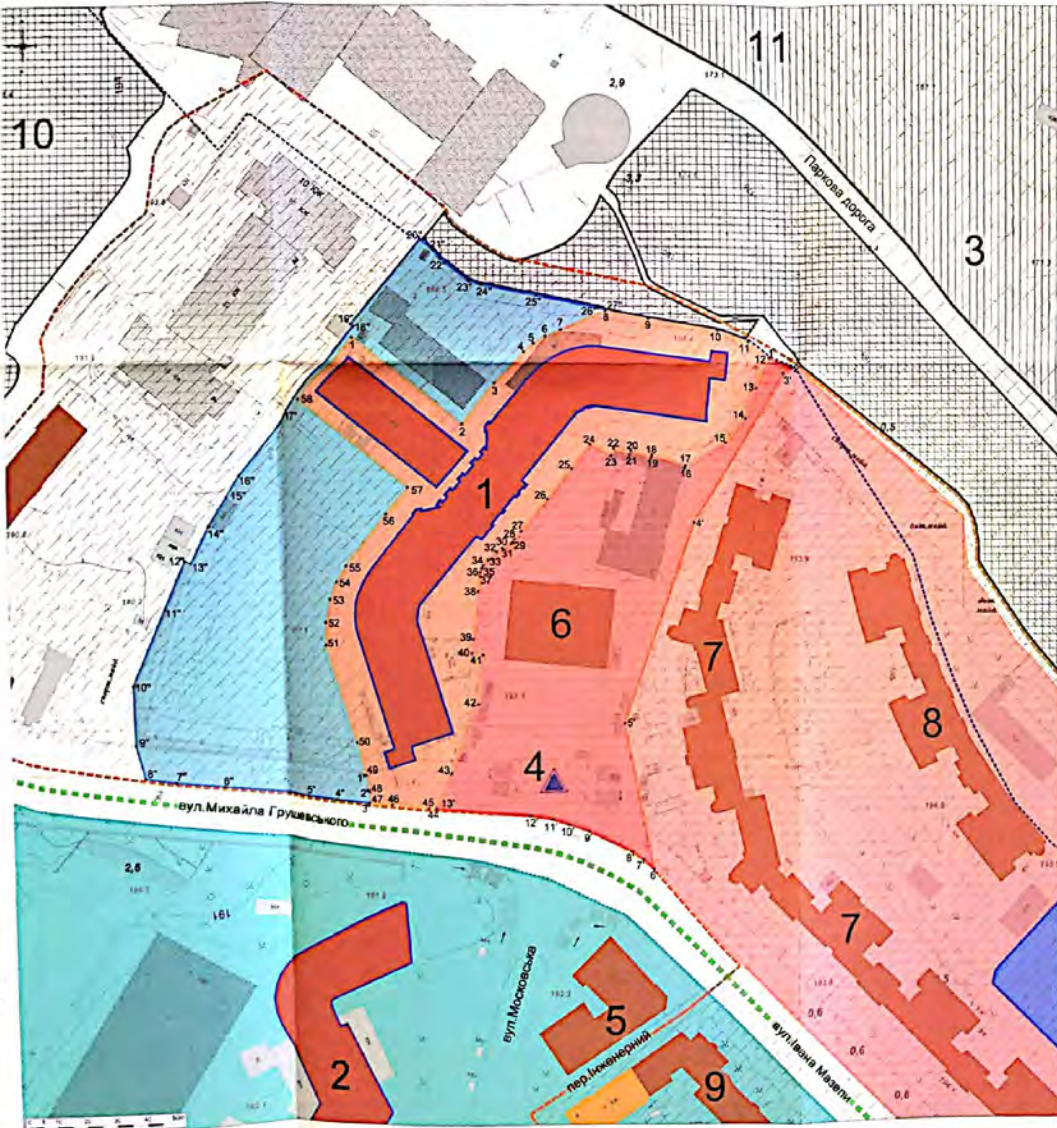
Т.Хелімска

ГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

ОД ТЕРИТОРІА ТА ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ
НАТУРАЛЬНІХ КООРДИНАТ ПОВОРІТНИХ ТОЧОК

[illegible]

| Time point: maximum yield point
(maximum = 100% yield) | | | | |
|---|------|----|----------|-------|
| Response | Time | % | Response | |
| 1-2 | 1.60 | 17 | 3.60 | 27.95 |
| 2-3 | 1.60 | 17 | 3.60 | 28.04 |
| 3-4 | 1.60 | 3 | 3.60 | 28.94 |
| 4-5 | 1.11 | 47 | 3.60 | 27.67 |
| 5-6 | 0.83 | 6 | 3.60 | 27.42 |
| 6-7 | 1.00 | 6 | 3.60 | 28.96 |
| 7-8 | 1.27 | 6 | 3.60 | 27.42 |
| 8-9 | 1.54 | 8 | 3.60 | 28.18 |
| 9-10 | 1.81 | 11 | 3.60 | 27.54 |
| 11-12 | 1.75 | 11 | 3.60 | 28.74 |
| 12-13 | 1.58 | 12 | 3.60 | 27.91 |
| 13-14 | 1.09 | 14 | 5.70 | 27.51 |
| 14-15 | 1.13 | 18 | 3.72 | 28.21 |
| 15-16 | 1.13 | 18 | 5.70 | 27.42 |
| 16-17 | 2.51 | 18 | 5.70 | 28.48 |
| 17-18 | 2.51 | 18 | 5.70 | 28.11 |
| 18-19 | 1.11 | 18 | 5.70 | 28.70 |
| 19-20 | 1.00 | 18 | 5.67 | 28.78 |
| 20-21 | 1.00 | 18 | 5.67 | 28.78 |
| 21-22 | 1.00 | 2 | 5.67 | 28.71 |
| 22-23 | 1.00 | 2 | 5.67 | 28.71 |
| 23-24 | 4.41 | 24 | 5.65 | 28.20 |
| 24-25 | 1.81 | 24 | 5.65 | 28.63 |
| 25-26 | 1.81 | 24 | 5.65 | 28.63 |
| 26-27 | 2.51 | 26 | 5.65 | 28.75 |
| 27-28 | 2.51 | 26 | 5.65 | 28.71 |

[illegible][illegible]

- ### УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ
- | | | | | | |
|---|--|---|--------------------------|---|--|
|  | пам'ятка архітектури національного, історії місцевого значення |  | значна історична будівля |  | територія пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення |
|  | пам'ятка архітектони національного значення |  | радова історична будівля |  | територія пам'ятки архітектури та історобудівництва місцевого значення |
|  | пам'ятка архітектури місцевого значення |  | дисперсійна будівля |  | скорочена зона пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення |
|  | пам'ятка історії місцевого значення (пам'ятник, монумент) |  | інші будівлі та споруди |  | зона регулювання забудови пам'ятки архітектури та історобудівництва місцевого значення |
|  | пам'ятка ландшафту, історії місцевого значення | | |  | зона регулювання забудови пам'ятки архітектури та історобудівництва місцевого значення |
|  | парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення | | |  | архітектурна охоронна зона (затверджена рішенням Класової комісії № 520 від 16.07.79) |
|  | парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва місцевого значення | | |  | зона регулювання забудови 1 категорії (затверджена рішенням Класової комісії № 520 від 16.07.79) |
| | | | |  | буферна зона об'єкта всесвітньої спадщини |

- [illegible]

ЗАТВЕРЖЕНО:
УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ИСТОРИКО-ПАМЯТНИКОВОГО
ЗНАЧЕНИЯ
 № 34
 02.07.2020

ПОГОДЖЕНО:

«**ПОГОДЖЕНО**»

Місце: [blank] Дата: 08.06.17

[Signature]

Насос МЕТРА

| № | Класс | Ан. | Место | Получ. | Дата |
|----------|------------|-----|-------|---------|------|
| Директор | Шульгин | | | 03.2005 | |
| Ю. ГАЗ | | | | 03.2005 | |
| Краснов | О. Поляков | | | 03.2005 | |
| Терехов | В. Краснов | | | 03.2005 | |

научно-исследовательские работы в разработке и создании новых видов вооружения и военной техники, способствующих развитию оборонно-промышленного комплекса Российской Федерации.

Судья: Акуликин Анатолий Иванович

Вместе с тем, в соответствии с требованиями пункта 1 статьи 125 Конституции Российской Федерации, в соответствии с которыми органы государственной власти субъектов Российской Федерации осуществляют свои полномочия в соответствии с Конституцией Российской Федерации и законами субъектов Российской Федерации, а также в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим постановлением.

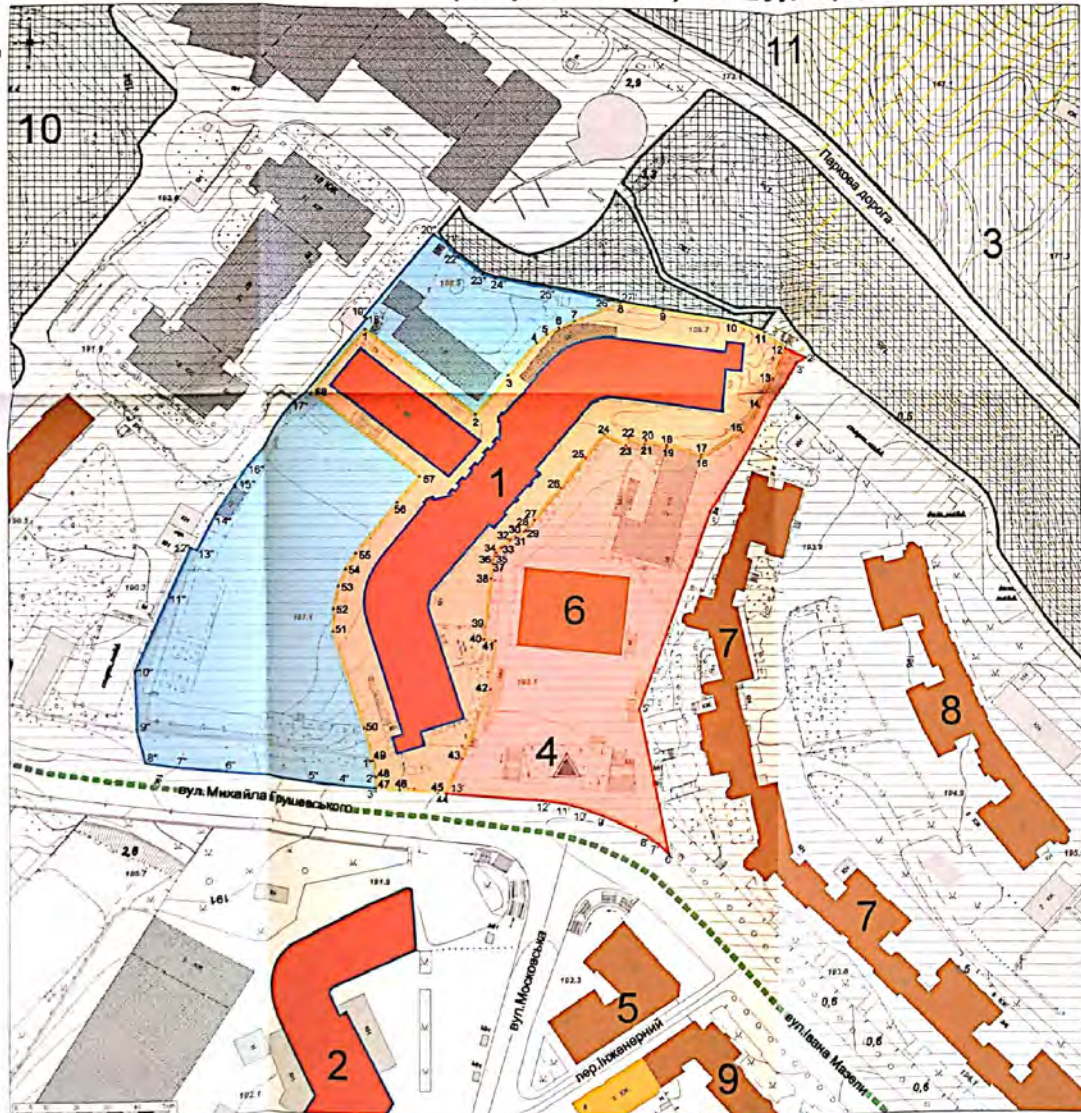
ДТ: 03.2005

(охор. № 867/24) ПО ВУЛИЦІ ІВАНА МАЗЕПИ, 1 У МІСТІ КИЄВІ

МЕЖИ ТЕРИТОРИЈА ТА ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКУ
СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОГО ПОВООРОТНИХ ТОЧОК

| Lagrange multipliers | | | |
|----------------------|-------|------|-----------|
| Lagrange - LRTD (a) | | | |
| Index | Value | Unit | Value |
| 1-20 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 21-40 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 41-60 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 61-80 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 81-100 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 101-120 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 121-140 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 141-160 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 161-180 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 181-200 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 201-220 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 221-240 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 241-260 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 261-280 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 281-300 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 301-320 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 321-340 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 341-360 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 361-380 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 381-400 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 401-420 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 421-440 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 441-460 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 461-480 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 481-500 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 501-520 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 521-540 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 541-560 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 561-580 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 581-600 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 601-620 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 621-640 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 641-660 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 661-680 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 681-700 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 701-720 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 721-740 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 741-760 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 761-780 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 781-800 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 801-820 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 821-840 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 841-860 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 861-880 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 881-900 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 901-920 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 921-940 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 941-960 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 961-980 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |
| 981-1000 | 0.00 | 1 | 0.0000000 |

| Time after
exposure | Control | 100%
O ₂ | 100%
N ₂ | 100%
CO ₂ |
|------------------------|---------|------------------------|------------------------|-------------------------|
| 2 hr | 3.7 | 3.5 | 3.4 | 2.9 |
| 4 hr | 3.7 | 3.2 | 3.0 | 2.7 |
| 6 hr | 3.7 | 3.1 | 2.9 | 2.5 |
| 8 hr | 3.7 | 3.0 | 2.8 | 2.4 |
| 10 hr | 3.7 | 2.9 | 2.7 | 2.3 |
| 12 hr | 3.7 | 2.8 | 2.6 | 2.2 |
| 14 hr | 3.7 | 2.7 | 2.5 | 2.1 |
| 16 hr | 3.7 | 2.6 | 2.4 | 2.0 |
| 18 hr | 3.7 | 2.5 | 2.3 | 1.9 |
| 20 hr | 3.7 | 2.4 | 2.2 | 1.8 |
| 22 hr | 3.7 | 2.3 | 2.1 | 1.7 |
| 24 hr | 3.7 | 2.2 | 2.0 | 1.6 |
| 26 hr | 3.7 | 2.1 | 1.9 | 1.5 |
| 28 hr | 3.7 | 2.0 | 1.8 | 1.4 |
| 30 hr | 3.7 | 1.9 | 1.7 | 1.3 |
| 32 hr | 3.7 | 1.8 | 1.6 | 1.2 |
| 34 hr | 3.7 | 1.7 | 1.5 | 1.1 |
| 36 hr | 3.7 | 1.6 | 1.4 | 1.0 |
| 38 hr | 3.7 | 1.5 | 1.3 | 0.9 |
| 40 hr | 3.7 | 1.4 | 1.2 | 0.8 |
| 42 hr | 3.7 | 1.3 | 1.1 | 0.7 |
| 44 hr | 3.7 | 1.2 | 1.0 | 0.6 |
| 46 hr | 3.7 | 1.1 | 0.9 | 0.5 |
| 48 hr | 3.7 | 1.0 | 0.8 | 0.4 |
| 50 hr | 3.7 | 0.9 | 0.7 | 0.3 |
| 52 hr | 3.7 | 0.8 | 0.6 | 0.2 |
| 54 hr | 3.7 | 0.7 | 0.5 | 0.1 |
| 56 hr | 3.7 | 0.6 | 0.4 | 0.0 |
| 58 hr | 3.7 | 0.5 | 0.3 | 0.0 |
| 60 hr | 3.7 | 0.4 | 0.2 | 0.0 |
| 62 hr | 3.7 | 0.3 | 0.1 | 0.0 |
| 64 hr | 3.7 | 0.2 | 0.0 | 0.0 |
| 66 hr | 3.7 | 0.1 | 0.0 | 0.0 |
| 68 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 70 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 72 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 74 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 76 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 78 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 80 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 82 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 84 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 86 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 88 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 90 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 92 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 94 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 96 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 98 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 100 hr | 3.7 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |



ЕКСПЛІКАЦІЯ

- [illegible]

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

-  пам'ятка архітектури національного, історії місцевого значення
-  пам'ятка архітектури національного значення
-  пам'ятка архітектури місцевого значення
-  пам'ятка історії місцевого значення (пам'ятник, монумент)
-  пам'ятка ландшафту, історії місцевого значення
-  парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення
-  пам'ятка садово-паркового мистецтва місцевого значення
-  значна сторона будівлі
-  рядова сторона будівлі
-  дисгармонічна будівля
-  інші будівлі та споруди
-  теоретична пам'ятка архітектури національного, історії місцевого значення
-  охороня зона пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення*
-  зона ландшафту, історії місцевого значення

²⁰Очеркы и рассказы писателя критически воспринимались, потому что в них не хватало «близости к жизни и к действительности», не было у него «подлинной любви к жизни, к человеку, к обществу» (Литературный критический очерк «Литературный критический очерк» в Кн. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823

| Пол | Средний доход на душу населения | Средний доход на душу населения в семье | Средний доход на душу населения в домохозяйстве |
|---------|---------------------------------|---|---|
| Мужчины | 10 222 | 15 100 | 20 000 |
| Женщины | 9 100 | 13 500 | 18 000 |
| Всего | 9 661 | 14 300 | 19 000 |

© 2006 Copyright and/or other rights reserved by the author(s).

- [illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

- [illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

- [illegible]

- Microbiology, epidemiology
- The use of microscopy and PCR

- [illegible]

► *Source:* *polymer.com*

- [illegible]

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

- [illegible]

ЗАДРОБИТЪСЯ:

- [illegible]

ЗАТВЕРДЖЕНО:

ПОГОДЖЕНО:

ЗАТВЕРДЖЕНО:

| | | | | | |
|----------|------------------|-----|--------|-----|------------|
| Зм | Клас | Апр | 18 вер | Дат | |
| Директор | Шульченко | | | | 02.07.2018 |
| ГАП | Ю. Бокан | | | | 02.07.2018 |
| Косовин | О. Попельницький | | | | 02.07.2018 |
| Горелова | В. Крижунюк | | | | 02.07.2018 |

Наказом виконати роботи з розробки кон-солідованого технічного проекту на проектування, який виконується з використанням "Методичних рекомендацій з проектування будівельних споруд" (стандарт № 601.01.01) на проектування Магістралі 1 у м.ст. Київ

| Стан | Прийнято | Висновок |
|--|--|--|
| ДП Інституту інженерів навігації та суднобудівництва | ДП Інституту інженерів навігації та суднобудівництва | ДП Інституту інженерів навігації та суднобудівництва |

**КЛАСИФІКАЦІЯ ЗАБУДОВИ ЗА СТУПЕНЕМ
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ ЦІННОСТІ**

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- | | |
|---|--|
|  | пам'ятка архітектури національного, історії місцевого значення |
|  | пам'ятка археології національного значення |
|  | пам'ятка архітектури місцевого значення |
|  | пам'ятка історії місцевого значення |
|  | пам'ятка історії місцевого значення (пам'ятник, монумент) |
|  | пам'ятка науки і техніки місцевого значення |
|  | пам'ятка ландшафту, історії місцевого значення |
|  | парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення |
|  | парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва місцевого значення |
|  | зойно виявлений об'єкт культурної спадщини |
|  | значна історична будівля |
|  | рядова історична будівля |
|  | дисгармонійна будівля |
|  | інші будівлі та споруди |

МЕЖІ ТА ТЕРИТОРІЇ

- | | |
|---|--|
|  | територія пам'ятки архітектури та містобудування "Житловий комплекс (охор. № 456-Кв) |
|  | охоронна зона пам'ятки архітектури та містобудування "Житловий комплекс (охор. № 456-Кв) |
|  | зона регулювання забудови пам'ятки архітектури та містобудування "Житловий комплекс (охор. № 456-Кв) |
|  | архітектурна охоронна зона (затверджена рішенням Київської міськради №920 від 16.07.79) |
|  | зона регулювання забудови 1 категорії (затверджена рішенням Київської міськради №920 від 16.07.79) |
|  | буферна зона об'єкта всесвітньої спадщини |

ЕКСПЛІКАЦІЯ

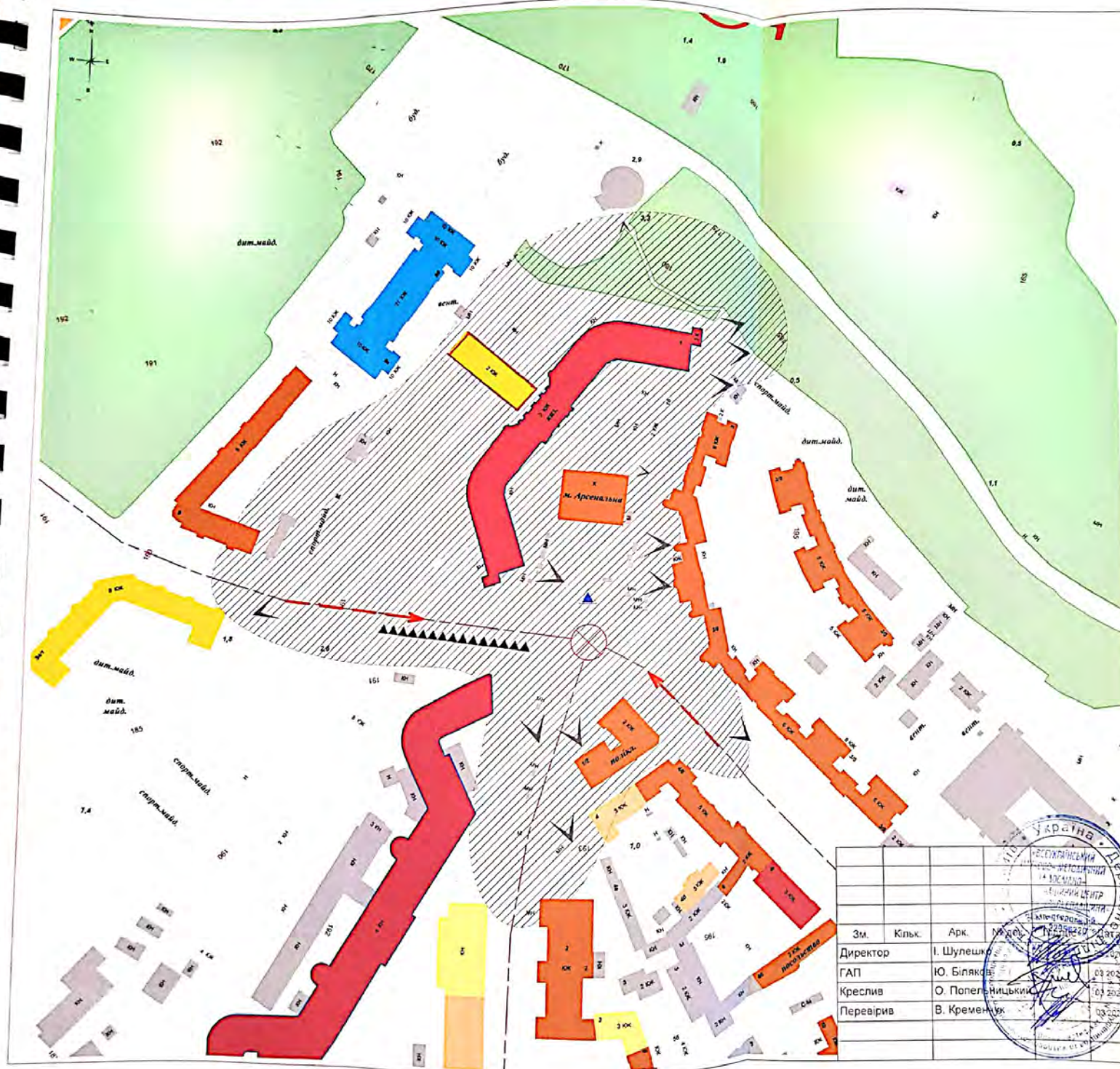
- [illegible]

[illegible]

АНАЛІЗ ВИДОВОГО РОЗКРИТТЯ ТА КОМПОЗИЦІЙНО-ХУДОЖНЬЯ ОЦІНКА ТЕРИТОРІЙ

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- пам'ятка архітектури національного значення
- пам'ятка архітектури національного, історії місцевого значення
- пам'ятка архітектури національного значення, рядова історична будівля
- пам'ятка архітектури місцевого значення
- пам'ятка історії місцевого значення (пам'ятник, монумент)
- значна історична будівля
- рядова історична будівля
- дисгармонійна будівля
- висотна домінанта
- інші будівлі та споруди
- парки, сквери
- основні оглядові точки
- основні видові осі
- основні видові фронти
- зона видового сприйняття пам'ятки
- композиційні осі та вузли



| | | | | |
|-----------|------------------|------|-------|---------|
| Зм. | Кільк. | Арк. | Місця | Дат. |
| Директор | І. Шулешко | | | 03.2008 |
| ГАП | Ю. Біляков | | | 03.2008 |
| Креслив | О. Попеленицький | | | 03.2008 |
| Перевірів | В. Кременюк | | | 03.2008 |

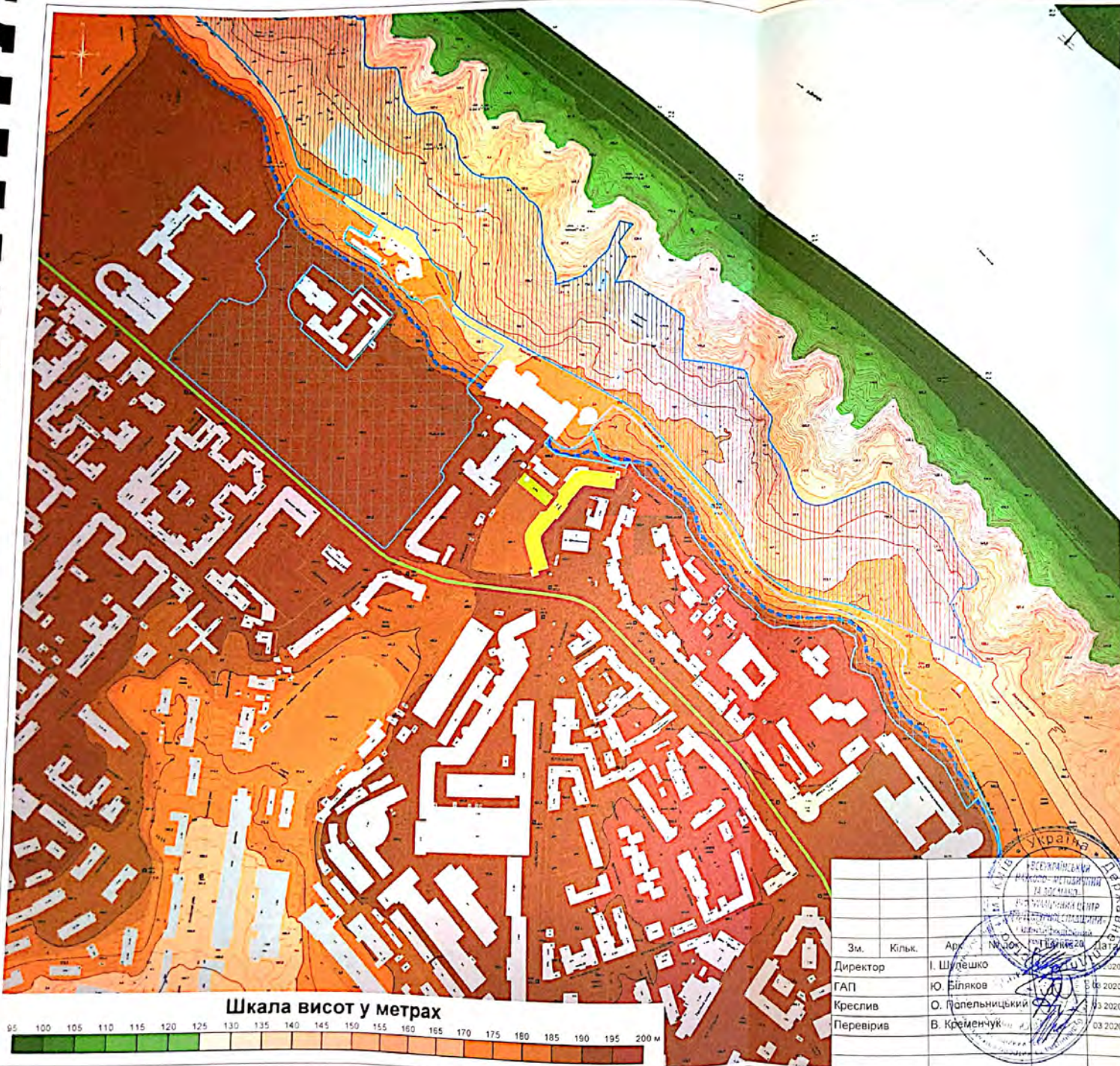
Науково-дослідні роботи з розробки зон охорони пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення - "Миколajевські ворота з прилеглими будівлями" (охор. № 657/24) по вулиці Івана Мазепи, 1 у м. Києві

| Стадія | Аркуш | Аркушів |
|--|-------|---------|
| Аналіз видового розкриття та композиційно-художня оцінка територій М1.2000 | | |
| ДП "Всеукраїнський науково-методичний та дослідно-інформаційний центр культурної спадщини" | | |

ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНА ОЦІНКА ТЕРИТОРІЙ

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

-  Об'єкт дослідження
-  Пам'ятка історії, ландшафту місцевого значення
-  Парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення
-  Парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва місцевого значення
-  Грани вододільних плато



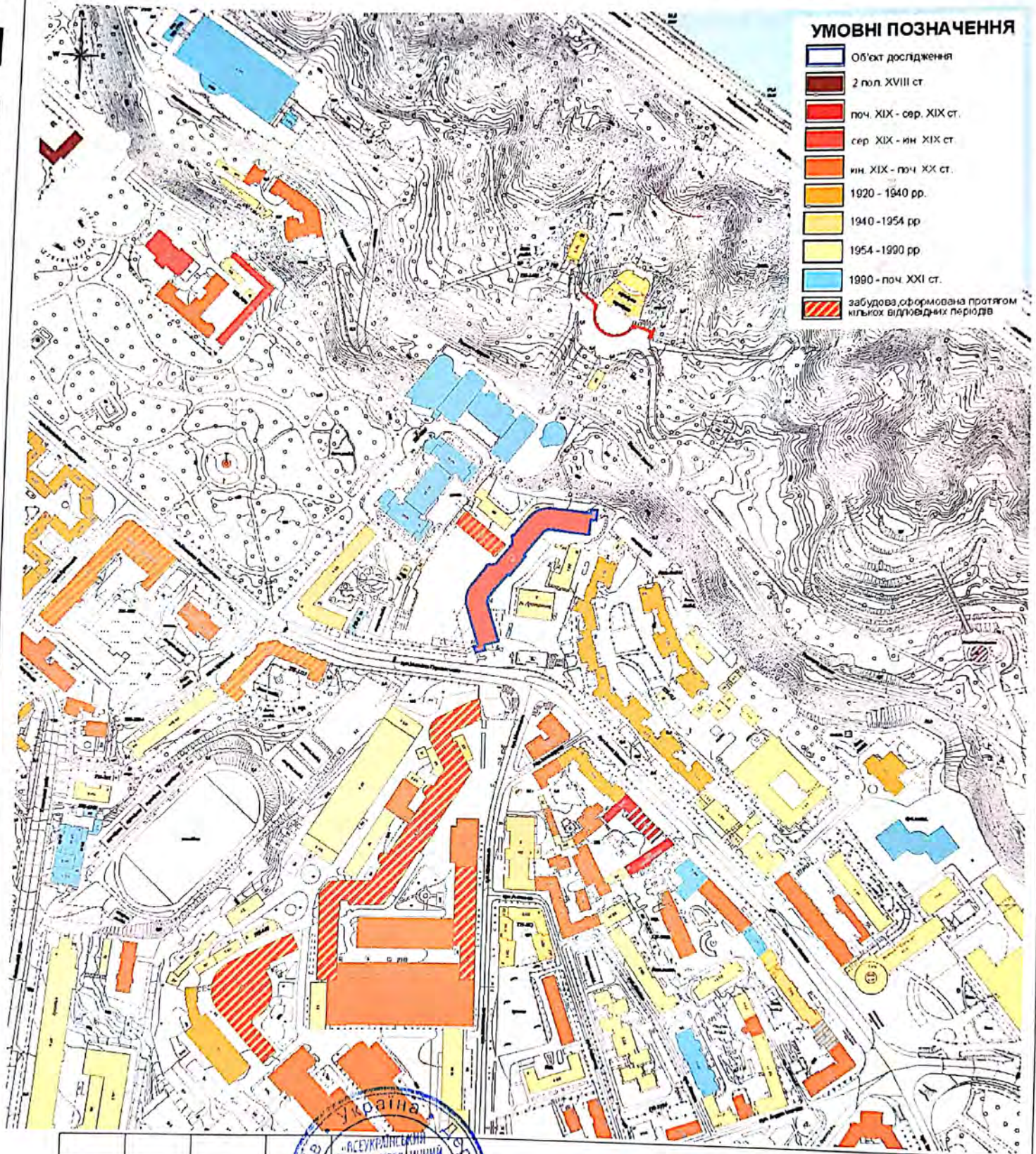
| | | | | |
|-----------|--------|------------------|--------|------------|
| Зм. | Кільк. | Ар. | № док. | Дата |
| Директор | | І. Шупешко | | 03.03.2020 |
| ГАП | | Ю. Біляков | | 03.03.2020 |
| Креслив | | О. Попельницький | | 03.03.2020 |
| Перевіряв | | В. Кременчук | | 03.03.2020 |

Науково-дослідні роботи з розробки зон охорони пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення - "Миколаївські ворота з прилеглими будівлями" (охор. № 867/24) по вулиці Івана Мазепи, 1 у місті Києві

| | | |
|--|-------|---------|
| Стадія | Аркуш | Аркушів |
| | | |
| ДП "Всеукраїнський науково-методичний та дослідно-інформаційний центр культурної спадщини" | | |

Природно-ландшафтна оцінка територій
М12000

ПЕРІОДИЗАЦІЯ ЗАБУДОВИ



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- Об'єкт дослідження
- 2 пол. XVIII ст.
- поч. XIX - сер. XIX ст.
- сер. XIX - ін. XIX ст.
- ін. XIX - поч. XX ст.
- 1920 - 1940 рр.
- 1940 - 1954 рр.
- 1954 - 1990 рр.
- 1990 - поч. XXI ст.
- забудова сформована протягом кількох відмінних періодів

| Зм. | Клык. | Арк. | № док. | Підпис | Дата |
|-----------|-------|------------------|--------|--------|---------|
| Директор | | І. Шулешко | | | 03.2020 |
| ГАП | | Ю. Біляков | | | 03.2020 |
| Креслив | | О. Попельницький | | | 03.2020 |
| Перевірив | | В. Кременчук | | | 03.2020 |

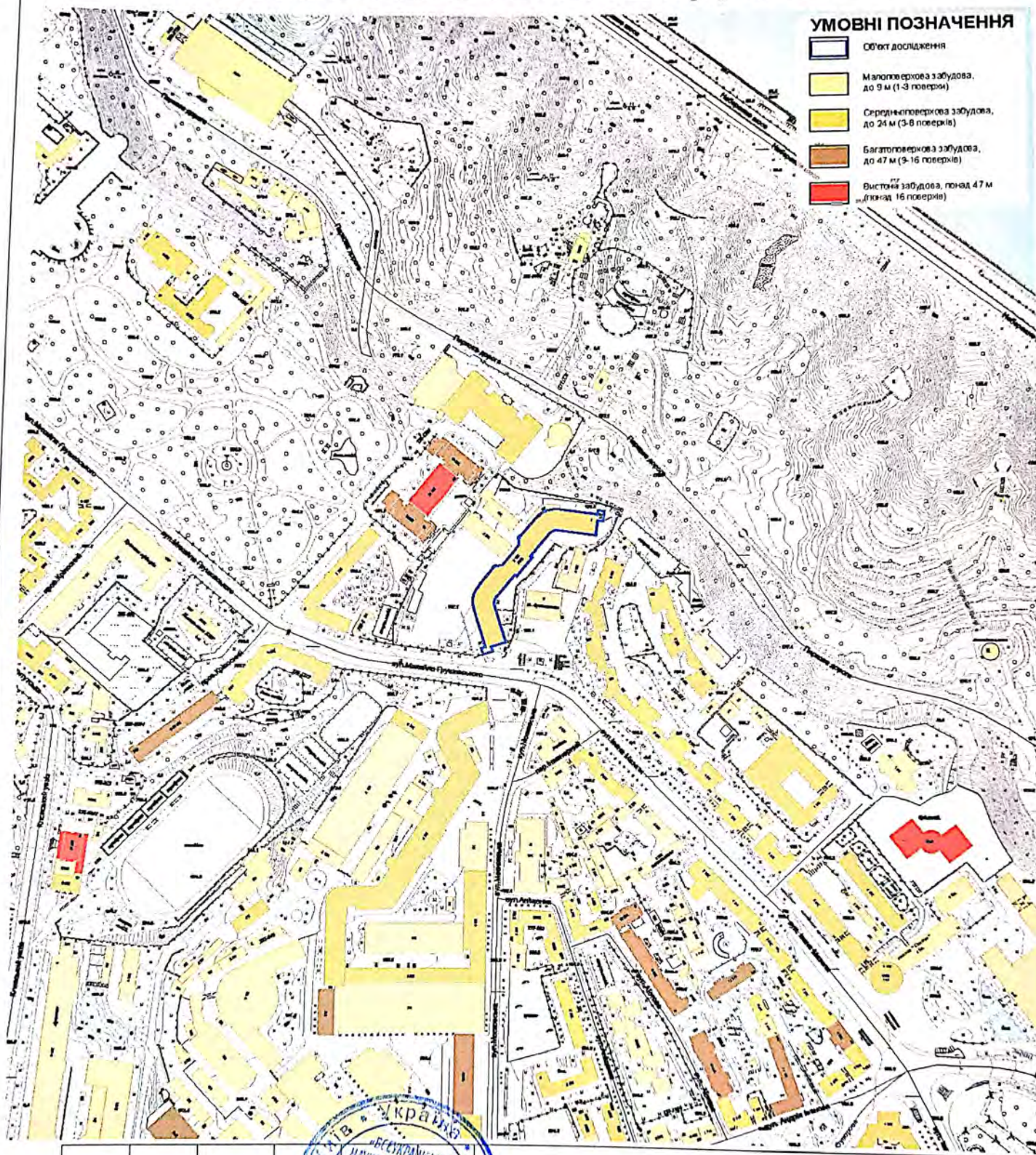
Науково-дослідні роботи з розробки зон охорони пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення - "Миколаївські ворота з прилеглими будівлями" (охор. № 867/24) по вулиці Івана Мазепи, 1 у місті Києві

Періодизація забудови. М1:5000

| Стадія | Аркуш | Аркушів |
|--------|-------|---------|
| | | |

ДП "Всеукраїнський науково-методичний та дослідно-інформаційний центр культурної спадщини"

ВИСОТНІСТЬ ЗАБУДОВИ



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- Об'єкт дослідження
- Малоповерхова забудова, до 9 м (1-3 поверхи)
- Середньоповерхова забудова, до 24 м (3-8 поверхів)
- Багатоповерхова забудова, до 47 м (9-16 поверхів)
- Висотна забудова, понад 47 м (понад 16 поверхів)



| Зм. | Кільк. | Арк. | № док. | Підпис | Дата |
|-----------|--------|------------------|--------|--------|---------|
| Директор | | І. Шулешко | | | 03.2020 |
| ГАП | | Ю. Біляков | | | 03.2020 |
| Креслив | | О. Попельницький | | | 03.2020 |
| Перевірів | | В. Кременчук | | | 03.2020 |
| | | | | | |
| | | | | | |

Науково-дослідні роботи з розробки зон охорони пам'ятки архітектури національного, історії місцевого значення - "Миколаївські ворота з прилеглими будівлями" (охор. № 867/24) по вулиці Івана Мазепи, 1 у місті Києві

Висотність забудови. М1:5000

Стадія Аркуш Аркушів

ДП "Всеукраїнський науково-методичний дослідно-інформаційний центр культурної спадщини"