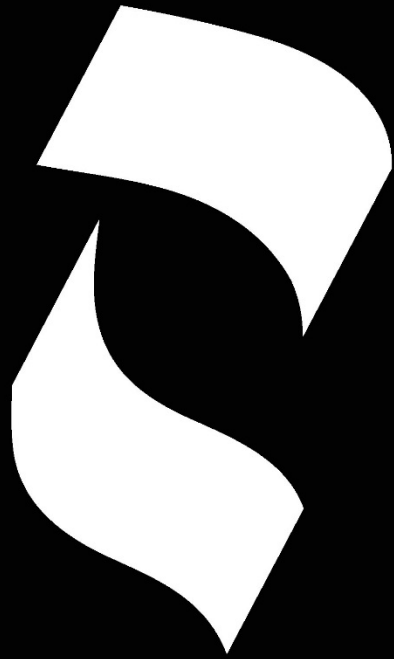




**Меморіал
жертв
Голодомору**

Концепція

Національного музею «Меморіал жертв Голодомору»

Голодомор – це геноцид української нації в 1932-1933 роках, організований керівництвом ВКП(б) та урядом СРСР шляхом створення штучного масового голоду, що призвів до багатомільйонних людських втрат у сільській місцевості на території Української СРР та Кубані, переважну більшість населення якої становили українці. Голодомор був викликаний свідомими й цілеспрямованими заходами вищого керівництва на чолі зі Сталіним, розрахованими на придушення українського національно-визвольного руху і фізичного знищення частини української нації.



Меморіал
жертв
Голодомору

У 2008 році було споруджено першу чергу Меморіалу жертв Голодомору. Згодом мала постати друга черга – музейна частина великого музейного комплексу. Восени 2016 року Кабінет Міністрів України повернувся до ідеї спорудження музею у складі музейного комплексу.

Оскільки на сьогодні в світі нема жодного музею, який би комплексно розповідав про злочин геноциду українців – Голодомор – запланований музей має стати саме такою установою.



Меморіал
жертв
Голодомору

ВІЗІЯ МУЗЕЮ

Національний музей «Меморіал жертв Голодомору» повинен стати повноцінним музейним комплексом та науковим центром, що розкриває суть злочину геноциду – Голодомору 1932-1933 років через інтерпретацію історії сучасними музейними засобами у постійній експозиції, здійснення виставкової, науково-дослідної та культурно-освітньої діяльності в Україні та за її межами, майданчиком для меморіальних заходів, а також центром консолідації української нації на темі спільної історії, без поділу за політичною віссю «Захід-Схід. Це зламає створений Російською імперією міф, буцімто Україна є частиною Росії, пояснить іноземцям суть і глибокі корені російської агресії на Сході України.



Меморіал
жертв
Голодомору

МІСІЯ МУЗЕЮ

Розповідати українському суспільству та світовій спільноті на прикладі української історії, щоденно, про безцінність людського життя та навчати розпізнавати на прикладі Голодомору передумови геноцидів, аби застерегти людські спільноти від загрози повторення подібних масових злочинів у майбутньому.



Меморіал
жертв
Голодомору

ЦІЛЬОВА АУДИТОРІЯ

Передбачувана кількість відвідувачів – 1 000 000 осіб в рік.

Цільові групи:

- школярі, студенти, громадяни середнього і старшого віку, іноземці, офіційні дипломатичні делегації.



Меморіал
жертв
Голодомору

ФУНКЦІЇ МУЗЕЮ

- Поширення інформації про злочин геноциду, вчинений комуністичним окупаційним режимом в Україні у 1932-1933 роках шляхом виставково-експозиційної, екскурсійної, видавничої, методичної діяльності, комунікативних практик та міжнародної співпраці;
- Збереження пам'яті про Голодомор через експозицію, архів документів та бази даних свідків Голодомору, місць масового поховання і пам'ятних знаків - щоб про злочин знали всі і не допустили його повторення в майбутньому;
- Комплектування фондів музею з теми Голодомору, як речовими артефактами, так і свідченнями та предметами мистецтва, що є рефлексією митців на правду про злочин;
- Дослідження історії Голодомору науковцями музею як центру вивчення геноциду українців



Меморіал
жертв
Голодомору

СТРУКТУРА МУЗЕЮ

Будівля створюваного музею орієнтовно повинна мати площу 14 тис. кв. м.
Пропонується наступне зонування внутрішньої площі будівлі:

- Експозиційно-виставкова зона:
 - постійна експозиція
 - зона тимчасових виставок
- Фондосховища
- Службові кабінети для науково-адміністративного персоналу
- Наукова зона
- Зона сервісного обслуговування відвідувачів
- Зона службових приміщень
- Зона господарських приміщень
- Господарський вуличний майданчик



Меморіал
жертв
Голодомору

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМКИ ЕКСПОЗИЦІЇ

Наскрізною темою, яка має пройти через всю експозицію, ми бачимо людський вимір трагедії, лінію Людини в історії, яку змінюють обставини і влада, Людину, яка бореться, втрачає, досягає, але яка попри все лишається Людиною.

- Інтродукція. Україна. Втрачений світ
- «Влада vs Людина»
- «Людина vs Смерть»
- «Людина vs Людина»
- «Людина + Життя»



Меморіал
жертв
Голодомору

ОСНОВНІ МЕСЕДЖІ МУЗЕЮ

- Життя і свобода – найбільші цінності кожної людини.
- Не можна бути пасивним, коли поруч коїться злочин, бо завтра сам можеш стати потерпілим;
- Цей музей про те, що буває з суспільством, коли люди перестають контролювати владу;



ПЕРЕДПРОЕКТНІ РОБОТИ ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ПРИНЦИПОВИХ ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВИХ РІШЕНЬ
МЕМОРАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ ПАМ'ЯТІ ЖЕРТВ ГОЛОДОМОРУ
СПОРУДА МУЗЕЮ (2 ЧЕРГА)

КИЇВ 2007 - 2017



ПРОЕКТНЕ БЮРО
АНДРІЯ МИТРОДСЬКОГО
WWW.PROSYSTEMS.COM.UA
+380-501-469621

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Будівництво 2-ї черги Меморіального комплексу Національного музею «Меморіал пам'яті жертв голодомору» передбачено на ділянці площею 5,2 га, розташований в центральній частині м. Києва, в зоні меморіального парку на схилах Дніпра, які формують унікальну панораму та є візитною картою м. Києва та України.

З півдня і південного заходу ділянка обмежена територією Парку Слави. З південного заходу на ділянку також виходять Сходи Пам'яті 1-ї черги Меморіалу, з північного сходу по краю ділянки проходить Дніпровський узвіз, який підлягає реконструкції з розширенням проїжджої частини до чотирьох смуг руху транспорту згідно плану поліпшення транспортної інфраструктури міста (робочий проект вже розроблений у 2013 році згідно діючих нормативних документів та затверджений).

Планувальна структура території музею має виражену вісь, що проходить через всю ділянку від Дніпровського узвозу до Сходів Пам'яті 1-ї черги Меморіалу та акцентує відповідний пам'ятний знак - Свічку Пам'яті і далі до вулиці Лаврської. Загальна площа території Меморіального комплексу становить 7,2 га. Площа споруди музею становить попередньо 14 000 м².

З огляду на рельєф, музей запроектовано трирівневим, вбудованим в існуючий схил з терасно розташованими поверхами, на яких передбачено дві вхідні групи (зверху - з боку Свічки Пам'яті і знизу - з боку Дніпровського узвозу), хол, гардероб, експозиційні зали, конференц і кінозал, службові, архівні, адміністративні та робочі приміщення, необхідні для повноцінного функціонування музею. Враховуючи розташування Музею в «Буферній зоні Києво-Печерської Лаври» та в зоні ландшафту, що охороняється, об'ємно-просторовими рішеннями 2-ї черги передбачено приховане розміщення споруди Музею за правилами сучасної зеленої архітектури

у складках ландшафту, з застосуванням принципів зеленої покрівлі. Це дає можливість не використовувати фасадних елементів сучасної архітектури, щоб уникнути їх сперечання з існуючим архітектурним оточенням. Таке рішення забезпечує невтручання споруди Музею в історичний силует існуючих пам'яток з будь-якої точки огляду.

Один з двох під'їздів до музею передбачається по вулиці Дніпровський узвіз, де розташовуються місця для екскурсійних автобусів та місця для паркування. Звідси відвідувачі пішохідним мостом над Дніпровським узвозом проходять вздовж Калинового Гаю на алею, що підводить власне до музею (2-га черга). Другий під'їзд планується з боку вулиці Лаврська. Прийняті рішення дозволяють органічно вписати будівлю музею в існуюче містобудівне оточення та завершити спорудження Меморіального комплексу Національного музею «Меморіал пам'яті жертв голодомору» (1-а та 2-га черги).



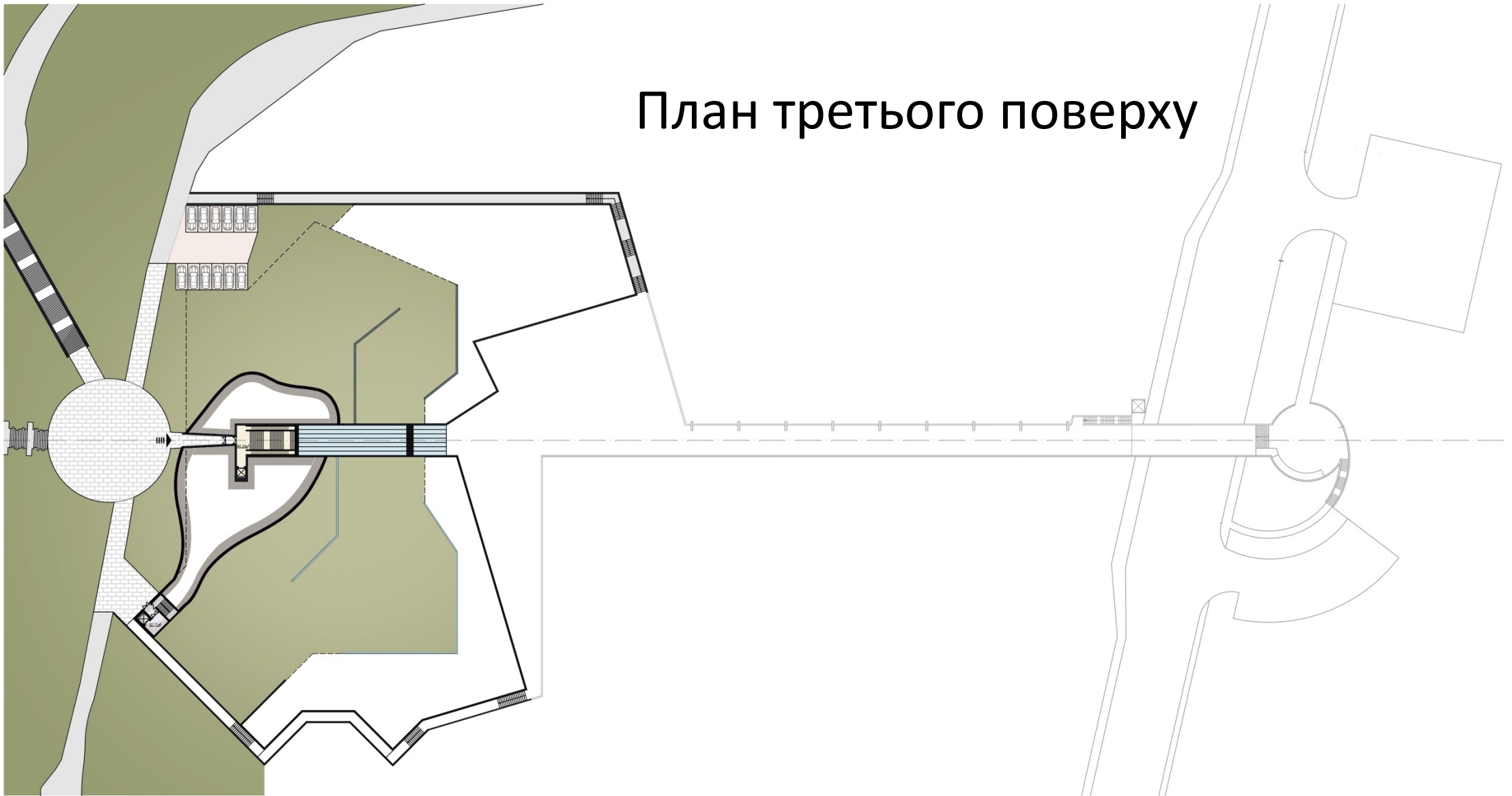
ЕКСПЛІКАЦІЯ

1. МЕМОРІАЛ ЖЕРТВ ГОЛОДОМОРУ (1 ЧЕРГА)
2. МЕМОРІАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ
"МЕМОРІАЛ ЖЕРТВ ГОЛОДОМОРУ" (2 ЧЕРГА)
3. ЗУПИНКА ГОЛОВНОГО ТУРИСТИЧНОГО МАРШРУТУ
МЕМОРІАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ
4. АВТОСТОЯНКА НА 21 МАШИНОМІСЦЕ
5. АВТОСТОЯНКА ЕКСКУРСІЙНИХ АВТОБУСІВ
6. АВТОСТОЯНКА СЛУЖБОВОГО ТРАНСПОРТУ

СХЕМА ГЕНПЛАНУ



План третього поверху



Умовні позначення:

-  Службовий вхід, загрузочна музею
-  Вхідна група для відвідувачів
-  Службова автостоянка на 12 машиномісць

Загальна площа приміщень - 168.57м²

План второго поверху

- Службові та технічні приміщення
- Загрузочна музео
- Гардероб
- Зони санвузлів
- Фойє музею
- Каса музею
- Бібліотека музею
- Виставкові зали та зона відпочинку
- напрямок руху відвідувачів музею

Загальна площа приміщень - 4355.85м²

План першого поверху

- Службові та технічні приміщення
- Загрузочна музею
- Виставкові зали та зона відпочинку
- Кінозал музею
- Конференц-зал
- Фойє музею
- Майстерня музею
- Архіви та адміністративні приміщення

Загальна площа приміщень - 6500.10м²

План технічного поверху



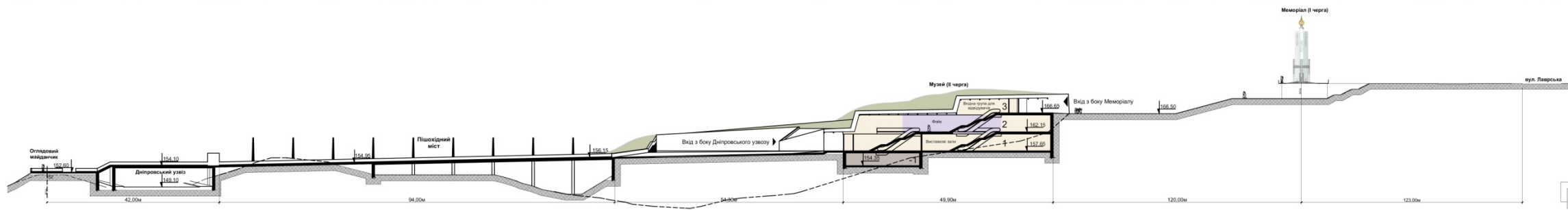
Умовні позначення:

 Технічні приміщення

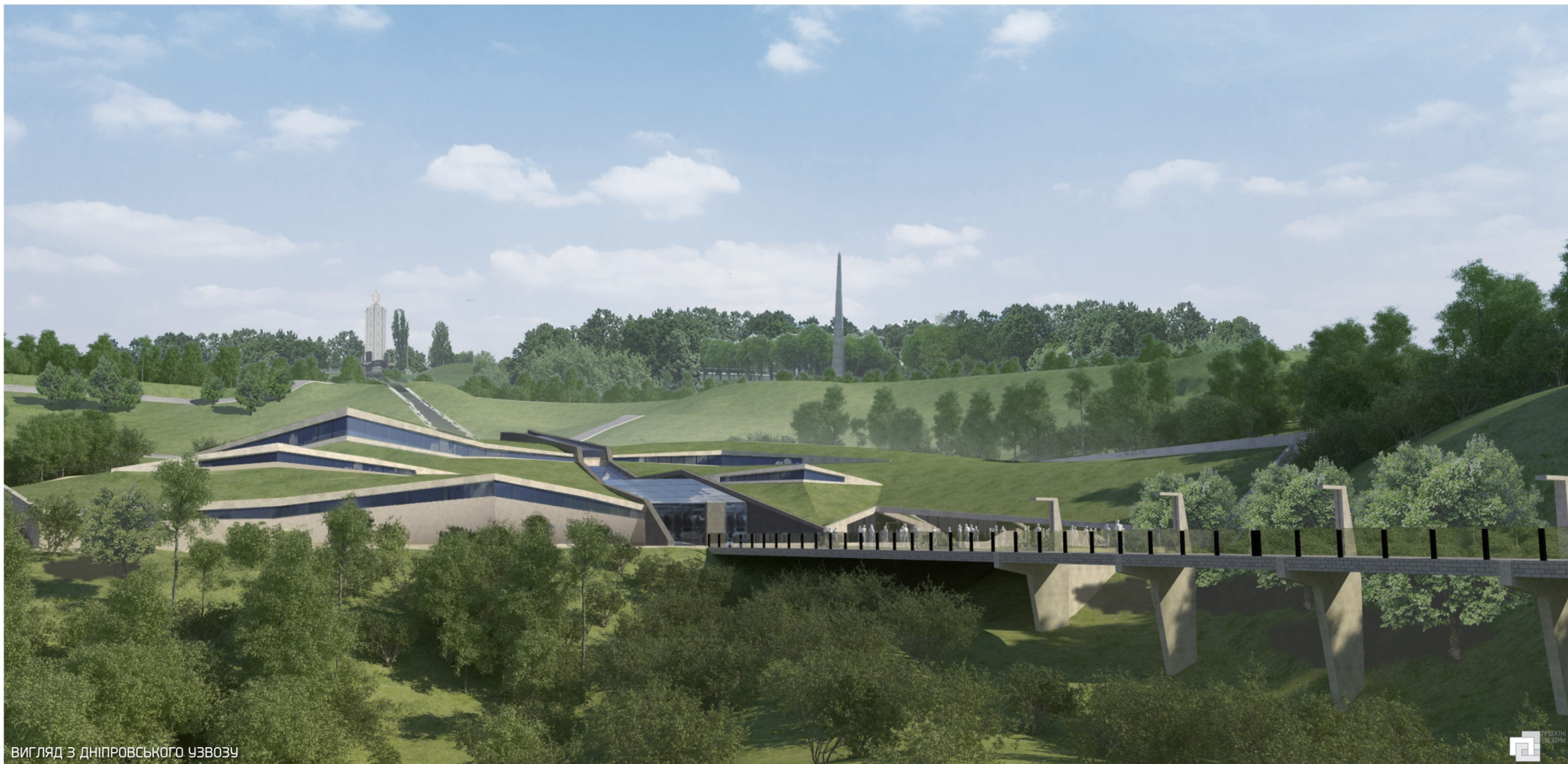
Загальна площа приміщень - 2214.60м²



РОЗРІЗ



ПРОЕКТИ СИСТЕМ
ПРОЕКТИ БЮРО А. МИРГОРОДСЬКОГО +380-50-4696921



ВИГЛЯД З ДНІПРОВСЬКОГО УЗВОЗУ





ВІГЛЯД З ДНІПРОВСЬКОГО УЗВОЗУ