

ПРИКАЗ Минкультуры СССР

от 24.01.86 N 33

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ "ИНСТРУКЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗОН ОХРАНЫ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР"

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗОН ОХРАНЫ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

1. Общие положения

1.1. Данная инструкция разработана в соответствии с Законом СССР от 29.10.76 "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры", утвержденным Постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 N 865.

1.2. Инструкцией устанавливаются основные требования к определению границ, режима содержания и использования зон охраны недвижимых памятников истории и культуры: охранных зон, зон регулирования застройки, зон охраняемого ландшафта.

Инструкция определяет также состав проектов зон охраны, порядок их разработки, рассмотрения и утверждения.

1.3. Границы территории недвижимых памятников вступают в силу одновременно со взятием памятника под охрану государства, то есть с момента включения его в список недвижимых памятников истории и культуры, утверждаемый в установленном порядке, и указываются в учетных документах.

В пределах территории памятника на основании действующего законодательства, в зависимости от вида и значимости охраняемого объекта, государственными органами охраны памятников устанавливается режим содержания и использования, обеспечивающий возможность его изучения, сохранения и реставрации.

В соответствии с действующим законодательством Союза ССР и союзных республик специально уполномоченными государственными органами охраны памятников являются Министерство культуры СССР,

подведомственные ему органы в союзных и автономных республиках, краях, областях, Москве и Ленинграде, а в ряде союзных республик - другие государственные органы.

1.4. Зоны охраны устанавливаются вокруг недвижимых памятников истории и культуры, которыми могут быть: архитектурные ансамбли и градостроительные комплексы - исторические центры населенных пунктов, кварталы, площади, улицы, системы или элементы планировки и застройки; отдельно стоящие здания и сооружения, произведения садово-паркового и ландшафтного искусства, памятные места, связанные с историческими событиями, памятники археологии, произведения монументального искусства.

На территории зон охраны памятника устанавливается режим содержания и использования с определенными ограничениями нового строительства и функционального использования с целью создания условий, способствующих сохранению памятника, как градоформирующего фактора при реконструкции исторических населенных пунктов, включения его в новую градостроительную среду.

Из зон охраны памятников выводятся промышленные предприятия, ремонтные мастерские и склады, наносящие физический и эстетический ущерб памятнику, вызывающие значительные грузовые потоки, загрязняющие почву, атмосферу и водоемы.

Исполнительные комитеты местных Советов народных депутатов вправе ограничивать или запрещать движение транспортных средств, самоходных машин и механизмов по дорогам, прилегающим к памятникам истории и культуры или проходящим через зоны охраны памятника, если создается угроза для существования памятников.

1.5. В пределах зон охраны памятников запрещаются производство земляных, строительных и других работ, а также хозяйственная деятельность без разрешения Министерства культуры СССР - для зон охраны памятников общесоюзного значения и министерств культуры, других государственных органов союзных республик - для зон охраны памятников республиканского и местного значения.

Разрешение на проведение работ в пределах указанных зон может быть выдано соответствующим государственным органом охраны памятников по представлению исполнительного комитета местного Совета народных депутатов.

1.6. Зоны охраны недвижимых памятников истории и культуры являются составной частью проектов районной планировки и генеральных планов городов, проектов детальной планировки и застройки городов и других населенных пунктов.

1.7. Отступление от установленного режима использования территории зон охраны памятников возможно только по специально выполненному проекту, согласованному с соответствующими государственными органами охраны памятников.

Такой проект должен сопровождаться исследованиями, показывающими соотношение проектируемых зданий или сооружений с памятниками, их влияние на формирование ансамблей, на облик населенного пункта.

1.8. Руководство и контроль за установлением зон охраны недвижимых памятников истории и культуры, а также режима их содержания и использования осуществляется государственными органами охраны памятников в пределах их компетенции в соответствии с действующим законодательством Союза ССР и союзных республик.

1.9. Настоящая инструкция обязательна к исполнению для государственных органов охраны памятников; учреждений и организаций, проектирующих и осуществляющих планировку, застройку и реконструкцию городов и других населенных пунктов, имеющих недвижимые памятники истории и культуры; предприятий, учреждений и организаций (независимо от их ведомственного подчинения) и граждан, в собственности или пользовании которых находятся недвижимые памятники истории и культуры.

1.10. Лица, виновные в невыполнении правил охраны, использования, учета и реставрации памятников истории и культуры, в нарушении режима зон охраны памятников, а также в других нарушениях законодательства об охране и использовании памятников, несут уголовную, административную или иную ответственность в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик.

2. Состав и назначение зон охраны памятников

2.1. Зоны охраны памятников - это специально выделенные территории, предназначенные для обеспечения сохранности памятников и их среды, выявления их историко - художественной ценности и целесообразного использования.

2.2. Систему зон охраны как отдельно стоящих памятников, так и градостроительных комплексов составляют:

- 1) - охранный зона памятника;
- 2) - зона регулирования застройки;
- 3) - зона охраняемого ландшафта.

2.3. Охранный зона - территория, непосредственно окружающая памятник, предназначенная для обеспечения сохранности памятника и ближайшей к нему среды, целесообразного его использования и благоприятного зрительного восприятия.

2.4. Зона регулирования застройки - территория, окружающая охранный зону памятника, необходимая для сохранения или восстановления характера исторической планировки, пространственной структуры, своеобразия архитектурного облика населенного пункта, для закрепления значения памятников в застройке или ландшафте, для обеспечения архитектурного единства новых построек с исторически сложившейся средой.

2.5. Зона охраняемого ландшафта устанавливается на территории, не вошедшей в состав охранных зон и зон регулирования застройки, для сохранения ценного ландшафта - водоемов, рельефа, определивших местоположение господствующих в композиции зданий и сооружений, влияющих на целостность исторического облика населенного пункта или памятника, расположенного в населенном пункте или вне его, в природном окружении.

2.6. Сосредоточение памятников и окружающая их застройка могут быть объединены в заповедные территории со строгим режимом регулирования застройки (в соответствии с пунктом 3.2.3а). В заповедных территориях выделяются охранные зоны отдельных памятников, их ансамблей и комплексов.

3. Режим использования зон охраны памятников

В соответствии с составом зон устанавливается следующий характер их использования.

3.1. Охранный зона памятника

3.1.1. Режим использования охранный зоны определяется видом памятника и характером его современного использования. Охранный зона, как и

территория памятника, должна быть доступна для научных исследований и для посещения.

3.1.2. В охранной зоне и на территории памятника сберегается исторически ценная система планировки, резервируются возможности восстановления ранее утраченных ее элементов и параметров, сохраняются соответствующие памятнику среда и ландшафт, обеспечивается наиболее полное выявление достоинств памятника, благоприятные условия его обзора.

3.1.3. В охранной зоне должны быть обеспечены необходимые для сохранности памятника гидрогеологическая обстановка, чистота воздушного бассейна и водоемов, защита от динамических воздействий и пожарная безопасность.

3.1.4. В охранной зоне по специальным проектам, согласованным с соответствующим государственным органом охраны памятников, могут выполняться:

- 1) - работы, связанные с сохранением и восстановлением планировки, зданий, сооружений и благоустройства территории, формирующих историческую среду и окружение памятников;
- 2) - устройство дорог и дорожек, в отдельных случаях небольших автостоянок, наружного освещения, озеленения и благоустройства, установка стендов и витрин, относящихся к памятнику, и обеспечение других форм благоустройства, вызванных требованиями современного использования, но не нарушающих исторически ценную градостроительную среду и природный ландшафт;
- 3) - замена выводимых из зоны предприятий, мастерских, складов и других сносимых построек зданиями и сооружениями или зелеными насаждениями, не мешающими восприятию и сохранению памятника.

3.1.5. Режим использования территории охранной зоны устанавливается с учетом особенностей каждого памятника и характера современного его использования.

3.2. Зона регулирования застройки

3.2.1. В зоне регулирования застройки сохраняется система исторической планировки, сохранившиеся ее фрагменты и ценные элементы ландшафта, закрепляется или восстанавливается градоформирующее значение

памятников в архитектурно-пространственной организации населенного пункта, обеспечиваются благоприятные условия их зрительного восприятия, предусматривается устранение диссонансов, нарушающих восприятие памятников, цельность композиции охраняемых архитектурных комплексов или ландшафта.

3.2.2. Новое строительство в зоне регулирования застройки регламентируется по функциональному назначению, приемам застройки по высоте, протяженности и масштабности зданий, по характеру озеленения, приемам благоустройства и другим показателям, которые устанавливаются в описании режима использования зоны.

3.2.3. В зависимости от исторической ценности планировки и застройки, их расположения по отношению к памятникам, от историко-архитектурной ценности памятников и их значения в формировании среды различаются следующие виды регулирования застройки:

- 1) - территории, непосредственно прилегающие к охранным зонам памятников, а также к участкам с исторически ценной планировкой и застройкой, где регулирование нового строительства подчинено основным закономерностям исторической застройки данного населенного пункта, с соблюдением общего масштабного соответствия новых зданий и сооружений памятникам, а также с учетом особенностей исторически ценной среды;

- 2) - территории, относительно удаленные от памятников, с неценной в историко - архитектурном отношении планировкой и застройкой, где регулирование определяется задачами общего композиционного единства, сохранения значения памятников в облике, в панораме населенного пункта, в ландшафте.

3.2.4. Для обзора памятников и их комплексов необходимо:

- 1) - установить точки, наиболее благоприятные для обзора;
- 2) - не закрывать памятники новыми зданиями со стороны обзора;
- 3) - избегать размещения в окружении памятников новых зданий, образующих неблагоприятный для восприятия памятников фон.

3.2.5. В зоне регулирования застройки, как правило, не разрешается размещать промышленные предприятия, транспортно-складские и другие

сооружения, создающие грузовые потоки, загрязняющие воздушный и водный бассейны, опасные в пожарном отношении, взрывоопасные.

3.2.6. В зоне регулирования застройки не допускается строительство транспортных магистралей и развязок, эстакад, мостов и других инженерных сооружений, нарушающих исторический облик населенного пункта. При необходимости в таких сооружениях следует применять технические приемы в конструкции, не диссонирующие с исторической частью населенного пункта, и согласовывать их проекты с государственными органами охраны памятников.

3.3. Зона охраняемого ландшафта

3.3.1. Мероприятия по охране ландшафта должны быть направлены на сохранение исторически ценного рельефа, водоемов, восстановление исторического вида ландшафта и связей с окружающей природой, устранение зданий, сооружений, насаждений, искажающих ландшафт, сохранение и восстановление растительности, установление зон естественного восстановления леса, защиту луговых, береговых и других территорий от оползней, размыва, укрепление склонов, оврагов, озеленение их, проведение необходимых природоохранных мероприятий и т.п.

3.3.2. На территории зоны охраняемого ландшафта допускается хозяйственная деятельность, если эта деятельность не наносит ущерба и искажения ландшафту, не требует возведения новых капитальных построек, в соответствии с условиями режима на определенных участках зоны охраняемого ландшафта возможны сенокос, выпас скота, полевые и огородные работы и пр.

Открытые поляны и луговые пространства могут быть использованы для эпизодических массовых празднеств и гуляний без строительства сооружений, а также лугопарки и гидропарки, с соответствующими техническими мероприятиями и благоустройством, не искажающими сложившийся ландшафт.

3.4. Участки исторического культурного слоя

3.4.1. На участке культурного слоя строительные и земляные работы, посадка деревьев и кустов производится с разрешения государственных органов охраны памятников и при участии археологов.

3.4.2. В случае необходимости до начала строительных работ на участках культурного слоя проводятся археологические исследования в соответствии

с перспективным планом планировки и застройки населенного пункта, при этом учитываются сложность и продолжительность исследований, которые зависят от мощности (глубины) культурного слоя и его археологической ценности.

Ведение археологических исследований на территории памятников истории, градостроительства и архитектуры, монументального искусства или ведение таких исследований на территориях их зон охраны, включая участки культурного слоя, допускается при наличии у исследователей наряду с открытым листом специального разрешения соответствующего государственного органа охраны памятников на изучение памятников.

3.4.3. По завершении археологических исследований участка культурного слоя оставленные на месте фрагменты сооружений подлежат охране как недвижимые памятники истории и культуры. При отсутствии таковых исследованный участок по решению государственных органов охраны памятников исключается из состава территорий охраняемого культурного слоя.

4. Границы зон охраны памятников

4.1. Охранная зона памятника

4.1.1. Границы охранной зоны определяются требованиями обеспечения режима ее использования, установленного пунктом 3.1.

4.1.2. В границы охранной зоны включаются связанные с памятником участки исторически и художественно ценной застройки, ландшафта, открытых пространств.

4.1.3. При рассредоточенном расположении памятников, не имеющих между собой композиционных связей, границами выделяется отдельная охранная зона для каждого памятника.

При близком расположении нескольких не связанных между собой памятников целесообразна объединенная охранная зона, своими границами охватывающая всю группу памятников.

4.1.4. Границы охранной зоны следует совмещать с планировочными или природными рубежами: габаритами кварталов, улицами, площадями, дорогами, берегами рек, оврагами, лесными опушками и т.п. и, по

возможности, обозначать на местности охранными досками установленного образца.

4.1.5. Границы охранных зон должны быть обязательным элементом красных линий и опорного плана в составе генерального плана и проекта детальной планировки.

4.2. Зона регулирования застройки

4.2.1. Границы зон регулирования застройки определяются конкретными условиями взаимовлияния памятников и новой застройки. Принятые границы должны исключать возможность искажения характера исторической планировки, неблагоприятного воздействия нового строительства на памятники, их ансамбли, панораму, силуэт, с сохранением своеобразия архитектурного облика исторической части населенного пункта.

4.2.2. Границы зоны регулирования застройки устанавливаются в зависимости от распространения исторической планировочной и объемно - пространственной структуры населенного пункта, расположения основных традиционных точек обзора памятников и городских панорам, необходимости обеспечить регулирование высоты и габаритов новой застройки на всю глубину открывающегося с этих точек вида.

4.2.3. Границы зоны регулирования застройки определяются путем изучения историко-архитектурных источников, анализа данных натурного обследования и фотографической фиксации, выявляющих пределы композиционного влияния исторических сооружений и ансамблей на окружающую среду, а также расчетами габаритов новой застройки, которая не должна нарушать историческую среду и композиционную роль памятников.

4.3. Зона охраняемого ландшафта

4.3.1. Границы зон охраны ландшафта устанавливаются в зависимости от топографических условий, природных рубежей, характера композиционной взаимосвязи охраняемых памятников с природными особенностями местоположения, а также от степени урбанизации территории, окружающей охраняемые объекты.

4.3.2. Зоны охраны ландшафта включают территории, в пределах которых должна быть сохранена или воссоздана характерная природная среда

(рельеф, водные системы, леса, поля, луга и т.д.), связанная с исторической архитектурно-планировочной композицией.

4.3.3. При установлении границ территории зоны охраняемого ландшафта учитываются проекты и схемы районной планировки.

5. Установление зон охраны памятников

5.1. Порядок составления проектов зон охраны

5.1.1. Проекты зон охраны памятников истории и культуры разрабатываются проектными институтами градостроительного профиля по заказу республиканских или местных государственных органов охраны памятников или пользователей за счет общих лимитов на проектирование. К этой работе привлекаются специализированные учреждения в области изучения и реставрации памятников.

Разработка проектов зон охраны может осуществляться как для отдельных памятников, их ансамблей и комплексов, так и для исторических центров населенных пунктов и историко-культурных заповедников.

Историко-архитектурные исследования выполняются научно-исследовательскими и научно-реставрационными институтами или мастерскими в порядке субподряда или оформляются отдельным заказом.

5.1.2. Составление проекта зон охраны памятников истории и культуры для населенного пункта должно предшествовать разработке ТЭО и генерального плана для данного населенного пункта.

В тех случаях, когда генеральный план или проект детальной планировки исторической части населенного пункта были разработаны ранее, они подлежат корректировке в установленном порядке для приведения в соответствие с новым проектом зон охраны памятника.

5.1.3. Зоны охраны и режим использования памятников садово-паркового и ландшафтного искусства, а также природных ландшафтов определяются совместно с органами охраны природы и другими заинтересованными организациями в соответствии с законодательством Союза ССР и союзных республик об охране памятников истории и культуры и об охране окружающей среды.

5.1.4. Требования государственных органов противопожарного и санитарного надзора и других специальных органов в отношении памятников истории и культуры, а также их зон охраны и объектов, находящихся или проектируемых в пределах этих зон, подлежат обязательному согласованию с соответствующими государственными органами охраны памятников и учитываются при определении режима зон охраны.

5.1.5. Для памятников, расположенных вне города или в малых населенных пунктах, разрабатываются по согласованию с государственными органами охраны памятников районные карты-схемы расположения недвижимых памятников истории и культуры вместе с зонами их охраны в составе проектов районной планировки.

5.1.6. Задания на составление проекта зон охраны выдают государственные органы охраны памятников в соответствии с действующим законодательством об охране и использовании памятников истории и культуры союзных республик.

К заданию прилагаются следующие материалы:

- 1) - историческая справка по проектируемому объекту;
- 2) - перечень принятых под охрану государства и учтенных недвижимых памятников истории и культуры с указанием их использования;
- 3) - геодезические планы с обозначением существующей планировки, застройки, основных черт ландшафта.

5.1.7. Проект зон охраны историко-культурного заповедника составляется по особой программе, на основе положения о данном заповеднике, утверждаемого в установленном порядке в зависимости от категории заповедника.

5.2. Историко-архитектурные исследования

5.2.1. Для составления проекта зон охраны **необходимо** выполнение **следующих исследовательских работ**, основанных на изучении литературных, архивных источников и на натурных исследованиях:

- 1) - исследование **планировочной и пространственной структуры населенного пункта в процессе его исторического формирования**; системы улиц и площадей и их пространственной организации, зрительных связей между архитектурными комплексами, связей их с

природными условиями; анализ ландшафта и своеобразие облика населенного пункта;

2) - исследование **застройки** населенного пункта - художественно-исторической ценности составляющей его зданий и сооружений, определение градоформирующего значения памятников, выявление объектов, требующих сохранения в качестве памятников культуры или исторической среды, а также объектов, нарушающих архитектурное единство или условия восприятия памятников или ландшафта;

3) - разработка **рекомендаций** по проведению необходимых мероприятий, связанных с использованием недвижимых памятников истории и культуры, их среды, а также устранению нарушений, наносящих ущерб памятникам и их среде;

4) - определение **территорий распространения культурного слоя** и его мощности на различных участках на основе имеющихся разведочных шурфов, буровых скважин и др.

5.2.2. **В составе историко-градостроительного и историко-архитектурного исследования должны быть следующие основные схемы:**

1) - схема, характеризующая **развитие и формирование населенного пункта**, его планировочной структуры и пространственной организации с показом их главных исторических этапов и современного состояния (масштаб - 1:25.000-1:5.000);

2) - схема, характеризующая **застройку с ее классификацией** по историко-архитектурной ценности и по значению в композиции населенного пункта, с показом зданий и сооружений, состоящих под охраной, **предлагаемых к постановке под охрану ценных в качестве градостроительной среды, нейтральных** зданий и сооружений и **дисгармонирующих** с историческим обликом населенного пункта (масштаб - 1:5.000-1:2.000);

3) - схема, показывающая основные характеристики **природного и культурного ландшафта** в населенном пункте и в его окрестностях (масштаб - 1:25.000-1:5.000);

4) - схема, показывающая **существующие и утраченные видовые связи** между ансамблями, основными памятниками (масштаб - 1:25.000-1:5.000);

5) - **архивные графические материалы**, панорамы, перспективы, развертки, фото с натуры, характеризующие процесс развития и современное состояние населенного пункта.

Примечание. При простоте схем они могут быть совмещены.

5.2.3. Итогом историко-архитектурных исследований является **историко-архитектурный опорный план** с указанием **всех недвижимых памятников, зданий, сооружений и объектов, формирующих среду памятника, в том числе исторически ценных систем и элементов планировки, участков ландшафта, участков культурного слоя, визуальных связей между памятниками, имеющими градоформирующее значение, традиционных мест зрительного восприятия панорамы населенного пункта** (масштаб 1:5.000-1:2.000).

5.3. Проект зон охраны памятника

5.3.1. Основными документами проекта зон охраны памятника, представляемыми на согласование и утверждение, являются сводный чертеж, на котором показаны планировка территории памятника и границы всех установленных зон в масштабе 1:5.000-1:2.000, и пояснительная записка с обозначением принятых в проекте решений, описанием границ зон охраны, привязанных к планировочным или природным рубежам, изложением режима использования территории зон охраны в соответствии с конкретными условиями каждой зоны или различных их участков.

5.3.2. Границы зон охраны наносятся на основной чертеж генерального плана населенного пункта, обозначаются на чертежах проектов детальной планировки (ПДП). Режим использования территории зон охраны формулируется в пояснительной записке к генеральному плану и ПДП. При составлении ПДП границы и режим зон охраны могут быть уточнены по согласованию с государственными органами охраны памятников.

5.3.3. До проведения историко-архитектурных исследований строительство новых зданий и сооружений ведется только по согласованию с государственными органами охраны памятников.

В порядке исключения возможно установление по решению государственных органов охраны памятников временных границ и режима зон охраны, действующих до разработки и утверждения проектов зон охраны в установленном порядке.

5.4. Порядок установления зон охраны памятников

5.4.1. Зоны охраны памятников истории, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства устанавливаются в порядке, предусмотренном законодательством союзных республик (зоны охраны памятников общесоюзного значения устанавливаются по согласованию с Министерством культуры СССР, а в отношении памятников градостроительства и архитектуры - также с Госстроем СССР).