

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

УПРАВЛІННЯ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ



**Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій**



04070, м.Київ-70, вул.Спаська, 12

тел. 425-21-96, прийм. 467-65-99, факс 467-50-58

ПОГОДЖЕНО  
Міністерство культури України

ПОГОДЖЕНО  
Міністерство регіонального розвитку,  
будівництва та ЖКГ України

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 р.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 р.

**Будинок Артинова І. (корпус № 16)  
(1809-1811р.)  
вул. Притисько-Микільська 5  
комплексу Флорівського Вознесенського монастиря,  
пам'ятка архітектури національного значення  
(Постанова Ради Міністрів УРСР від 24.08.1963 №970.  
Охоронний №18/13)**

## **ПАСПОРТ опорядження фасадів**

Генеральний директор

Л.Є. Мірошніченко

Головний архітектор  
ДІАЗ «Стародавній Київ»

Ю.О. Тиж

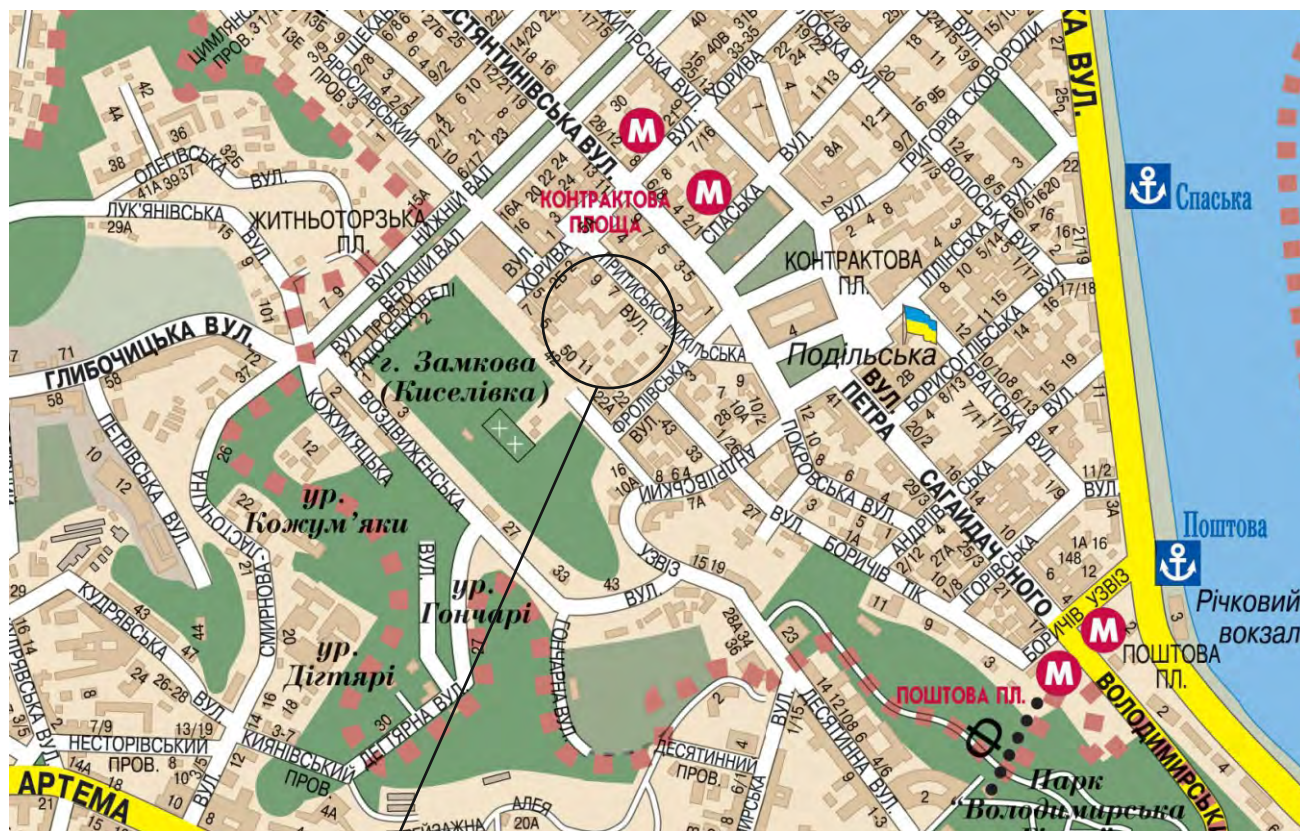
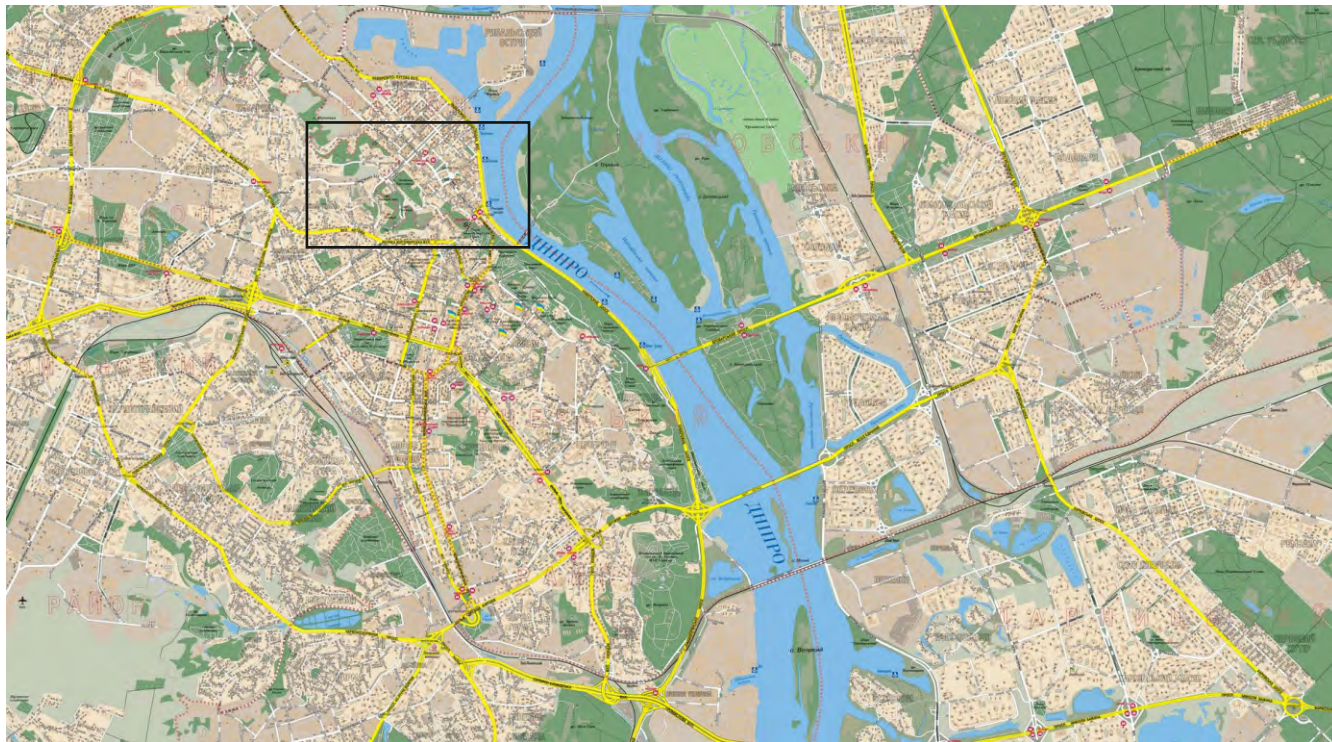
м. Київ – 2013 р.

## ЗМІСТ

1. Ситуаційний план.
2. Стислі історичні відомості.
3. Фотофіксація існуючого стану.
4. Загальні вимоги.
5. Обмірні креслення фасадів.
6. Колірні рішення фасадів.
7. Таблиця кольорів опорядження фасадів.



СИТУАЦІЙНИЙ ПЛАН  
(схема місцезорозташування об'єкту проектування  
в структурі міста Києва)

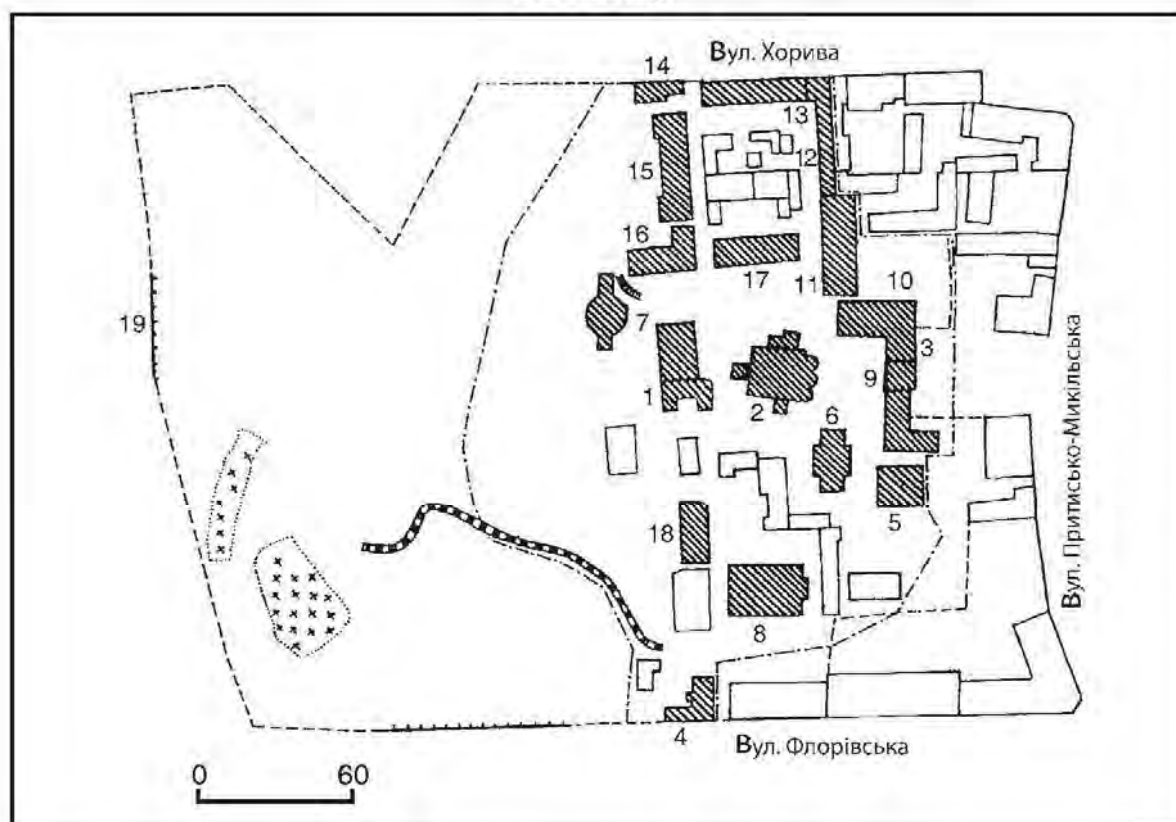


Притисько-Микільська вул. 5



# СТИСЛІ ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

## Флорівський (Вознесенський) жіночий монастир.



### Генеральний план

1. Святих мучеників Флора і Лавра (св. Миколи Мірлікійського) церква («Стара» Трапезна)
2. Вознесіння Господнього собор
3. Дзвіниця
4. Будинок Амосової Н. О. (келії)
5. Будинок Артинова І.
6. Будинок ігумені
7. Воскресіння Ісуса Христа церква
8. Казанської ікони Пресвятої Богородиці
9. Келії. Корпус № 1
10. Келії. Корпус № 2
11. Келії. Корпус № 4
12. Келії. Корпус № 5
13. Келії. Корпус № 6
14. Келії. Корпус № 7
15. Келії. Корпус № 8
16. Келії. Корпус № 9
17. Келії. Корпус № 10
18. «Нова» Трапезна та готель. Корпус № 11
19. Огорожа

**ФЛОРИВСЬКИЙ (ВОЗНЕСЕНСЬКИЙ) ЖІНОЧИЙ МОНАСТИР,  
19-20 ст. ( архіт., іст ., містобуд.).**

Вул. Притисько-Микільська, 5. Біля підніжжя г . Флорівська (Замкова, Киселівка) з її східного боку. Формує панораму та силует правобережної частини міста.

**Будинок Артинова І.** (корпус № 16) розташований у південно-східній частині садиби монастирського подвір'я.

**Будинок Артинова І.** (корпус № 16) споруджений за зразковим як головний на садибі київського підрядника – купця І.Артинова. Пожежа на Подолі 1811 року завдала великої шкоди будівлі, стіни якої 1812 року тиньковано заново. Впродовж 19 ст. змінилося кілька власників будинку. У 1867 році права власності на нього набув монастир і пристосував під келії.

Будинок одноповерховий з підвалом, мурований, тинькований, у плані прямокутний (наближений до квадрата). Дах вальмовий з мансардним приміщенням у горищному просторі. Планування змішаного типу. Перекриття підвалу склепінчасті, першого поверху – пласкі, залізобетонні. Оформлений у стилі класицизм. Центральну частину чолового східного фасаду акцентовано розкріповкою з трьома віконними прорізами, завершеною трикутним фронтоном. З обох боків від неї симетрично прорізано по два вікна. Замкові камені й архівольти в оформленні віконних прорізів пластично членують гладеньку поверхню фриза. Декоративну пластику фасадів доповнюють горизонтальне рустування та модильйони вінцевого карниза. П'ять входів у будинок на трьох другорядних фасадах обладнано ганками зі сходами.

Будинок – яскравий зразок цивільної житлової архітектури Києва поч. 19 ст.

**Предметом охорони пам'ятки є:**

містобудівна роль будинку в забудові ансамблю Флорівського монастиря;

загальна об'ємно-композиційна структура в існуючих параметрах і габаритах;

композиційне, архітектурно-пластичне, стилістичне та декоративне вирішення фасадів;

несучі конструкції стін, автентичне оформлення фасадів, вікон та інше



*Фотофіксація існуючого стану  
Фасад західний.*





Фотофіксація існуючого стану  
Фасад північний.





*Фотофіксація існуючого стану  
Фасад східний.*





Фотофіксація існуючого стану  
Фасад південний.

## **ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ**

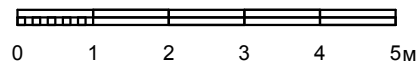
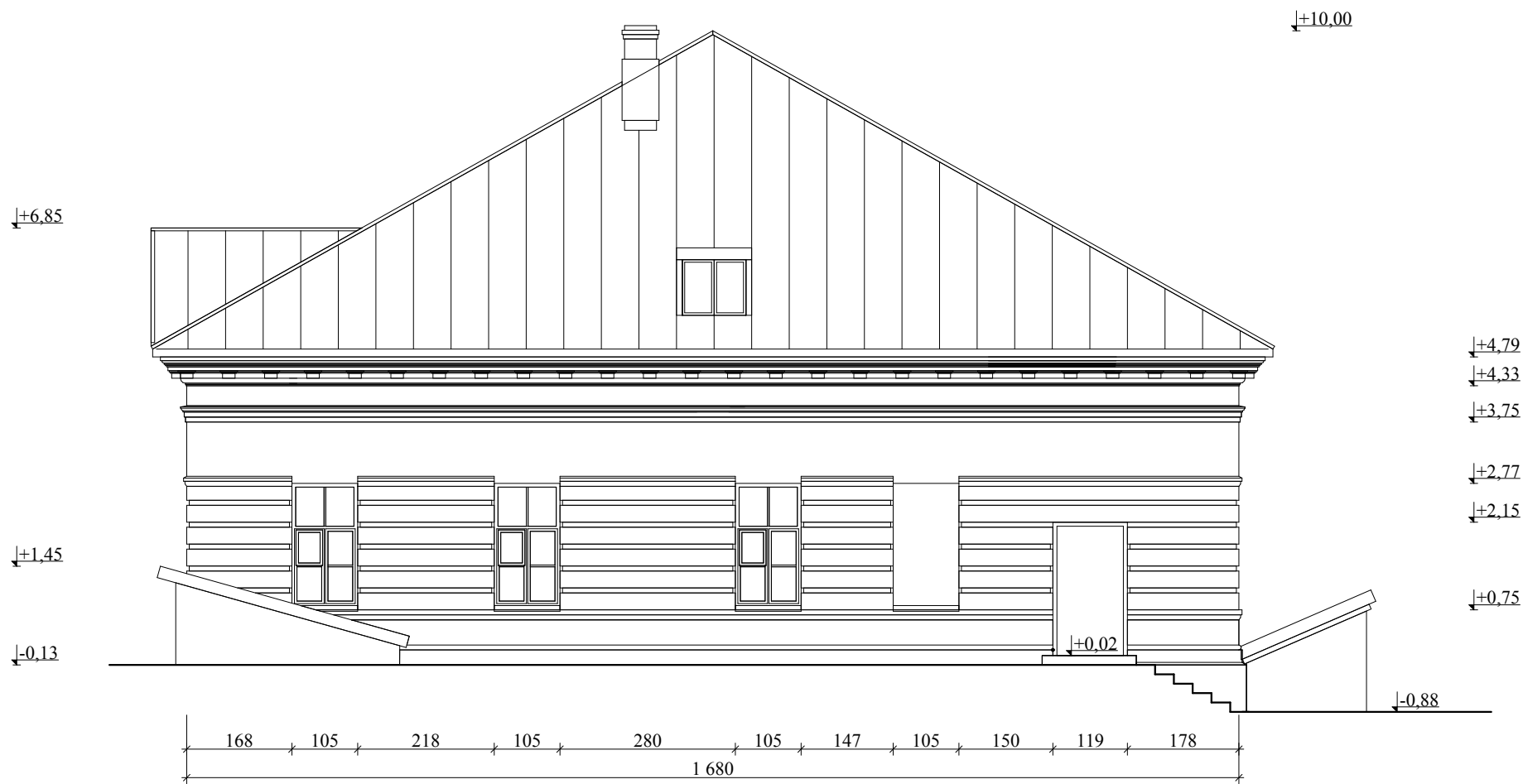
### **До початку робіт по пофарбуванню фасадів необхідно :**

1. Перевірити стан штукатурки, карнизів та ліпних елементів, замінивши всі непридатні деталі та елементи.
2. Водозливні труби, які не придатні для експлуатації, замінити новими, поґрунтувавши їх залізним суриком за 2-ва рази та пофарбувавши олійними фарбами в основний колір даху.
3. Підвіконні зливи та покриття карнизів, які непридатні для експлуатації замінити новими, поґрунтувавши їх залізним суриком за 2-ва рази та пофарбувавши олійними фарбами за 2-ва рази в основний колір даху.
4. Всі електротехнічні роботи виконати до початку пофарбування фасадів.
5. Почистити від бруду, старої фарби, іржі всі металеві елементи фасадів і пофарбувати по заданому тону.
6. Очистити фасади від зайвих костилів, цвяхів, крюків, кронштейнів, вивісок, електропроводів і т. п..
7. Почистити стару фарбу із дверей та віконних рам. Старі та непридатні заповнення віконних і дверних прорізів замінити новими, зберігши їх колір та малюнок.
8. Відремонтувати димарі та вентиляційні стояки.
9. Вивіски (при наявності) на період ремонту фасаду зняти.
- 10 . Виконати роботи по упорядкуванню вулиці та прилеглої території згідно з проектом (при наявності).
11. Водозливні труби та віконні решітки умовно не показані.

### **Забороняється:**

1. Виконувати пофарбування до відновлення в початковому вигляді зруйнованих та пошкоджених архітектурних і скульптурних деталей.
2. Виконувати пофарбування фасадів, оздоблених натуральним каменем .
3. Виконувати пофарбування дубових дверей та віконних рам.



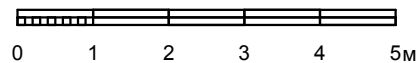
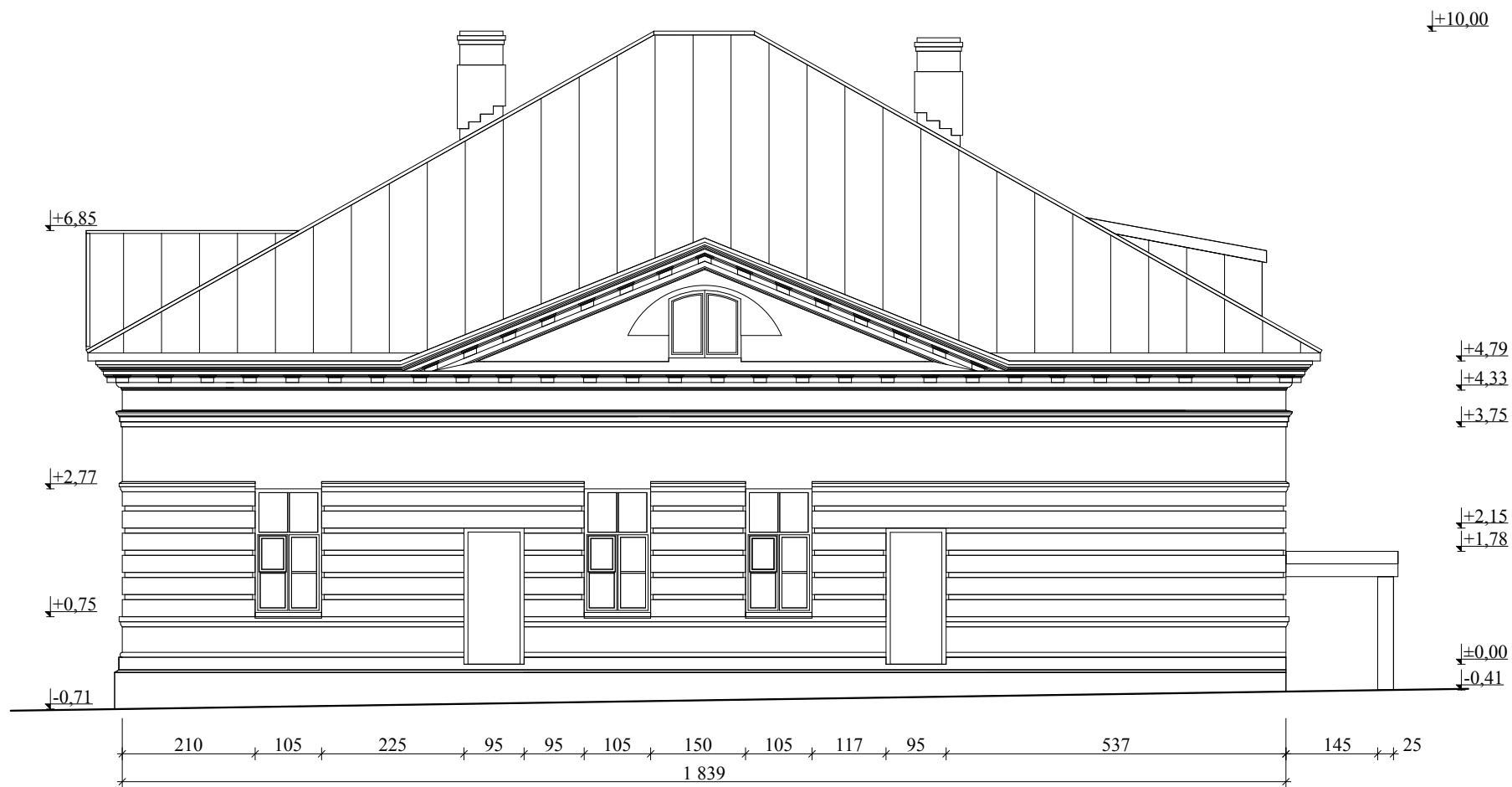


Формат А4

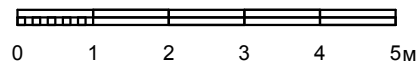
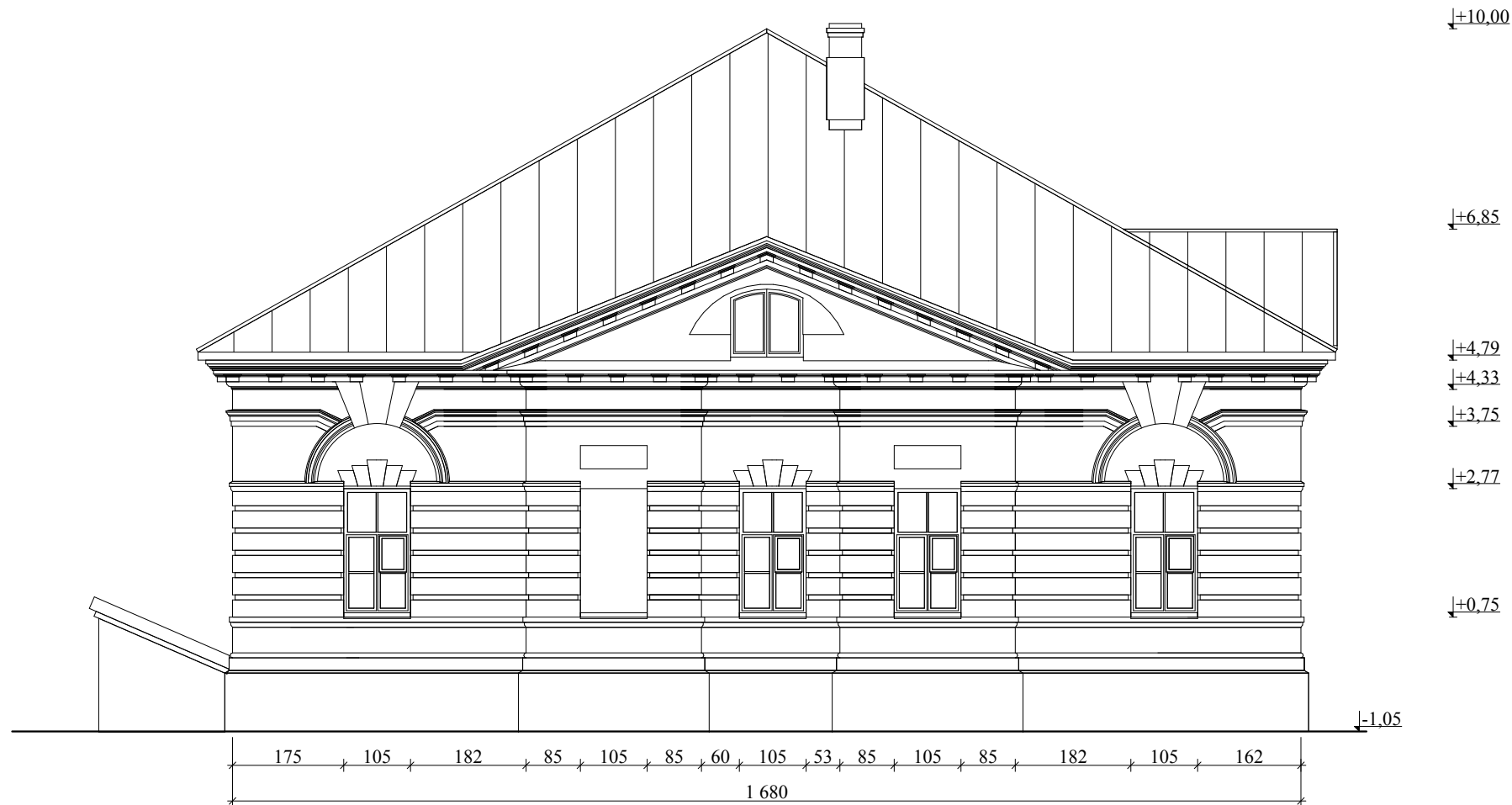
Обмірні креслення фасадів  
Фасад західний. М 1:100

Аркуш

1



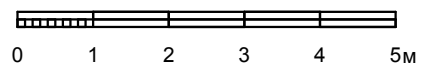
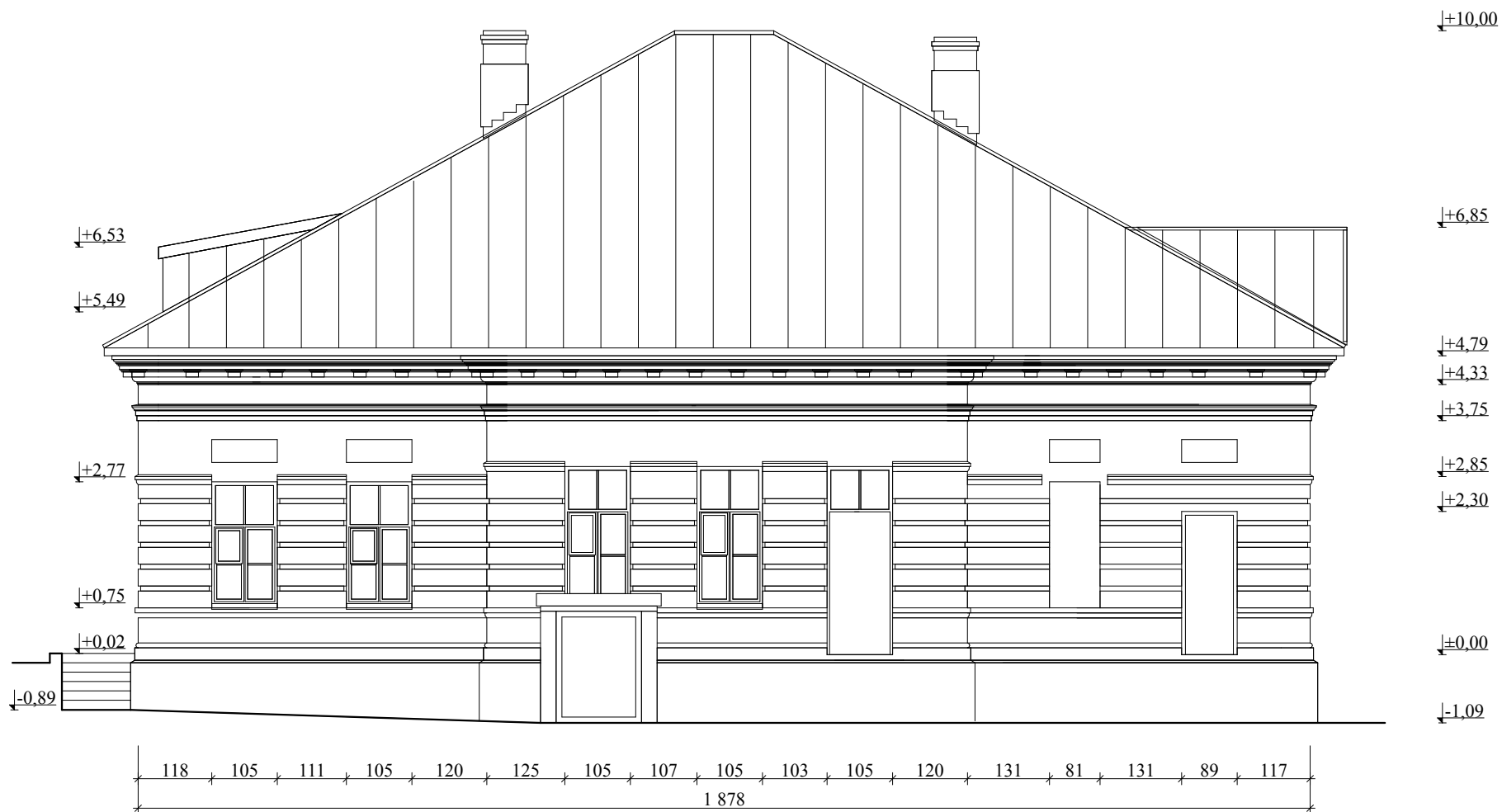




Обмірні креслення фасадів  
Фасад східний. М 1:100

Аркуш

3

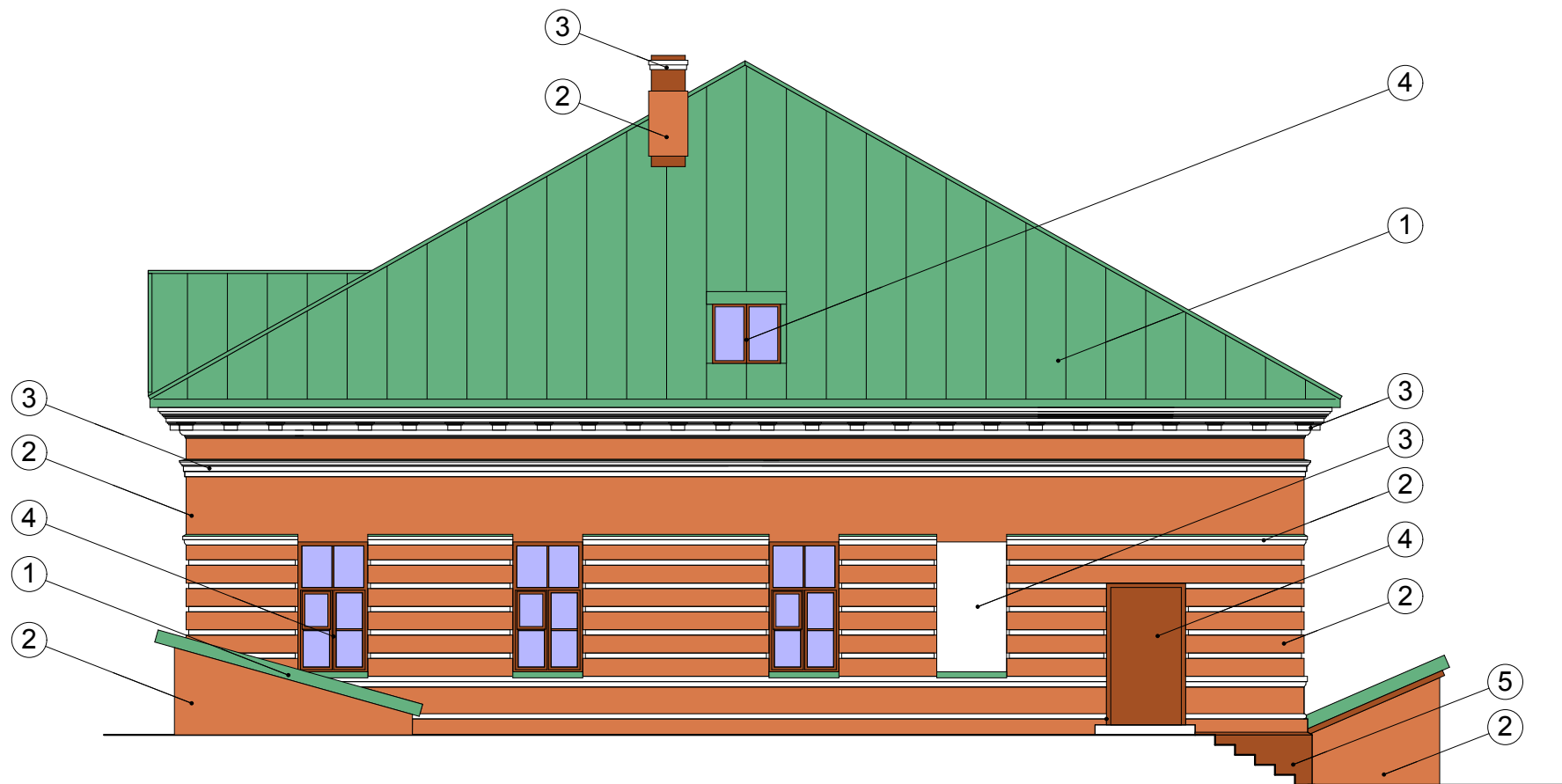


Формат А4

Обмірні креслення фасадів  
Фасад південний. М 1:100

Аркуш

4

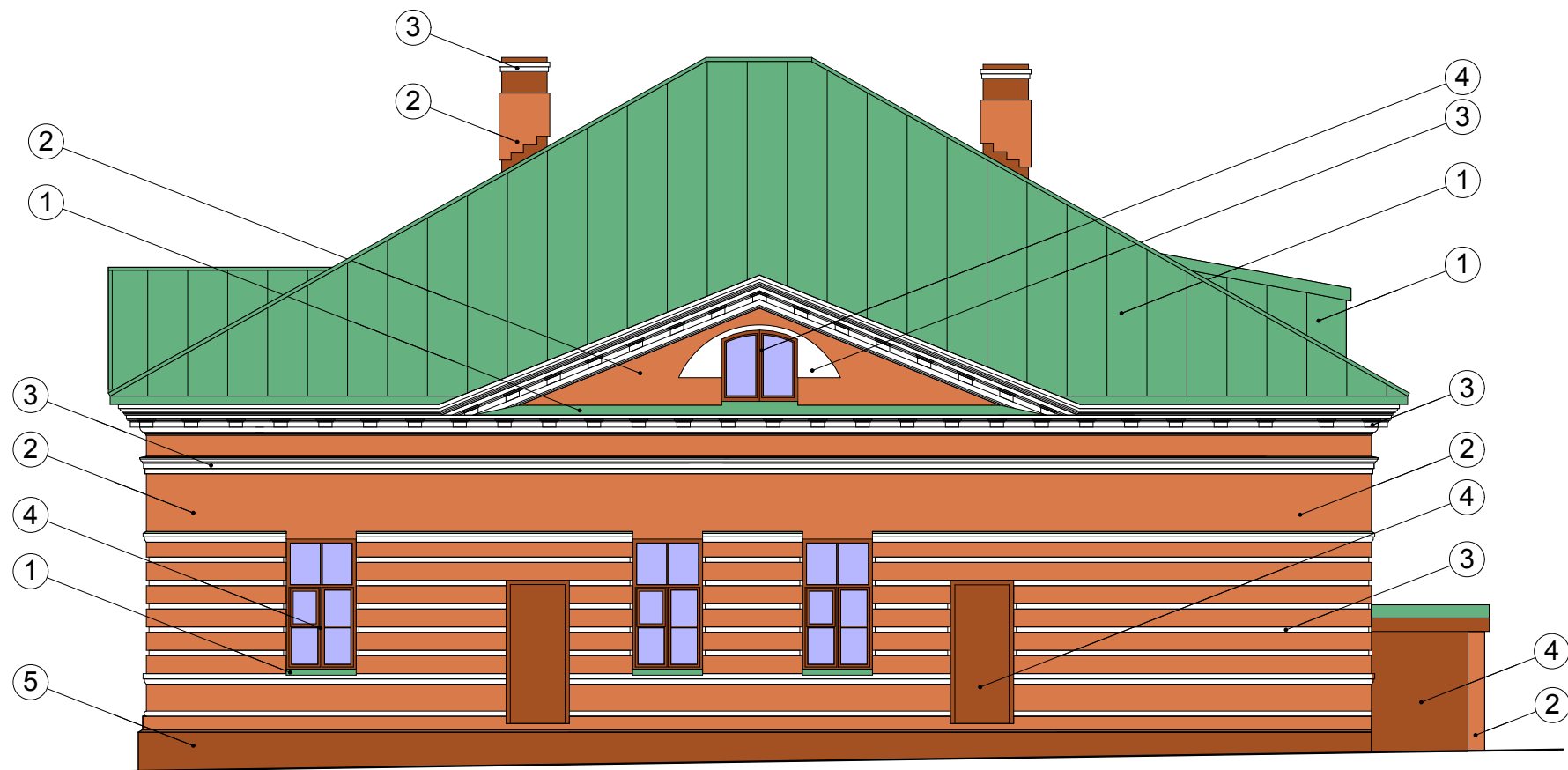


### Експлікація

1. Покрівля
2. Поле стіни
3. Архітектурні деталі (карнизи, тяги, руст)
4. Заповнення дверних, віконних, прорізів
5. Цоколь







### Експлікація

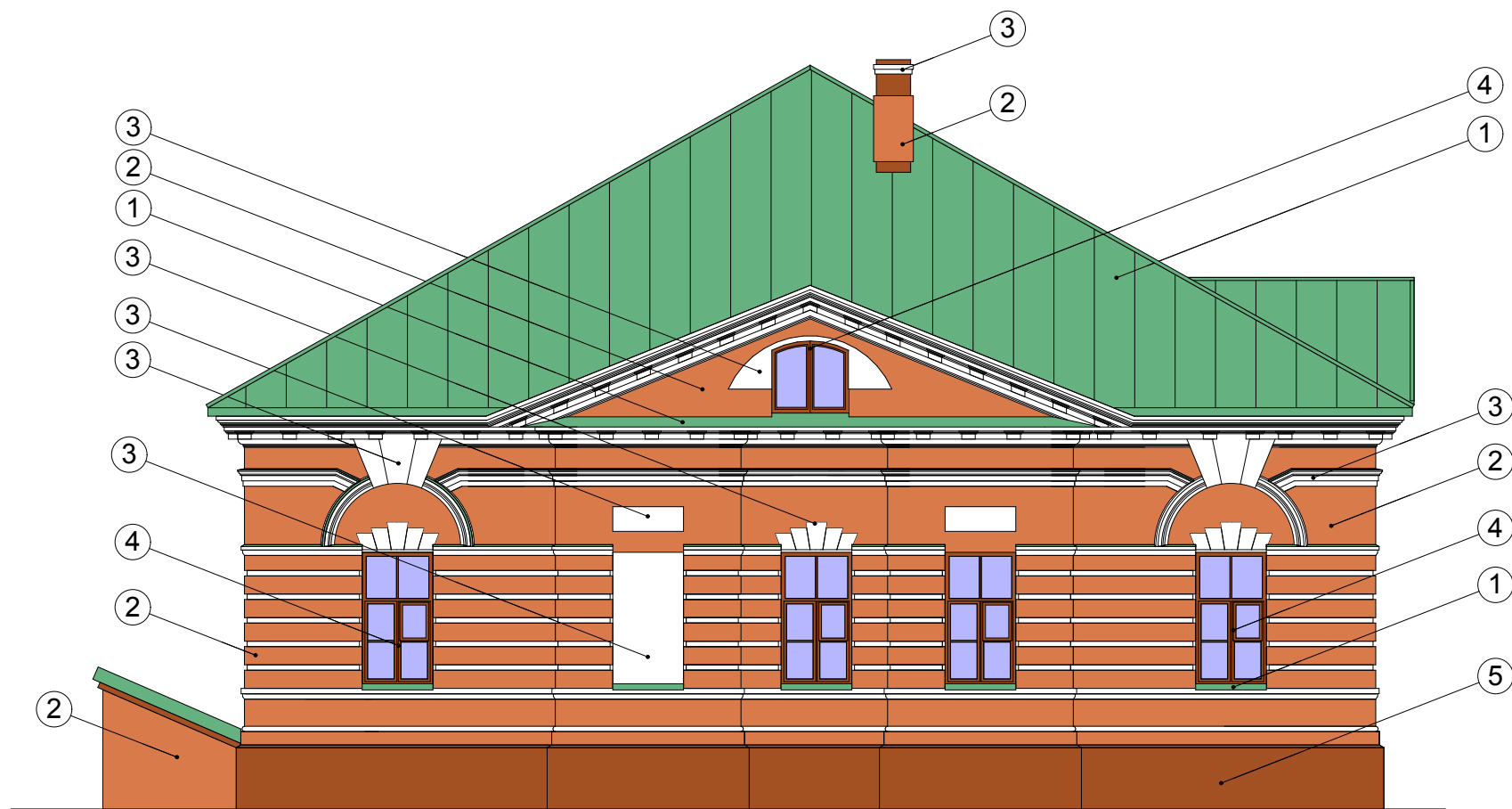
1. Покрівля
2. Поле стіни
3. Архітектурні деталі (карнизи, тяги, руст)
4. Заповнення дверних, віконних, прорізів
5. Цоколь



Колірні рішення фасадів  
Фасад північний. М 1:100

Аркуш

6



### Експлікація

1. Покрівля
2. Поле стіни
3. Архітектурні деталі (карнизи, тяги, ніши)
4. Заповнення дверних, віконних, прорізів
5. Цоколь



Колірні рішення фасадів  
Фасад східний. М 1:100

Аркуш

7



### Експлікація

1. Покрівля
2. Поле стіни
3. Архітектурні деталі (карнизи, тяги, руст)
4. Заповнення дверних, віконних, прорізів
5. Цоколь





**Таблиця кольорів опорядження фасадів**

| <i>Поз.<br/>марку-<br/>вання</i> | <i>Елемент фасаду</i>                        | <i>Матеріал оздоблення</i>                      | <i>№, код або зразок<br/>кольору</i>                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                               | Покрівля                                     | <i>Дотримуватись вимог<br/>ДБН В.3.2-1-2004</i> |    |
| 2.                               | Поле стіни                                   |                                                 |    |
| 3.                               | Архітектурні деталі<br>(карнизи, тяги, руст) |                                                 |    |
| 4.                               | Заповнення дверних,<br>віконних, прорізів    |                                                 |   |
| 5.                               | Цоколь                                       |                                                 |  |
|                                  |                                              |                                                 |                                                                                       |