
СВОД РЕСТАВРАЦИОННЫХ ПРАВИЛ

СОСТАВ, ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ, СОГЛАСОВАНИЯ И УТВЕРЖДЕНИЯ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Общие положения

СРП-2007.1

**Москва
2013**

Содержание

Введение.....	8
1 Область применения.....	9
2 Нормативные ссылки	10
3 Термины и определения.....	11
4 Общие положения.....	16
5 Порядок разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.	20
6 Состав научно-проектной документации.....	23
7 Согласование и утверждение научно-проектной документации	29
8 Научное руководство, технический и авторский надзор	31
Приложение А. Примерное содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.....	37
Раздел 1. Предварительные работы	37
Раздел 2. Комплексные научные исследования	38
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления	41
Раздел 4. Научно-реставрационный отчет	47
Библиография.....	49

Введение

С целью приведения технического нормирования в области сохранения объектов культурного наследия в соответствие с требованиями новых законодательных актов подготовлен свод правил "Состав, порядок разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия. Общие положения" взамен "Инструкции о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры" (РНиП 1.02.01-94), утвержденной Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 марта 1994 г. N 219 и утратившей силу на основании Приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 ноября 2004 г. N 98 как документ, вошедший в противоречие с нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также Федерального закона от 27 декабря 2002 г. N 184-ФЗ "О техническом регулировании" и Постановления Правительства Российской Федерации от 19 ноября 2008 г. N 858 "О порядке разработки и утверждения сводов правил".

Разработка Свода правил выполнена авторским коллективом:

С.Б. Куликов – главный архитектор Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ); Ю.П. Калиниченко – Президент НРС Федерального государственного унитарного предприятия «Институт по реставрации памятников истории и культуры «СПЕЦПРОЕКТ-РЕСТАВРАЦИЯ» (ФГУП институт «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»); В.В. Фомин – генеральный директор ОАО «Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры «НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ».

1 Область применения

1.1. Свод правил «Состав, порядок разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Общие положения» (далее – Свод правил) содержат общие положения о составе и содержании, а также о порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия¹ независимо от их категории историко-культурного значения и форм собственности, в том числе выявленных объектов культурного наследия.

1.2. Положения свода правил основаны на нормах, регулирующих разработку научно-проектной документации и ведение специальных реставрационных работ в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не урегулированных законодательством о градостроительной деятельности (ст. 4 п. 3 [1]).

1.3. Свод правил предназначен для применения специалистами структурных подразделений федерального органа охраны объектов культурного наследия, его территориальных органов, органов охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, федерального органа, осуществляющего использование объектов культурного наследия, учреждений и организаций, подведомственных указанным органам и выполняющих функции заказчиков (застройщиков) объектов культурного наследия, иными заказчиками, органами исполнительной власти и государственными учреждениями, уполномоченными на проведение государственной экспертизы проектной документации или действующих на основании регламентов в данной области, аккредитованными организациями на проведение негосударственной экспертизы проектной документации, органами государственного строительного надзора, а также организациями и лицами, осуществляющими научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объектов культурного наследия.

1.4. Свод правил можно использовать при проведении работ по консервации объекта культурного наследия, ремонте памятника, реставрации памятника или ансамбля, при приспособлении объекта культурного наследия для современного использования, при проведении спасательных полевых

¹ Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия - далее по тексту "научно-проектная документация".

археологических работ, а также для разработки градостроительной и другой документации.

2 Нормативные ссылки

В настоящем своде правил использованы нормативные ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ Р 54257-2010. Надежность строительных конструкций и оснований. Основные положения и требования

ГОСТ Р 21.1101-2009 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

ГОСТ Р 52113-2003. Услуги населению. Номенклатура показателей качеств.

ГОСТ Р 51872-2002. Документация исполнительная геодезическая. Правила выполнения

ГОСТ Р 15.011-96. Система разработки и постановки продукции на производство. Патентные исследования. Содержание и порядок проведения

ГОСТ 2.601-2006. Единая система конструкторской документации. Эксплуатационные документы

ГОСТ 51898-2002. Аспекты безопасности. Правила включения в стандарты

ГОСТ 7.32-2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления

ГОСТ 15.101-98. Система разработки и постановки продукции на производство. Порядок выполнения научно-исследовательских работ.

ГОСТ 21.110-95. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения спецификации оборудования, изделий и материалов.

ГОСТ 2.105-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам.

ГОСТ 15.012-84. Система разработки и постановки продукции на производство. Патентный формуляр.

П р и м е ч а н и е – При пользовании настоящим сводом правил целесообразно проверить действие ссылочных стандартов и классификаторов в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодно издаваемому информационному указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по соответствующим ежемесячно издаваемым информационным указателям, опубликованным в текущем году. Если ссылочный документ заменен (изменен), то при пользовании настоящим сводом правил следует руководствоваться заменяющим (измененным) документом. Если ссылочный материал отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, применяется в части, не затрагивающей эту ссылку.

3 Термины и определения

В тексте настоящего свода правил используются следующие термины с соответствующими определениями:

3.1. объекты культурного наследия (памятники истории и культуры): Объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникающие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры (ст. 3 [2]).

3.2. памятники: Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее - объекты археологического наследия) (ст. 3 [2]).

3.3. ансамбли: Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи (ст. 3 [2]).

3.4. достопримечательные места: Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования

народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов (ст. 3 [2]).

3.5. выявленные объекты культурного наследия: Объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в единый государственный реестр в качестве объектов культурного наследия (ст.18 [2]).

3.6. подлинность: Определяющий фактор ценности объекта культурного наследия. Понимание значения подлинности играет фундаментальную роль во всех научных исследованиях по проблемам культурного наследия и определяется четырьмя основными параметрами: подлинность "материала" ("субстанции"), подлинность "мастерства" исполнения, подлинность первоначального "замысла" (то есть подлинность "формы") и подлинность "окружения".

3.7. предмет охраны: Особенности подлинного облика объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению.

3.8. задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Перечень требований, условий, целей, задач, документально оформленных и выданных физическим или юридическим лицам (собственникам или правообладателям) соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определяющих состав и содержание Научно-проектной документации, порядок и условия согласования Научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций; определяется порядком или регламентом, устанавливаемым соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

3.9. разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия: Выдается соответствующими органами охраны объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

3.10. ремонтно-реставрационные работы: Работы, направленные на сохранение объекта культурного наследия, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного

использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство, технический и авторский надзор (ст. 40 [2]).

3.11. консервация объекта культурного наследия: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения, дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы (ст. 41 [2]).

3.12. реставрация памятника или ансамбля: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (ст. 43 [2]).

3.13. ремонт памятника: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (ст. 42 [2]).

3.14. приспособление объекта культурного наследия для современного использования: Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст. 44 [2]).

3.15. воссоздание утраченного объекта культурного наследия: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях восстановления утраченного объекта культурного наследия. Осуществляется посредством его реставрации в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания (ст. 47 [1]).

3.16. научная (научно-исследовательская) деятельность: Деятельность, направленная на получение и применение новых знаний, в том числе: фундаментальные научные исследования - экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды [19].

3.17. прикладные научные исследования: Исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач [19].

3.18. научно-техническая деятельность: Деятельность, направленная на получение, применение новых знаний для решения технологических, инженерных, экономических, социальных, гуманитарных и иных проблем, обеспечения функционирования науки, техники и производства как единой системы [19].

3.19. научный и (или) научно-технический результат: Продукт научной и (или) научно-технической деятельности, содержащий новые знания или решения и зафиксированный на любом информационном носителе [19].

3.20. научная и (или) научно-техническая продукция: Научный и (или) научно-технический результат, в том числе результат интеллектуальной деятельности, предназначенный для реализации [19].

3.21. научно-проектная документация: Единый комплекс научно-исследовательской, научно - изыскательской, проектной, сметной и отчетной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования), а также воссозданию.

3.22. проектная документация: Документация, выполненная на основе научно-исследовательской и изыскательской документации и содержащая текстовые и графические материалы, а также определяющая архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

3.23. эскизный проект: Стадия проектной документации, содержащая принципиальные решения и дающая научно-методическое обоснование проектных решений.

3.24. рабочая документация: Совокупность текстовых и графических документов, обеспечивающих реализацию принятых в утвержденной проектной документации технических решений, необходимых для проведения производственных работ по сохранению объекта культурного наследия, обеспечения оборудованием, изделиями и материалами и/или изготовление реставрационных изделий.

3.25. научное руководство разработкой научно-проектной документации: Научно-методическое руководство и координация работы членов авторского коллектива при разработке научно-проектной документации, осуществляемая научным руководителем авторского коллектива.

3.26. научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия: Контроль, осуществляемый научным руководителем проекта за ведением исследований в процессе производства работ, в целях обеспечения сохранности всех элементов подлинного облика объекта культурного наследия, выявленных в результате этих исследований, а также научно-методическая оценка проводимых реставрационно-ремонтных работ по сохранению объекта культурного наследия.

3.27. авторский надзор: Один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических

лиц) за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте (модифицированный п. 3.1 [3]).

3.28. технический надзор: Контроль, осуществляемый в определенном действующим законодательством порядке, за соблюдением сроков и качества производства работ на объекте культурного наследия и соответствия их требованиям технических регламентов, проектным решениям и сметам

3.29. исполнительная документация: Комплект чертежей на выполнение производственных ремонтно-реставрационных работ, с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований проведенных в процессе производства работ на объекте культурного наследия. Согласовывается с органами государственной охраны объектов культурного наследия и является приложением к научно-реставрационному отчету.

3.30. техническое регулирование: Правовое регулирование отношений в области установления, применения и исполнения обязательных требований к продукции или к связанным с ними процессам проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, а также в области установления и применения на добровольной основе требований к продукции, процессам проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнению работ или оказанию услуг и правовое регулирование отношений в области оценки соответствия.

3.31. стандарт: Документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг.

3.32. свод правил: Документ в области стандартизации, в котором содержатся технические правила и (или) описание процессов проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации продукции. Свод правил применяется на добровольной основе ([5], [6]).

3.33. сертификация: Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов, сводов правил или условиям договоров [6].

3.34. сертификат соответствия: Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов, сводов правил или условиям договоров [6].

В настоящем своде правил применены следующие сокращения:

ч. – часть;

ст. – статья;
п. – пункт;
п.п. - пункты
СП – Свод правил по проектированию и строительству;
СНиП – Строительные нормы и правила.

4 Общие положения

4.1. Работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся на основании следующих документов:

4.1.1. Указов Президента Российской Федерации, решений Правительства Российской Федерации или субъекта Российской Федерации, нормативного правового акта органа исполнительной власти, осуществляющего контроль и надзор в сфере культурного наследия.

4.1.2. Федеральных или региональных целевых программ сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

4.1.3. Генерального плана или схемы формирования и развития достопримечательных мест, историко-культурных музеев - заповедников, особо охраняемых природных территорий.

4.1.4. Предписания соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.

4.1.5. Охранного обязательства и технического отчета о состоянии объекта культурного наследия, являющегося приложением к охранному обязательству, включающего план ремонтно-реставрационных работ и сохранения территорий.

4.1.6. Научно-реставрационного (технико-экономического) обоснования реставрации объекта культурного наследия.

4.1.7. Данных мониторинга состояния и использования объекта культурного наследия (памятника истории и культуры).

4.2. При разработке Научно-проектной документации необходимо руководствоваться Федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, принятыми в установленном порядке техническими регламентами, национальными и иными стандартами, настоящим Сводом правил.

4.3. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся в соответствии с реставрационными нормами и правилами, утвержденными соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Строительные нормы и правила применяются при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного объекта культурного наследия (п. 4 ст. 45 [2]). Данные ограничения регулируются техническими регламентами, специальными регламентами, стандартами и иными нормативными актами, утвержденными в установленном законодательством порядке.

4.4. В соответствии с Федеральным законом (ст. 40 [2]) все работы, производимые на объекте культурного наследия, являются единым технологическим процессом, в связи с этим, рекомендуется при разработке проектов реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования весь объем выпускаемой научно-проектной и проектно-сметной документации определять единым заданием на ее разработку.

4.5. Для соблюдения принципов научного руководства ведения работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки научного отчета по всему комплексу проводимых ремонтно-реставрационных работ, в соответствии с Федеральным законом (ст. 40 и ст. 45 [2]), к проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и обладающие возможностью ведения всего комплекса работ, определенных заданием.

4.6. На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с соответствующим органом охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов.

Научным руководителем работ по сохранению объекта культурного наследия может являться как главный архитектор проекта (руководитель авторского коллектива), так и специалист, обладающий необходимым опытом и квалификацией.

4.7. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия (п. 1 ст. 45 [2]).

4.8. Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, а также согласование проектной документации

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляются:

в отношении объектов культурного наследия федерального значения - органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области охраны объектов культурного наследия, в соответствии с разграничением полномочий, предусмотренным (ст. 9 и 9.1 [2]);

в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия - в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации или муниципальным правовым актом.

4.9. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника объекта культурного наследия либо пользователя объектом культурного наследия (п. 2 ст. 45 [2]).

4.10. Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия становится обязательным для сторон с момента его утверждения соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

4.11. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с действующим законодательством (п. 3 ст. 45 [2]).

4.12. На научно-проектную документацию для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия распространяется действие Гражданского кодекса Российской Федерации (ст. 1228 [9]).

4.13. Соответствие разработанной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, градостроительному плану земельного участка, техническим регламентам, техническим условиям, стандартам должно быть удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива).

4.14. В рабочей документации запись о том, что рабочие чертежи разработаны в соответствии с утвержденной проектной документацией, техническими регламентами, стандартами, действующими нормами и правилами удостоверяется соответствующей записью лица, ответственного за разработку научно-проектной документации (главного архитектора проекта,

главного инженера проекта), и приводится на первых листах каждого основного комплекта рабочих чертежей в соответствии с ГОСТ 21.1101-2009.

4.15. Научно-проектная документация передается подрядчиком заказчику в сроки, установленные договором по акту сдачи-приемки готовой продукции на бумажном носителе в четырех экземплярах - для всех разделов, кроме раздела "Комплексные научные исследования", документация которого передается в трех экземплярах. Передаваемая подрядчиком сверх установленного количества экземпляров научно-проектная документация оплачивается заказчиком дополнительно.

4.16. Документация может передаваться в соответствии с условиями договора на электронном носителе с соответствующим оформлением подписей на основании действующего законодательства Российской Федерации.

4.17. Подписи на графических и текстовых материалах научно-проектной документации рекомендуется выполнять в порядке, установленном ГОСТ 21.1101-2009 или в соответствии со стандартами организаций.

4.18. Подрядчики, ведущие разработку научно-проектной документации, осуществляют в установленном порядке научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ (п. 5 ст. 45 [2]), если иное не установлено действующим законодательством и заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

4.19. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, подрядчики, ведущие разработку научно-проектной документации, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах (п. 6 ст. 45 [2]).

4.20. В процессе выполнения производственных работ на объекте культурного наследия подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению объекта культурного наследия, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с ГОСТ Р 51872 и рекомендациями по составлению исполнительной документации при проведении производственных работ на объектах культурного наследия, с учетом непредусмотренных рабочими чертежами и сметами работ, выявленных в процессе проведения ремонтных и реставрационных работ. К выполнению исполнительной документации может привлекаться проектная организация, разработавшая проект реставрации. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

4.21. Подлинники научно-проектной документации, включая рабочие расчеты, выписки из архивных и библиографических источников, материалы полевых работ, кроки обмерных чертежей, зарисовки, негативы фотодокументов, журнал лабораторных исследований, заказчику не передаются и хранятся у подрядчика, если их передача заказчику не оговорена в договоре.

5 Порядок разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5.1. Разработка научно-проектной документации осуществляется в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и при наличии разрешения на проведение указанных в нем научно-исследовательских и научно-изыскательских работ.

5.2. Проведение научно-исследовательских и научно-изыскательских работ и принятие на их основе проектных решений осуществляется как до выполнения ремонтных и реставрационных работ на объекте культурного наследия, так и в процессе их производства.

5.3. В зависимости от технического состояния объекта при осуществлении ремонтно-реставрационных работ научно-проектная документация может разрабатываться:

- в целом на весь комплекс работ по сохранению объектов культурного наследия;
- на отдельные этапы работ (ч. 12.1 ст. 48 [1]).

5.4. Объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, и отвечать требованиям соответствующих органов охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также государственной экспертизы научно-проектной документации в части конструктивной и технологической устойчивости и безопасности здания.

5.5. Порядок проведения государственной экспертизы научно-проектной документации определяется действующим законодательством с учетом особенностей сохранения объектов культурного наследия.

5.6. Заказчик вместе с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия передает подрядчику необходимые исходно-разрешительные документы, и данные по следующему примерному перечню:

- копии правоустанавливающих документов, удостоверяющих право заказчика или пользователя на объект культурного наследия и земельный участок в границах территории объекта;

- копия паспорта объекта культурного наследия или его учетной карточки;

- утвержденный в установленном законодательством порядке предмет охраны объекта культурного наследия, (предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации); в случае отсутствия утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия на момент начала подготовки научно-проектной документации рекомендуется разрабатывать предмет охраны после согласования эскизного проекта реставрации в установленном порядке;

- копии охранных документов с необходимыми приложениями (ст. 63 [2]; п.п. 59, 60, 61, 62 [10]; [11]; п.п. 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81 [12]);

- материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации с указанием возможности (полностью, частично) ее использования;

- письменное разрешение на изучение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (п. 48 [10], п.п. 59 и 60 [12]);

- имеющиеся в наличии графические и иные материалы, в том числе поэтажные планы зданий и сооружений; ситуационный план с указанием местоположения объекта, охранной зоны объекта культурного наследия и зоны регулирования застройки; обмерные чертежи, графические зарисовки, акварели; фотодокументацию;

- документы об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, выданные в соответствии с действующим законодательством уполномоченными федеральными органами исполнительной власти, или уполномоченными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, или уполномоченными органами местного самоуправления (ч. 6 ст. 48 [1]) по установленной форме [13]);

- результаты инженерных изысканий (в случае, если они отсутствуют, договором должно быть предусмотрено задание на выполнение инженерных изысканий) (ч. 6 ст. 48 [1]; [14]);

- технические условия (в случае, если функционирование объекта культурного наследия невозможно обеспечить без подключения такого объекта к сетям инженерно-технического обеспечения) (ч. 6 ст. 48 [1]; [15]);

- иные данные, материалы и документы (в том числе, при необходимости, историко-культурный опорный план (ст. 59 и 60 [2]); проект зоны охраны (ст. 34 [2]) и др.;

- при подготовке научно-проектной документации по объекту культурного наследия в составе комплекса или ансамбля представляется генеральный план реставрации и приспособления территории комплекса или ансамбля со схемой инженерных сетей.

Отсутствие вышеперечисленных документов может являться поводом для включения работ по их подготовке в Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

5.7. При разработке научно-проектной документации подрядчик должен обеспечить:

- неукоснительное сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок. Технические средства и материалы реставрации не должны искажать эту информацию, равно как и препятствовать повторным реставрациям;

- координацию работ всех участников ремонтно-реставрационных работ, увязку всех частей научно-проектной документации и принципиальных научно-проектных решений;

- научную обоснованность, достоверность и полноту результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений (ст. 29 [2]);

- соответствие принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности;

- соответствие установленных в проектных решениях показателей качества конструкций, изделий, деталей и материалов нормативным значениям технической и технологической устойчивости зданий и сооружений;

- соблюдение при проведении исследований объекта культурного наследия и при разработке проектных решений, а также при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия правил техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии.

5.8. В случае выявления в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ изменений состояния объекта культурного наследия, а также в случае обнаружения не учтенных в Научно-проектной документации

временных изменений облика объекта, составляется акт осмотра, который предоставляется в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия в целях принятия решения о необходимости внесения изменений в Научно-проектную документацию.

6 Состав научно-проектной документации

6.1. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия состоит из следующих разделов:

6.1.1. Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации.

6.1.2. Комплексные научные исследования.

6.1.2.1. Инженерные изыскания в составе "Комплексных научных исследований".

6.1.3. Проект реставрации и приспособления, включающий три стадии:

- эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта);
- проект;
- рабочая проектно-сметная документация.

6.1.4. Научно-реставрационный отчет.

6.1.5. Состав и содержание разделов научно-проектной документации определяются заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и в соответствии с данной частью Свода реставрационных правил (СРП-2007.1).

6.1.6. Разрабатываемый в составе проекта реставрации и приспособления «Эскизный проект» (архитектурные и конструктивные решения проекта) является самостоятельной стадией и согласовывается соответствующими органами охраны объектов культурного наследия на основании акта государственной историко-культурной экспертизы.

6.1.7. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования является частью процесса его сохранения.

6.1.8. В процессе разработки эскизного проекта (архитектурные и конструктивные решения) в составе проекта реставрации и приспособления, согласовываются основные принципы приспособления, в соответствии с предложениями заказчика (пользователя) и заключением о возможности приспособления в составе «Предварительные работы». Это необходимо для предотвращения пересмотра полученных результатов реставрации в процессе

приспособления и, как следствие, дополнительных утрат подлинных элементов.

6.1.9. Проектные предложения по приспособлению разрабатываются после согласования стадии «эскизный проект реставрации (архитектурные и конструктивные решения)», стадии «проект» в проекте реставрации и приспособления.

6.1.10. В проекте воссоздания утраченного объекта культурного наследия предметом согласования является весь объем документации утверждаемой части, как и в случае проекта реставрации существующего памятника истории и культуры.

6.2. Рекомендуемое содержание разделов научно-проектной документации приведено в Приложении А. Указанная структура и содержание научно-проектной документации могут быть уточнены в процессе подготовки задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в зависимости от состояния объекта культурного наследия, наличия, необходимого объема и качества ранее разработанной научно-проектной документации, вида и состава ремонтно-реставрационных работ, осуществляемых на объекте, и т.д.

6.3. Раздел «Предварительные работы» содержит исходно-разрешительные материалы, переданные Заказчиком в соответствии с п. 5. 6. настоящего свода правил, и результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами: программу научно-исследовательских работ и задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, при необходимости предложения о стоимости разработки научно-проектной документации для заключения договора подряда на ее выполнение, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.

6.3.1. При необходимости, на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения, в составе предварительных работ разрабатывается проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, включающий пояснительную записку, рабочую документацию, объектную и локальные сметы.

Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий служит обоснованием для получения разрешения на ведение

данных работ в органах государственной охраны объектов культурного наследия.

6.3.2. В составе предварительных работ в обязательном порядке проводится фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления.

6.3.3. В состав предварительных работ может включаться сметный расчет по укрупненным показателям для предварительного обоснования стоимости работ. Предварительные работы могут выполняться на основании отдельного договора и в дальнейшем могут быть включены в сводный сметный расчет на ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия.

6.3.4. Материалы предварительных работ входят в состав утверждаемой части проекта реставрации и представляются для согласования проекта в органы государственной охраны объектов культурного наследия в качестве приложения и обоснования проектных решений проекта реставрации и приспособления.

6.4. Раздел «Комплексные научные исследования» разрабатывается на основании научно-исследовательской программы, составленной в процессе предварительных работ, и включает в себя: результаты историко-архивных и библиографических исследований, результаты натурного изучения объекта культурного наследия, в том числе по архитектурно-археологическим исследованиям, инженерно-техническим, инженерно-геодезическим, инженерно-геологическим, по технологии создания объекта культурного наследия и по технологии строительных и отделочных материалов, результаты спасательных полевых археологических работ.

6.4.1. При устройстве на объекте культурного наследия зондажей, шурфов, осуществлении раскопок и других натуральных исследований, необходимых для подготовки проекта реставрации и производства работ, выполняется соответствующая документация на каждое отдельное исследование (например, акты на проведение исследований в натуре, специальные журналы по установленной форме, фотографии, фиксирующие конкретные элементы памятника, обнаруженные раскрытием, и т.д.).

6.4.2. Результаты проделанной работы сдаются в форме отчета о научно-исследовательской работе, выполненного в порядке, установленном ГОСТ 15.101-98, и в соответствии с ГОСТ 7.32-2001 или по иной другой форме, установленной действующими стандартами.

Итоговый отчет проведения комплексных научных исследований подготавливается научным руководителем/руководителем авторского

коллектива и является основным обобщающим материалом для обоснования проектных решений.

6.4.3. Материалы комплексных научных исследований входят в состав утверждаемой части проекта реставрации и представляются для согласования проекта в органы государственной охраны объектов культурного наследия в качестве обоснования принятых проектных решений.

6.5. Подраздел «Инженерные изыскания» в составе "Комплексные научные исследования выполняются в соответствии с положениями Градостроительного кодекса Российской Федерации (статья 47 [1]) и в соответствии с частями СРП-2007.5 и СРП-2007.6 настоящего сборника реставрационных правил.

6.5.1. Инженерные изыскания осуществляются с учетом требований технических регламентов и в соответствии с частями СРП-2007.5 и СРП-2007.6 настоящего сборника реставрационных правил, в части, не противоречащей Градостроительному кодексу Российской Федерации [1] и Положению о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации [14], а также с учетом материалов и данных инженерных изысканий, которые хранятся в государственном фонде материалов и данных инженерных изысканий, в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности (ч. 4, 5 и 7 ст. 56 [1]; [18]).

6.5.2. Материалы и результаты инженерных изысканий оформляются в виде отчетной документации о выполнении инженерных изысканий, состоящей из текстовой и графической частей, а также приложений к ней (в текстовой, графической, цифровой и иных формах).

6.5.3. При проведении научно-исследовательских и изыскательских работ определяются цель и метод выбора номенклатуры показателей, перечень показателей качества, их количественные и качественные характеристики, методы оценки на основании действующих стандартов.

Базовыми определениями при определении целей и методов выбора номенклатуры показателей, перечней показателей качества, их количественных и качественных характеристик, методов оценки является подлинность и физическое сохранение объектов культурного наследия.

Выбранные в процессе комплексных научных исследований и инженерных изысканий показатели принимаются за основу при расчете усиления (восстановления) конструкций, основания, инженерных систем, оборудования и определении других архитектурных, технических и

инженерных решений при разработке проектной документации (проекта реставрации).

Материалы по выбору и оценке показателей качества являются неотъемлемой частью научного отчета.

6.6. Раздел «Проект реставрации и приспособления» разрабатывается в три стадии и содержит следующие материалы,

6.6.1. Стадия «Эскизный проект».

- 1) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
- 2) архитектурные решения;
- 3) конструктивные и объемно-планировочные решения.

6.6.2. Стадия «Проект».

- 1) пояснительная записка;
- 2) архитектурные решения;
- 3) конструктивные решения;
- 3) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
- 4) проект организации реставрации (строительства);
- 5) сводный сметный расчет;
- 6) перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- 7) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- 8) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;
- 9) иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации);
- 10) перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (ч. 14 ст. 48 [1]).

Данные пункты (п.п. 6-10) включаются в задание и регламентируются нормативными документами в соответствующей сфере.

6.6.2.1. При формировании документации первых двух стадий проекта реставрации и приспособления пояснительные записки включают в себя следующие приложения:

- копию утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- сведения о проведенных согласованиях принципиальных решений, акты государственной историко-культурной экспертизы;
- протокол рассмотрения на заседании научно-реставрационного совета организации.

6.6.2.2. Требования к содержанию разделов проектной документации установлены Положением (п. 10-32 [16]) в качестве обязательных разделов проектной документации, определенной Постановлением Правительства РФ, в части не противоречащей положениям Федерального закона (п.4 ст.45 [2]).

6.6.2.3. В составе проекта реставрации и приспособления на стадии "Проект" разрабатываются архитектурные и конструктивные решения, необходимые для реализации принципов реставрации и приспособления объекта культурного наследия, согласованных на стадии «Эскизного проекта».

6.6.3. Стадия «Рабочая проектно-сметная документация» включает: рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ на объекте культурного наследия и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости); спецификации на оборудование, ценные породы древесины, природный камень, цветные и драгоценные металлы, ведомости и сводные ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110-95, в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.

6.6.3.1. Рабочая документация разрабатывается на основе проекта реставрации и приспособления, согласованного и утвержденного в установленном порядке, может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение научно-проектных работ по сохранению объекта культурного наследия, а также может уточняться и дополняться в процессе производства ремонтно-реставрационных работ.

6.6.3.2. По согласованию с подрядными производственными организациями и с условием выполнения основных положений проекта реставрации и приспособления, рабочая документация может разрабатываться в сокращенном объеме, а для работ, производимых в рамках утвержденных стандартов практики, допускается составление ведомостей, содержащих перечень и объемы работ (дефектных ведомостей, описей работ).

При продолжительности производства ремонтно-реставрационных работ более одного года рабочая документация может разрабатываться на каждый последующий год на соответствующие виды и объемы работ.

6.7. Архитектурные, конструктивные, объемно-планировочные, инженерные и технологические решения по реставрации, консервации объекта культурного наследия, приспособлению его для современного использования определяются на основании научных исследований, проведенных до начала выполнения проектных работ.

6.8. Оформление проекта реставрации и приспособления, а также рабочей документации рекомендуется проводить в соответствии с нормами национальных стандартов системы проектной документации для строительства применительно к научно-проектной документации для проведения ремонта и реставрации объекта культурного наследия, если они не противоречат интересам сохранения объекта культурного наследия.

6.9. Формирование проекта реставрации и приспособления, комплектов рабочей документации рекомендуется проводить в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и в соответствии с данным Сводом правил.

6.10. Раздел «Научно-реставрационный отчет» включает данные о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях и их реализации в процессе осуществления производственных работ, фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте. В научно-реставрационном отчете должны содержаться систематизированные фиксационные материалы, описание использованных научных методов исследования и способов реставрации, научные выводы о результатах реставрации и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия и его зон охраны.

7 Согласование и утверждение научно-проектной документации

7.1. Согласование и утверждение научно-проектной документации осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства в области гражданского права и в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

7.1.1. Порядок и условия согласования научно-проектной документации для сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с пунктами 5.2.22, 5.2.28, 5.11.5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590 [20], определяются Министерством культуры Российской Федерации, как исполнительным органом, обладающим полномочиями в области нормативно-правового регулирования в вопросах по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия.

7.1.2. Под согласованием научно-проектной документации в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия понимается принятие решения

соответствующим органом охраны памятников о возможности ведения ремонтно-реставрационных работ. Решение принимается на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы по стадии "Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)", экспертизы проектных решений проекта реставрации и приспособления на стадии «Проект», в части, влияющей на инженерную и технологическую безопасность объектов культурного наследия.

Порядок прохождения экспертизы определяет Министерство культуры Российской Федерации, как орган исполнительной власти, уполномоченный в сфере сохранения объектов культурного наследия, в соответствии с действующим законодательством.

7.2. При согласовании научно-проектной документации для обоснования принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объектов культурного наследия проведение государственной историко-культурной экспертизы по стадии "Эскизный проект (архитектурные и конструктивных решения)" проекта реставрации и приспособления регламентируется "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 [21] и иными документами.

7.3. В согласовываемую научно-проектную документацию для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия в составе "Проекта реставрации и приспособления", на стадии "Эскизный проект" в качестве обоснования проектных решений, входят разделы "Предварительные работы", "Комплексные научные исследования".

7.3.1. Разделы "Предварительные работы" и "Комплексные научные исследования", сопровождая утверждаемые разделы в качестве обязательного приложения, согласованию не подлежат.

7.3.2. Стадия "Рабочая проектно-сметная документация" разрабатывается на основе согласованного в установленном порядке и утвержденного проекта реставрации и приспособления, согласованию не подлежит.

7.3.3. В особых случаях, оговоренных заданием при работах, связанных с угрозой физической сохранности объекта культурного наследия, соответствующими органами охраны могут быть рассмотрены и согласованы специальные разделы проекта рабочей проектной документации на первоочередные и противоаварийные работы.

7.4. В соответствии со статьей 8 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"[2] рекомендуется рассматривать научно-проектную документацию на научно-методических советах, создаваемых при

соответствующих органах охраны памятников истории и культуры. При наличии в составе организации подрядчика научно-реставрационного совета представление протокола рассмотрения научно-проектной документации на данном совете обязательно.

7.5. Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется:

- в отношении объектов культурного наследия федерального значения - органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области охраны объектов культурного наследия, в соответствии с разграничением полномочий, (ст. 9 и 9.1[2]);

- в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия - в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации или муниципальным правовым актом.

Подрядчик обязан в месячный срок рассмотреть и внести исправления и дополнения в научно-проектную документацию по замечаниям, полученным при согласовании проекта реставрации и приспособления.

7.6. В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения и сметную документацию в ходе выполнения ремонтно-реставрационных работ проектная документация (проект реставрации) подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению (ч. 10 ст. 49 [1]; ст. 744 [8]) в установленном порядке.

8 Научное руководство, технический и авторский надзор

8.1. Лица, ведущие разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляют научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта, авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ (п. 5 ст. 45 [2]).

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов.

Назначение научного руководителя оформляется приказом организации, отвечающей за подготовку научно-проектной документации.

На особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации и объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО научный руководитель назначается по согласованию с органом государственной охраны культурного наследия.

Научное руководство и авторский надзор могут осуществляться руководителем авторского коллектива.

8.2. Научное руководство при разработке научно-проектной документации для сохранения объекта культурного наследия осуществляется научным руководителем проекта или лицом, уполномоченным проектной организацией выполнять данные функции, и включает следующие виды деятельности:

8.2.1. Взаимодействие с "Заказчиком" и соответствующими органами охраны объектов культурного наследия в процессе выполнения научно-проектных работ.

8.2.2. Осуществление всей организационно-распорядительной деятельности по выполняемым научно-проектным работам.

8.2.3. Оперативное распределение работ между исполнителями, координация их труда и увязка выполняемых работ со смежниками.

8.2.4. Подготовка и выдача исполнителям заданий и поручений с определением характеристики, объемов и сроков выполнения научно-проектных работ, с необходимыми пояснениями и согласованиями.

8.2.5. Проверка соответствия выполненной исполнителем работы выданному заданию или поручению.

8.2.6. Проверка объема и качества исполнения научно-проектных работ, в том числе научно-проектной документации.

8.2.7. Участие в защите научно-проектной документации в процессе ее согласования и утверждения.

8.2.8. Прочие организационные, методические и творческие аспекты при выполнении научно-проектных работ и разработке научно-проектной документации.

8.3. Научное руководство при выполнении производственных ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия осуществляется научным руководителем проекта или лицом, уполномоченным проектной организацией выполнять данные функции, и включает следующие виды деятельности:

8.3.1. Осуществление контроля за проводимыми в процессе производства исследованиями.

8.3.2. Научно-методическая оценка принимаемых в процессе производства работ решений, влияющих на сохранность элементов подлинности объекта культурного наследия.

8.3.3. Решение о вынесении предложений по изменению проектных решений на рассмотрение соответствующих органов охраны объектов культурного наследия; см. п. 7.5.

8.3.4. Ответственность за составление научно-реставрационного отчета.

8.3.5. При осуществлении ремонтно-реставрационных работ для фиксации предложений и замечаний лиц, осуществляющих научное руководство и авторский надзор, ведется Журнал научного руководства и авторского надзора установленной формы (Приложение А СРП-2007.1.1. настоящего сборника), который составляется разработчиком научно-проектной документации и передается заказчику.

Журнал технического надзора ведется отдельно по форме, определенной органами государственного строительного надзора.

8.4. Авторский надзор предусматривает:

8.4.1. Контроль соответствия производимых ремонтно-реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия рабочей проектной документации и требованиям технических регламентов, иных нормативных правовых актов, строительных норм и правил (в случае отсутствия технических регламентов).

8.4.2. При необходимости контроль правильности вынесения абсолютных отметок (в единой государственной топографической системе) и размеров в рабочей документации на конструкции объекта культурного наследия.

8.4.3. Контроль за качеством и соблюдением технологии производства ремонтно-реставрационных работ, а также за обеспечением надежности, прочности, устойчивости и долговечности конструкций и монтажа технологического и инженерного оборудования при приспособлении объектов культурного наследия.

8.4.4. Своевременное решение вопросов, связанных с необходимостью внесения изменений в рабочую документацию в соответствии с требованиями ГОСТ 21.1101-2009, и контроль исполнения.

8.4.5. Содействие ознакомлению работников, осуществляющих производственные работы по сохранению объектов культурного наследия, и представителей заказчика с проектной и рабочей документацией.

8.4.6. Информирование заказчика о несвоевременном и некачественном выполнении указаний специалистов, осуществляющих авторский надзор, для принятия оперативных мер по устранению выявленных отступлений от рабочей документации и нарушений требований нормативных документов. В данном случае контролер должен приостановить работу и довести сведения о нарушениях до заказчика и органов охраны памятников.

8.4.7. Участие:

- в освидетельствовании скрываемых возведением последующих конструкций работ, от качества которых зависят прочность, устойчивость, надежность и долговечность сохраняемых объектов культурного наследия;
- в приемке в процессе выполнения производственных работ по сохранению отдельных ответственных конструкций объектов культурного наследия.

8.4.8. Приостановку проведения отдельных видов работ при необходимости исследования и фиксации необследованных или вновь обнаруженных частей, элементов и деталей объекта культурного наследия, а также при угрозе непредвиденных деформаций или разрушения конструкций, в случае отступлений в процессе производства работ от принятых проектных решений, при невыполнении подрядчиками указаний авторского надзора.

В процессе авторского надзора осуществляется регулярное ведение Журнала научного руководства и авторского надзора за производством работ по сохранению объектов культурного наследия с фиксацией работ, дефектов и отступлений от рабочей документации и указаний автора или членов авторского коллектива и изложением конкретных требований по их устранению с указанием сроков.

Указания автора или членов авторского коллектива, действующих на основании согласованной в установленном законодательством порядке научно-проектной документации, являются обязательными для заказчика и всех должностных лиц и исполнителей подрядных производственных организаций и могут быть отменены только органом государственной охраны памятников истории и культуры.

Автор или научный руководитель авторского коллектива имеет право требовать от заказчика применения экономических или иных установленных законодательством Российской Федерации санкций к подрядным производственным организациям в случаях выполнения работ с систематическим отступлением от рабочей проектно-сметной документации и указаний авторского надзора, с нарушением технологии производства и низким качеством.

По окончании производственных работ по сохранению объектов культурного наследия Журнал научного руководства и авторского надзора должен быть передан ответственным производителем работ по акту или под расписку научному руководителю для использования в работе над разделом научно-проектной документации "Научно-реставрационный отчет" и хранения.

8.5. Технический надзор при выполнении производственных ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия осуществляется

заказчиком или инженером (инженерной организацией, а также по согласованию с заказчиком может осуществляться проектной организацией, разработавшей научно-проектную документацию).

В рамках технического надзора проводится:

8.5.1. Анализ проектной документации на контролепригодность проектных решений.

8.5.2. Проверка готовности организаций к выполнению производственных работ по реализации проекта реставрации объекта культурного наследия; наличие в организациях системы обеспечения качества работ.

8.5.3. Проверка комплектности поступающих на строительную площадку материалов, конструкций, оборудования, изделий, технической документации по ГОСТ 2.601-2006, сертификатов, паспортов, технических условий и т.д.

8.5.4. Надзор за проведением подрядчиком входного контроля качества материалов, изделий и оборудования, поступающих на объекты и места складирования.

8.5.5. Проверка соответствия процесса производства работ, качества работ и выявление отклонений от проекта реставрации, нормативных документов и технических регламентов.

8.5.6. Контроль за выполнением работ, которые оказывают влияние на безопасность объекта культурного наследия и в соответствии с технологией производства ремонтно-реставрационных работ, контроль за выполнением которых не может быть проведен после выполнения других работ.

8.5.7. Контроль за безопасностью строительных конструкций и участков сетей инженерно-технического обеспечения, если устранение выявленных в процессе проведения строительного контроля недостатков невозможно без разборки и повреждения других строительных конструкций и участков сетей инженерно-технического обеспечения.

8.5.8. Составление после устранения выявленных недостатков актов освидетельствования работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения.

8.5.9. Подтверждение выполненных объемов работ.

8.5.10. Результаты проведения технического надзора фиксируются в Журнале технического надзора, в котором должны быть отражены все работы, проводимые в рамках технического надзора за сохранением объекта культурного наследия, отмеченные недостатки, замечания.

8.5.11. В случае осуществления технического надзора разработчиками научно-проектной документации (п. 7 ст. 49 [8]) Акт освидетельствования скрытых работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического

обеспечения подписывается научным руководителем авторского коллектива и подрядчиком, осуществляющим производство ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

Примерное содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел "Предварительные работы" состоит из следующих подразделов: Предварительные исследования; Проектные решения по первоочередным и противоаварийным мероприятиям, включая, рабочую документацию.

Предварительные исследования включают:

- краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия;
- материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуция;
- данные об основных дефектах объекта культурного наследия, выявленных в ходе проведения мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры [22];
- данные о величине физического износа конструктивных и архитектурных элементов;
- заключение о предварительном инженерном обследовании объекта;
- технический отчет о состоянии объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика;
- акт категории сложности научно-проектных работ;
- схематические обмерные чертежи объекта культурного наследия и подсчет его физического объема;
- материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ;
- предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ;
- программу научно-исследовательских работ;
- смету на разработку научно-проектной документации, научно-методическое руководство и авторский надзор для определения договорной цены на их выполнение.

Проектные решения по первоочередным консервационным и противоаварийным мероприятиям включают:

- перечень мер по обеспечению проведения натурных обследований объекта;

- предварительные соображения на основании обследования объекта культурного наследия, в том числе определения аварийных зон и объема консервационных мероприятий, о необходимости разработки рабочих чертежей по противоаварийным и консервационным мероприятиям и производству срочных противоаварийных и консервационных работ на объекте.

Рабочая документация в составе данного раздела может включать:

- рабочие чертежи на проведение противоаварийных и консервационных работ, устройство подпорных и ограждающих конструкций аварийных частей объекта культурного наследия и аварийной сигнализации, на осуществление первоочередных работ по ремонту, реставрации, приспособления объекта культурного наследия;

- схемы производства работ по откачке воды из подвалов, разборке завалов, осушения и очистки территории;

- предложения по мониторингу со схемой расположения маяков и реперов (при деформациях объекта культурного наследия), вскрытия конструкций и отбора проб материалов для определения их дальнейшего использования на объекте, производства зондажей и шурфов (с указанием их размеров);

- схемы последовательности разборки пристроек и наслоений с указанием объемов (определяется заданием, согласованным в установленном порядке и при наличии ранее проведенных исследований);

- схемы установки строительных лесов и подмостей для натурных исследований и проведения первоочередных и противоаварийных мероприятий определяются проектом организации реставрации (ПОР) на подготовительный период;

- спецификации материалов, механизмов и оборудования;

- локальные сметы на производство указанных работ и изготовления и монтаж конструкций.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел "Комплексные научные исследования" состоит из подразделов Историко-архивные и библиографические исследования, Натурные исследования, Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, Инженерные изыскания.

Историко-архивные и библиографические исследования включают:

- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте культурного наследия и его аналогах;

- перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта;

- выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение;

- фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

- историческая справка, содержащая: архитектурно-художественный анализ объекта; краткую историю местности, где он был сооружен; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования, включая советский период;

- подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации с указанием причин и конкретных частей объекта, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ;

- анализ ранее разработанной научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (при ее наличии);

- описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы.

В исторической справке должны быть освещены следующие вопросы:

- архитектурно-художественный и типологический анализ объекта культурного наследия;

- краткая история местности, где был создан объект культурного наследия;

- стилевая характеристика района или города, архитектора, мастера-строителя;

- данные об архитекторе, строителях и владельцах объекта культурного наследия;

- хронология смены владельцев и изменений в использовании объекта культурного наследия;

- подробное описание всех перестроек, разрушений и ремонтов с указанием конкретных частей зданий, подвергшихся этим изменениям, а также применявшихся материалов и пр.

В процессе выявления, сбора и изучения историко-архивных, библиографических и иллюстративных материалов фиксируется наличие сведений и материалов в различных печатных изданиях, коллекциях, архивных

и музейных хранилищах, делаются выписки или копии из выявленных письменных материалов и источников; выявляются фоторепродукции изобразительных и графических материалов в зависимости от необходимости их использования в процессе ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

Натурные исследования включают:

- обмерные чертежи (архитектурно-археологический обмер, если другое не определено заданием);

- описание методов исследования объекта и их результаты по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных материалов и конструкций объекта или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов;

- аналитические выводы об изменении объекта во времени, сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований и рекомендации по применению методов реставрации;

- результаты исследований монументальной живописи, элементов внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства;

- результаты инженерно-технологических исследований строительных и отделочных материалов;

- данные инженерных, дендрологических и археологических исследований территории объекта;

- результаты расчетов несущей способности конструкций и фундаментов, теплотехнических, светотехнических и акустических параметров объекта;

- графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям.

Основным документом при проведении обмеров могут быть кроки, выполненные в масштабе, близком к чертежу.

При проведении обмеров методом лазерного сканирования итоговым материалом полевых работ является облако точек, записанное на цифровом носителе.

Рекомендуемые масштабы чертежей для:

*планов, разрезом, фасадов 1:100 - 1:50;

генпланов 1:200 - 1:500;

фрагментов 1:20;

деталей 1:10 - 1:5;

шаблонов 1:1;

схематических обмеров 1:200 - 1:100.

* Выбор масштаба зависит от насыщенности обмера архитектурными деталями и декором. В отдельных случаях в целях наиболее полного отражения особенностей объекта культурного наследия масштабы могут быть изменены.

Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования должны содержать:

- методы и результаты исследований и расчетов объемных параметров, утраченных частей объекта;

- результаты исследований и расчетов по определению физико-технических параметров объекта и его оптимального температурно-влажностного режима в целях обеспечения физического долголетия и сохранности объекта при современном использовании с учетом влияния техногенных и климатических воздействий, существующей или планируемой топографической, ландшафтной и градостроительной ситуаций, гидрогеологических условий и поведения грунтов основания.

Инженерные изыскания

Подраздел "Инженерные изыскания" выполняется в соответствии с частями СРП-2007.5 и СРП-2007.6 настоящего сборника (в части, не противоречащей Градостроительному кодексу Российской Федерации [1.2] и Положению о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации [2.2]).

В техническом отчете следует представить предложения по уточнению номенклатуры показателей качества, их количественных и качественных характеристик, методов их оценки и проверки соответствия нормированным значениям.

По завершении «Комплексных научных исследований» научным руководителем/главным архитектором проекта подготавливается итоговый отчет содержащий основные выводы по всем видам научно-исследовательских и проектно-изыскательских работ с определением методических принципов подготовки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел «Проект реставрации и приспособления» разрабатывается в три стадии, содержащие следующие материалы:

1. Стадия «Эскизный проект», включает пояснительную записку с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения.

Пояснительная записка с обоснованием проектных решений, должна содержать:

- общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях;
- описание существующего облика, технического состояния и использования объекта;
- описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта;
- предлагаемые графические реконструкции;
- характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта;
- предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров;
- предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства;
- решения по сохранению территории объекта культурного наследия (благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой объектом культурного наследия);
- предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории;
- перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ;
- перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование;
- предложения по организации работ и их последовательности;
- основные технико-экономические показатели.
- **приложения:**
 - а. Копия утвержденного «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия»;
 - б. Сведения о проведенных согласованиях принципиальных решений.
 - в. Протокол обсуждения проекта на Научно-техническом реставрационном совете организации (Решение НТРС).

Внесение дополнительных подразделов в состав Эскизного проекта определяется заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Стадия «Проект» включает в себя:

а. *"Пояснительная записка"*:

- обоснование проектных решений;
- исходные данные для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия (в том числе результаты инженерных изысканий, технические условия и др.);

- краткая характеристика объекта;
- общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях;
- описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование;
- описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации;
- принципиальные решения противоаварийных мероприятий по конструкциям памятника; предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства, решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; принципиальные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования и прилегающей территории, предложения по служебному и экспозиционному оборудованию;
- сведения об использованных изобретениях, полученных в результате разработки проектной документации;
- показатели качества объекта культурного наследия, принятые за основу при расчете усиления (восстановления) конструкций, основания, инженерных систем, оборудования, при определении других архитектурных, технических и инженерных решений в ходе разработки проектной документации (проекта реставрации);
- предложения по организации работ и последовательности их выполнения;
- технико-экономические показатели объекта культурного наследия, полученные в результате разработанного проекта реставрации.

б. *"Схема планировочной организации земельного участка границах территории объекта культурного наследия"* (при наличии утвержденной территории объекта культурного наследия):

- краткая характеристика земельного участка в границах территории объекта культурного наследия; выделение этапов работ (при необходимости), с обозначением и обоснованием границ зон охраны объектов культурного наследия, зон особо охраняемых территорий в пределах границ земельного участка, для которого в соответствии с требованиями технических регламентов требуется определение указанных зон (ч. 4, 12 ст. 35 [1]); обоснование планировочной организации земельного участка в соответствии с требованиями документов об использовании земельного участка; решения по инженерной подготовке участка, организации рельефа, решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории,

занимаемой объектом культурного наследия; решения по ограждению территории и организации периметральной охраны (при необходимости); предложения по возможным видам строительства в пределах территории объекта культурного наследия для обеспечения современного использования (приспособления) объекта и его территории; графические материалы (схема планировочной организации земельного участка с обозначением места размещения объекта культурного наследия, подъездов и подходов к нему, границ зон действия публичных сервитутов, объектов археологического наследия (подпункт "б" п. 3 ч. 7 ст. 51 [1]; план земельных масс, при необходимости).

в. *"Архитектурные решения"*:

- краткое описание и обоснование внешнего и внутреннего облика объекта, его пространственной, планировочной и функциональной организации; предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства; графические материалы (планы, фасады, разрезы, цветовое решение фасадов и интерьеров, макеты (при необходимости) и т.д.), предлагаемые графические реконструкции, архитектурное освещение (при необходимости).

г. *"Конструктивные и объемно-планировочные решения"*:

- сведения об инженерно-геологических, гидрогеологических, природно-климатических и особых условиях участка производства работ по сохранению объекта культурного наследия; основные физико-механические характеристики грунтов основания, сведения об уровне грунтовых вод и их агрессивности по отношению к различным материалам; уровень ответственности объекта по ГОСТ Р 54257-2010; описание конструктивных решений объекта и обоснование пространственной схемы, принятой для расчета строительных конструкций; описание объемно-планировочных решений (этажность, высота этажа, номенклатура, компоновка и площади помещений и т.д.); мероприятия, обеспечивающие требуемые санитарно-гигиенические условия для работы людей; меры по защите строительных конструкций и фундаментов от коррозии; графические материалы (поэтажные планы с экспликацией помещений, характерные разрезы объекта и сечения фундаментов, планы, разрезы, при необходимости фрагменты, необходимые для характеристики предлагаемых производственных ремонтно-реставрационных работ на объекте, принципиальные решения по основным противоаварийным мероприятиям и конструктивным изменениям.

д. *"Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения"*:

- описание и обоснование принципиальных решений по инженерным системам и оборудованию - отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха, газоснабжению, водоснабжению, канализации; решения по диспетчеризации, автоматизации и управлению инженерными системами; основные решения по электроснабжению, электрооборудованию, молниезащите, заземлению; мероприятия по защите инженерных сетей от коррозии; решения по средствам связи, сигнализации, радиофикации, телевидению; краткая характеристика и обоснование технологических решений; графические материалы (принципиальные схемы инженерных систем и расстановки технологического оборудования; сводный план сетей инженерно-технического обеспечения, принципиальные решения по инженерному оборудованию: схемы отопления и вентиляции, водоснабжения и канализации, электрооборудования и молниезащиты, радиофикации, телефонизации, телевидения, автоматизации систем инженерного оборудования; решения по служебному и экспозиционному оборудованию).

е. *"Проект организации реставрации"*:

- краткая характеристика строительной площадки и обоснование организационно-технологической схемы и условий выполнения производственных работ на объекте культурного наследия, включая строительно-монтажные работы (в том числе условий по разработке проектов производства работ, технологических карт подготовительных и производственных процессов, и специальных проектов); мероприятия по сохранению конструкций и элементов внешнего и внутреннего декоративного убранства, и объекта культурного наследия в целом на период ведения ремонтно-реставрационных работ; мероприятия по поддержанию температурно-влажностного режима на объекте культурного наследия на весь период ведения ремонтно-реставрационных работ, в том числе специальные укрытия с необходимой тепло- и влагозащитой; мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ; обоснование технологии и последовательности выполнения отдельных видов работ с перечнем объемов и сроками их выполнения; ведомость потребности в строительных материалах, изделиях, конструкциях и оборудовании; обоснование потребности в основных строительных машинах и механизмах, транспортных средствах, в воде, различных видах энергии и т.п.; меры, обеспечивающие безопасность и охрану труда, а также охрану окружающей природной среды в период реставрации; графические материалы: стройгенплан, укрупненный график производства

ремонтно-реставрационных работ с указанием их последовательности и совмещения отдельных видов работ (без календарной привязки).

ж. *"Перечень мероприятий по охране окружающей среды"*:

- сведения о возможных видах воздействия на окружающую среду; меры по предотвращению или снижению возможного негативного воздействия в атмосферу, в водные объекты; мероприятия по рациональному водопотреблению, использованию земельных и природных ресурсов, по охране почвенного покрова, растительного мира; графические материалы (схема планировочной организации земельного участка с обозначением границ санитарно-защитной зоны).

з. *"Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности"*:

- сведения о категории помещений, зданий и наружных установок по взрывопожарной и пожарной опасности; описание и обоснование конструктивных, объемно-планировочных и инженерных решений, препятствующих распространению огня; сведения о системах охранно-пожарной сигнализации и автоматических установках пожаротушения; меры и технические решения, обеспечивающие эвакуацию людей при пожаре; графические материалы (схемы систем охранно-пожарной сигнализации и автоматических установок пожаротушения; схемы путей эвакуации).

Примечание. При реставрации зданий памятников культуры, объектов культурного наследия и разработке противопожарных мероприятий соответствующие решения должны приниматься по каждому объекту с учетом особенностей зданий и их историко-культурной ценности. Если объект культурного наследия (памятник истории и культуры) сохраняется в первоначальном виде без замены сгораемых конструкций, то последние должны обрабатываться огнезащитными составами, разрешенными к применению, не оказывающими вредного воздействия на материалы памятников.

и. *"Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия"*:

- обустройство территорий объекта культурного наследия в соответствии с требованиями по доступности инвалидов; технические, объемно-планировочные, конструктивные и иные решения, обеспечивающие безопасное передвижение инвалидов по территории, вход в здание; характеристика систем информации и сигнализации при опасности; меры, обеспечивающие удобство посещения инвалидами зданий музеев, библиотек, а также санитарно-бытовых и иных помещений; меры, обеспечивающие безопасную эвакуацию инвалидов при пожаре; графические материалы (схема планировочной организации земельного участка с указанием путей

перемещения инвалидов и их специальным обустройством системами информации и сигнализации; поэтажные планы объектов с указанием путей передвижения и путей эвакуации инвалидов и малоподвижных групп населения).

к. *"Проектно-сметная документация"* (разрабатывается для объектов, финансируемых за счет средств соответствующих бюджетов):

- пояснительная записка; сметная документация, которая включает сводку затрат (при необходимости), сводный сметный расчет, объектные и локальные сметные расчеты, сметные расчеты на отдельные виды затрат, сметы на проектные, изыскательские и научно-исследовательские работы.

л. *"Иная документация"* (разрабатывается в случаях, предусмотренных федеральными законами и заданием на проектирование).

м. *"Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера"*:

- разработка подраздела осуществляется на основе исходных данных и требований, которые устанавливают органы по делам обороны и чрезвычайных ситуаций в пределах своей компетенции/

Приложения:

- текстовые материалы: копия утвержденного Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- сведения о проведенных согласованиях научно-проектной документации;

- протокол обсуждения проекта реставрации на заседании Научно-реставрационного совета разработчика с рецензиями;

- чертежи (кроме указанных в соответствующих подразделах): ситуационный план в масштабе 1:2000 или 1:5000; генеральный план участка, на территории которого расположен объект, на топографической основе в масштабе 1:500; генеральный план основных существующих и проектируемых инженерных сетей, коммуникаций и сооружений на топографической основе в масштабе 1:500; план благоустройства участка на топографической основе в масштабе 1:500.

3. Стадия «Рабочая документация» разрабатывается в соответствии с пунктами 6.6.3, 6.6.3.1, 6.6.3.2, настоящего свода правил.

Раздел 4. Научно-реставрационный отчет

Раздел выполняется после окончания производственных работ на объекте культурного наследия, фиксирует и дает оценку соответствия

выполненных работ утвержденным проектным решением, обосновывает отступления от проекта реставрации в результате вновь выявленных данных и включает:

- основание для разработки научно-проектной документации для реставрации памятника и производства работ;
- результаты комплексных научных исследований в процессе производства ремонтно-реставрационных работ;
- краткое содержание утвержденного проекта реставрации и соответствие выполненных ремонтно-реставрационных работ проектным решениям;
- изменения, внесенные в проект реставрации, и их реализацию в процессе производства ремонтно-реставрационных работ;
- описание выполненных работ по их видам с указанием применяемых технологий, строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и оборудования; научная оценка результатов реставрации и рекомендации по дальнейшему использованию памятника, его техническому содержанию и эксплуатации.

Приложения:

- акт приемки производственных работ по сохранению объекта культурного наследия в целом или его части;
- комплект фиксационных чертежей и исполнительные сметы, фотофиксационные материалы, описывающие облик объекта и его состояние до начала реставрации, в процессе исследований и производства работ и после завершения ремонтно-реставрационных работ.

Библиография

- [1] Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
- [2] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73 “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации”.
- [3] СП 11-110-99 “Авторский надзор за строительством зданий и сооружений” (одобрен и введен в действие Постановлением Госстроя России от 10 июня 1999 г. № 44).
- [4] СНиП 3.01.04-87 “Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов. Основные положения” (утверждено Постановлением Госстроя СССР от 21 апреля 1987 г. № 84).
- [5] Постановление Правительства РФ от 19 ноября 2008 г. № 858 “О порядке разработки и утверждения сводов правил”.
- [6] Федеральный закон от 1 мая 2007 г. № 65-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон от 27 декабря 2002 года № 184-ФЗ “О техническом регулировании”.
- [7] Федеральным законом от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ “О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд”.
- [8] Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ.
- [9] Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ.
- [10] Положение об охране и использовании памятников истории и культуры (утверждено Постановлением Совета министров СССР от 16 сентября 1982 г. № 865).
- [11] Положение о подготовке и выполнении охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 декабря 2002 г. № 894).
- [12] Инструкция о порядке учёта, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (утверждено Приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203).
- [13] Постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2005 г. № 840 “О форме градостроительного плана земельного участка”.
- [14] Положение о выполнении инженерных изысканий для подготовки

проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 19 января 2006 г. № 20).

- [15] Правила определения и предоставления технических условий подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения и Правила подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2006 г. № 83).
- [16] Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".
- [17] Положение об осуществлении государственного строительного надзора в Российской Федерации (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 01 февраля 2006 г. № 54).
- [18] Положение об информационном обеспечении градостроительной деятельности (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июня 2006 г. № 363).
- [19] Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике".
- [20] Положение о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590.
- [21] «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 N 569.
- [22] Постановление Правительства Российской Федерации от 05.07.2001 № 504 «Об общероссийском мониторинге состояния и использования памятников истории и культуры, предметов Музейного фонда Российской Федерации, документов библиотечных фондов, Архивного фонда Российской Федерации, а также кинофонда»
- [23] "Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по выдаче разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения". Приказ Минкультуры России от 28.06.2012 N 683
Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2012 N 25212.