

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Будинок прибутковий

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Архітектури та містобудування	Споруда	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (нововиявлений)

1. Дата утворення об'єкта:

1909 р., 1996 р. – реконструкція з надбудовою

2. Місцезнаходження об'єкта:

м. Київ, Подільський район, вул. Сагайдачного Петра, 1-б

3. Охоронний № пам'ятки:

Охоронний номер не присвоєно

4. Дати і №№ рішень, відповідно до яких узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Наказ Управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища м. Києва від 30.12.96 № 14 - взято на облік. Наказ Міністерства культури і туризму України від 13.07.2009 № 521/0/16-09 - зняття з обліку.

5. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Будинок офісний	Флігель житловий	-

6. Стислий опис об'єкта:

Розташування	Розташований біля підніжжя гори в глибині домоволодіння у кварталі, обмеженому вулицями Боричів узвіз, Володимирський узвіз, площею Поштовою та схилами Володимирської гірки. Північно-східним фасадом будинок орієнтований у бік Володимирського узвозу та Поштової площі, з північного заходу межує з будівельним майданчиком, з південного сходу та заходу – зі схилами гори. Перед будинком розташований великий відкритий двір з терасою та сходами.
Характеристика об'єкта	Зведений, вірогідно, за проектом архітектора М.М.Казанського. Проектні креслення в архівах м. Києва не виявлені. Будинок цегляний, триповерховий, з мансардою. У плані наближений до Г-подібного, односекційний. Дах багатосхилий під залізною покрівлею. Фасади потиньковані і пофарбовані. Архітектурно-художнє оформлення чолового фасаду виконане в стилістиці історизму з використанням спрощених неоренесансних

	елементів. Деталі декору модельовані з цегли. Центром асиметричної композиції головного фасаду є виділений розкреповкою портал парадного входу з лучковим фронтоном та ганком. Фасади членовані міжповерховими профільованими карнизами. В оздобленні використано ордерні елементи: модифіковані різномасштабні пілястри в порталі та віконних наличниках. У 1996 р. проведено реконструкцію будинку з заміною перекриттів та надбудовою мансарди. Первісна планувальна структура та декор інтер'єру будинку повністю втрачені. В ході ремонту фасади було вкрито шаром тиньку товщиною 1,5-2 см, добудовано наріжний балкон, замінено металеву огорожу балконів другого та третього поверхів. Будинок є типовим прикладом забудови Києва початку ХХ століття. Висновки щодо відповідності об'єкту критеріям, передбаченим п. 11 (об'єкти культурної спадщини місцевого значення) “Порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України”, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27.12.01 № 1760: • Матеріально-технічна структура, конструктивне та архітектурно - художнє вирішення екстер'єру будинку значною мірою втратили автентичність. Автентичність інтер'єру втрачена повністю. • Будинок є рядовим об'єктом, який не вплинув на розвиток культури, архітектури, містобудування, мистецтва м. Києва. • Роль будинку як об'єкту, що формує традиційний характер середовища, значною мірою втрачена у зв'язку зі знесенням історичної забудови кварталу в 1970-х рр. • Будинок не пов'язаний з історичними подіями, життям і діяльністю видатних людей. Об'єкт не відповідає критеріям, передбаченим п. 11 (об'єкти культурної спадщини місцевого значення) “Порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України”, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27.12. 01 № 1760. Предмет охорони об'єкту втрачено.
Наявність творів мистецтва	Відсутні

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця)

Є самостійним об'єктом

8. Ступінь схоронності об'єктів:

Загальний технічний стан	Задовільний
--------------------------	-------------

9. Наявність науково-проектної документації:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Історико-архітектурна довідка	2005	Творча архітектурна майстерня «Ю.Бородкін», автор: Скібіцька Т.В.	Архів ТАМ «Ю.Бородкін»

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування матеріалів	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Схема розташування об'єкта	1	2000 р.	Державний земельний кадастр
План об'єкта	-	-	-
Фото загального вигляду об'єкта	3	2008 р.	Скібіцька Т.В.

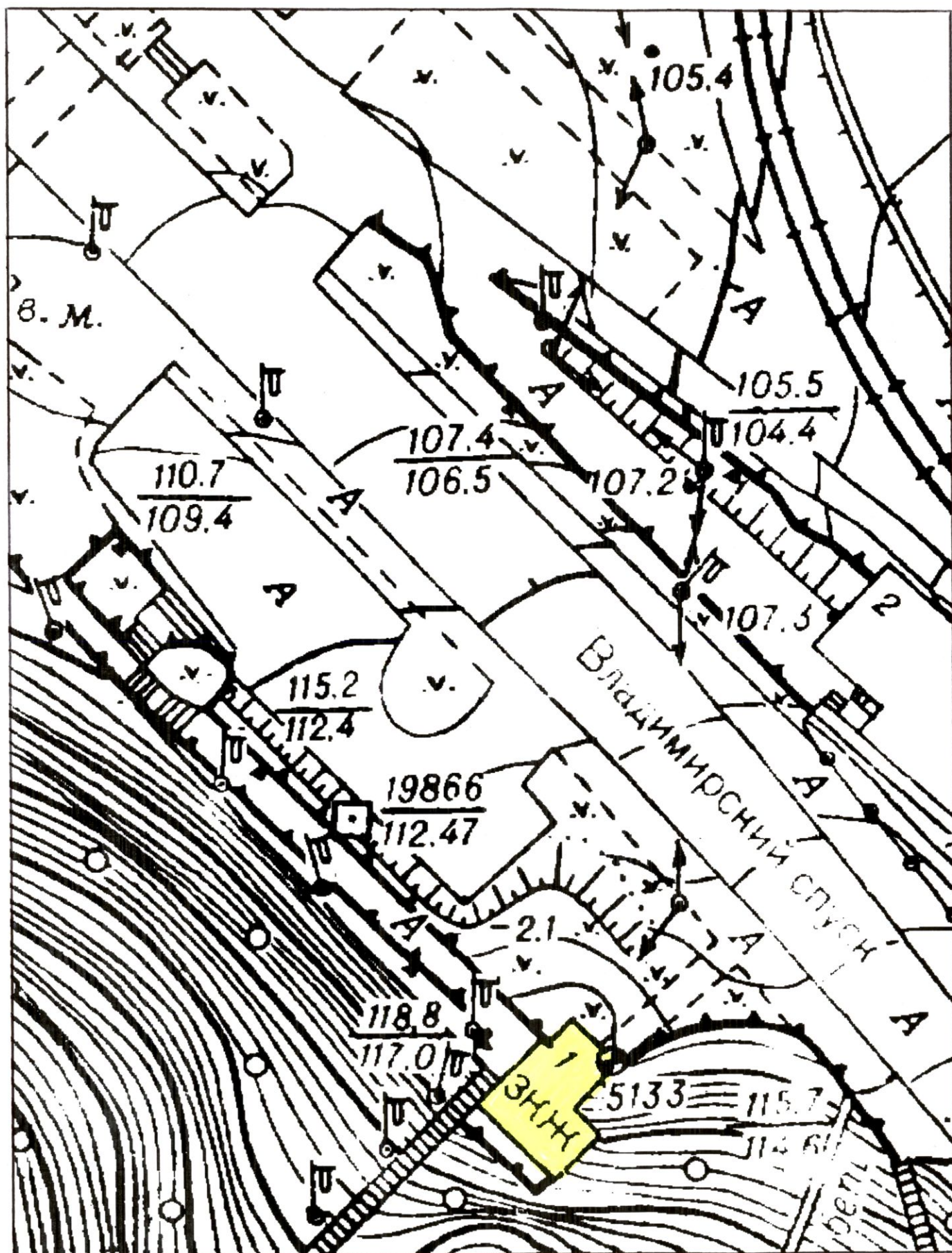
Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій	Мистецтвознавець, заступник директора з пам'яткоохоронної роботи	Скібіцька Т.В.		02.2009

Керівник органу охорони культурної спадщини

(ініціали, прізвище, підпис, печатка)







вул. Сагайдачного, 1-Б. Торрець



ВУЛ. САГАИДАЧУНОГО, 1-Б. ЗАГАЛЬНИЙ ВИГЛЯД



ВУЛ. САГАЧІДАЧНОЮ, 1-Б. ДАХ (ВНА ЗВЕРХУ)

Вул. Серафимово, 1-Б Захаровский Верный
Фото 2007 г.



Коротка історична довідка
Будинок прибутковий (житловий флігель)
1909 р., 1996 р.
Сагайдачного Петра вулиця, 1-б

Сагайдачного Петра вулиця розташована в історичній місцевості Поділ між Поштовою та Контрактовою площами. Є однією з давніх київських вулиць, яка згадується у джерелах ХУІІІ ст. як вулиця Мостова або Велика Мостова.

Трасу вулиці в сучасних обрисах прокладено у 1830 - х рр., під час перепланування району після пожежі 1811 р. У 1869 - 1919 рр. вулиця Сагайдачного була частиною Олександрівської (Великої Олександрівської) вулиці, яка також включала Володимирський узвіз та вулицю М.Грушевського. У 1919 р. Олександрівську вулицю було перейменовано на вулицю Революції, а у 1934 р. названо вулицею Кірова.

У 1955 р. відтинок Олександрівської вулиці від Володимирського узвозу до Контрактової площі був виділений в самостійну трасу, яка здобула ім'я радянського партійного діяча А.О.Жданова. У 1989 р. вулицю перейменовано на честь гетьмана Запорізького козацтва Петра Конашевича-Сагайдачного.

Історична садиба, на території якої розташований будинок, містилася у кварталі вулиці, забудова якого була знесена у 1970-х рр. у зв'язку з прокладанням лінії метрополітену, реконструкцією Поштової площі та модернізацією лінії фунікулера. Будинок № 1-б по вулиці Сагайдачного, є єдиною будівлею кварталу, що представляє історичну забудову.

Будинок розташований біля підніжжя гори в глибині домоволодіння. Північно-східним фасадом орієнтований у бік Володимирського узвозу та Поштової площі, з північного заходу межує з будівельним майданчиком, з південного сходу та заходу – зі схилами гори. Перед будинком розташований великий відкритий двір з терасою та сходами, облаштований на місці знесеного на початку 1970-х рр. двоповерхового фасадного будинку.

Будинок № 1-б зведений як житловий флігель у 1909 р. в садибі архітектора М.М.Казанського, вірогідно, за його ж проектом. Проектні креслення в архівах м. Києва не виявлені. Первісно мав три поверхи. Наріжна частина мала баштове завершення зі світловим ліхтарем.

Будинок цегляний, триповерховий, з мансардою. У плані наближений до Г-подібного, односекційний. Дах багатосхилий під залізною покрівлею. Фасади потиньковані і пофарбовані.

Архітектурно-художнє оформлення чолового фасаду виконане в стилістиці історизму з використанням спрощених неоренесансних елементів. Деталі декору модельовані з цегли. Центром асиметричної композиції головного фасаду є виділений розкреповкою портал парадного входу з лучковим фронтоном та ганком. Фасади членовані міжповерховими профільованими карнизами. В оздобленні використано ордерні елементи: модифіковані різномасштабні пілястри в порталі та віконних наличниках.

Будинок є типовим прикладом забудови Києва початку ХХ стаття.

Після знесення житлової забудови квартири будинок у другій половині 1980-х рр. неодноразово передавався в орендне користування різним організаціям. На той час будинок перебував в незадовільному технічному стані, але капітальний ремонт та протизсувні засоби для запобігання його подальшої руйнації не проводилися. З 1989 по 1996 р. будинок не експлуатувався, його технічний стан характеризувався як аварійний.

У 1996 р. будинок було реконструйовано, в результаті чого змінився його об'ємно-просторова структура (надбудовано мансарду) та конструктивна схема (дерев'яні перекриття замінено на залізобетонні, дерев'яні внутрішні конструктивні елементи замінено на елементи з сучасних матеріалів). Повністю було втрачено автентичне внутрішнє планування (приміщення квартири переплановано на зальні офісні з вратою декору, замінено сходові вузли), значно змінено архітектурне вирішення фасадів за рахунок зміни поверховості будинку та масштабності фасадного декору, зміни форми віконних проїзів першого поверху головного фасаду, заміни металевих оторожі балконів, столярного заповнення вікон та дверей. В процесі реконструкції фасади будинку по металевій сітці було вкрито шаром тиньку від 1,5 до 2 см. Автентичний фасадний декор з лекальної цегли з розшивкою швів фактично було втрачено.

При здійсненні благоустрою території було змінено первісне розпланування садиби. В результаті вляштування відкритого парадного двору втрачено візуальне сприйняття будинку як флігеляного.

Будинок перебуває на обліку як шойно виявлений об'єкт культурної спадщини (наказ Управління охорони пам'яток історії, культури та історичного

середовища м. Києва від 30.12.96 № 14).

Розташований в археологічній охоронній зоні та зоні охороняваного природного ландшафту (рішення Київського міськвиконкому від 16.07.79 № 920 та розпорядження Київської міської державної адміністрації від 17.05.02 № 979) на межі з територією Державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ» (постанова РМ УРСР від 18.05.87 № 183).

Література:

1. Вулиці Києва. Довідник. – К. 1995.

2. Будинок по вулиці Сагайдачного, 1. Історико-архітектурна довідка – 2005, Творча архітектурна майстерня «Ю.Бородкін», автор: Скібіцька Т.В.

Виконавець: Шулешко І.В.

Затверджено
Наказ Мінікультури та Держбуду від
13.05.04. №295/104
Внесено зміни відповідно до наказу
Міністерства культури і туризму
України від 13.07.2009 №521/0/16-09

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Флігель житловий

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Архітектура та містобудування	Споруда	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (нововиявлений)

1. Дата утворення об'єкта:

1909 р.; 1996 р.-надбудова мансарди

2. Місцезнаходження об'єкта:

м. Київ, Подільський р-н, вул. Сагайдачного, 1-б

3. Охоронний № пам'ятки:

Охоронний номер не присвоєно

4. Дати і № рішень, відповідно до яких узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Наказ Управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища від 30.12.96 № 14

5. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Будинок установчий	Флігель житловий	Будинок житловий з магазинами, аптека

6. Стислий опис об'єкта:

Розташування	В кварталі, обмеженому вулицями Сагайдачного, Боричевим узвозом, Володимирським узвозом та Поштовою площею, в глибині садибної ділянки
Характеристи	Цегляний, триповерховий з мансардою, на потужному

ка об'єкта	фундаменті, прямокутний в плані. Споруджений в стилістиці історизму з використанням елементів класицистичної та неоренесансної архітектури. Фасад флігеля розкріповано: з лівого флангу виділений ризаліт, що завершується цегляною мансардою з двома житловими кімнатами. Площина стін розчленована поясами і лопатками. По головному фасаду й у сад виходить 4 бетонних балкони, 1 балкон влаштовано на мансарді. Вхід до будинку оформлено у вигляді невеликого portalу, фланковано модифікованими пілястрами, на які спирається лучковий сандрик. Об'єкт відповідає критеріям, передбаченим п. 11 (об'єкти культурної спадщини місцевого значення) „Порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України”, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27.11.2001 року № 1760. Предметом охорони пам'ятки може бути визначено: акцентну композиційну роль будинку в середовищі, його розпланувальну та об'ємно просторову композицію в існуючих параметрах і габаритах, конструктивне вирішення та функціональну структуру; композиційне, архітектурно-пластичне, стилістичне та декоративне вирішення фасадів.
Наявність творів мистецтва	Відсутні

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця)

Є самостійним об'єктом

8. Ступінь схоронності об'єктів:

Загальний технічний стан | Задовільний

9. Наявність науково-проектної документації:

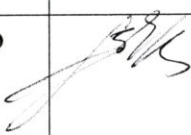
Найменування документації	Рік розроблення	Автор(організація)	Місце зберігання, інв.№
Історична	2006 р.	Т.В.Скібіцька	

довідка		ТАМ „Ю.Бородкін”	
---------	--	---------------------	--

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування матеріалів	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план з позначенням зон охорони	1	2006	Візіком
План об'єкта			
Фото загального вигляду об'єкта	1	2008	Денисов К.Ю.

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій. Провідний спеціаліст	Історик	Єременко В.С.		21.01.2009

Керівник органу охорони культурної спадщини

(ініціали, прізвище, підпис, печатка)

Коротка історична довідка

Флігель житловий

1909 р., 1996р.

вул. П. Сагайдачного, 1-б

Вулиця Сагайдачного пролягає від Поштової площі і Володимирського узвозу до Контрактової площі. Одна з давніх київських вулиць. Сучасна забудова формується в 30-40 –х рр. XIX ст. Була відома під назвами: Мостова, велика Мостова (18 ст.), була частиною вул. Олександрівської (1869-1919 рр.), Революції (1919-1934 рр.), Кірова (1934-55 рр.), у 1955 р. виділена в окрему вулицю Жданова. Сучасна назва з 1989 р. Будинок розташований в кварталі, обмеженому вулицями Сагайдачного, Боричевим узвозом, Володимирським узвозом та Поштовою площею, в глибині садибної ділянки.

Першочергова забудова садиби почала формуватися в другій половині XIX ст., після завершення робіт по влаштуванню Володимирської гори і впорядкуванню руху по Володимирському узвозу. Первісну забудову приватної садиби складала прямокутна у плані двоповерхова цегляна споруда (автор проекту І. Михайлов), що виходила на фронт вулиці та одноповерхові цегляні служби в глибині садиби.

Сучасний будинок біля схилу гори був споруджений у 1909 р. в садиби тогочасного власника, архітектора М.М.Казанського, вірогідно за його проектом як житловий флігель. Проектні креслення в архівах не виявлені. Первісно мав три поверхи. Наріжна частина мала баштове завершення зі світловим ліхтарем.

Аж до націоналізації садиби радянською владою вона знаходилася в приватній власності. Пізніше споруда продовжувала експлуатуватися як житлова із магазинами на першому поверсі. У 1960-х рр. перший поверх був зайнятий зубопротезною майстернею. На початку 1970-х рр. фронт ділянки був звільнений від забудови з огляду на будівництво траси метрополітену. Флігель зберігся і надалі використовувався як житловий будинок. З 1989 по 1996 р. будинок не експлуатувався.

У 1996 р. будинок був реконструйований, над третім поверхом надбудовано мансарду, дерев'яні перекриття замінено на залізобетонні, дерев'яні внутрішні конструктивні елементи замінено на елементи з сучасних матеріалів. Втрачено автентичне внутрішнє планування, замінено сходові вузли. На фасадах змінені віконні отвори першого поверху головного фасаду, замінені металеві огорожі балконів, столярного заповнення вікон та дверей.

На даний час будинок цегляний, трьохповерховий, з мансардою, на потужному фундаменті, прямокутний у плані. Споруджений в стилістиці історизму з елементами класицистичної та неоренесансної архітектури. Фасад флігеля розкріповано; з лівого флангу виділений ризаліт, що завершується цегляною мансардою з двома житловими кімнатами. Площина стін розчленована поясами і лопатками. По головному фасаду й у сад виходить 4 бетонних балкони, 1 балкон влаштовано на мансарді. Вхід до будинку оформлено у вигляді невеликого порталу, що фланкований модифікованими пілястрами.

Будинок, як приклад стилістики історизму в забудові Подолу поч. XX ст., та частина ансамблю вулиці, перебував на державному обліку як щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом „архітектура” (наказ Комітету охорони і реставрації пам'яток історії, культури та історичного середовища від 16.05.94 № 10).

У 2009 році наказом Міністерства культури і туризму України від 13.07.2009 №521/0/16-09 з будинку знятий статус щойно виявленого об'єкта культурної спадщини.

Джерела:

Звід пам'яток історії та культури України. т. 2: Київ. К., 2004.

Вулиці Києва. Довідник. К., 1995.

Будинок по вулиці Сагайдачного, 1. Історична довідка – 2005р.. Творча майстерня „Ю.Бородкин”, автор Скібіцька Т.В.

Відділ обліку пам'яток Київського науково-методичного центру



Коротка історична довідка

Флігель житловий

1909 р., 1996р.

вул. П. Сагайдачного, 1-б

Вулиця Сагайдачного пролягає від Поштової площі і Володимирського узвозу до Контрактової площі. Одна з давніх київських вулиць. Сучасна забудова формується в 30-40 –х рр. XIX ст. Була відома під назвами: Мостова, велика Мостова (18 ст.), була частиною вул. Олександрівської (1869-1919 рр.), Революції (1919-1934 рр.), Кірова (1934-55 рр.), у 1955 р. виділена в окрему вулицю Жданова. Сучасна назва з 1989 р. Будинок розташований в кварталі, обмеженому вулицями Сагайдачного, Боричевим узвозом, Володимирським узвозом та Поштовою площею, в глибині садибної ділянки.

Першочергова забудова садиби почала формуватися в другій половині XIX ст., після завершення робіт по влаштуванню Володимирської гори і впорядкуванню руху по Володимирському узвозу. Первісну забудову приватної садиби складала прямокутна у плані двоповерхова цегляна споруда (автор проекту І. Михайлов), що виходила на фронт вулиці та одноповерхові цегляні служби в глибині садиби.

Сучасний будинок біля схилу гори був споруджений у 1909 р. в садиби тогочасного власника, архітектора М.М.Казанського, вірогідно за його проектом як житловий флігель. Проектні креслення в архівах не виявлені. Первісно мав три поверхи. Наріжна частина мала баштове завершення зі світловим ліхтарем.

Аж до націоналізації садиби радянською владою вона знаходилася в приватній власності. Пізніше споруда продовжувала експлуатуватися як житлова із магазинами на першому поверсі. У 1960-х рр. перший поверх був зайнятий зубопротезною майстернею. На початку 1970-х рр. фронт ділянки був звільнений від забудови з огляду на будівництво траси метрополітену. Флігель зберігся і надалі використовувався як житловий будинок. З 1989 по 1996 р. будинок не експлуатувався.

У 1996 р. будинок був реконструйований, над третім поверхом надбудовано мансарду, дерев'яні перекриття замінені на залізобетонні, дерев'яні внутрішні конструктивні елементи замінені на елементи з сучасних матеріалів. Втрачено автентичне внутрішнє планування, замінені сходові вузли. На фасадах змінені віконні отвори першого поверху головного фасаду, замінені металеві огорожі балконів, столярного заповнення вікон та дверей.

На даний час будинок цегляний, трьохповерховий, з мансардою, на потужному фундаменті, прямокутний у плані. Споруджений в стилістиці історизму з елементами класицистичної та неоренесансної архітектури. Фасад флігеля розкріповано; з лівого флангу виділений ризаліт, що завершується цегляною мансардою з двома житловими кімнатами. Площина стін розчленована поясами і лопатками. По головному фасаду й у сад виходить 4 бетонних балкони, 1 балкон влаштовано на мансарді. Вхід до будинку оформлено у вигляді невеликого порталу, що фланкований модифікованими пілястрами.

Будинок, як приклад стилістики історизму в забудові Подолу поч. XX ст., та частина ансамблю вулиці, перебував на державному обліку як щойно виявлений об'єкт культурної спадщини за видом „архітектура” (наказ Комітету охорони і реставрації пам'яток історії, культури та історичного середовища від 16.05.94 № 10).

У 2009 році наказом Міністерства культури і туризму України від 13.07.2009 №521/0/16-09 з будинку знятий статус щойно виявленого об'єкта культурної спадщини.

Джерела:

Звід пам'яток історії та культури України. т. 2: Київ. К., 2004.

Вулиці Києва. Довідник. К., 1995.

Будинок по вулиці Сагайдачного, 1. Історична довідка – 2005р.. Творча майстерня „Ю.Бородкин”, автор Скібіцька Т.В.

Відділ обліку пам'яток Київського науково-методичного центру



ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Флігель житловий

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Архітектура та містобудування	Споруда	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (нововиявлений)

1. Дата утворення об'єкта:

1909 р.; 1996 р.-надбудова мансарди

2. Місцезнаходження об'єкта:

м. Київ, Подільський р-н, вул. Сагайдачного, 1-б

3. Охоронний № пам'ятки:

Охоронний номер не присвоєно

4. Дати і № рішень, відповідно до яких узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Наказ Управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища від 30.12.96 № 14

5. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Будинок установчий	Флігель житловий	Будинок житловий з магазинами, аптека

6. Стислий опис об'єкта:

Розташування	В кварталі, обмеженому вулицями Сагайдачного, Боричевим узвозом, Володимирським узвозом та Поштовою площею, в глибині садибної ділянки
Характеристи	Цегляний, триповерховий з мансардою, на потужному

ка об'єкта	фундаменті, прямокутний в плані. Споруджений в стилістиці історизму з використанням елементів класицистичної та неоренесансної архітектури. Фасад флігеля розкріповано: з лівого флангу виділений ризаліт, що завершується цегляною мансардою з двома житловими кімнатами. Площина стін розчленована поясами і лопатками. По головному фасаду й у сад виходить 4 бетонних балкони, 1 балкон влаштовано на мансарді. Вхід до будинку оформлено у вигляді невеликого portalу, фланковано модифікованими пілястрами, на які спирається лучковий сандрик. Об'єкт відповідає критеріям, передбаченим п. 11 (об'єкти культурної спадщини місцевого значення) „Порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України”, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27.11.2001 року № 1760. Предметом охорони пам'ятки може бути визначено: акцентну композиційну роль будинку в середовищі, його розпланувальну та об'ємно просторову композицію в існуючих параметрах і габаритах, конструктивне вирішення та функціональну структуру; композиційне, архітектурно-пластичне, стилістичне та декоративне вирішення фасадів.
Наявність творів мистецтва	Відсутні

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця)

Є самостійним об'єктом

8. Ступінь схоронності об'єктів:

Загальний технічний стан | Задовільний

9. Наявність науково-проектної документації:

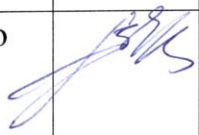
Найменування документації	Рік розроблення	Автор(організація)	Місце зберігання, інв.№
Історична	2006 р.	Т.В.Скібіцька	

довідка		ТАМ „Ю.Бородкін”	
---------	--	---------------------	--

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування матеріалів	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план з позначенням зон охорони	1	2006	Візіком
План об'єкта			
Фото загального вигляду об'єкта	1	2008	Денисов К.Ю.

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій. Провідний спеціаліст	Історик	Єременко В.С.		21.01.2009

Керівник органу охорони культурної спадщини

(ініціали, прізвище, підпис, печатка)

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Флігель житловий

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Архітектура та містобудування	Споруда	Знято з обліку

1. Дата утворення об'єкта:

1909 р.; 1996 р.-надбудова мансарди

2. Місцезнаходження об'єкта:

м. Київ, Подільський р-н, вул. Сагайдачного, 1-б

3. Охоронний № пам'ятки:

Охоронний номер не присвоєно

4. Дати і № рішень, відповідно до яких узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Наказ Міністерства культури і туризму України від 13.07.2009 №521/0/16-09

5. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Будинок установчий	Флігель житловий	Будинок житловий з магазинами, аптека

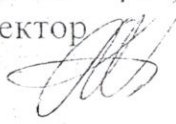
6.Стислий опис об'єкта:

Розташування	В кварталі, обмеженому вулицями Сагайдачного, Боричевим узвозом, Володимирським узвозом та Поштовою площею, в глибині садибної ділянки
Характеристи	Цегляний, триповерховий з мансардою, на потужному

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методичною радою КНМЦ
по охороні, реставрації та
використанню пам'яток історії,
культури і заповідних територій
Генеральний директор

29 січня 2009р.

 Я. Мазур

ПРОТОКОЛ № 2

засідання Науково-методичної ради

**Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та
використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій**

29 січня 2009 р.

м. Київ

Присутні: Абрамова І.В., заступник директора КНМЦ з наукової роботи;
Скібіцька Т.В. заст. директора КНМЦ з пам'яткоохоронної
роботи; Тарутінова І.В., зав. відділом обліку КНМЦ,
Коваленко Н.О., зав. відділом „Зводу пам'яток”, головні
спеціалісти КНМЦ: Мокроусова О.Г., Сопілка В.В.,
Пономарьова Л.К.

Запрошені: Тимченко О.В. – зав. відділом Головного управління охорони
культурної спадщини, Кадомська М.А., головний
мистецтвознавець інституту “НДІПроектреконструкція”,
Трегубова Т.О., редактор “Зводу пам'яток історії та культури”,
Кальницький М.Б., киевознавець.

Головуючий: І.Абрамова

Секретар: Л.Пономарьова

Порядок денний:

- I. Питання включення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України будинку на вулиці Червоноармійській, 35.
- II. Питання включення об'єктів до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини
- III. Питання включення до Державного реєстру об'єктів культурної спадщини Лук'янівського державного історико-культурного заповідника

І. Доповідач:

Мокроусова О.Г.

Будинок є об'єктом культурної спадщини, який пов'язаний з життям видатного письменника Шолом - Алейхема, який мешкав тут протягом 1905 року у кв. №1. З цієї квартири він листувався з Львом Толстим.

Виступили:

Тарутінова І.В., Кальницький М.Б.

Пропозицію доповідача необхідно підтримати.

Ухвалили:

Звернутися до Головного управління охорони культурної спадщини м. Києва з клопотанням про підготовку відповідного подання до центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини про включення будинку на вулиці Червоноармійській, 35 до Державного реєстру нерухомих пам'яток України по м. Києву як пам'ятку історії місцевого значення.

II. Питання включення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України по м. Києву об'єктів культурної спадщини Подільського (вул.Сагайдачного), Шевченківського (вул. Маложиитомирська, 14) та Печерського (Мазепи, 21) районів.

Виступили: І.Тарутінова, О.Мокроусова, О.Тимченко

На розгляд представлені облікові документи (паспорти, облікові картки, короткі історичні довідки, фотофіксація) на пам'ятки та щойно виявлені об'єкти культурної спадщини вулиці Сагайдачного (25 об'єктів). Вулиця Сагайдачного є однією зі найстаріших магістралей історичної місцевості Подолу. Її забудова збереглася починаючи з кінця 18 - поч. 19ст. Це житлові, прибуткові будинки з магазинами, готелі, архітектура яких виконана в стилі класицизму та історизму. Багато садибних комплексів зберегли свою структуру та забудову. Будинки формують історичне середовище центру Подолу. В останні роки деякі будинки на вулиці були реконструйовані, в результаті чого вони втратили автентичність та предмет охорони (вул. Сагайдачного, 25/3 та 6-в).

Садиба по вулиці Маложиитомирській, 14 (3 об'єкта) є комплексом, забудова якого збереглася з сер. XIX ст. На початку XX ст. садиба належала відомій родині митців Мурашок, в одному з будинків містилася майстерня О.О.Мурашка.

На розгляд представлене поховання П.Столипіна, яке знаходиться на території Київо-Печерського заповідника. Пропонується до включення як пастку історії, пов'язану з відомим державним діячем.

Ухвалили:

- Запропонувати включити до Державного реєстру нерухомих пам'яток по м.Києву будинки по вулиці Сагайдачного – 23 об'єкта (згідно з додатком 1), будинки садиби по вулиці Маложиитомирській, 14 (додаток 1), поховання П.Столипіна (Мазени, 21) як ті, що відповідають критеріям, передбаченим п. 11 постанови Кабінету Міністрів України від 27.11.2001 №1760 щодо пам'яток місцевого значення. Два будинки пропонуються не вносити до державного реєстру в зв'язку з втратою предмету охорони (згідно з додатком 2).

III. Питання включення до Державного реєстру об'єктів культурної спадщини Лук'янівського державного історико-культурного заповідника

Доповідач: Стенік Л.Г.

Представлені окремі поховання та комплекси поховань відомих та видатних громадських діячів культури та науки, військових, героїв війн, членів їх родин.

Ухвалили:

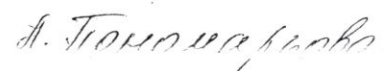
Запропонувати включити до Державного реєстру нерухомих пам'яток по м.Києву об'єкти культурної спадщини Державного історико-меморіального Лук'янівського заповідника відповідно до переліку (додаток 3) як ті, що відповідають критеріям, передбаченим п. 11 постанови Кабінету Міністрів України від 27.11.2001 №1760 щодо пам'яток місцевого значення.

Голова

Секретар



І.Абрамова



Додаток № 1 до подання
Головного управління охорони культурної
спадщини

ПЕРЕЛІК

щойно виявлених (нововиявлених) об'єктів культурної спадщини м. Києва,
які пропонуються до включення у Державний реєстр нерухомих пам'яток України по м. Києву як пам'ятки місцевого значення

№ П/п	Найменування об'єкту	Датування	Місцезнаходження	Вид об'єкту	№ та дата рішення про взяття під охорону	Охор. №
1.	Флігель житловий	1909р.; 1996 р.- надбуд. мансарди	Сагайдачного, 1-б	Архітектури та містобудування	Наказ Управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища від 30.12.96 № 14	
2.	Будинок, в якому жив Купрін О.І.	1894-1896 рр.	Сагайдачного, 4	Історії	Рішення міськвиконкому від 27.01.70 № 159	
3	Будинок прибутковий з торгівельними та приміщеннями мебльованими кімнатами	1876, 1880-ї, 1892 рр.	Сагайдачного, 6	Архітектури та містобудування	Наказ Комітету охорони і реставрації пам'яток історії, культури та історичного середовища від 16.05.94 № 10	
4	Будинок прибутковий	1890-ї рр.	Сагайдачного, 8	Архітектури та містобудування	Наказ Управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища від 30.12.02 № 213	
5	Будинок прибутковий	1899-1900 рр.; сер. XX ст. (ремонт)	Сагайдачного, 10/5	Архітектури та містобудування	Наказ Комітету охорони і реставрації пам'яток історії, культури та історичного середовища від 16.05.94 № 10	
6	Будинок прибутковий	1892 р.	Сагайдачного, 12	Архітектури та містобудування	Наказ Комітету охорони і реставрації пам'яток історії, культури та історичного середовища від 16.05.94 № 10	
7	Будинок прибутковий готелем	1876 (?), 1950-ї (надбудова) рр.	Сагайдачного, 14	Архітектури та містобудування	Подання Головного управління охорони культурної спадщини	

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Генеральний директор
Київського науково-методичного
центру
по охороні, реставрації та
використанню
пам'яток історії, культури
і заповідних територій

„13” 12 Л. Мазур
2009р.

ЛЮТНИЙ

№5

АКТ

здачі-прийому

документації на об'єкти культурної спадщини відділом обліку
Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та
використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій до
Державної служби з питань національної культурної спадщини

Ми, що нижче підписалися:

Тимченко Олександра Володимирівна, завідувача відділом обліку
Головного правління охорони культурної спадщини, Тарутінова Ірина
Валеріївна, зав. відділу обліку КНМЦ, з однієї сторони та Ткаченко
Ольга Борисівна, зав. сектором Державного реєстру відділу охорони
пам'яток та об'єктів культурної спадщини Державної служби з питань
національної культурної спадщини склали цей акт в тому, що відділ
обліку КНМЦ передав, а Ткаченко О.Б. прийняла облікові картки,
паспорти, короткі історичні довідки на об'єкти культурної спадщини по
вулиці Сагайдачного (25об'єктів), Маложиитомирській, (3 об'єкта),
І.Маземи (1 об'єкт)

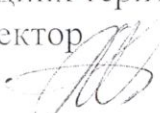
Акт складено у 2 (двох) примірниках.

О.Тимченко О.Тимченко начальник відділу обліку Головного
управління охорони культурної спадщини
культурної спадщини

І.Тарутінова -І. Тарутінова - завідувача відділу обліку КНМЦ
О.Ткаченко - О.Ткаченко - завідувача сектором Державного реєстру
відділу охорони пам'яток та об'єктів культурної спадщини Державної
служби з питань національної культурної спадщини

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методичною радою КНМЦ
по охороні, реставрації та
використанню пам'яток історії,
культури і заповідних територій
Генеральний директор

„ „ 2009р.  Я. Мазур

ПРОТОКОЛ № 2

засідання Науково-методичної ради
Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та
використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій

29 січня 2009 р.

м. Київ

Присутні: Абрамова І.В., заступник директора КНМЦ з наукової роботи;
Скібіцька Т.В. заст. директора КНМЦ з пам'яткоохоронної
роботи; Тарутінова І.В., зав. відділом обліку КНМЦ,
Коваленко Н.О., зав. відділом „Зводу пам'яток”, головні
спеціалісти КНМЦ: Мокроусова О.Г, Сошійка В.В.,
Пономарьова Л.К.

Запрошені: Тимченко О.В. – зав. відділом Головного управління охорони
культурної спадщини, Кадомська М.А., головний
мистецтвознавець інституту "НДІПроектреконструкція",
Трегубова Т.О., редактор “Зводу пам'яток історії та культури”,
Кальницький М.Б., киевознавець.

Головуючий: І.Абрамова

Секретар: Л.Пономарьова

Порядок денний:

- I. Питання включення до Державного реєстру нерухомих пам'яток
України будинку на вулиці Червоноармійській, 35.
- II. Питання включення об'єктів до Переліку щойно виявлених
об'єктів культурної спадщини
- III. Питання включення до Державного реєстру об'єктів культурної
спадщини Лук'янівського державного історико-культурного
заповідника

І. Доповідач:

Мокроусова О.Г.

Будинок є об'єктом культурної спадщини, який пов'язаний з життям видатного письменника Шолом - Алейхема, який мешкав тут протягом 1905 року у кв. №1. З цієї квартири він листувався з Львом Толстим.

Виступили:

Тарутінова І.В., Кальницький М.Б.

Пропозицію доповідача необхідно підтримати.

Ухвалили:

Звернутися до Головного управління охорони культурної спадщини м. Києва з клопотанням про підготовку відповідного подання до центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини про включення будинку на вулиці Червоноармійській, 35 до Державного реєстру нерухомих пам'яток України по м. Києву як пам'ятку історії місцевого значення.

ІІ. Питання включення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України по м. Києву об'єктів культурної спадщини Подільського (вул.Сагайдачного), Шевченківського (вул. Маложигомйрська, 14) та Печерського (Мазепи, 21) районів.

Виступили: І.Тарутінова, О.Мокроусова, О.Тимченко

На розгляд представлені облікові документи (паспорти, облікові картки, короткі історичні довідки, фотофіксація) на пам'ятки та щойно виявлені об'єкти культурної спадщини вулиці **Сагайдачного** (25 об'єктів). Вулиця Сагайдачного є однією зі найстаріших магістралей історичної місцевості Подолу. Її забудова збереглася починаючи з кінця 18 - поч. 19ст. Це житлові, прибуткові будинки з магазинами, готелі, архітектура яких виконана в стилі класицизму та історизму. Багато садибних комплексів зберегли свою структуру та забудову. Будинки формують історичне середовище центру Подолу. В останні роки деякі будинки на вулиці були реконструйовані, в результаті чого вони втратили автентичність та предмет охорони (вул. Сагайдачного, 25/3 та 6-в).

Садиба по вулиці **Маложигомйрській, 14** (3 об'єкта) є комплексом, забудова якого збереглася з сер. XIX ст. На початку XX ст. садиба належала відомій родині митців Мурашок, в одному з будинків містилася майстерня О.О.Мурашка.

На розгляд представлене поховання **ІІ.Столипіна**, яке знаходиться на території Київ-Печерського заповідника. Пропонується до включення як пастку історії, пов'язану з відомим державним діячем.

Ухвалили:

- Запропонувати включити до Державного реєстру нерухомих пам'яток по м.Києву будинки по вулиці Сагайдачного – 23 об'єкта (згідно з додатком 1), будинки садиби по вулиці Маложиитомирській, 14 (додаток 1), поховання П.Столипіна (Мазепи, 21) як ті, що відповідають критеріям, передбаченим п. 11 постанови Кабінету Міністрів України від 27.11.2001 №1760 щодо пам'яток місцевого значення. Два будинки пропонуються не вносити до державного реєстру в зв'язку з втратою предмету охорони (згідно з додатком 2).

III. Питання включення до Державного реєстру об'єктів культурної спадщини Лук'янівського державного історико-культурного заповідника

Доповідач: Стенік Л.Г.

Представлені окремі поховання та комплекси поховань відомих та видатних громадських діячів культури та науки, військових, героїв війн, членів їх родин.

Ухвалили:

Запропонувати включити до Державного реєстру нерухомих пам'яток по м.Києву об'єкти культурної спадщини Державного історико-меморіального Лук'янівського заповідника відповідно до переліку (додаток 3) як ті, що відповідають критеріям, передбаченим п. 11 постанови Кабінету Міністрів України від 27.11.2001 №1760 щодо пам'яток місцевого значення.

Голова

Секретар

І.Абрамова

А.Томочарова



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

НАКАЗ

13.07.2009
(дата)

№ 521/0/16-09

м. Київ

Про затвердження науково-проектної документації щодо меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів та занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України

Відповідно до статей 5, 14, 32 Закону України „Про охорону культурної спадщини”, враховуючи рішення Експертної комісії з розгляду питань занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України (протоколи від 08.04.09 № 2/09 і від 16.06.09 № 3/09), Науково-методичної ради з питань охорони культурної спадщини Міністерства культури і туризму України (протоколи від 16.04.09 № 25 і від 22.06.09 № 27) та розширеного засідання Президії Науково-методичної ради з питань охорони культурної спадщини Міністерства культури і туризму України (протокол від 28.05.09 № 26)

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити межі і режими використання:

- зон охорони пам'яток та історичних ареалів м. Ізмаїл Одеської області, визначених науково - проектною документацією, розробленою Науково-дослідним інститутом пам'яткоохоронних досліджень (додається);
- зон охорони пам'яток та історичних ареалів м. Василькова, визначених науково - проектною документацією, розробленою Науково-дослідним інститутом пам'яткоохоронних досліджень (додається);
- зон охорони пам'ятки археології національного значення фортеці "Кутлак" в с. Веселе Судацької міськради Автономної Республіки Крим (додається);
- зон охорони пам'ятки архітектури та містобудування національного значення - Миколаївської церкви по вул. М. Ярової, 1 в м. Дніпропетровську (додається).

Перелік об'єктів культурної спадщини м. Києва,
що не підлягають занесенню до Державного реєстру нерухомих пам'яток України
у зв'язку з невідповідністю критеріям, визначеним постановою Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 р. № 1760
“Про затвердження порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини
до Державного реєстру нерухомих пам'яток України”

№ п.п.	Назва об'єкту	Датування	Адреса	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону
1	Будинок житловий (флігель)	1910 - 1912 рр.	вул. Артема, 58/2 літ "Д"	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини	Наказ управління охорони і реставрації пам'яток історії, культури та історичного середовища від 30.12.1996 № 14
2	Будинок житловий	1937, 1954 рр.	вул. Артема, 79	Пам'ятка архітектури та містобудування, історії	Наказ Комітету охорони і реставрації пам'яток історії, культури та історичного середовища від 16.05.1994 № 10
3	Будинок житловий	1910-ті рр., 1955 р.	вул. Червоноармійська, 37	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини	Наказ Управління охорони пам'яток історії, культури та історичного середовища від 30.12.1996 № 14
4	Будинок прибутковий	1090 р., 1996 р. (реконструкція)	вул. П. Сагайдачного, 1 літ "Б"	Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини	Наказ управління охорони і реставрації пам'яток історії, культури та історичного середовища від 30.12.1996 р. № 14