

3MICT

Діяльність

1. Загальні положення	4
2. Пріоритети та сектори	6
3. Таймлайн та хроніка	8
4. Міжнародна співпраця	14
5. Комунікаційна діяльність	16

Цифри

6. Статистика проектів	18
------------------------	----

Проекти

7. Підтримані проекти. Реєстр	22
8. Реалізація проектів. Фото	122
9. Експерти	136

Фінанси

10. Кошторис діяльності УКФ	138
-----------------------------	-----

Загальні положення

Український культурний фонд — державна установа, створена у 2017 році, на підставі відповідного Закону України, з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Діяльність фонду, згідно чинного законодавства, спрямовується та координується Міністерством культури України.

Закон України «Про Український культурний фонд» визначає принципи діяльності та основні завдання УКФ.

Принципи діяльності УКФ

- ✓ гуманізм
- ✓ толерантність
- ✓ свобода творчості
- ✓ забезпечення культурного розмаїття
- ✓ інноваційність
- ✓ демократичність та прозорість прийняття рішень
- ✓ забезпечення змагальності та рівності умов для інтелектуального, творчого розвитку людини та суспільства
- ✓ підзвітність, відповідальність за результати діяльності перед державою та суспільством
- ✓ запобігання конфлікту інтересів під час організації конкурсного відбору та фінансування проектів
- ✓ забезпечення рівних можливостей отримання підтримки УКФ фізичними особами та юридичними особами, незалежно від форми власності
- ✓ партнерство держави та громадянського суспільства у питаннях національно-культурного розвитку
- ✓ дотримання авторських і суміжних прав

Основні завдання УКФ

- експертний відбір, фінансування та моніторинг виконання проектів, реалізація яких забезпечується за підтримки Українського культурного фонду
- співпраця з українськими та іноземними фізичними і юридичними особами приватної та державної форми власності
- створення сприятливих умов для реалізації проектів, у тому числі шляхом здійснення контролю за процесом їх реалізації в порядку, встановленому законодавством
- сприяння реалізації державної політики у сферах культури та мистецтв, розвитку сучасних напрямів культурної і мистецької діяльності, виробленню конкурентоспроможного на світовому ринку вітчизняного (національного) культурного продукту
- стимулювання розроблення та реалізації інноваційних проектів
- сприяння збереженню, актуалізації і популяризації національного культурного надбання
- підтримка мистецьких дебютів, стимулювання творчої праці діячів культури і мистецтва, зокрема молодих митців
- підтримка реалізації міжнародних проектів
- популяризація української культури та мистецтв, формування позитивного іміджу України у світі
- підтримка культурних проектів української діаспори
- задоволення культурних потреб громадян України, які проживають за кордоном
- підтримка культурних та інформаційних програм міжнародного співробітництва

Пріоритети

1 Підтримка культурних проєктів на етапі їхньої концептуалізації, підготовки, препродакшну

2 Сприяння проведенню аналітичної та дослідницької діяльності у сфері культури і мистецтв

3 Сприяння впровадженню інновацій, цифрових технологій і діджиталізації у сфері культури та мистецтв

4 Підтримка розвитку молодих митців та сприяння реалізації культурних і мистецьких дебютів, в тому числі сприяння професійному зростанню творчо обдарованих дітей та молоді

5 Підтримка інклюзії у сфері культури та мистецтв, розширення аудиторії через залучення різних вікових та соціальних груп

6 Забезпечення міжсекторальної співпраці та налагодження культурного діалогу між регіонами з метою розвитку громад, сприяння креативному розвитку малих територій України

7 Залучення міжнародних партнерів до реалізації спільних ініціатив та спільне

фінансування культурних проєктів, зокрема проєктів, підтриманих в рамках програми «Креативна Європа» або іншими програмами ЄС

8 Сприяння презентації української культури та мистецтв за кордоном, зокрема на міжнародних заходах і виставках

9 Сприяння розробці електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини і культурних цінностей та впровадження сучасних інформаційних технологій у сферу музейної діяльності і культурної спадщини

10 Сприяння розвитку освітніх ініціатив у сфері культури та мистецтв, зокрема креативних індустрій, спрямованих на підтримку закладів мистецької освіти, підготовку та перепідготовку кадрів

11 Забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на всій території України

12 Сприяння збереженню культурного розмаїття

Сектори



візуальне мистецтво

живопис, графіка, мозаїка, естамп, інсталяція, плакат, літографія, муралізм, стріт-арт, ленд-арт, скульптура, фотографія, паблік-арт

аудіальне мистецтво



жива/відтворена музика, саунд-арт, радіо



аудіовізуальне мистецтво

кіно, телебачення, реклама, відеоарт, диджитал-арт, нові медіа, відеоігри, віджеїнг

дизайн та мода



інтер'єрів, прикладний, графічний, ландшафтний, саунд-дизайн, мода, архітектура



перформативне та сценічне мистецтво

театр, балет, танець, цирк, карнавал, музичні вистави (мюзикл, опера), перформанс, геппенінг

культурна спадщина



бібліотеки, музейна справа, архіви, ремесла, матеріальна та нематеріальна культурна спадщина



література та видавнича справа

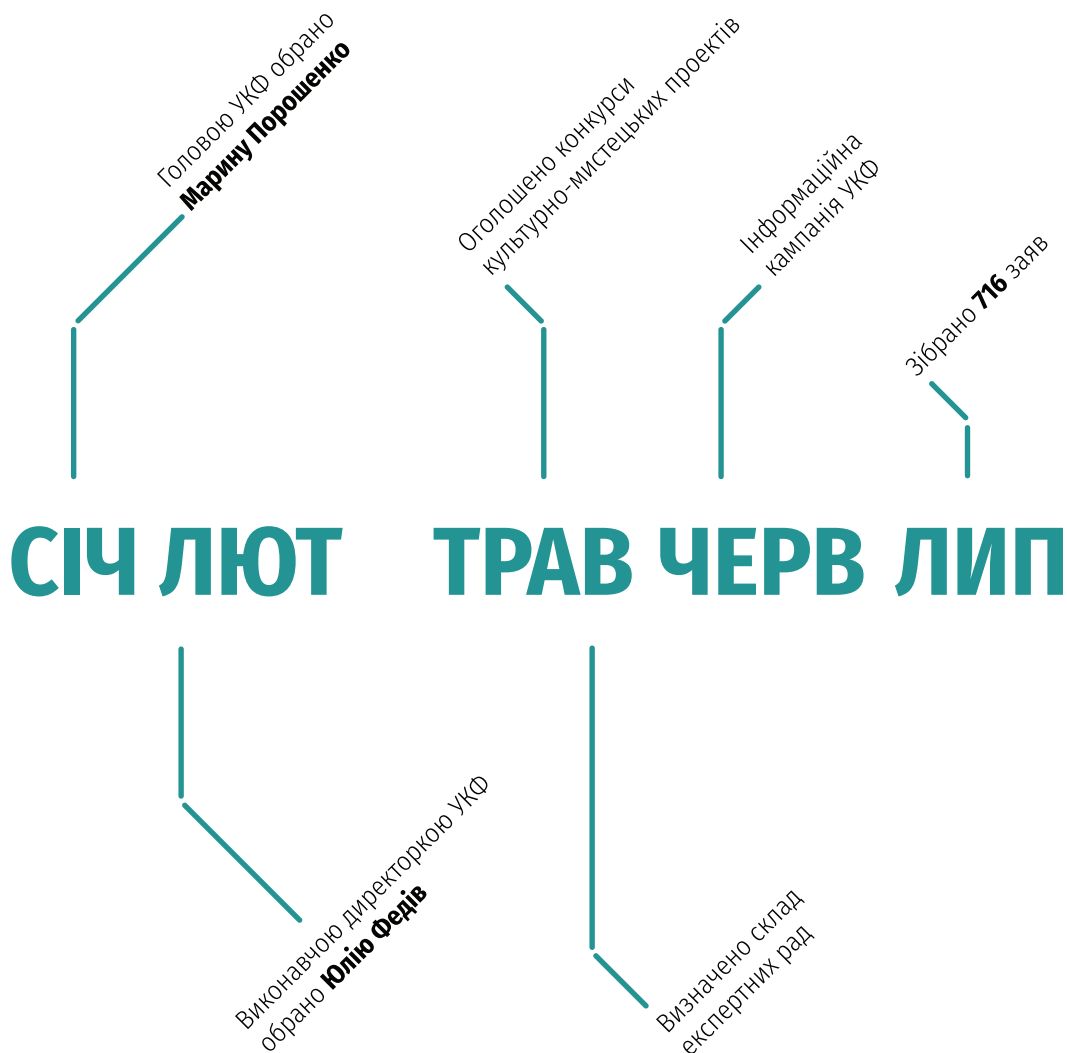
книги, періодика, журнали, друковані ЗМІ, літературні фестивалі

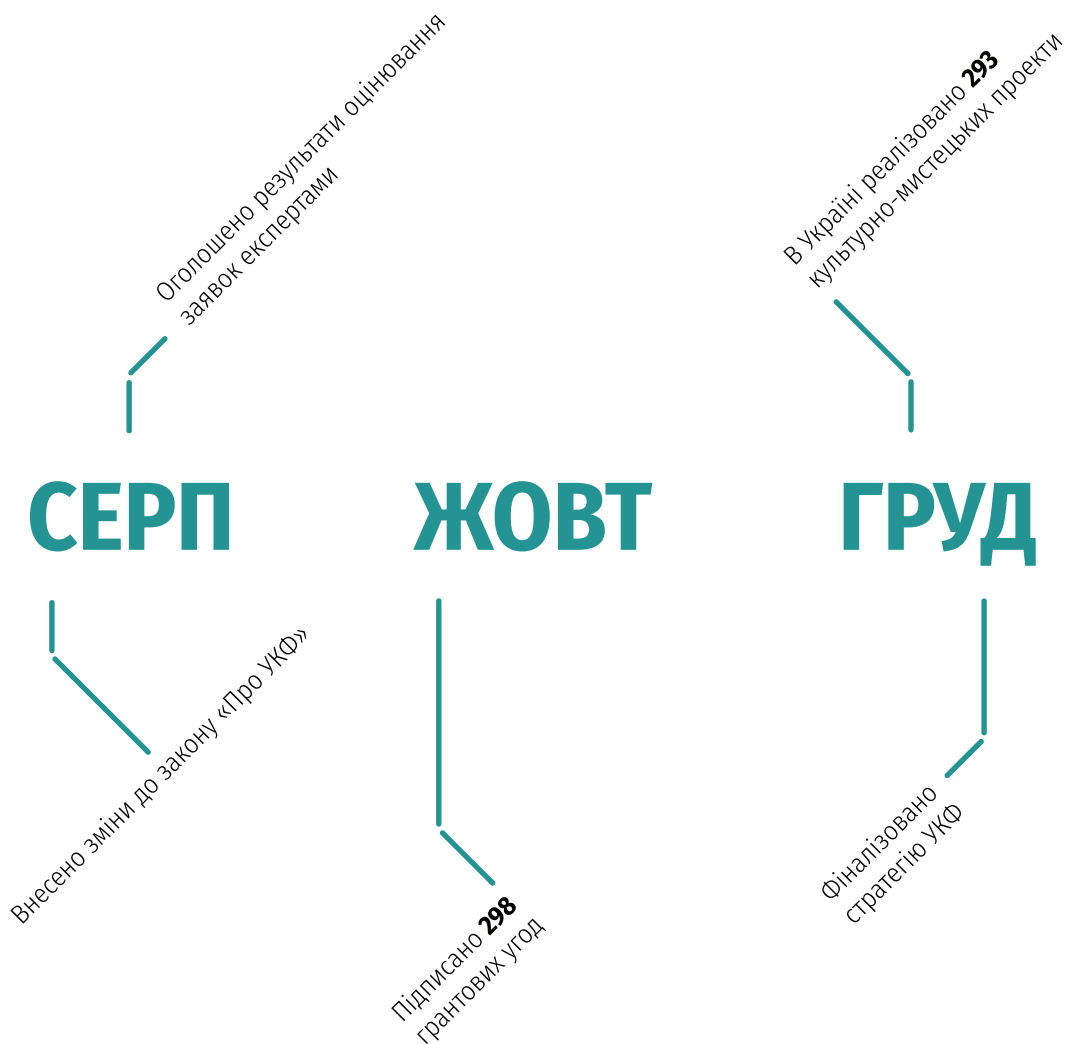
культурні та креативні індустрії



фестивалі та заходи, культурні та креативні простори, креативне підприємництво, інновації

Таймлайн





Хроніка

січень Головою Українського культурного фонду обрано Марину Порошенко. Створено Наглядову раду Фонду, оголошено конкурс на обрання виконавчого директора.

Розмір фінансування УКФ з Державного бюджету щорічно визначається в Законі України про Державний бюджет України на відповідний рік окремим рядком. На 2018 рік було закладено 207,5 млн. грн., включно з трьома заходами, які були записані окремими статтями в бюджеті. А саме на організацію фестивалю «Карпатський простір» (6 млн. грн.), Національного фестивалю в Кропивницькому (7,5 млн. грн.) та фестивалю «Українська Бесарабія» (7,5 млн. грн.). Фактично на діяльність Фонду залишалося 186,5 млн. грн, включно з операційною діяльністю установи та оплатою праці експертів експертних рад УКФ.

лютий Юлію Федів було обрано виконавчою директоркою. Початок створення команди і концептуалізації роботи нової інституції.

березень-квітень Проведення двох стратегічних сесій за участю експертного середовища, присвячених формуванню майбутнього стратегічного плану діяльності Фонду, його основним цілям і пріоритетам на 2018-2019 робочі роки. Також у цей період Фонд сформував штат співробітників і розпочав роботу над розробкою усієї необхідної нормативної бази для проведення конкурсу експертів та культурно-мистецьких конкурсів.

24 квітня – 18 травня

Проведення конкурсу експертів. Даним конкурсом передбачався набір від 40 до 60 експертів. До Фонду надійшла 281 заявка. За секторами культури вони розподілилися наступним чином: сектор візуального мистецтва – 33 заявки, сектор аудіального мистецтва – 19 заявок, сектор аудіовізуального мистецтва – 44 заявки, сектор дизайну та моди – 19 заявок, сектор перформативного та сценічного мистецтва – 39 заявок, сектор культурної спадщини – 46 заявок, сектор літератури та видавничої справи – 22 заявки, сектор культурних та креативних індустрій – 59 заявок. Технічний етап відбору подолали 172 заявки.

травень УКФ завершив розробку методології проведення конкурсів культурно-мистецьких проектів.

21 травня Оголошення конкурсів культурно-мистецьких проектів трьох типів: індивідуальні національні проекти; проекти національної співпраці, які передбачають партнерство між двома і більше організаціями в рамках України; проекти міжнародної співпраці, які передбачають наявність партнера закордоном, включаючи представників української діаспори. Бюджети одного проекту у межах конкурсу були такі: індивідуальні національні проекти – від 50 тис. грн. до 500 тис. грн.; проекти національної співпраці – від 500 тис. грн. до 1,5 млн. грн.; проекти міжнародної співпраці – від 500 тис. грн. до 2 млн. грн. Бюджет підтримки проектів з боку УКФ був заявлений у розмірі 156 660 000 грн. Фонд запропонував розподілити ці кошти

між типами конкурсів так: індивідуальні проекти – прибіл. 50 млн. грн. (мінімальна кількість проектів – 100); проекти національної співпраці – прибіл. 75 млн. грн. (мінімальна кількість проектів – 50); проекти міжнародної співпраці – прибіл. 31 млн 660 тис. грн. (мінімальна кількість проектів – 15).

22 травня 2018 Публічне сліпе жеребкування, яке визначило склад восьми експертних рад Фонду – по п'ять експертів за відповідними секторами культури.

червень Початок активної інформаційно-консультаційної кампанії УКФ: Інформаційних днів, Всеукраїнського інформаційного вебінару, прямих консультацій за адресою Фонду, а також телефоном і поштою. Одночасно спеціалісти Фонду розробили й своїми силами створили вісім навчальних відеороликів, присвячених особливостям подачі заявок на культурно-мистецькі конкурси УКФ у 2018 році.

1 червня Інформаційний день УКФ у Харкові

4 червня Установча зустріч експертних рад Фонду, на якій разом із презентацією діяльності УКФ та культурно-мистецьких конкурсів, Дирекція та фахівці Фонду ознайомили експертів з принципами, критеріями і тонкощами оцінки проектних пропозицій.

7 червня Всеукраїнський інформаційний вебінар УКФ.

11 червня Інформаційний день УКФ

у Києві.

14 червня Тренінг для експертів УКФ з критеріїв оцінювання проектних заявок «Промоція і сталість результатів проекту» та «Якість бюджету і ефективність витрат».

15 червня Інформаційний день УКФ в Одесі.

18 червня Інформаційний день УКФ в Івано-Франківську.

20 червня Інформаційний день УКФ у Львові.

22 червня Інформаційний день УКФ в Житомирі.

2 липня У результаті потужної інформаційної кампанії УКФ на конкурси культурно-мистецьких проектів надійшла значна кількість проектних заявок. Загалом на конкурси надійшло 716 заявок за секторами: візуальне мистецтво – 59, мода і дизайн – 13, культурна спадщина – 168, аудіовізуальне мистецтво – 146, аудіальне мистецтво – 38, перформативне мистецтво – 79, література та видавнича справа – 69, креативні індустрії – 124, не визначені – 20.

2 липня У співпраці з Національним бюро програми «Креативна Європа» УКФ провів Перший ярмарок грантових можливостей у сфері культури. Метою ярмарку було познайомити українців із можливостями отримати фінансування своїх проектів у сфері культури від українських та міжнародних грантодавців, а також розказати про механізми

отримання коштів, що існують. Захід відвідали 300 учасників, які були відібрані серед півтори тисячі тих, хто зацікавився участю.

9 липня Спеціалісти Фонду визначили проекти, які подолали технічний відбір: із 593 індивідуальних проектів – 439, зі 100 проектів національної співпраці – 65, із 23 проектів міжнародної співпраці – 18.

На оцінювання до експертних рад за секторами передано 522 проектні заявки. В оцінюванні проектів взяли участь 58 експертів.

10 липня – 6 серпня 11 стратегічних сесій УКФ з експертами у галузях візуального, аудіального, аудіовізуального, перформативного і сценічного мистецтва, культурної спадщини, літератури і видавничої справи, дизайну, моди, нових медіа, культурних і креативних індустрій та культурної дипломатії. Загалом стратегічні сесії відвідало 1554 експерти відповідних секторів культури та мистецтв.

липень-серпень Внесення змін до Закону Про «Про Український культурний фонд» щодо понять «грант», «проект», «договір про надання гранту» (визначено істотні умови договору). Конкретизація умов виплати експертам експертних рад УКФ винагороди, пов'язаної із проведенням конкурсного відбору проектів.

3 серпня Беручи до уваги економію бюджетних коштів Фонду, економію бюджету підтримки проектів зі сторони Фонду (МІЖ проекти, які отримали 70 балів і більше – на суму до 20 млн. грн.;

НАЦ проекти, які отримали 70 балів і більше – на суму до 53 млн. грн.) та велику кількість індивідуальних проектів, які подолали бар'єр 70 балів за результатами оцінювання експертів, Дирекцією Фонду було прийнято рішення про необхідність перерозподілу бюджету підтримки проектів. Таким чином бюджет, виділений на підтримку індивідуальних проектів УКФ, з 50 млн. грн. зріс до 86 млн. грн. Рішення було також схвалене Наглядовою радою Фонду.

Отже, 2018 року УКФ міг підтримати (згідно з заявленим рейтингом): проекти міжнародної співпраці – до 16 проектів; проекти національної співпраці – до 49 проектів; індивідуальні проекти – від 200 проектів.

14 серпня Координаційна зустріч Дирекції УКФ з представниками експертних рад та Наглядовою радою. Усі проекти, які пройшли 70-бальний експертний поріг, було затверджено Дирекцією, а та частина проектних заявок, бюджети яких перевищували 150 мінімальних заробітних плат (500 тис. грн.), було винесено на схвалення Наглядової ради (відповідно до ст. 9 Закону України «Про Український культурний фонд»).

15 серпня УКФ оголосив результати оцінювання заявок культурно-мистецьких проектів 58 експертами з восьми експертних рад. Загалом 70-бальний поріг подолали 380 проектних заявок: 315 індивідуальних проектів, 49 проектів національної співпраці та 16 проектів міжнародної співпраці на загальну суму понад 253 млн. грн. Відповідно до суми, відведеної на підтримку проектів, УКФ міг профінансувати з них 298 проектів, рейтинги яких були найвищими, сума бюджетів яких до проведення грантових

переговорів склала 158 млн. 453 тис. 807 грн.

24-27 вересня Робочий візит делегації УКФ до Республіки Польща з метою відвідання, дослідження і налагодження співпраці між Фондом і культурними інституціями Польщі. Зустрічі відбулися з Міністерством Культури та Національної Спадщини Республіки Польща, Інститутом Адама Міцкевича, Інститутом Театру імені Збігнєва Рашевського, Національною Фільмотекою – Аудіовізуальним Інститутом, Національним Інститутом Фридерика Шопена, Національним Центром Культури та Національним Інститутом Спадщини.

8 жовтня Навчальний семінар для грантоотримувачів. Програма 8-годинного семінару складалася із трьох основних блоків, присвячених змістовій, фінансовій звітності та коректній інформаційній співпраці з Фондом.

середина жовтня УКФ підписав усі грантові угоди з авторами проектів-переможців. 2018 року кількість підтриманих проектів сягнула цифри 298. За типом конкурсу у 2018 році Фонд підтримав таку кількість проектів: індивідуальні проекти – 239, проекти національного партнерства – 44, проекти міжнародного партнерства – 15.

21 листопада «Урядовий кур'єр» опублікував Методику визначення розміру сум виплат експертам Фонду. Рішення прийнято з метою вироблення єдиного підходу щодо розрахунку розміру сум виплат експертам експертних рад УКФ за провадження діяльності, пов'язаної з проведенням конкурсного відбору проектів, реалізація яких

здійснюватиметься за підтримки УКФ. Відповідно до рішення, розмір виплати експерту за оцінювання однієї заявки, поданої на конкурс культурно-мистецьких проектів, становив у 2018 році – 1191 грн 37 коп. (з ПДФО та ВЗ – 19,5%).

26 листопада Засідання Наглядової ради УКФ, на якому затвердили установчі документи Українського культурного фонду в новій редакції. За результатами засідання були оновлені такі документи: положення про експертні ради, методика оцінювання проектів, порядок здійснення контролю за виконанням суб'єктами, які отримують фінансування, зобов'язань перед УКФ, порядок повідомлення про конфлікт інтересів та порядок проведення конкурсного відбору проектів.

листопад-грудень
Фіналізація стратегії діяльності УКФ

листопад – 20 грудня
Звітна процедура УКФ. За результатами перевірки і погодження звітної документації було реалізовано 293 проекти на суму 139 млн. 418 тис. 952 грн. 63 коп.

Міжнародна співпраця

У 2018 році УКФ встановлював і розвивав партнерські та дружні відносини з представниками Об'єднання Культурних Інститутів країн ЄС (EUNIC), іноземними посольствами в Україні, Фондом «Відродження», Фондом Родини Богдана Гаврилишина, програмами USAID та UCBI, іноземними представниками культурного та креативного сектору.

У 2018 році Український культурний фонд підписав угоди з:

- Інститутом Адама Міцкевича (Польща) / Adam Mickiewicz Institute (IAM)
- Німецьким федеральним Фондом «Пам'ять, відповідальність і майбутнє» (EVZ)
- Міжнародним благодійним фондом «Глобал Юкрейн»



Долучився до проектів та програм:

- проекту Culture for Local Development разом з IAM та Бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні в рамках програми Open Poland;
- проекту Sharing Contact - Sharing Knowledge - разом з IAM та Бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні в рамках програми Open

Poland;

- програми «MEET UP! Німецько-українські зустрічі молоді»;
- Returning Experts - програми Центру міжнародної міграції та розвитку (CIM) Німецького товариства міжнародного співробітництва GIZ.
- програми Culture Bridges від Британської ради



Здійснив робочі та партнерські візити до:

- м. Варшава, Польща – Міністерство Культури та Національної Спащини Республіки Польща, Інституту Адама Міцкевича, Інституту Театру імені Збігнєва Рашевського, Національної Фільмотеки – Аудіовізуального Інституту, Національного Інституту Фридерика Шопена, Національного Центру Культури та Національного Інституту Спащини.
- м. Мадрид, Іспанія (в рамках навчального туру «Креативної Європи») – Департамент культурного співробітництва Міністерства освіти і культури Іспанії, Бюро Креативної Європи в Іспанії при Міністерстві освіти і культури Іспанії, організації Una Mas Una, а також музеїв та інших культурно-мистецьких установ.

Організував, долучився до створення та взяв участь у таких партнерських та міжнародних подіях:

- Перший міжнародний ярмарок грантів у сфері культури - спільно з Національним Бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні;
- Стратегічні сесії: «Експортна стратегія українських культурних та креативних індустрій»; «Стратегія розвитку сектору дизайну України»; «Стратегія розвитку культурних та креативних індустрій України»;
- 70-ий Франкфуртський книжковий ярмарок;
- Круглий стіл «Реінтеграція українських мігрантів», спільно з «Глобал Юкрейн»;
- Единбурзький Міжнародний Культурний Самміт;
- Круглий стіл «Meet up: Deutsch-Ukrainische Jugendbegegnungen – Німецько-Українські зустрічі»;
- Міжнародна виставка China International Import Expo в Шанхаї (Китай);
- III Форум Креативних Індустрій України;
- IETM Satellite Meeting в Києві;
- Одеський міжнародний кінофестиваль.



Комунікаційна діяльність

#ucf #ucf_ua #укф #українськийкультурнийфонд #креативність #grants #creative

Соціальні мережі

	Facebook	Instagram	Email
Публікації / розсилки	289	83	29
Підписники	8 000	1 400	3 900
Залучення	4 800	немає метрики	66,5%
	21 700	3 800	немає метрики
Коментарі	776	56	немає метрики

Сайт

36 000

користувачів

104 000

сеансів

283 000

переглядів сторінок

3.05 хв

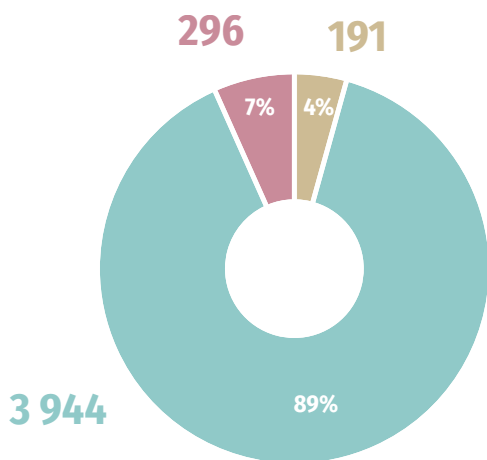
середня тривалість сеансу

46%

постійних користувачів

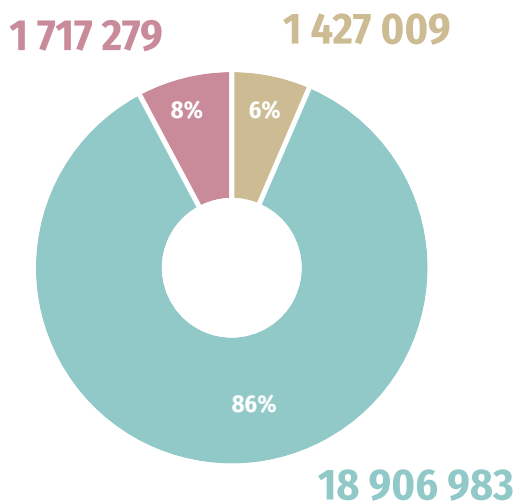
Аналіз медіапростору

В медіапросторі переважала нейтральна тональність повідомлень щодо УКФ.

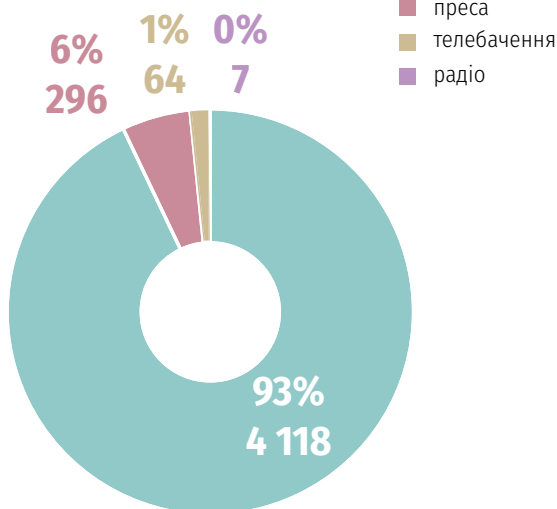


Кількість повідомлень у повній вибірці медіа, 01.01.2018 - 31.12.2018

■ позитив
■ нейтрал
■ негатив



Кількість контактів з аудиторією у повній вибірці медіа, 01.01.2018 - 31.12.2018



■ інтернет ЗМІ
■ преса
■ телебачення
■ радіо

Найактивніше повідомляли про УКФ газети «День» (34 публікації) та «Голос України» (21), серед телеканалів – ТРК «Україна» (12 сюжетів), з-поміж радіостанцій – «Громадське радіо» (4 ефіри).

Статистика проектів

Загальна статистика

	Подано заявок	Подолали технічний відбір	Подолали 70-бальний поріг	Реалізовано
Індивідуальні проекти	523	439	315	235
Проекти національного партнерства	100	65	49	43
Проекти міжнародного партнерства	23	18	16	15
Загалом	716	522	380	293

Розподіл за секторами

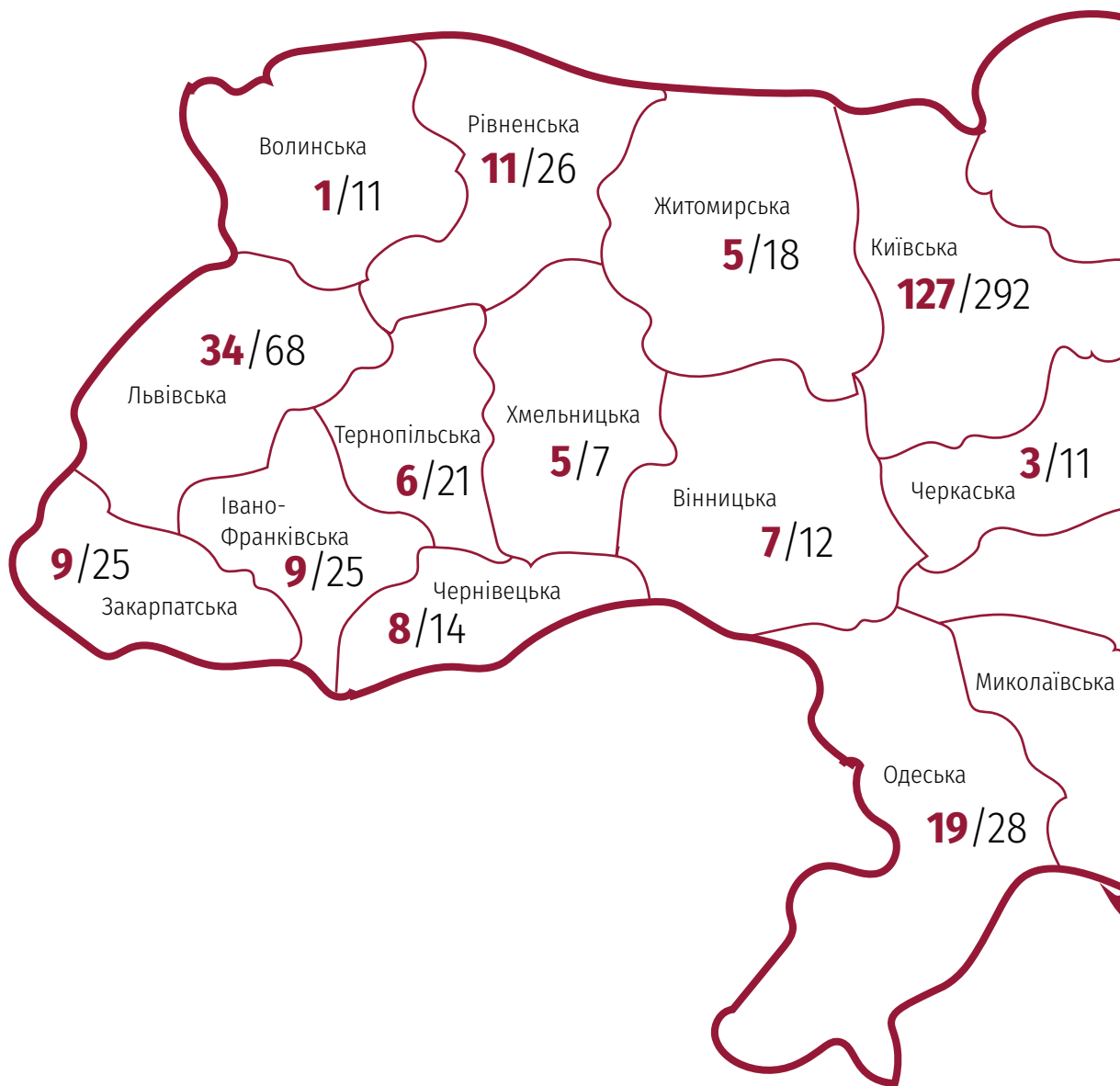
	Подано заявок	Реалізовано
Візуальне мистецтво	59	20
Аудіальне мистецтво	38	17
Аудіовізуальне мистецтво	146	77
Дизайн та мода	13	8
Перформативне та сценічне мистецтво	79	41
Культурна спадщина	168	60
Література та видавнича справа	69	28
Культурні та креативні індустрії	124	42

20 проектів не вказали обраний сектор

Розподіл за пріоритетами

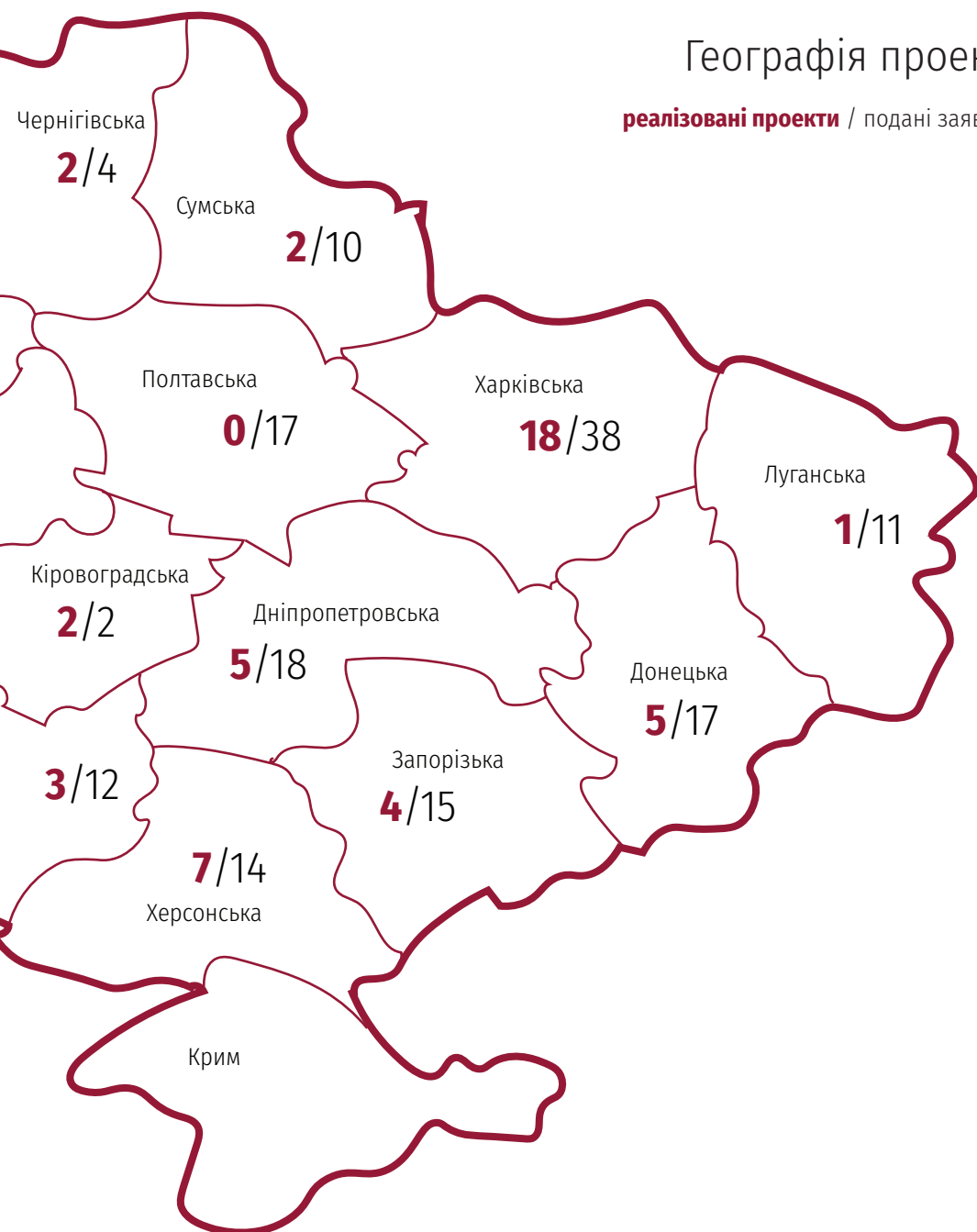
№	Назва пріоритету	Подано заявок	Реалізовано
1	Підтримка культурних проєктів на етапі їхньої концептуалізації, підготовки, препродакшну	157	66
2	Сприяння проведенню аналітичної і дослідницької діяльності у сфері культури та мистецтв	50	20
3	Сприяння впровадженню інновацій, цифрових технологій і діджиталізації у сфері культури та мистецтв	47	19
4	Підтримка розвитку молодих митців та сприяння реалізації культурних і мистецьких дебютів, зокрема сприяння професійному зростанню творчо обдарованих дітей та молоді	95	30
5	Підтримка інклюзії у сфері культури та мистецтв, розширення аудиторії через залучення різних вікових та соціальних груп	57	23
6	Забезпечення міжсекторальної співпраці та налагодження культурного діалогу між регіонами з метою розвитку громад, сприяння креативному розвитку малих територій України	59	29
7	Залучення міжнародних партнерів до реалізації спільних ініціатив та спільне фінансування культурних проєктів, зокрема проєктів, підтриманих в рамках програми «Креативна Європа» або іншими програмами ЄС	11	5
8	Сприяння презентації української культури і мистецтв за кордоном, в тому числі на міжнародних заходах та виставках	34	16
9	Сприяння розробці електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини і культурних цінностей та впровадження сучасних інформаційних технологій у сферу музейної діяльності та культурної спадщини	57	24
10	Сприяння розвитку освітніх ініціатив у сфері культури та мистецтва, креативних індустрій, спрямованих на підтримку закладів мистецької освіти, підготовку і перепідготовку кадрів	39	19
11	Забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на всій території України	21	10
12	Сприяння збереженню культурного розмаїття	87	32

2 проєкти не вказали обраний пріоритет



Географія проектів

реалізовані проекти / подані заявки



Підтримані проекти

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Розбудова центру Анни Київської у Франції	Київ	ТОВ «Ріпаблік Стратіджик Ком'юнікейшнс»	mariya.kononova@gmail.com	культурна спадщина	8
Концепція Центру Станіслава Вінценза	Київ - Криворівня	ГО «Всеукраїнський Демократичний Форум»	s.bovtenko@gmail.com	культурна спадщина	1
Концептуалізація та розробка проекту дитячого художнього фільму «Коло життя»	інтернет	ТОВ «Пронто Фільм»	sashko@pronto.kiev.ua	аудіовізуальне мистецтво	1
Український авангард: non-fashion путівник/ Ukrainian avant-garde: non-fashion guide	за кордоном	ФОП Лихач Лідія Петрівна	rodovid2@aol.com	дизайн та мода	8
Поліфонія-колекція європейської спадщини, що зникає	Париж	Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»	myroslavamuseum@ukr.net	культурна спадщина	7
Київ-Нью-Йорк-Ванкувер-Токіо	Київ, Нью-Йорк, Ванкувер, Токіо	ТОВ «Тиждень моди»	international@fashionweek.ua	дизайн та мода	8
Документальний фільм «Вигодські вузькоколійки - Колія життя»	Київ	ФОП Недбаєв Олександр Миколайович	producer@nedbaev.tv	аудіовізуальне мистецтво	12

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект передбачав розбудову громадської ініціативи з культурної дипломатії України в Європі — постійно діючу платформу для культурного обміну та діалогу між Україною та іншими європейськими державами.	1 000 000,00	631 842,20
Центр Міжкультурного діалогу імені Станіслава Вінценца має стати місцем, де науковці, студенти та місцеві мешканці зустрічатимуться для роботи, інтелектуального відпочинку та навчання. Ще одне завдання інституції — популяризація ідей та спадщини видатного гуманіста та «Гомера Гуцульщини» Станіслава Вінценца. Центр презентує унікальний експозиційний простір, створений з урахуванням тенденцій сучасних європейських наративних музеїв.	752 529,24	749 208,31
Проект «Коло життя» переміг на форумі дитячого кіно у Варшаві та був представлений на кінофорумі у Ризі, де здобув позитивну оцінку міжнародних експертів та дитячої аудиторії. Темою фільму є спроба дитячого самогубства. Головний герой — хлопчик — стрибає з даху, після чого опиняється в комі, а його свідомість потрапляє у фантазійний світ, на перший погляд, дуже привабливий, сповнений щасливих дітей. Згодом герой усвідомлює оманливість цього світу й долає різні перешкоди, щоб вирватися з нього разом із друзями та повернутися до батьків (тобто вийти з коми).	1 001 117,88	1 001 053,88
Проект «Український авангард: non-fashion путівник» об'єднає кілька подій сучасного українського мистецького контексту в одну розповідь — своєрідний путівник українського авангарду — для презентації закордоном. Через фешн перформанс, показ мод, виставкові експозиції й презентації видань та сувенірної продукції Ukrainian avant-garde: non-fashion guide представить паризькій публіці Казимира Малевича, Олександра Архипенка, Олександра Богомазова, Федора Воянова, Леоніда Богомазова — першорядні величини світового мистецтва.	981 915,00	981 915,00
«Поліфонія» — це проект міжнародного культурного співробітництва Угорщини, України та Франції, головними завданнями якого є фіксація останньої живої пісенної традиції, впорядкування фольклорного архіву та інтеграція української культурної спадщини до сучасного світового контексту.	1 000 000,00	1 000 000,00
Проект Ukrainian Fashion Week «Київ-Нью-Йорк-Ванкувер-Токіо» — це презентація українських дизайнерів на провідних фешн майданчиках світу, шляхом долучення до платформи Global Fashion Collective. Учасниками платформи є дизайнери з Канади, Кореї, Німеччини та України. Українські дизайнери демонструватимуть свої колекції в офіційному розкладі Van-couver, New York та Tokyo Fashion Weeks у форматі індивідуальних показів, колективних шоу та презентацій.	2 000 000,00	2 000 000,00
«Вигодські вузькоколійки» — документальний фільм, що розповідає історії п'яти героїв з різних поколінь, різних країн та з різними долями. Усіх їх об'єднує пошук, прагнення більшого, пошук справжнього.	1 998 797,20	1 998 797,20

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Театральна постановка п'єси Олега Сенцова «Номери»	Київ	ТОВ «435 ФІЛМС»	lisakatz.vision@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	1
Підготовка проекту «Революційнуймо»	Київ	ДП «НКММК "Мистецький Арсенал"»	vaganova@artarsenal.gov.ua	візуальне мистецтво	1
Анімаційний фільм «Суп від щирого серця»	Київ	ТОВ «Анімаційна студія Карандаш»	pugachenkova@kmdsh.com	аудіовізуальне мистецтво	7
Пауль Целан 100. Меридіан великого майстра	Чернівці	ГО «Літературний целанівський центр»	manzhos@meridi-ancz.com	література та видавнича справа	8
Комплексна презентація українського кіно за кордоном та підготовка до участі у Європейському кіноринку	Київ	ГС «Асоціація кіноіндустрії України»	ivanna.khitsinska@gmail.com	культурні та креативні індустрії	8

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
«Номери» — розповідь про ув'язнене суспільство, яке намагається побороти свої страхи, отримати утопічну свободу, але продовжує бігти по колу. В утопічному світі номерів все підкоряється строгій системі та верховному богу Нулю. Десять героїв вже звикли весь час бігти по колу. У них не має права обирати як жити та кого кохати. Вони існують за законом інерції, доки один з них не починає протестувати проти звичного порядку речей. Олег Сенцов — український кінорежисер, активний учасник Майдану. Крім цього він допомагав українським військовим у Криму. У травні 2014 року його було затримано в підозрі підготовки терористичного акту. Згодом суд Російської Федерації засудив його на 20 років позбавлення волі. У травні 2018 року Сенцов оголосив голодування, вимагаючи звільнити всіх українських політичних в'язнів. Він продовжував голодування протягом 145 днів, та згодом припинив свій страйк, обравши життя. Тепер він чекає аби побачити постановку своєї п'єси «Номери».	1 905 887,48	1 905 887,48
«Революційумо» — міжнародний проект-дослідження, що об'єднує мистецькі й музейні інституції з України і Нідерландів. Понад 30 сучасних митців та мистецьких груп з 15 країн мовою інсталяції, живопису, мультимедій, відео та фотодокументаріїв, перформансу говоритимуть про події революцій та аналізуватимуть їх як суспільне явище. Проект досліджує можливості мистецтва в часи криз. Особистий, критичний і ретроспективний погляд фокусується на особливій історичній події — Революції Гідності в Україні.	1 204 055,99	1 141 440,69
Анімаційний фільм «Суп від щирого серця» популяризує сімейні цінності, здоровий спосіб життя та корисне харчування. Здорові діти — здорова нація. Дружня багатодітна родина разом вирішує проблеми та долає труднощі. Це розповідь про те, якою цікавою може бути допомога батькам в хатніх справах, на кухні та в городі.	1 034 017,50	1 034 017,50
Проект «Пауль Целан 100. Меридіан великого майстра німецької мови: Чернівці-Париж-Вічність» присвячено класику німецької літератури, уродженцю міста Чернівці, творчість якого вивчають у середніх школах та університетах Німеччини та Австрії. Чернівчанин Пауль Целан — унікальна особистість, яка уособлює поєднання єврейської, румунської, австрійської, німецької, французької та української культур. Ініціатива покликана презентувати українську культуру і літературу, в тому числі в Україні (Чернівці, в рамках IX Міжнародного поетичного фестивалю Meridian Czernowitz), Німеччині (Франкфуртський книжковий ярмарок), Франції, Австрії (Віденський книжковий ярмарок).	986 792,00	986 792,00
У рамках проекту «Комплексна презентація українського кіно за кордоном та підготовка до участі у Європейському кіноринку (EFM)» було підготовлено низку заходів, спрямованих на просування українського кіно та налагодження співпраці з іноземними партнерами, підготовлено та виготовлено видання Co-production Guide з актуальною інформацією про українську індустрію.	840 119,00	840 119,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Показ вистави «Burning Doors» Білоруського вільного театру в Києві	Київ	ТОВ «ГАС Концерт»	sudorgina.k@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	1
Підготовчий етап. Розробка художнього фільму «Леся Українка. Узлісся»	Київ-Тбілісі	ТОВ «Джей Ес Фільмс»	julsinkevych@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Міжнародний форум бандуристів з нагоди 100-річчя Київської капели бандуристів	Київ	ГО «Нова країна»	mariya.kononova@gmail.com	культурна спадщина	7
Впровадження інноваційних методів досліджень та збереження об'єктів культурної спадщини	Суми, Київ	Інститут прикладної фізики Національної академії наук України	alex.buhay@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	2
«Дідона та Еней»: опера без стін. Проект національного нетворкінгу музикантів	Одеса, Дніпро, Харків	ФОП Григоренко Галина Володимирівна	grygorenko.galyna@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	6

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Burning Doors — одна з найвідоміших постановок Belarus Free Theatre, до створення якої долучився гурт «Бумбокс», вперше показана у рамках проекту на території пострадянського простору. Вистава привертає увагу світової спільноти до неможливості політичних переслідувань у XXI столітті. Сама вистава має незаперечну культурну цінність, що визнано світовими ЗМІ. Вона отримала найвищу оцінку від більшості впливових театральних критиків. Зокрема газета The New York Times назвала Burning Doors третьою найбільшою театральною подією 2017-го року. Від 2016 року тривають світові гастролі вистави Burning Doors, і саме з того часу була розгорнута громадська кампанія за звільнення політ'язнів, зокрема Олега Сенцова, до якої долучилися ряд відомих діячів культури й громадських діячів з усього світу.	1 033 193,00	1 022 875,71
Байопік з робочою назвою «Леся Українка. Узлісся» — це біографічна розповідь про долю найвідомішої української письменниці — Лесі Українки. Кінострічка представляє історію життя жінки і громадської діячки з ранніх років до останніх днів. Дві реальності — повсякденне життя і внутрішній світ самої Лесі тісно переплітаються і відображають всі ключові повороти її долі.	1 605 667,86	1 592 536,69
Міжнародний форум бандуристів — це україно-американський проект, створений з метою спільного розвитку і промоції українського національного мистецтва у світі. Форум має на меті побудову ефективної платформи обміну досвідом між фахівцями з бандурного та хорового мистецтва з України та США в освітній, науково-дослідницькій та мистецькій галузях. У програмі форуму також відбудуться науково-теоретична конференція, низка панельних дискусій, презентації мистецьких розвідок, сучасних культурно-мистецьких проектів, присвячених бандурному мистецтву, майстер-класи та воркшопи від провідних світових виконавців (з України, США та Канади, Аргентини, Австралії) та майстрів з виготовлення інструментів, спільні виступи українських та американських бандуристів.	1 715 400,00	1 715 399,04
«Впровадження інноваційних методів досліджень та збереження об'єктів культурної спадщини» — проект, що був створений у Києві та в Сумах. Основною метою організаторів проекту є підвищення ефективності таких робіт, що спрямовані на збереження артефактів культурної спадщини в Україні, через впровадження ядерно-фізичних методів. Як результат була проведена популяризація новітніх методів дослідження, матеріалів та речовин.	1 471 103,60	1 146 054,67
«Дідона та Еней» — це проект національного нетворкінгу музикантів. OPEN OPERA UKRAINE у партнерстві з «Мистецьким Арсеналом» провели 15 майстер-класів з барокових інструментів та барокового вокалу в трьох музичних навчальних закладах (їх відвідали загалом близько 200 студентів та викладачів); здійснено покази опери «Дідона та Еней» в 3 містах України (загальна кількість глядачів – близько 1200 осіб); відбулося 3 лекції перед кожним показом для широкого загалу (загальна кількість слухачів – близько 350 осіб).	1 474 075,68	1 402 397,50

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Експериментальна сценарна лабораторія «Кіноавеню»	Київ	ТОВ «АЛЬБА ФІЛЬМ ІНТЕРТЕЙМЕНТ»	albafilm.info@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Мистецька виставка на честь пам'яті жертв Голодомору 1932-33 років в Україні «Гарет Джонс»	Київ	ТОВ «Студія Кінороб»	haidukevych.anastasiya@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	2
Інфографічна презентація сучасного стану книжкового ринку та читачьких вподобань України «Ukrainian Reading and Publishing Data 2018»	Одеса	ТОВ «ГУТЕНБЕРГЗ»	ira.chytomo@gmail.com	література та видавнича справа	8
Створення віртуального музею нематеріальної культурної спадщини України	Київ	Державна установа «Український центр культурних досліджень»	goncharova.k306@gmail.com	культурна спадщина	2
Крим і Південь України - простір культур	Київ, (можливо 2й у Херсоні)	ГО «Кримський інститут стратегічних досліджень»	arsen.zhumadilov@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	12
Підготовка Всеукраїнського Фестивалю вертепів «Вертеп-Фест-2019»	Харків	БО «Благодійний фонд "Харків з тобою"»	o.rofe.beketova@gmail.com	культурні та креативні індустрії	1
День традиційного костюма	Стрий, Рівне	ГО «Центр дослідження та відродження Волині»	dmutro-vv@ukr.net	дизайн та мода	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Ціллю експериментальної сценарної лабораторії «Кіно-авеню» була допомога сценаристам вдосконалити свої сценарії та знайти нові шляхи для роботи з текстом, створення умов для проведення ґрунтового девелопменту. Лабораторія була розрахована на професіоналів, які мають досвід написання сценаріїв. У фіналі лабораторії відбулася презентація створених текстів у вигляді читань, до яких долучили відомих українських акторів театру і кіно.	796 473,36	589 548,79
«Гарет Джонс. Щоденник» — виставка, присвячена постаті видатного британського журналіста, який першим розповів світові правду про Голодомор 1932-33 років в Україні. Гарет Джонс — британський журналіст, який, ризикуючи життям, тричі відвідав радянську Україну в найважчий період її історії. У 1930-1933 роках він побачив голод власними очима і, не вагаючись, голосно розповів про це світу. Журналістські розслідування Гарета згодом стали підґрунтям для написання алегоричного роману «Колгосп тварин» Джорджа Орвелла.	1 258 555,33	1 258 555,33
Інфографічна презентація сучасного стану книжкового ринку та читачких вподобань України Ukrainian Reading and Publishing Data 2018 — всеукраїнський масштабний проект, що покликаний представити зріз сучасного стану книговидавничого ринку та читачких вподобань. Проект покликаний надати об'єктивну інформацію, що вплине як на формування політики культурних інституцій, так і редакційні портфелі видавців, надасть матеріал для презентації українського ринку закордоном в ефективному і візуальному форматі інфографічної презентації.	1 199 498,00	916 718,00
Проект «Створення віртуального музею нематеріальної культурної спадщини України» присвячено творенню віртуального музею нематеріальної культурної спадщини УЦКД для збереження, дослідження та презентації нематеріальних пам'яток України. Створення повноцінного, сучасного і доступного ресурсу елементів нематеріальної культури є запорукою вдалої інтеграції традиційної культури у динаміку сучасного світу.	988 978,00	898 187,00
Проект під назвою «Південь та Крим України — простір культури» має на меті зібрати й поширити знання про реальні історії людей, ідей і подій минулого. Організатори проекту хочуть репрезентувати Крим і Південь України як землі, де українці й кримські татари з давніх-давен мешкали разом як два народи, що розвивались, мали тісні відносини торгівлі та культурного обміну. Бажаною ціллю є розвінчення російського імперському міфу щодо цих земель і народів.	1 106 579,80	980 197,48
У рамках проекту здійснювалася підготовка Всеукраїнського Фестивалю вертепів «Вертеп-Фест-2019» — дійства, що взимку має охопити всю Україну. Проект спрямований на формування складових фестивалю, таких як пул учасників, пул глядачів, організація місць проведення заходів фестивалю, створення програми фестивалю, формування логістики та інформаційного супроводу фестивалю.	354 107,47	352 247,47
Задля популяризації і відродження автентичного костюма в Україні у Рівному та Стрию відбулися «Дні традиційного костюма». Свято покликане створити потужну платформу для спілкування музейних працівників, приватних колекціонерів, мистецтвознавців, етнографів, дизайнерів, майстрів декоративно-прикладного мистецтва та фотомитців.	655 945,00	639 773,18

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Всеукраїнський ювілейний тур Національної заслуженої капели бандуристів України	Київ	Національна заслужена капела бандуристів України імені Г. І. Майбороди	nzkbua@online.ua	аудіальне мистецтво	6
XVII Міжнародний фестиваль оперного мистецтва імені Соломії Крушельницької	Львів, Одеса	Львівський національний академічний театр опери та балету ім. Соломії Крушельницької, Одеський національний академічний театр опери та балету	mshved@yahoo.de	перформативне та сценічне мистецтво	6
Фестиваль сучасного мистецтва «VinniGogolFest»	Вінниця	БО «Благодійний фонд "Подільська громада"»	podolfond@ukr.net	культурні та креативні індустрії	6
Край*KA DESIGN	Вінниця, Івано-Франківськ	Івано-Франківська Торгово-промислова палата, Вінницька торгово-промислова палата	n.bartkiv@cci.if.ua	дизайн та мода	6
Музей просто неба «Обереги України»	Маріуполь	Маріупольська організація Національної спілки художників	centre_kuindyzy@i.com	візуальне мистецтво	6

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Всеукраїнський ювілейний тур Національної заслуженої капели бандуристів України тривав майже три місяці. У рамках туру організатори відвідали усі обласні та великі районні центри України загалом здійснивши понад 30 концертів. Усього відбулося три довготривалих поїздки колективу, і завершився тур на Закарпатті. Національна капела бандуристів має свою неповторну творчу особливість — усі артисти співають і одночасно грають на бандурах. Потужний святковий концертний тур присвячено 100-річчю ювілею від дня заснування капели.	984 930,00	602 507,55
Міжнародний фестиваль оперного мистецтва імені Соломії Крушельницької започатковано у 1988 році за ініціативи тодішнього головного диригента Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької народного артиста Ігора Лацаниша. Протягом своєї тридцятилітньої історії фестиваль, який є одним з найдавніших оперних фестивалів в Україні, незмінно проходив на сцені Театру, презентуючи глядачеві світову та українську оперну класику за участю відомих зарубіжних та українських запрошених диригентів та виконавців.	1 355 750,00	1 355 734,00
AirGogolFest — мультидисциплінарний фестиваль-альтернатива, який включає театральний, музичний, візуальний, освітній напрямки, а також має дитячу і нічну програми. У рамках фестивалю були представлені виступи кабаре-гурту DakhDaughters, соціального кабаре «ЦеШо», гуртів SINOPTIK, OY SOUND SYSTEM, TIK TU, Latexfauna, Ціаністий кафель. У театральній програмі були представлені вистави «Парадокси злочину», міждисциплінарний проект Bauhaus tanzt та інші. Протягом всього фестивалю на території заводу «Кристал» були представлені художні інсталяції та виставки, відбувалися перформанси та майстер-класи.	1 429 436,00	1 429 432,80
В основі проекту закладено популяризацію елементів традиційного вбрання та традиційної техніки виробництва одягу у сучасному дизайні. У ході реалізації проекту планується формування міжрегіональної мережі етнодизайнерів, виробників одягу та медіа. Фестиваль відбудеться в обох містах-організаторах, наприкінці жовтня у Вінниці, і 9 листопада — в Івано-Франківську. «Край-КА» — це захід, який поєднує у собі сучасний стиль та культурну спадщину українського народу. Покази мають на меті популяризацію народного одягу та стимулювання відродження легкої промисловості.	1 315 000,00	1 310 869,69
Музей просто неба «Обереги України» — це унікальна еспозиція у містах Маріуполь та Старий Самбір, що є прикордонними містами нашої держави, відстань між якими півтори тисячі кілометрів. Впродовж місяця відомі митці з різних регіонів України працювали з маріупольським металом, створюючи міські скульптури, арт-об'єкти для облагородження громадського простору. Ці металеві інсталяції символізують обереги, які, завдяки своїм захисним властивостям, роблять країну невразливою до загроз, приносять мир та щастя.	1 170 454,00	1 153 444,81

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Налагодження культурного діалогу між Донецьким та Івано-Франківським регіонами з метою збереження історичнокультурної спадщини та поширення традицій місцевого ремісництва: виробництва слов'янської та косівської кераміки	Сєверо-донецьк + 7 міст	Слов'янська міська рада	invest@slavrada.gov.ua	культурна спадщина	6
Імерсивна вистава-променад «Діалоги»	Одеса, Київ	ТОВ «РЕВЕНЬО ПРОМОУШЕН»	stuzhuk.alex@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	1
Дитяча інтерактивна вистава «Конструктор» від 0 до 3 років	Київ	ТОВ «Табор»	lena-ya@ukr.net	перформативне та сценічне мистецтво	10
Фестиваль Київ етно-мюзік-фест «Віртуози фолку»	Київ	ФОП Матейко Любомир Михайлович, Комунальний заклад «Київський академічний ансамбль української музики "Дніпро"», Благодійна організація «Благодійний Фонд "Чисті серцем"»	ensemble-dnipro@ukr.net	культурні та креативні індустрії	4
Створення АртХабу в м. Харків	Харків	ФОП Коклонська Оксана Вікторівна	avakharkiv@gmail.com	культурна спадщина	2

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У жовтні-листопаді у восьми містах на Сході України відбувся гончарний симпозиум, що був присвячений налагодженню культурного діалогу між Донецьким та Івано-Франківським регіонами з метою збереження історично-культурної спадщини та поширення традицій місцевого ремісництва, а саме виробництва слов'янської та косівської кераміки. У рамках проекту також запустили інтерактивний сайт. Реалізували проект національної співпраці Слов'янська міська рада та Косівська районна рада.	610 485,00	543 207,23
Імерсивна вистава-променад «Діалоги» — це іноваційна постановка, що створює ефект присутності, заглиблення глядача у сюжет вистави, де глядач є повноцінним учасником дії. У імерсійній виставі немає глядацького залу в традиційному значенні. Дія вистави відбувається одночасно в різних локаціях, а глядачу надається більш активна роль. Проект реалізований одночасно у двох місцях: Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого у Києві та Odesa National Scientific Library. Прем'єри відбудуться 10 та 30 листопада.	1 325 528,00	1 325 528,00
Вистава «Конструктор» призначена для наймолодших дітей, віком від 0 до 3 років. Це нетиповий для українського театру проект, який орієнтований на найменших глядачів та говорить із ними зрозумілою для мовою — мовою форми, руху, світла. У рамках проекту команда художників, режисерів, хореографів здійснила постановку і три покази вистави у Києві та Львові.	896 273,61	893 919,71
Фестиваль Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку» має на меті популяризацію, розвиток та напрацювання оригінальних напрямків сучасної музики на основі українського «етно» і покращення мистецького іміджу України в світовій культурі. Ідея Фестивалю — відтворення традиційної народно-пісенної спадщини України в авторських версіях та імпровізаціях сучасними засобами музичної виразності, зберігаючи всю особливість та неповторність фольклорного матеріалу.	1 393 783,00	1 393 450,00
За підтримки УКФ у Харкові створили хаб, який ініціює та організовує заходи і програми для підтримки і розвитку мистецтва та креативних індустрій, і робить усе можливе, щоб уряд і широка громадськість приділяли цьому сектору економіки більше уваги. Хаб надає доступний простір, забезпечує діловий розвиток, доступ до фінансування, баз даних, нетворкінг, а також лобіює розвиток і трансформацію творчої частини регіону.	1 477 257,00	1 474 750,76

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
PINSEL_AR	Львів	Львівська міська громадська організація «Мистецька рада "Діалог"»	semen4uk@gmail.com	культурні та креативні індустрії	9
Мультиплікаційний серіал «Мандрівка. Україна»	Київ	ТОВ «ГРІН ПІНГВІН МЕДІА»	maria.vorobjova@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	12
Загублені сліди історії	Київська область, Черкаська область, Польща	ТОВ «Телекомпанія Антена»	marder.work@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	2
Мультидисциплінарний проект - платформа «Озброєні та небезпечні»	Харків	ГО «Асоціація випускників, викладачів і друзів Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна»	ivanova@acmgroupp.org	аудіовізуальне мистецтво	1
Всеукраїнський музейний форум	Київ	Національна спілка театральних діячів України	palivoda@gmail.com	культурна спадщина	6
Концертна шоу-програма «Володарі стихій»	Київ, Одеса, Івано-Франківськ	Благодійна організація «Благодійний фонд "Омріяна країна"»	oles79or@gmail.com	аудіальне мистецтво	4

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Мета проекту — зробити скульптурну спадщину майстра Пінзеля доступною, цікавою і актуальною за допомогою засобів доповненої реальності. Цей проект пропонує такі рішення щодо спадщини Пінзеля, України та світу: доступність та популяризацію, актуальність та збереження, осмислення та інтерпретацію. Нині скульптури майстра доступні досить невеликому колу глядачів, що мають можливість побачити їх безпосередньо у Львівській національній картинній галереї імені Б.Возницького. Цифрові технології роблять їх справді публічними.	1 028 325,00	1 028 325,00
Вже понад 100 тис. глядачів побачили перші серії українського мультсеріалу, заснованого на реальних подіях та нереальних пригодах — «Книга-мандрівка. Україна». Як українцю розгадати писемність стародавньої цивілізації майя, не виходячи з кабінету? Як харків'янка змінила світ балетної моди та ще й «Оскар» отримала? Та, врешті-решт, чому лис Семен, що живе у Чорнобилі, так полюбляє селфі з туристами? Завдяки підтримці УКФ ці та інші історії оживають на українському Youtube!	1 189 708,50	1 189 708,50
Десятки епізодів пошуку відповідей на виклики сучасності у фільмі «Загублені сліди історії». Фільм-ретроспектива відносин українців та поляків, які протягом багатьох віків були громадянами Речі Посполитої — спільної європейської держави. Глядач зможе відчути себе учасником захопливих мандрів і доторкнутися до таємниць сивої давнини, а головне, зрозуміти ким насправді є українці і поляки один для одного, і хто є справжнім спільним ворогом.	860 505,00	834 128,33
«Озброєні та Небезпечні» — платформа для зйомок та показу відео, які вивчають тему мілітаризації суспільства та ставлення молоді до насильства і зброї. Проект носить міждисциплінарний характер. Питання вивчення ставлення молоді до мілітаризації, аналіз стану українського суспільства, вплив різних форм агресії, спрямованих на дестабілізацію, стали в цьому проекті і предметом дослідження соціологів. Українські митці та режисери, що працюють на перетині сучасного мистецтва та експериментального кіно, створили 10 відеофільмів. Зйомки відбувалися в Києві, Харкові, Кривому Розі, Запоріжжі, Дніпрі та Маріуполі.	482 695,55	448 668,44
«Театр & Музей: взаємо-ДІЯ» — це міждисциплінарний форум для представників музеїв та театрів, це платформа для обговорення актуальних питань, формування стратегій розвитку та розширення аудиторії, міжнародної співпраці, захисту прав інтелектуальної власності та авторського права, пошуку нових можливостей фінансування тощо. Основна ідея проекту полягає у налагодженні міжсекторіальної співпраці між театрами та музеями як суміжними сферами культурних і креативних індустрій.	471 380,00	452 065,70
В основі сюжету фентезі-шоу — легенда про таємницю стихій, де головними героями є Володарі Стихій, ті, що творять музику серцем. У супроводі унікального по тембральному забарвленню оркестру прозвучали авторські композиції та світові рок, поп, класик і фолк хіти. Сучасний формат фентезі-шоу, відомі музиканти та потужний візуальний ряд — таке шоу може мати попит і за кордоном, і бути культурною візитівкою України.	1 420 279,00	1 420 278,89

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Мова, що об'єднує: франко-український коктейль	Київ	ТОВ «Студія "Червоний собака"»	verabelous24@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	12
ТЕУРА. Софія Яблонська. Видавничовиставковий мистецький проект	Київ	ТОВ «Видавництво РОДОВІД»	rodovid2@gmail.com	література і видавнича справа	8
Фільм про Ольгерда Бочковського	Київ	Громадська організація «Всеукраїнський демократичний форум»	s.bovtenko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	12
Електронний архів української друкованої преси	Київ	ТОВ «Цифрова країна»	d.geraskin@digital-country.com.ua	культурна спадщина	9
УКРАЇНСЬКИ НАЦІОНАЛЬНИЙ ІНТЕЛЕКТ UNІ. UA - єдиний портал культурної спадщини та інтелектуальної власності України	Київ	ТОВ «АЙПІЕС»	roman@ips.in.ua	культурна спадщина	9
Промо-кампанія фільму претенденту від України на здобуття премії «Оскар» у Лос-Анджелесі	Лос-Анджелес, Київ	ТОВ «УКРКІНО»	olga.zhurzhenko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	8
Розвиток кінопроекту 12-серійного телевізійного серіалу «АнатраАнасаль»	Одеса, Київ	ТОВ «Інсайтмедіа» Продюсерський центр	olga.afanasieva@me.com	аудіовізуальне мистецтво	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У рамках проекту «Мова, що об'єднує: франко-український коктейль» відбулася презентація візуальних зображень запозичених в українській мові французьких слів та фразеологізмів. Більше 10 художників-аніматорів з усієї України представили короткі україно-франкомовні історії.	1 048 041,00	1 048 041,00
Проект «ТЕУРА. Софія Яблонська» — це фотоальбом зі вступною статтею Оксани Забужко та три арт-буки подорожніх романів Софії Яблонської — «Чар Марока», «З країни рижу і опію», «Далекі обрії». «Теурою» — червоною птахом — назвали Софію й визнали «свою» тубільці острова Бора-Бора, де вона однією з перших з'явилася з фото- та кінокамерою. Фотоальбом та виставка — це лише початок масштабного проекту «Софія Яблонська». Крім фотоальбому та тревелогів, передбачається створення повного електронного архіву творчої спадщини Софії Яблонської, до якого увійдуть листи, рукописи, фото, які зараз зберігаються в Україні та за її межами, а також низка виставок у різних країнах світу.	1 279 722,00	1 279 707,08
Фільм про Бочковського — це історія одного з багатьох представників українських еліт, відомих в наукових колах світу, але «стертих» з пам'яті свого народу. Історія провідного європейського фахівця з теорії нації та національних відносин першої половини XX століття, постать і науковий доробок якого в Україні залишаються невідомими. Прем'єра запланована на новорічні свята.	955 921,14	872 974,86
«Електронний архів української друкованої преси» — спеціалізований портал, що об'єднує інтернет-ресурси бібліотек та архівів для тих, хто цікавиться українською історією та періодикою різних часів. За допомогою даних електронних архівів стало можливим здійснювати пошук періодичних видань, що знаходяться в різних бібліотеках України.	930 826,62	738 691,44
«Український національний інтелект uni.org.ua» — майбутнє у сфері інтелектуальної власності, що дозволить зберегти об'єкти культурної спадщини та цінності у цифровому форматі, поширити доступ споживачів всього світу до культурного надбання України, популяризувати національні традиції та культуру у світі.	1 445 836,35	1 290 282,41
Метою проекту стало сприяння презентації української культури і мистецтва за кордоном. Сталість проекту забезпечена за рахунок організації круглого столу для провідних представників української кіноіндустрії, на якій керівники проекту поділилися досвідом реалізації промо-кампанії. Цього року Україну представляє фільм Сергія Лозниці під назвою «Донбас», що потрапив до категорії «найкращий фільм іноземною мовою». Фільм вийшов в український прокат 18 жовтня, а потім був показаний у Лос-Анджелесі.	1 499 170,00	1 476 899,67
12-серійний серіал «Анатра-Анасалъ» заснований на реальних подіях, що відбувалися в Одесі під час становлення українського авіабудування. Патріоти-контрозвідники одесит Гришин і бойовий авіатор, киянин Марченко протистоять найдосвідченішим більшовицьким агентам. В Одесі, що перебуває під владою Директорії, починається вир подій — загадкове вбивство одного з конструкторів, «зливання» інформації кимось із співробітників заводу, і любов Семена Марченка з Євдокією Анатра — першою в Україні дівчиною-авіаторкою.	700 336,00	669 158,14

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
XV Міжнародний театральний фестиваль жіночих монодрам «МАРІЯ»	Київ	ДП «Творчо-виробничий та навчально-дослідний центр розвитку сучасного мистецтва», Міжнародна благодійна організація «Міжнародний інститут театру», Державне підприємство «Національний академічний драматичний театр імені Франка», Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені М. Куліша	olenkazyablyuk@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	12
Озвучимо книжки для незрячих	Полтава, Кропивницький, Херсон, Одеса, Маріуполь, Львів, Стрий, Тернопіль, Івано-Франківськ, Рівне, Луцьк, Ужгород, Хмельницький, Чернівці, Вінниця, Харків, Дніпро, Миколаїв, Чернігів, Житомир, Суми, Черкаси, Запоріжжя, Сєвєро-Донецьк	Благодійна організація «Благодійний фонд "Омріяна країна"»	anetta@anetta-publishers.com	література та видавнича справа	5

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Міжнародний театральний фестиваль жіночих монодрам «Марія» проводиться з 2004 щорічно у жовтні в місті Київ. Цьогоріч у рамках проекту відбулися: міжнародна науково-практична конференція, круглий стіл, художня тематична виставка. У програмі ювілейного XV фестивалю «Марія» можна було переглянути відібрані вистави з різних країн світу: Польщі, Азербайджану, Вірменії, Великої Британії, Іспанії, Словаччини, Алжиру, Білорусі, Угорщини, України.	512 888,76	498 646,50
«Видавництво Анетти Антоненко», «Фоліо», «Нора-Друк» та «Ніка-Центр» об'єдналися у проєкт задля підтримки інклюзії у сфері культури та мистецтв та розширили читачку аудиторію через залучення до читання різних вікових та соціальних груп. У партнерстві з Всеукраїнською волонтерською акцією «Озвучимо книжки для незрячих» були створені і передані до публічних бібліотек аудіоверсії книжок у 24 населених пунктах по всій країні.	562 609,80	81 510,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Документальний фільм «Погляд з інвалідного візка»	фільм	ТОВ «БІ-ТІ-ЕЛ-БАВІЛОН»	arizol@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	5
АРТЕФАКТ	Київ	ТОВ «ЕНАЗЕРЛЕНД»	sveta@musicweek.ua	культурні та креативні індустрії	3
Під зорею Пінзеля 3D вимір	Київ	ФОП Рудик Олена Олегівна	helenvoloshchuk@gmail.com	візуальне мистецтво	9
Опера-вербатім «Дракон»	Одеса	ФОП Балашов Дмитро Сергійович	dbalashov@ukr.net	перформативне та сценічне мистецтво	1
Лінія культури	Харків	ГО «Харківське міське громадське об'єднання "Центр розвитку громад"»	info@ciacy.org.ua	аудіовізуальне мистецтво	6
Віртуальний простір Борщівської сорочки	Тернопіль	ФОП Волошук Наталія Іванівна	voloshchuk@ukr.net	культурна спадщина	

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Документальний фільм «Погляд з інвалідного візка» створено на реальній історії людини, яка своєю діяльністю спрямовує на дії щодо покращення власного життя інших. Стрічка прагне мотивувати для зміни світогляду та продовження повноцінного життя попри складні життєві обставини. Фільм увійде до документально-постановчого циклу фільмів «Серце Всесвіту», автори якого вже кілька років обдумували ідею створення правдивої, науково доведеної кінорозвідки історії формування української державності, її народу та героїв.	1 281 316,96	1 281 316,96
Artefact — арт-проект за участю закордонних та українських митців, що єднає медіа, цифрові технології та арт. Проект присвячений актуальній проблемі маніпулювання інформацією, фейкових новин, пост-правди та має за мету звернути увагу суспільства на необхідність свідомого споживання та поширення інформації, та підвищити медіаграмотність суспільства. Проект реалізується за підтримки Українського культурного фонду та сприяння Державного агентства України з управління зоною відчуження.	1 342 801,00	1 342 801,00
Медіаохоплення проекту сягнуло понад 75 мільйонів осіб.		
Зростання суспільного інтересу до об'єктів полікультурної спадщини, серед яких оригінали скульптур Іоанна Георга Пінзеля — знаного барокового скульптора кінця 18-го століття — розміщені на території трьох областей Західної України й в декількох країнах Європи, загострило необхідність вирішення проблеми їхнього збереження і відтворення.	743 450,00	683 738,04
Одеський національний академічний театр опери та балету презентував нову постановку опери-вербатіму «Дракон» за мотивами п'єси Євгенія Шварца. Проект стане незалежною постановкою головного режисера Одеської опери Євгена Лавренчука у співтворчості з композитором Антоном Байбаковим і драматургом Павлом Ар'є.	1 025 015,00	1 025 015,00
Проект «Лінія культури» був створений, щоб популяризувати одразу три музичні напрямки та донести одну ідею — «Ми з України. Ми робимо світ кращим». За основу взято твори відомих українських музикантів, які зробили вагомий внесок у розвиток світової культури: Миколи Леонтовича, Соломії Крушельницької та Йозефа Шилінгера. У результаті проект створив новий концертний продукт, який лаконічно поєднує твори з різних жанрів — народної музики, опери та джазу.	1 118 100,00	1 118 100,00
У рамках проекту створено єдиний в Україні віртуальний музей борщівської вишиванки. Для цього відфотографовані зразки борщівської бавовняної дмотканої чорно-вишитої сорочки з відомих приватних колекцій, музейних експозицій та пересічних громадян. Це зробить унікальність борщівської сорочки, її красу та вишуканість загальнодоступною. Серед презентаційних матеріалів проекту також створено 5 інформаційно-просвітницьких відеороликів та брошура-путівник по створеному веб-ресурсу з матеріалами проведених під час проекту експедиційних досліджень.	834 836,00	834 836,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Останній Гетьман. Незавершена подорож	Київ	ГО «Студія медіа-проектів “Вартові демократії”»	ihorchayka@outlook.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Жовтень в Жовтні	Житомир	Громадська організація «Житомир, зроби голосніше!», Управління культури Житомирської міської ради, Управління культури та туризму Житомирської ОДА, ТОВ «Я Галерея»	katya.smk@gmail.com	культурні та креативні індустрії	6
Шоу-показ «Експерсія Україною по подіуму»	Київ	ГО «Національне галузеве партнерство в легкій промисловості України “Фешн Глобус Юкрейн”»	golda.fgu@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	12
Повнометражний фільм «Дорога»	Київ	ТОВ «АЛЬБА ФІЛЬМ ІНТЕРТЕЙНМЕНТ»	victoriatrofimenko2@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Міжнародний фестиваль сучасного танцю «Територія хореографії»	Київ, Дніпро	ФОП Шишкарьова Кристина Володимирівна	shishkaryova.krystyna@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	7

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект «Останній Гетьман. Незавершена подорож» полягає у створенні трейлера однойменного майбутнього документального фільму, присвяченого «німецькому» періоду життя і діяльності творця Української Держави Павла Скоропадського. А також, разом з партнерами проекту, буде видано спеціальний випуск двомовного україно-німецького журналу «Українська культура» і реалізовано художній виставковий проект «Останній Гетьман. Сучасні візії». Колекція портретів нащадків Павла Скоропадського з Галаганівської колекції Чернігівського художнього музею буде доповнена роботами талановитих сучасних українських художників, створених під час реалізації основного проекту.	759 251,25	756 857,64
Житомирський фестиваль сучасної культури «Жовтень у Жовтні» має на меті стати ключовою подією культурного життя регіону та, починаючи з 2018 року, відбуватися щорічно. Фестиваль складається з двох частин: програми для широкої аудиторії та конференції. У рамках публічної програми відбулась низка заходів, серед яких концерт і презентація мистецького проекту. На конференції ключовим питанням було формування культурної ідентичності міста та регіону.	1 491 452,00	1 181 173,93
Шоу-показ «Експерсія Україною по подіуму» — це презентація єдиної колекції 14 кутюр'є зі всієї України у Варшаві. Проект націлено на популяризацію української модної індустрії у світі та підтримку українських творчих мануфактур. Збираючи дизайнерів з усіх регіонів країни та вивчаючи карту ментальних особливостей одягу, організатори проекту Fashion Globus Ukraine створили іміджевий шоу-показ, що привертає увагу світового суспільства до великого культурного потенціалу України.	603 160,00	592 010,77
У рамках проекту відбулися зйомки тизеру до проекту художнього фільму «Дорога». Відзнято декілька фрагментів з українського блоку. Проект заплановано як міжнародний триптих: три жіночі історії мають бути знятими трьома режисерками, трьома різними мовами, у трьох різних країнах: Україна. Бельгія. Індія. Проект задумано, щоб звернути увагу до світосприйняття жінки, подивитись на світ через призму жіночого існування, спробувати зрозуміти, наскільки жінки схожі, не дивлячись на те, де вони живуть, який колір їхньої шкіри і якою мовою вони говорять. Але разом з тим, наскільки вони всі різні.	499 606,83	491 112,12
Дніпро та Київ занурились в атмосферу сучасного танцю завдяки міжнародному фестивалю сучасного танцю «Територія хореографії». Цей проект націлений на поглиблення партнерства спільнот українського та польського сучасного танцю, обміну досвідом під час майстер-класів. «Територія хореографії» була наповнена виступами, семінарами, майстер-класами, які тривали протягом чотирьох днів у двох містах України.	427 984,00	427 984,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Проект «Артіль»	Київ	ФОП Баранов Руслан Валерійович	baranov.santah@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	4
Open Opera Ukraine: барокові майстер-класи. Актуальні методики барокового вокалу від європейських експертів	Київ	ФОП Григоренко Галина Володимирівна	grygorenko.galyna@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	6
Виставка шедеврів образотворчого мистецтва з колекції Закарпатського обласного художнього музею ім. Й. Бокшая та Національного музею ім. Андрея Шептицького у Львові «ЗОЛОТІ СТОРИНКИ. УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ 20 СТ.»	Ужгород	Комунальний заклад Закарпатський обласний художній музей імені Й.Бокшая	muzeumart@gmail.com	культурна спадщина	2
ЗНАТИ, БЕРЕГТИ, ЛЮБИТИ	Смт. Седнів, смт. Короп, м. Борзна, с. Піски, смт. Любеч (Чернігів- ська обл.)	ГО «Товариство “Чернігівське земляцтво”»	otporig@ukr.net	культурна спадщина	6
Музей живої пісні	Київ	ГО «Центр української пісні “Народна філармонія”	rusyalotsman@ukr.net	культурні та креативні індустрії	3
Що рослини думають про людей?	Київ	ФОП Сердюкова Юлія Миколаївна	yulia.serdyukova@gmail.com	візуальне мистецтво	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект «Артіль» адресований молодим митцям, які нещодавно отримали диплом про вищу освіту та прагнуть розвиватися як хореографи в сфері сучасного танцю. Програма проекту пропонує вчорашнім випускникам можливість створити свою першу професійну роботу, спираючись на підтримку кураторів, в умовах творчих резиденцій, у співпраці зі сценографами, музикантами, художниками зі світла. Після демонстрації у Києві програма фестивалю вирушила у тур містами України (Харків, Львів). Кожна з вистав фільмується відповідним чином, забезпечуючи матеріал для подальшого просування робіт на українському та європейському арт-ринках.	426 680,00	426 680,00
Open Opera Ukraine — це всеукраїнський проект, який має на меті підвищення професіалізму оперних виконавців, а також популяризацію цього вида мистецтва серед українців. В рамках проекту з 10 по 12 жовтня експерт галузі Ольга Пасічник провела декілька барокових майстер-класів для вокалістів та викладачів професійних музичних закладів. Основним матеріалом воркшопів стала опера Г.Ф.Генделя «Ацис і Галатея» (1718 р.)	261 656,86	241 596,85
За підтримки Українського культурного фонду відбулася виставка «Золоті сторінки. Українське мистецтво другої половини 20 ст.». Основою експозиції стала колекція Закарпатського обласного художнього музею імені Й. Бокшая, який функціонує вже 70 років. Доповнили виставковий проект роботи з фондів імені Андрея Шептицького у Львові. За шість днів її відвідало більше 1000 осіб. Окрім цього, автори проекту підготували та видали альбом-каталог та збірник, який буде доступний у культурних та навчальних закладах по всій Україні. А в науковій конференції, присвяченій виставці, взяли участь більше сорока науковців.	470 750,00	459 483,34
Проект передбачав усебічне обстеження, відео та фотофіксацію стану пам'яток культури та місцевих музеїв у 5 сільських районах Чернігівської області силами тимчасових експедиційних колективів районних відділень земляцтва. У п'ятих районах Чернігівської області було проведено семінари за участю представників Асоціації земляцтв України. Також у рамках проекту видано 5 брошур-путівників для подальшої передачі музеям та відділам культури районів. Завершується робота над документальним фільмом.	414 409,00	337 932,62
«Музей живої пісні» — це концерт-презентація всеукраїнського проекту за участю артистів «Народної філармонії», ансамблю «Кралиця» та почесних гостей свята. Концерт-презентація став пісенною подорожжю Україною разом з відеопрезентацією, яка показала цікаві куточки — села і міста, де сьогодні живе українська пісня. В рамках проекту також була представлена нова експозиція музею української пісні, зібрана під час експедиції в жовтні-листопаді у восьми областях України.	196 772,50	196 772,50
«Що рослини думають про людей?» — це експериментальний міждисциплінарний проект, що поєднує елементи антропологічно-культурологічних досліджень, фотографії та мультимедіа. Мета проекту — долучитись до переосмислення ієрархічних стосунків людей і рослин у світовій дослідницькій та мистецькій практиці на прикладі вивчення історії та сучасності ХХ ботсаду, в тому числі стосунків з рослинами працівниць ботсаду та ентузіасток.	144 598,50	143 758,50

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
«Галичина і Подніпров'я 1918-2018: Відновлення національних зв'язків»	Хмельницький	Івано-Франківський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Івана Франка	dramteatr.if@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	6
Цифрові музейні колекції Київської фортеці	Київ	Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця»	fortresskiev@ukr.net	культурна спадщина	9
«МіБ - Мистецтво і Бізнес»	Івано-Франківськ	ГО «Івано-Франківська торгово-промислова палата»	ihor.bartkiv@gmail.com	дизайн та мода	10
Концептуалізація та розробка повнометражного ігрового художнього фільму «Genius Losi»/Духи Місця/, що базуватиметься на кіносценарії за мотивами п'єси Т. Прохаська та Г. Гавриленка «Непроста»	Київ	ФОП Гавриленко Георгій Георгійович	ziluyko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
KAVALERIDZE. RE:VISION	Київ	Міждисциплінарний центр з розвитку мистецтва та культури «Дрім Проджектс»	danelyan.v@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	3
FEST миру, радості, добра	Кропивницький	ПП «Дитячо-юнацький танцювальний клуб Олімп»	olymp.sportsdance.club@gmail.com	культурні і креативні індустрії	4

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
100-річчя перебування Січових стрільців на Кіровоградщині є прикладом духовної єдності та порозуміння між мешканцями Західної та Центральної України. Тема спільних історичних та культурних подій лягла в основу проекту «Галичина і Подніпров'я 1918-2018. Відновлення національних зв'язків». Для інформування громадськості про ці визначні історичні події на сцені театру було зіграно шість різноманітних театральних вистав, проведено ряд освітніх та дискусійних заходів. А на основі спогадів січового стрільця Михайла Горбового відбулась реконструкція прибуття Січових стрільців на вокзал Єлисаветграду.	499 099,40	493 818,87
Результатом проекту «Цифрові музейні колекції Київської фортеці» стала розробка комплексного модульного програмно-технологічного рішення з ведення електронного обліку та керування оцифрованими колекціями в Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця», а також створення веб-ресурсу, на якому доступні 3D тури та 3D моделі експозицій музею.	500 000,00	500 000,00
Проект «МіБ — Мистецтво і Бізнес» полягає у навчанні випускників професійно-технічних училищ, що допоможе просувати на ринку їхнє ремесло. Задля досягнення бажаних результатів організатори проекту співпрацюватимуть з двома освітніми закладами Івано-Франківська першого рівня акредитації, а саме: Вищим художнім професійним училищем №3 та Центром професійно-технічної освіти №1. Важливим досягненням проекту має стати також створення навчального інкубатора для мікробізнесу.	500 000,00	500 000,00
«Genius Loci / Духи Місця» — це проект з концептуалізації та розробки повнометражного ігрового художнього фільму за мотивами п'єси Т. Прохаська та Г. Гавриленка «Непроста». Проект присвячено складному і буремному періоду історії Закарпатського краю від кінця XIX ст. до середини XX ст. Від моменту розпаду Австро-Угорської імперії і до включення до складу СРСР ці землі не знали спокійних часів, постійно перебуваючи в сфері інтересів впливових гравців великої європейської політики.	499 500,00	498 953,24
Міжнародна резиденція «Kavaleridze.Re:Vision», протягом якої художники з Вірменії, Білорусі, Грузії, Молдови, України та Польщі тематизували спадщину відомого українського скульптора та кінорежисера Івана Кавалерідзе та підготували нову сучасну експозицію для його музею-майстерні на Андріївському узвозі в Києві.	497 810,00	497 810,00
У рамках проекту «FEST миру, радості, добра» відбулися благодійні концерти учасників фестивалю в обласній дитячій лікарні, Кіровоградському будинку дитини, Кіровоградському обласному психо-неврологічному інтернаті, виставка-конкурс, благодійний аукціон, конкурсні виступи колективів, хореографічні майстер-класи, виставка робіт майстрів декоративно-прикладного мистецтва та гала-концерт.	424 910,52	417 320,48

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Створення дитячої міні-бібліотеки на базі дитячого центру «РозУмійко» в мікрорайоні Осокорки-Позняки міста Києва	Київ	Дитячий психолого-педагогічний центр «РозУмійко»	katherina.shevchenko@gmail.com	література та видавнича справа	11
Художній повнометражний фільм «ПАМФІР» (етап предпродакшену)	Київ, Чернівецька, Івано-Франківська обл.	ФОП Костіна Олександра Георгіївна	pamfilm@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
LibraryArtCenter (створення мистецької платформи для креативних ініціатив)	Чернігів	Комунальний заклад «Чернігівська обласна бібліотека для юнацтва» Чернігівської обласної ради	director@obucn.org.ua	культурна спадщина	4
Історія про Стару Товсту Дівчинку	Київ	ФОП Косміна Богдана Валеріївна	danakos.architects@gmail.com	візуальне мистецтво	1
Соціальна вистава «Та, що вмирає»	Харків	Харківська обласна фундація “Громадська Альтернатива”	victoria.babiy@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	4
Створення ландшафтно-скульптурного оглядового майданчика «Дивосвіт Трипілля»	Житомирська обл., Коростинський р-н. с.Городське	Обласна молодіжна творча спілка художників та мистецтвознавців	inna_velschko@ukr.net	візуальне мистецтво	4

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У психолого-педагогічному центрі «РозУмійко» в мікрорайоні Осокорки-Позняки міста Київ відкрили нову дитячу міні-бібліотеку. Відтепер усі мешканці Києва зможуть зареєструватися абсолютно безкоштовно та мати вільний доступ до найкращих дитячих книжок від провідних українських видавництв, таких як «Видавництво Старого Лева», «А-ба-ба-га-ла-ма-га», «Віват», «#книголав», «Час Майстрів», «Фонтан казок», «Ранок» та інші.	371 520,00	371 513,79
У рамках проекту відбувся препродакш дебютного художнього повнометражного фільму українського режисера Дмитра Сухолитого-Собчука. Логлайн: Памфір хоче бути хорошим сім'янином, але доля дає йому випробування, під час якого він звертає з чесного шляху заради своєї сім'ї.	498 510,66	498 510,66
Library Art Center створений на базі Чернігівської обласної бібліотеки для юнацтва і покликаний допомагати починаючим митцям в реалізації їхнього потенціалу. Втім, мистецтво призначене не тільки для митців. Центр є відкритим майданчиком для всіх зацікавлених у мистецтві. Основною метою є створення креативного ком'юніті, що зможе як допомогти починаючим митцям, так і зробити мистецтво доступнішим для всіх зацікавлених у ньому.	70 264,93	70 264,93
«Історія про Стару Товсту Дівчинку» — це препродакш проекту майбутньої виставки в Парижі у формі масштабної тотальної інсталяції. Її основа — написана Аліною Клейман, казка «The story about an Old Fat Girl», яка демонструє, що позиція жінки в українському мистецтві сьогодні сильна. Головна героїня СтараТовстаДівчинка та її оточення не змогли перерости інфантильність і залежність й залишаються старими дітьми. Переходячи з одного залу в інший, глядачі поринають у світ з іншим розумінням.	449 223,20	251 462,20
«Та, що вмирає» — соціальна вистава про насильство в родині. Автори проекту переконані, що часто батьки, свідомо чи несвідомо, фізично і психологічно травмують дітей, не замислюючись, як ця травма відобразиться на їхньому подальшому житті. Аби привернути увагу до цієї проблеми, автори проекту створили мультимедійну виставу за оповіданням Маріанни Кіянзовської та організували дитячий табір. На тренінгах разом з психологом, акторами та режисером діти працювали над створенням стоп-моушн анімацій, які увійшли до списку засобів створення вистави.	398 825,00	397 970,00
У рамках проекту було створено ландшафтно-скульптурний оглядовий майданчик «Дивосвіт Трипілья»: декілька збільшених скульптурних реконструкцій трипільської кераміки, виготовлення безпечної кованої художньої огорожі з використанням елементів трипільських орнаментів, облаштування ландшафтно-дизайнерської клумби. З метою популяризації Трипільської культури також відбувалися майстер-класи та освітні семінари для дітей та молоді.	127 377,29	126 027,97

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
«Школа музейних лідерів»	Київ, Краків	Національний музей історії України	tsosnowska@gmail.com	культурні та креативні індустрії	10
Переклади українською мовою 4- томника «Історія європейської цивілізації. Середньовіччя» під редакцією У.Еко, філософських творів К.Твардовського та Ж.Ж.Руссо	Харків	ТОВ «Видавництво Фоліо»	fumarova.marianna@gmail.com	література та видавнича справа	1
Фестиваль міської культури «D.I.Y. stvo»	Київ	«Центр візуальної культури»	serhiylymko@gmail.com	культурні та креативні індустрії	5
OUR HOME/НАШ ДІМ	Київ	ФОП Крюковська Тетяна Олександрівна	Tatyana.krakovskaya@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	12
«Людина з табуретом»	Київ	ФОП Мізіна Катерина Олександрівна	Kateryna.mizina@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	12
Видання книжки «Наші Інші. Історії українського різноманіття»	Ужгород, Львів, Київ, Одеса, Краматорськ	ФОП Яремчук Олеся Любомирівна	olesja.yaremchuk@gmail.com	література та видавнича справа	12

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект покликаний формувати музейних лідерів нової генерації — сміливих, креативних, неординарних фахівців культурно-освітньої галузі, а також допомогти стати справжніми кваліфікованими фахівцями журналістам, які пишуть про культуру, зокрема музейництво. Як один із провідних музейних закладів України з великим досвідом та інноваційними підходами в діяльності, Національний музей історії України прагне передати знання молодому поколінню музейників, навчити колег тому, як стати музейними лідерами у своєму регіоні.	492 584,60	491 109,37
У рамках проекту «Історія європейської цивілізації. Середньовіччя» було здійснено переклад українською мовою одноіменної роботи Умберто Еко та її супровід науковим апаратом. Том «Середньовіччя: Варвари. Християни. Мусульмани» охоплює величезний період — від падіння Західної Римської імперії до епохи Ренесансу. Саме в цей період були закладені підвалини латинської культури в культури тих народів, котрі поступово залюднили імперію.	303 294,00	303 294,00
Фестиваль міської культури DIYSTVO, що існує з 2009 року, створює умови для взаємодії професіоналів й аматорів з різних творчих сфер. Цього року УКФ підтримав відновлення місця для громадського користування, яке автори фестивалю зробили знов доступним та культурно актуальним. А також урбаністичні інтервенції, створення місць для культурних заходів і відпочинку, презентації художніх та музичних робіт, що були частиною програми фестивалю.	108 260,00	108 260,00
У рамках проекту «OUR HOME/НАШ ДІМ» створено 6 коротких відео-історій про українських людей з різними національними та культурними особливостями — іноземці, що мешкають у Києві більше п'яти років, роми, вимушено-переміщені особи зі Сходу України тощо. Наразі вже опубліковано чотири відеоролики, які переглянули понад 23 тисячі користувачів.	93 664,00	92 654,68
«Людина з табуретом» — документальний фільм про подорож довжиною в життя з пошуками щастя, здійсненням мрій та розчаруваннями, народженням та смертю. Автор ідеї та головний герой стрічки — режисер і мандрівник Леонід Кантер.	496 700,00	494 500,00
В рамках проекту «Наші Інші. Історії українського різноманіття» українська репортерка Олеся Яремчук здійснила три експедиції до найвіддаленіших куточків України, аби дізнатися як живуть національні меншини. Результатом стали 15 літературних репортажів про побут та повсякдення чехів, словаків, поляків, албанців, кримських татар та низки інших народностей, що проживають у нашій країні. Вони ввійшли до одноіменної книжки, яка тепер доступна у бібліотеках та закладах освіти майже у всіх областях. А у п'яти українських містах відбудеться презентаційний тур видання, що сприятиме дискурсу про збереження національної різноманітності на всеукраїнському рівні.	230 480,00	219 020,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
«Наша спадщина — де минуле зустрічається з майбутнім». Уроки тітоньки Соби.	Ізюм	ГО «Центр культурно-просвітницьких ініціатив»	natalyilgova@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	1
Виробництво документального фільму «Дві Надії»	Київ	ГО «Докутолока»	osovska.doc@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	8
Геоінформаційна система «Місця масового поховання жертв Голодомору-геноциду»	музей	Національний музей «Меморіал жертв Голодомору»	hljur@ukr.net	культурна спадщина	9
Розвиток культурного та інтелектуального потенціалу усіх учасників освітнього процесу міста Нетішина шляхом створення сучасної бібліотеки-медіатеки	Нетішин	ГО «Успішна молодь Нетішина»	Victoria.gavrulyk@gmail.com	культурні та креативні індустрії	10
II Хмельницький літературно-перекладацький фестиваль «TRANSLATORIUM»	Хмельницький	Управління культури і туризму Хмельницької міської ради	tan.rodionova13@gmail.com	література та видавнича справа	1
Дослідницько-архівний проект «Сучасне мистецтво Одеси»	Одеса	ГО «ОДЕСЬКА МІСЦЕВА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЦЕНТР РОЗВИТКУ»	revko.nataya@gmail.com	культурна спадщина	3
Альгірдас Юлюс Греймас «Про богів та людей»	Київ	ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»	ph.red.ukma@gmail.com	література та видавнича справа	12

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У рамках проекту проведено історично-мистецький квест, складовими частинами якого став синтез інформаційного, культурного, творчого та пізнавального секторів із залученням бібліотечного ресурсу. Відбулася театралізовано-музична вистава з використанням українського народного фольклору та синтезу різних видів мистецтв, таких як: цирк, вокал, хореографія, театр, театр-мод.	336 236,00	335 279,52
Результатом проекту стало виготовлення документального короткометражного фільму «Дві Надії». Фільм порушує та актуалізує питання передачі традицій та сучасний стан культури українського традиційного багатоголосся. Надалі передбачено покази на українських та міжнародних кінофестивалях, також планується серія спеціалізованих показів. Після закінчення фестивального життя фільм буде розповсюджуватися через мережу інтернет.	428 568,00	428 567,74
Геоінформаційна система «Місця масового поховання жертв Голодомору-геноциду» — портал, на якому візуалізована інформація про місця поховань жертв геноциду 1932-1933 рр.. На порталі можна знайти дані про втрати від геноциду, архівні матеріали та спогади про Голодомор у визначеному населеному пункті України.	500 000,00	456 900,00
За допомогою проекту «Розвиток культурного та інтелектуального потенціалу усіх учасників освітнього процесу міста Нетішин шляхом створення сучасної бібліотеки-медіатеки» організатори прагнуть реформувати шкільну бібліотеку в сучасний бібліотечно-інформаційний центр. Бібліотека поступово має перетворитися на медіатеку — багатофункціональний простір, оснащений новітніми технологіями, які створюють відповідні умови для навчання дітей з різними можливостями та бажаннями.	230 234,98	230 234,98
У Хмельницькому відбувся Літературно-перекладацький фестиваль Trans-latorium, приурочений до Міжнародного дня перекладача. Учасниками фестивалю стали відомі перекладачі, літератори, поети, музиканти, менеджери культури та видавці з різних куточків країни. Програма фестивалю складалась із двох блоків, що розраховані як на перекладачів, так і на відвідувачів, які цікавляться сучасними літературними процесами. У загальній кількості було проведено 22 події.	160 325,00	145 582,09
Під час дослідницько-архівного проекту «Сучасне мистецтво Одеси» були оцифровані фонди та архів Музею сучасного мистецтва Одеси, проведені дослідницькі резиденції, знайдені унікальні документи, впроваджені нові технології у систематизації інформації та удоступнення матеріалів для дослідників мистецтва, арт-критиків, студентів профільних спеціальностей. Проект став першим кроком до створення нового веб-ресурсу музею та апробацією формату дослідницьких резиденцій для інших областей України.	275 280,00	274 742,00
За підтримки Українського культурного фонду був здійснений переклад наукового дослідження «Про богів та людей» відомого литовсько-французького мовознавця Альгїрдаса Юлюса Греймаса. Цій роботі автор присвятив понад 20 років свого життя. В рамках проекту низка бібліотек, наукових установ та закладів освіти отримали примірники видання. А під час наукової дискусії стосовно проблематики дослідження книгу було презентовано близько 100 провідним фахівцям.	199 700,00	199 700,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Арт-медіа школа, як частина проекту «БУКОВИНСЬКА КІНОІНДУСТРІЯ»	Чернівці	Чернівецьке обласне комунальне підприємство “Кіновідеопрокат”	sergey_art@bigmir.net	аудіовізуальне мистецтво	3
«Гра вчить жити і творити” - відкритий обласний фестиваль ігрових програм «Грайлик»	Ужгород	Комунальний вищий навчальний заклад «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради	ludmila.ukhach@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	4
«Самотнє сердечко»	Харків	ФОП Ключник Ігор Ігорович	igor.testoschool@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	2
Аудіовізуальний мистецький продукт для культури мислення: програма «Так чи інакше» (робоча назва)	Київ	ФОП Шутов Роман Вікторович	shutov.tk@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Літературний фестиваль «Трускавецький ЛітФест»	Трускавець, Дрогобич, Борислав, Стебник, с. Доброгостів	Виконавчий комітет Трускавецької міської ради	skybak.tmr@gmail.com	література та видавнича справа	5
Музей жіночої і гендерної історії - музей для діалогу	Харків	Харківська обласна громадська організація «Харківський обласний гендерний ресурсний центр»	genderkharkiv@gmail.com	культурні та креативні індустрії	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
«Арт-медіа школа, як частина проекту «Буковинська кіноіндустрія» — це чернівецький проект, який прагне створити студії, організувати арт-медіа школу, незалежну інформаційну платформу — інтернет телеканал, створити етно-кіностудію поетичного художнього кіно та документалістики імені Івана Миколайчука. Основною матеріальною базою, яку можна використовувати для зйомок різних проектів, стане велика кількість порожніх приміщень підприємства комунальної власності «Кіновідеопрокат», де колись знаходились фільмофонди.	493 313,68	493 287,56
У рамках проекту «Гра вчить жити і творити» було передбачено проведення освітньо-практичних семінарів для працівників закладів культури клубного типу — усіх, хто займається проведенням дозвілля, а також керівників театральних студій. Семінари відкритого обласного фестивалю ігрових програм «Трайлик» відбулися у 9 районах Закарпатської області.	256 047,00	256 047,00
«Самотнє сердечко» — критичний та перформативний проект, що поєднує фізичний театр та анімаційне мистецтво. Мінімалістична декорація, складний motion design та живий музичний супровід — так харківський театр «Нефть» розкриває причини та мотиви такого явища як «свідома самотність». Вистава «Орфей: Public Talk» намагається дати відповідь на питання вибору молодого покоління не створювати родини, не народжувати дітей.	221 745,50	220 094,50
«Так чи інакше» — це аудіовізуальний мистецький проект, у рамках якого розробили концепцію телепрограми, створили сценарій 8 випусків та відзняли два пілотних епізоди. «Так чи інакше» — відеопродукт, який у дотепній, легкій, часом гумористичній формі буде розвінчувати різні міфи, стереотипи, упередження, поширені в українському суспільстві. Ведучі апелюватимуть до наукових досліджень, задокументованих фактів та свідчень незалежних експертів. Аргументація буде побудована таким чином, щоб спонукати глядача критично сприймати інформацію, уникати «ярликів», відрізняти емоції від суджень, прагнути більш об'єктивного розуміння речей.	251 831,50	251 831,50
За підтримки УКФ організовано перший книжково-літературний фестиваль у Трускавці «Трускавецький ЛітФест». Фестиваль став інтелектуальною подією, що об'єднала літературу і мистецтво та залучила мешканців і гостей міста до книжкового мистецтва. Організаторами було проведено 49 зустрічей з письменниками, поетами та митцями, які відвідало більше 3 тис. осіб.	87 774,00	87 774,00
У рамках проекту «Музей жіночої і гендерної історії — музей для діалогу» створено новий культурний об'єкт на мапі України, який приваблює місцевих та іноземних туристів та є простором для соціального діалогу щодо прав людини та гендерної рівності. В музеї створено простір для соціального діалогу, що є доступним для мешканців і гостей міста.	152 290,00	132 047,27

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Відкриття та запуск «Першої української школи театру і кіно»	Одеса	ФОП Лавренчук Євген Вікторович	eugene.lavrenchuk@gmail.com	культурні та креативні індустрії	10
Інклюзивна фотолабораторія	Київ	ГО «Культурні географії»	maryna.khrypun@gmail.com	візуальне мистецтво	5
Два дні й дві ночі Нової музики в Одесі	Одеса	Міжнародна громадська організація «Асоціація "Нова музика"»	karmella@ukr.net	аудіальне мистецтво	1
Модерна бандура: створення бренду та шляхи розвитку	Київ	Центр громадських ініціатив «Ідеї змін»	miroslavgai@gmail.com	аудіальне мистецтво	1
Туристичний мобільний додаток «WalQlike»	Львів	ФОП Ключко Павло Павлович	ppk.art.mail@gmail.com	культурні та креативні індустрії	1
Інклюзивний театральний проект «Більше ніж гра»	Київ	Благодійна організація Благодійний фонд «Мистецький Арсенал»	fund.arsenal@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	5
Мапування культурної спадщини зниклого міста Червоногород	Нирків, Тернопільська область	ФОП Кулевчук Василь Михайлович	kulevchuk@gmail.com	література та видавнича справа	9

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Одеський проект «Відкриття та запуск Першої української школи театру і кіно» має на меті створення і запуск недержавної театральної школи. В ній відбуватиметься навчання фахівців повного постановочного циклу: від акторів і режисерів до завідувачів постановочної частини та сценаристів.	451 015,00	448 577,00
Наприкінці листопада у Києві відбулася інклюзивна фотолaboratorія, яка включала у себе майстер-класи з незрячими фотографами для незрячих учасників. Усього відбулося 10 майстер-класів для двох груп слухачів, а також виставка-презентація робіт учасників. Проект спрямований на поширення знань про потреби і проблеми людей з порушеннями зору, а також їх інтеграцію в активне професійне життя.	242 365,00	239 936,08
Щорічний міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі Нової музики в Одесі» вже чверть століття представляє сучасне українське мистецтво на рівні найкращих світових зразків. У рамках проекту за підтримки Фонду відбувалися концептуалізація, підготування та препродакшен ювілейного XXV випуску фестивалю, запланованого на 2019 рік, була забезпечена його програматизація та подальший розвиток фестивалю.	489 200,00	450 900,00
Bandura Music Days — фестиваль, що об'єднав усіх поціновувачів головного українського національного інструменту та показав його звучання та цінність у новому сучасному форматі. На гостей чекали музичні експерименти з народними інструментами, інтерактивна експозиція рідкісних бандур, знайомство з електробандурою, та навіть можливість власноруч виготовити цей унікальний інструмент.	485 200,00	485 200,00
Туристичний мобільний додаток WalQlike (walk you like) — екскурсія-гра по місту, яка враховує інтереси й культурні переваги користувачів. Кожне місто України унікальне і наповнене великою кількістю інформації та архітектурних пам'яток. Музеї, галереї, монументальні споруди, арт-об'єкти, культурні та креативні простори — усе це стає реальним у мобільному додатку WalQlike.	483 125,00	483 125,00
Інклюзивний театральний фестиваль «Більше, ніж гра» відбувся у рамках фестивалю «Арсенал Ідей» у Києві. За форматом це був 5-денний театральний міні-фестиваль зі створення інтерактивного та комфортного простору соціальної взаємодії. Простір залучав усіх членів суспільства до захопливої театральної програми, воркшопів та інших заходів. «Більше, ніж гра» став перформативним простором, відкритим для дітей з різними можливостями, їхніх батьків та всіх охочих.	499 900,00	499 900,00
У рамках проекту «Мапування культурної спадщини зниклого міста Червоногород» було досліджено та відтворено культурну спадщину місцевості, де колись розташовувалося це поселення. На основі цього відбулась стаціонарна виставка в просторі «Галатига». Її онлайн-версія доступна для кожного охочого в мережі Інтернет. Проект має на меті поширення серед українців культурної спадщини зниклого міста.	307 660,00	307 300,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Дослідження та збереження архітектури міжвоєнного модернізму Ужгорода	Ужгород	ГО «Інститут міста Ужгорода»	uzhhorod.cityinstitute@gmail.com	культурна спадщина	2
Український Індіана	Париж, Женева, Київ	ФОП Недбаєв Олександр Миколайович	producer@nedbaev.tv	аудіовізуальне мистецтво	1
Використання культурного потенціалу Гощанської громади шляхом впровадження сучасних інформаційних технологій задля економічного розвитку селища Гоща	с.Гоща, Рівненська обл.	Гощанська селищна рада	esulzhuk.hoshcharada@gmail.com	культурні та креативні індустрії	9
«Україна у нас одна». Казки, легенди, жарти та приказки етносів, які проживають на теренах української держави (книга)	Чернівці	Мале приватне підприємство «БУКРЕК»	daryna@bukrek.net	література та видавнича справа	12
Тарас Мельничук. Віртуальний музейархів	Івано-Франківськ, Київ	ТОВ "Дискурсус"	ladiscursus@gmail.com	література та видавнича справа	3
Видання та реалізація каталогу Х Міжнародної Трієнале еко-плакату «4-й Блок»	Харків	ГО «Асоціація дизайнерів-графіків «4-й Блок»	Association4block@gmail.com	візуальне мистецтво	8
Анімаційний фільм «Історія однієї закоханості, або Ідеальне збочення»	Київ	ТОВ «АНІМАЦІЙНА СТУДІЯ "КАРАНДАШ"»	pugachenkova@kndsh.com	аудіовізуальне мистецтво	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Просвітницький урбаністичний проект «Дослідження та збереження архітектури міжвоєнного модернізму Ужгорода» присвячений архітектурній спадщині Ужгорода. Мета — привернути максимальну увагу до архітектури міста та допомогти городянам зрозуміти як і навіщо потрібно зберігати історичні будівлі, навчити розумінню та повазі до модернізму.	322 100,13	303 416,14
У рамках проекту за підтримки Українського культурного фонду було прописано сценарій, логлайн та синопсис майбутнього фільму «Український Індіана». Авторами сценарію виступили: Олег Лошкарєв, Олена Шагоян, Олександр Недбаєв.	500 000,00	498 980,00
«Використання культурного потенціалу Гоцанської громади шляхом впровадження сучасних інформаційних технологій задля економічного розвитку Гощі» — це проект, назва якого говорить сама за себе. У ході проекту організатори провели цілий спектр різноманітних заходів, присвячених оновленню іміджу історичної місцевості. Також ініціатори провели діджиталізацію об'єктів культурної спадщини і цікавих туристичних атракцій, створили веб-ресурс «Культурне» для туристів та місцевих жителів.	463 130,00	463 130,00
«Україна в нас одна» — це мультикультурне видання, яке містить фольклор різноманітних етносів, що проживають на території України. Воно увібрало в себе казки, легенди та приказки таких народів, як українці, румуни, угорці, поляки, кримські татари, болгар, гагаузи, роми тощо. Проект має на меті поглибити міжнаціональне розуміння на основі любові та поваги до української державності. Примірники будуть розповсюджені в громадських організаціях, національних товариствах, закладах загальної середньої освіти та бібліотеках.	422 687,44	408 672,75
Віртуальний музей-архів Тараса Мельничука — новий підхід до збереження та популяризації спадщини поета. Сайт представляє митця через факти його життя, твори й дискурси, що з ним пов'язані. У рамках проекту було оцифровано більше 200 раніше невідомих рукописів поета та проведено промо-кампанію з популяризації його імені та творчості, видано книгу вибраних віршів «Моє ліплення оленя».	283 767,80	283 091,30
В рамках цього проекту було видано 800 екземплярів каталогу еко-плакатів «4-й Блок» з X Міжнародної Трієнале. Видання альбому має на меті ознайомити читачів з особливостями ставлення різних народів до екологічних та культурних аспектів життя. Також був створений електронний каталог робіт, який доступний усім без винятку. Команда проекту планує надіслати 400 примірників українським та світовим мистецьким інституціям.	203 100,00	168 386,68
У рамках проекту «Історія однієї закоханості, або ідеальне збочення» вже закінчена підготовка зі створення анімаційної комедії про історію Васи. Головний герой ховається від світу в своєму будиночку-схованці на околиці міста, яке він вважає безглуздом. І хоча Вася тримає мешканців за виродків, щось неусвідомлене всередині самого героя змушує його постійно підглядати за ними в перископ.	499 955,00	499 955,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Створення електронного каталогу культурної спадщини міста з попередньою паспортизацією пам'яток архітектури місцевого значення	Острог, Рівненська обл.	Острозька міська рада	cultura_ostrog@ukr.net	культурна спадщина	9
Розвиток «Молодіжного телебачення Трускавця» у Львівській області	Трускавець	Відділ освіти Трускавецької міської ради, молодіжне телебачення м. Трускавця	provinciale@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	10
Київський тиждень критики 2018	Київ	ТОВ «Артхаус Трафік»	producer@arthouseetrafic.com	аудіовізуальне мистецтво	12
Міжнародний конкурс плакатів до проведення Бієнале Довіри (Львів, 19- 21 жовтня 2018)	Львів, Суми, Київ та Харків	ГО «Музей ідей»	dzyndraol@gmail.com	візуальне мистецтво	6
Створення музейної галереї раритетів в 3D форматі	Одеса	Комунальна установа «Одеський муніципальний музей особистих колекцій імені О.В.Блещунова»	svet.ostapova@gmail.com	культурна спадщина	9
Літературно-видавничий ландшафт Черкащини: вчимося, досліджуємо, змінюємо	Черкаси	Черкаська обласна молодіжна громадська організація «Книжковий Маестро»	yukakrasuk@gmail.com	література та видавнича справа	1
Док на прийомі	Київ	ФОП Гай Мирослав Олександрович	miroslavgai@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	2

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект передбачав створення електронної бази культурної спадщини міста Острог Рівненської області з паспортизацією пам'яток місцевого значення, що є туристичним центром регіону. Створення електронної бази дасть змогу активно популяризовувати спадщину міста, зробить її доступною для усіх охочих.	160 000,00	115 000,00
У рамках проекту «Розвиток “Молодіжного телебачення Трускавця” у Львівській області» відбулися зйомки короткометражного фільму учнями Галицької кіношколи за участю відомих акторів. Також було проведено низку освітньо-розвиваючих заходів: поїздка на кіностудію імені Олександра Довженка, на Одеську кіностудію та у Львівський театр опери та балету, майстер-класи з відомими фахівцями галузі кінематографу.	447 437,80	394 874,80
«Київський тиждень критики» – міжнародний кінофестиваль, який знайомить українських глядачів з найкращими новими фільмами, обраними професійними українськими кінокритиками. Програма складалась з трьох секцій – міжнародної програми, яка включає в себе фестивальні новинки 2018 року, ретроспективу українського кіно і програму «Бергман: 100» – ретроспективу знакових фільмів Інгмара Бергмана, присвячену сторіччю з дня народження великого режисера.	486 000,00	486 000,00
Міжнародний конкурс плакатів до проведення «Бієнале Довіри» — це суспільних рух, який об'єднує підприємців, науковців та митців, аби разом поміркувати про засади і принципи побудови довіри у суспільстві. Міжнародний конкурс плакату як одна з частин Бієнале покликаний зібрати найцікавіші візуалізації ідеї довіри і поширити їх Україною та світом. Оскільки відбудова довіри значною мірою передбачає освітню роботу зі спільнотою, мова плакату є доречною та влучною.	496 410,00	493 653,16
За допомогою сучасної технології-фотограмметрії було оцифровано пам'ятки музею, що були внесені до електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей України. Родзинкою проекту стала технічна можливість отримання відвідувачами музею та користувачами інтернету вичерпної інформації стосовно технології, сюжету та символіки зображень, що прикрашають єдину в Україні двосторонню ширму Кроманельського лаку епохи Мін (Китай, 17 ст).	284 111,19	284 111,19
Головна мета проекту «Літературно-видавничий ландшафт Черкащини: вчимося, досліджуємо, змінюємо» — налагодити усі механізми взаємодії для плідної роботи на всіх рівнях: від громадських активістів, ЗМІ, до представників бізнесу та влади. У рамках цього відбулась серія заходів — протягом двох місяців проходили стратегічні сесії-дискусії, опитування, тренінги, воркшопи.	250 675,40	203 114,76
За підтримки УКФ завершені зйомки та монтаж короткометражної версії документального фільму про дитячого реаніматолога Дениса Суркова «Док на прийомі». Чорнова версія фільму вже була презентована на Kharkiv meetdocs та Verzio DocLab у Будапешті. Надалі ведеться робота з іншими фестивалями та готується повнометражна версія фільму.	499 860,00	499 860,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Національний перкусійно-танцювальний мистецький простір «ZTAPforLIFE»	Запоріжжя	КЗ «Палац культури “Орбіта”»	Alekseymaksimen-ko12@gmail.com	культурні та креативні індустрії	4
Курс медіаграмотності та анімації «АнімаМедіа»	м. Чортків (Тернопільська обл)	Чортківська міська музична школа	Yasson.tigerson@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	4
Міжнародний театральний конкурс-лабораторія молодих режисерів «Відкриті двері» в Одесі	Одеса	КУ Одеський ТЮГ ім. Юрія Олеши	info@tuz.od.ua	культурні та креативні індустрії	4
«ВІДКРИТЕ НОВЕ МОРЕ» - подорож козацької чайки СПАС у Вилкове та Килію у пошуках Дунайських козаків	Жовква (Львівська обл)	Фонд розвитку екотуризму «Витоки»	vytky@gmail.com	культурна спадщина	12
Червоний. Без лінії фронту	Київ	ФОП Кокотюха Андрій Анатолійович	Koka_a@ukr.net	література та видавнича справа	1
Історико-культурний фестиваль «Погорина»	Рівненська обл, с. Хотин	Громадсько організація «Спілка велосипедистів Рівного»	rivnecyclistsunion@gmail.com	культурні та креативні індустрії	5

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Національний перкусійно-танцювальний мистецький простір «Z-TAPfor-LIFE» — це перший в Україні суспільно-соціальний проект, який об'єднує професіоналів і аматорів tap і irish dance з усіх областей нашої країни. Простір дає можливість для вільного обміну знаннями та досвідом у цій галузі хореографічного мистецтва. Проект прагне створити платформу для обміну генерації креативних ідей, впровадити новітні форми роботи для розвитку, популяризації степ культури в Україні та сприяння професійному зростанню творчо обдарованої молоді, яка зможе гідно представляти нашу державу на міжнародних чемпіонатах та фестивалях.	479 266,06	479 248,71
Проект «Курс медіаграмотності та анімації «АнімаМедіа» створений у Черкасах і має на меті підвищити рівень аудіовізуального мистецтва серед молоді. У рамках проекту організатори провели 10 лекцій з медіаграмотності, спочатку теорію читали лектори-експерти, а згодом група молодих людей, що вже отримали від професіоналів знання у цій галузі, формують ідею і за допомогою воркшопу з мультиплікації втілюють її.	105 562,28	105 562,28
«Відкриті двері» — це лабораторія для молодих режисерів з різних країн. Мета лабораторії — долучення спеціалістів, що тільки починають свою діяльність до роботи в українських театрах, розширення репертуарів вітчизняних театрів (у тому числі тих, що працюють для дітей та юнацтва), а також встановлення міжнародних зв'язків між театрами. У рамках лабораторії в Одесі відбулися майстер-класи, прес-конференції, підготовка та показ учасниками своїх міні-постановок.	299 908,76	299 574,18
У серпні-вересні 2018 року козацька чайка «Спас», збудована у Львові за кресленням XVII сторіччя, пішла Чорним морем та Дунаєм до українських міст Вилкове та Килія в пошуках нащадків донських і запорізьких козаків, які переселилися в буджацькі степи та на Дунай після зруйнування Запорізької Січі російською імперією. У рамках подорожі відбулося живе спілкування, пошук матеріалу, зйомки та виготовлення фільму про цей похід, у якому показано паралелі та точки дотику давньої та сучасної культури.	394 182,30	197 091,15
Український письменник Андрій Кокотюха опублікував свій новий пригодницько-історичний роман «Червоний. Без лінії фронту». Книга розповідає про становлення національного героя та борця за українську державність. В рамках проекту автор провів 11 зустрічей, які відвідали близько 1500 людей. А в минулому році сюжет книжки екранізували, і «Червоний» вийшов у всеукраїнський прокат. За підтримки Українського культурного фонду вже було зреалізовано 1500 примірників цього гостросюжетного роману.	445 165,82	393 923,91
Історико-культурний фестиваль «Погорина» — це грандіозний одноденний захід з потужною історичною та мистецькою складовою, це фестиваль живої історії на свіжому повітрі на березі річки Горинь. Під час фестивалю фахівці з військово-історичної реконструкції влаштували масштабну реконструкцію, матеріального (озброєння, спорядження, одяг, предмети побуту) та духовного (звичаї, традиції, уявлення, соціальна психологія) світів населення України 17 ст., провели пізнавальні лекції та майстер-класи, організували водну прогулянку на оригінальному реконструйованому човні 17 ст. — байдаку. А на завершення — концерт сучасної української музики за участю етно-електро проекту «Go-A».	378 492,00	378 492,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Фестиваль сценографії та театального костюму «Львівське квадрієннале сценографії. Прев'ю»	Львів	Громадська організація «Дитячий центр сучасного мистецтва "АГОВ"»	yu.filyak@gmail.com	культурні та креативні індустрії	10
«ВУФКУ. Lost and Found (Втрачене і віднайдене)». Етап 2: Підготовка виставки українського кіноавангарду 1920-х років: відкриття нового Музею кіно Довженко-Центру.	Київ	Державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка»	a.samoilichenko@dovzhenkocentre.org	культурна спадщина	1
Переклад, редагування, макетування та додрукарська підготовка монографії польського історика мистецтв Пйотра Лукашевича «Об'єднання митців "Артес"» (1929-1935)	Львів	Приватне видавниче підприємство «Центр Європи»	centrevr@gmail.com	література та видавнича справа	2
Історично-краєзнавчий лекторій «З нами наша історія»	Мелітополь	Мелітопольський міський краєзнавчий музей	melitopol.museum@gmail.com	культурні та креативні індустрії	10
Фестиваль камерних опер «Оперний вікенд»	Київ	Громадська організація «Культурне об'єднання "ХРОНОТОП ЮЕЙ"»	lantsyperova@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	
Розробка проекту повнометражного документального фільму «Побачити небо»	інтернет	ТОВ "ПРОНТО ТІВІСІ"	sashko@pronto.kiev.ua	аудіовізуальне мистецтво	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У Львові відбувся фестиваль сценографії та театрального костюму «Львівське квадрієннале сценографії. Прев'ю». Проект має на меті створення унікальної платформи для зустрічі театральних культур України та зарубіжжя для обміну досвідом, відкриття нових театральних тенденцій та поширення інформації. Дана платформа слугує основою для проведення Квадрієннале сценографії. Фестиваль тривав 3 дні і мав такі частини: сценографія в просторі міста, сценографія класична (виставкова), театральний костюм (показ), освітня частина (у форматі TEDx).	451 093,50	451 093,50
Всеукраїнське фотокіноуправління проіснувало неповних дев'ять років (1922-1930), але встигло випустити на екрани понад 140 ігрових фільмів. Нині 60 з них вважаються втраченими, а багато інших дійшли до нас неповними. Метою проекту «ВУФКУ. Lost and Found (Втрачене і віднайдене)» є пошук та повернення в Україну втрачених фільмів 1920-х, а за результатами цієї роботи презентувати велику виставку-прем'єру. За підтримки УКФ вже проведений блок підготовчих робіт, зокрема реставрування кіноафіш, створення макету каталогу та онлайн-ресурсу ВУФКУ, а також частини експозиційних конструкцій. Презентувати виставку планують у 2019 році у Музеї кіно «Довженко-центру».	499 543,00	489 543,00
«Об'єднання митців "Артес"» — це монографія про діяльність та ідеї львівського середовища митців-модерністів міжвоєнного періоду, що сформували групу «Артес». Автором книги є польський історик мистецтв Пйотр Лукашевич, який видав свою роботу ще 40 років тому. За підтримки Українського культурного фонду монографія була вперше перекладена українською та стала доступною для наших громадян. Це видання допоможе краще зрозуміти ситуацію у західному регіоні України в роки міжвоєнного періоду.	342 706,00	174 290,00
Освітньо-пізнавальний проект «Історично-краєзнавчий лекторій "З нами — наша історія!" (про історію нових назв вулиць)» реалізовано у Мелітополі з метою поширення знань про історію рідного краю, видатних особистостей, підвищення рівня національно-патріотичної свідомості та надання інформації про перейменовані в процесі декомунізації вулиці міста. В результаті реалізації проекту було проведено тематичні екскурсії в музеї та виїзні лекторії з навчальними закладами міста за допомогою тематичної виставки банерів і видання інформаційного флаєра.	232 658,00	232 658,00
Програма першого українського фестивалю камерних одноактних опер «Оперний вікенд» складалася з показу 4 опер, постановку яких здійснили молоді українські музичні режисери спільно з професійними дизайнерами одягу. Завданням проекту було популяризувати оперне мистецтво, зробити його зрозумілим і доступним для більш широкої аудиторії. Тому для фестивалю обрали різножанрові й невеликі за тривалістю музичні твори, з ігровими сюжетами.	499 910,00	499 910,00
У Мукачеві розпочалися зйомки документального фільму «Побачити небо», прем'єра якого запланована на 2020 рік, про Бертону Товта, легендарного сажотруса. Цей фільм-гобелен покликаний показати неймовірне переплетіння людських доль, живих сучасних історій і сивої давнини, легенд і реальності, колориту Закарпатського краю і щирих людських почуттів. Побачити небо у спеціальному дзеркальці — головна мета сажотруса.	456 319,81	439 946,94

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Franko Art Space	Львів	Львівський національний університет імені Івана Франка	oseredchuk.ola@gmail.com	культурні та креативні індустрії	10
Книга-альбом «Музичні адреси Києва»	Київ	Асоціація єврейських організацій та общин (Ваад) України	vaadua@gmail.com	культурна спадщина	12
Сферичний фільм для планетаріїв «Чумацькі зорі»	Дніпро	ФОП Ленда Євгенія Володимирівна	evgeniya.lenda@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	3
Конкурс молодих композиторів зі створення національного музичного продукту у галузі опери та балету «Молодіжний Музичний Хаб Схід Опера - конкурс композиторів»	Харків	ДП «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В.Лисенка»	iamartman@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	4
Сприяння креативного розвитку с. Мар'янівка через мобілізацію зусиль громадськості та започаткування міжнародного фестивалю-конкурсу ім. І.С. Козловського «Пошук нового звучання» для обдарованих дітей з малих територій	с. Мар'янівка	Громадська спілка «Мережа глобального договору в Україні»	tsakharuk@gmail.com	аудіальне мистецтво	6
Відео антологія новітньої України	Київ	Центр сучасних інформаційних технологій та візуальних мистецтв	gkofman@docudays.org.ua	аудіовізуальне мистецтво	9

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Franko Art Space — це унікальний простір у стінах ЛНУ імені І. Франка, який дозволив студентам, працівникам та викладачам створити окремий осередок творчої атмосфери та культурного розвитку, знайти місце для комунікацій між людьми, які об'єднані Львівським університетом. Протягом трьох днів в найбільшому університеті Львова відбувався захід, приурочений одразу до двох подій — відкриття Franko Art Space та Дня Університету. Сучасне мистецтво було представлене перформансами, лекціями, дискусіями, частина заходів була присвячена патрону Університету — Івану Франку.	157 795,80	150 232,76
Книга-альбом «Музичні адреси Києва» — це збірник маловідомих документів та фактів, які ознайомлять читачів з неповторною музичною історією міста Київ. Авторами проекту стала редакція музичних програм Українського радіо. Книга включатиме не тільки унікальні історичні пам'ятки й коментарі низки провідних мистецтвознавців, істориків, музикантів. Команда видання сподівається, що цей екземпляр викличе інтерес у небайдужих слухачів, які доповнять список «музичних адрес», джерела яких є далеко не вичерпаними.	138 899,65	138 846,92
Сферичний фільм для планетаріїв «Чумацькі зорі» у інтерактивній формі презентує нашу культурну спадщину в галузі астрономії, знайомить з українськими традиційними назвами сузір'їв та деталями побуту чумаків — українського мандрівного купецтва. Після виходу фільму, його зможуть отримати всі планетарії, що звернуться до виробника по ліцензії.	442 000,00	441 218,12
Конкурс молодих композиторів зі створення національного музичного продукту у галузі опери та балету «Молодіжний Музичний Хаб Схід Опера — конкурс композиторів» є частиною глобальної ініціативи, що заявлена Харківським національним театром опери та балету для створення найкращих умов для творчого обміну, розвитку та становлення молодих талановитих композиторів, музикантів, диригентів, режисерів, балетмейстерів, лібретистів, співаків, акторів, танцюристів та художників.	488 110,00	487 920,02
Міжнародний фестиваль-конкурс ім. І.С.Козловського «Пошук нового звучання» є вкрай актуальним в контексті децентралізації в Україні. Він сприятиме створенню місцевого культурного середовища, просуванню творчості колективів, розвитку інклюзивності культурного кластеру села, розвитку обізнаності співвітчизників про історію селища, вклад Івана Козловського у діяльність музичних шкіл для дітей із села, об'єднанню громади через реалізацію спільних культурних проєктів.	469 813,00	469 813,00
Проект є першим етапом створення інтернет-ресурсу відеоантології біографій відомих особистостей епохи, людей, котрі є знаковими персонами новітньої історії України: політики, вчені, письменники, актори, громадські діячі. Кожне інтерв'ю проводитиме відомий кінорежисер-документаліст Сергій Буковський. У рамках проекту, підтриманого УКФ, було відзнято більш, ніж 14 годин інтерв'ю із знаковими особистостями, що мають вплив на культурні, політичні та соціальні реалії українського сьогодення.	463 988,50	462 853,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Розвиток культури у Сатанівській селищній ОТГ — інвестиція в людський капітал і конкуренто-спроможність громади і регіону	Сатанів	Сатанівська селищна рада об'єднаної територіальної громади	dahnovetsalla@gmail.com	культурні та креативні індустрії	12
Музична школа для дітей з особливими потребами	Жидичин, Липляни, Крупа, Рожище, Луцьк, Володимир-Волинський, Ново-волинськ, Головне, Заболоття, Затурці Волинської області	Жидичинська сільська рада	shevchenko_159@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	5
Джерелознавчі студії з історії культурної дипломатії України: «Світовий тріумф “Щедрика” — 100 років культурної дипломатії України»	Київ	Український Центр Культурних Досліджень	tina.peresunko@gmail.com	культурна спадщина	2
Стежками традицій закарпатської кераміки	Ужгород, музей архітектури	Комунальний заклад «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» Закарпатської обласної ради	marjanamegela@gmail.com	культурна спадщина	12
Можливості пізнання танцю в дитинстві	Нижнє селище, Закарпатська область	ГО «Молоток»	gogolschool17@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	10

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Назва проекту «Розвиток культури у Сатанівській селищній ОТГ — інвестиція в людський капітал і конкурентоспроможність громади і регіону» говорить сама за себе. Організатори провели декілька культурних заходів, які розвивають гуманітарний, суспільно-культурний та соціально-економічний потенціали громади. У рамках проекту було проведено «SAtaniv FEST», під час якого учасники реконструювали події 1651 року на території Сатанівського замку — битви Війська Запорозького під проводом Богдана Хмельницького проти війська брацлавського полковника Данила Нечая. Також організатори видали «Путівник Сатанівською громадою» та створили міні-фільм про історію Сатанова.	422 505,00	422 505,00
Проект став першою інклюзивною ініціативою за підтримки Українського культурного фонду. Його суть полягала у створенні сучасної музичної школи і впровадженні інклюзивної освіти для дітей з особливими потребами у сфері культури і мистецтв. У рамках проекту відбулися різні заходи, які у свій спосіб залучили до музичного мистецтва близько півтори тисячі учнів із сіл Волинської області. І найголовніше — у рамках проекту відкрито філію дитячої школи мистецтв, яка складається з п'яти музичних класів за напрямками сопілка, скрипка, акордеон, фортепіано та гітара.	451 138,66	451 138,66
Проект «Світовий триумф “Щедрика” — 100 років культурної дипломатії України» — це опрацювання архівних документів фонду Української Республіканської Капели №3965 Центрального державного архіву вищих органів влади і управління України з метою формування ресурсної бази даних для відзначення у 2019 році 100-річчя культурної дипломатії України.	499 200,00	496 364,00
У рамках проекту в Ужгороді в музеї архітектури та побуту створили гончарну майстерню та започаткували фестиваль гончарства «Стежками традицій закарпатської кераміки». Проект спрямований на збереження, відродження та популяризацію одного з найдавніших ремесел Закарпаття — гончарства. Під час фестивалю відбулися майстер-класи з гончарства для дорослих і дітей, а також святкування відкриття майстерні.	222 126,00	222 126,00
«Можливості пізнання танцю в дитинстві» — це проект, який планує розробити письмові матеріали методичного посібника для українських дитячих хореографів на тему «Особливості сприйняття та вираження танцю дітьми різного віку: від 0 до 7 років». Матеріал складатиметься з методичних напрацювань литовської дослідниці, хореографа та артистичного директора танцювальної студії «Dansema» Біруте Баневичуті.	288 664,50	283 581,68

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Фестиваль дитячих та юнацьких оркестрів «ОРКЕСТР-FEST»	Запоріжжя	Департамент культури і туризму Запорізької міської ради	muzikalka1zp@gmail.com	культурні та креативні індустрії	4
Соціальний театр - інструмент розвитку громади	Кам'янське, Ново-московськ, Павлоград	ФОП Кандибур Роман Георгійович	tatianahomenko.gt@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	6
Кіно, доступне для незрячих людей	Київ	ФОП Сачук Юлія Миколаївна	juliesachuk@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	5
Проект для дитячих шкіл-інтернатів «Музика мого народу»	Київська область	БО «Благодійний фонд "Омріяна країна"»	ot@ok-fund.org	аудіальне мистецтво	5
Мистецтво Миру (The Art of Peace)	Київ	ГО «Новий Донбас»	larysa.artiugina@gmail.com	візуальне мистецтво	4
«НАШ ГЕРБ. Українські символи від княжих часів до сьогодення»	Київ + 5 міст	ТОВ «Видавництво РОДОВІД»	zavitiy@gmail.com	культурна спадщина	2

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Фестиваль дитячих та юнацьких оркестрів «ОРКЕСТР FEST» — це масштабний музичний фестиваль, до участі в якому були запрошені дитячі та юнацькі оркестри з усіх куточків України складом від 18 учасників. Подія стала справжнім музичним марафоном, під час якого безперервно лунала музика.	414 197,25	414 197,25
Метою проекту «Соціальний театр — інструмент розвитку громади» було об'єднання української спільноти через створення активного театрального співтовариства. У ході проекту засновано три плейбек театри у трьох містах, у кожному з них було показано перформанс «Сусіди» від авторів проекту, створено по одній виставі у кожному місті-учаснику проекту, сформовано мережу учасників плейбек спільноти у Дніпропетровській області та проведено низку ворк-шопів та майстер-класів для учасників.	302 482,50	302 482,50
У рамках проекту відбувся навчальний практикум з тифлокоментування (інша назва аудіодискрипції), у якому взяли участь студенти профільних спеціальностей, режисери, відеографи, тифлопедагоги, журналісти, працівники установ культури та усі, хто в роботі чи громадській діяльності працює з незрячими людьми або над питаннями доступності аудіо-візуального контенту для незрячих людей. У результаті проекту створено тифлокоментарі для актуальних українських фільмів та проведено інклюзивні кінопокази по всій Україні. Планується також створення онлайн-ресурсу з тифлокоментування, який міститиме усю необхідну інформацію для незрячих людей про доступні фільми, а також опції про створення тифлокоментарів для представників кіноіндустрії.	465 500,00	465 500,00
Мета проекту «Музика мого народу» — реалізувати ідею загальної музичної освіти учнів на основі української традиційної культури, познайомити дітей з професійною музикою крізь призму її фольклорних джерел, збагатити їхній музичний досвід, виховати у них навички сприйняття і виконання музики. Заходи спрямовано на підтримку інклюзії у сфері культури та мистецтв і розширення аудиторії через залучення різних вікових та соціальних груп.	493 521,00	493 521,00
У рамках проекту «Мистецтво Миру» відбулося створення муралів на прифронтовій території Луганської області — два у м. Станиця Луганська і ще один у м. Щастя. Також здійснювалася відеофіксація, а в подальшому планується і створення документального фільму з його широким розповсюдженням та показом на теренах України та закордоном.	349 590,00	328 013,53
Альбом «НАШ ГЕРБ. Українські символи від княжих часів до сьогодення» увібрав понад 700 ілюстрацій української державної символіки з понад 50 музеїв по всьому світі. Цей проект досліджує та показує тисячолітню історію Тризуба, який ще в 1918 році був затверджений державним символом УНР. За підтримки Українського культурного фонду це унікальне мистецьке видання тепер є в бібліотеках, музеях та архівних фондах, доступне всім охочим дізнатися більше про нашу історію.	460 595,00	438 792,92

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Казок веселкове намисто. Представлення словацького фольклору засобами театрального лялькового мистецтва	Ужгород, с. Малий Березний, с. Анталовці, смт. Середнє, с. Сторожниця	Комунальний заклад «Закарпатський академічний обласний театр ляльок» Закарпатської обласної ради	puppetszak@bigmir.net	перформативне та сценічне мистецтво	12
Підтримка творчо одарованої молоді та дітей з Рівненщини через представлення їх широкій аудиторії у телевізійному проєкті «Art-RV» в ефірі ТРК Сфера-TV	Рівне	Приватне підприємство «Телерадіо-компанія Сфера-TV»	5sfera@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	4
Культурно-мистецький простір «Франкова світлиця»	Дрогобич	Відділ культури та мистецтва виконавчих органів Дрогобицької міської ради	ko.natalija@gmail.com	культурні та креативні індустрії	10
«Шлях до свободи»/ «Droga do wolności» / Le Chemin de la Liberte	Україна, Польща, Франція	Українсько-Британське спільне підприємство «КОМОРА»	repetsky@komora.com	перформативне та сценічне мистецтво	8
Фестиваль культур народів світу OUTLOOK WORD CULTURE FESTIVAL 2018	Київ	ТОВ «Аутлук Проджект»	kariakina@theoutlook.com.ua	культурні та креативні індустрії	12

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
«Казок веселкове намисто» — це театралізоване свято національних культур, яке втілили в життя закарпатські лялькарі. У рамках проекту були створені та представлені на п'ятьох сценічних майданчиках дві театральні вистави: масштабна інтерактивна постановка у жанрі містерії «Казок веселкове намисто» з використанням ростових ігрових ляльок та вистава «Про Валибука, Принцесу Небійся та Довгоборода» за п'єсою-грою словацького драматурга Павла Угера. Презентували проект на Театральній площі у динамічному форматі «День словацької казки».	498 838,00	498 838,00
«Підтримка творчо обдарованої молоді та дітей з Рівненщини через представлення їх широкій аудиторії у телевізійному проекті «Art-RV» в ефірі ТРК Сфера-TV» — це проект, який передбачає створення та поширення циклу телепередач під умовною назвою «Art-RV». Героями стануть молоді митці та творчо обдарована молодь з Рівненщини. Організатори прагнуть розповісти про тих, хто має талант і певні здобутки, однак не може самостійно заявити про себе широкій аудиторії. Проект висвітлює результати своєї діяльності в мережі Інтернет і в ефірі телеканалу «Сфера-TV».	128 950,00	124 431,84
Світлиця імені І. Франка знаходиться у Дрогобицькому Народному домі імені І. Франка на одній із центральних вулиць міста. Приміщення, площею близько 130 м., не використовувалося за призначенням понад 7 років. У рамках цього проекту було проведено завершальні заходи, які дозволять розпочати роботу «Франкової світлиці», — декорування міні-сцени та художнє оформлення стін. Урочисте відкриття Франкової світлиці супроводжувалося показом театральної вистави та проведенням 2-х літературно-мистецьких заходів присвячених постаті І.Франка для різних вікових категорій та соціальних груп міста.	161 154,00	160 576,00
Музично-театральний перформанс «Шлях до свободи» створений на основі документальних свідчень очевидців про Революцію Гідності, анексію Криму, військовий конфлікт на Сході України. Вони лягли в основу книги «Літопис самовидців: дев'ять місяців українського спротиву», ініціаторкою якої виступила українська письменниця Оксана Забужко. Проект обрамлений музикою, народженою в описаний історичний період. Український дует «Сестри Тельнюк» через власну творчість інтерпретує доленосні події: пісні на слова Тараса Шевченка, Оксани Забужко (Революція Гідності), Галини Тельнюк та Ірини Цілик (початок військового конфлікту). Твори кримськотатарського композитора Ескендера Бекмакбетова, написані під час анексії Криму, присвячені депортації кримськотатарського народу як відгомін минулого цілого народу. Музичні композиції — своєрідна інтер'єр-сценографія документальної вистави.	495 060,00	472 398,10
OUTLOOK WORLD CULTURE FESTIVAL 2018 — це масштабний фестиваль культур народів світу, який цього року був ювілейним і відбувся у столиці вп'яте. Фестиваль складався з концертної програми, пізнавально-розважальних майстер-класів, дегустацій, презентацій, роботи тематичних виставкових локацій та фотозон у стилі представлених країн.	477 803,60	475 756,10

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Аудіовізуальний перформанс «Простір світла»	Харківська школа архітектури	ФОП Безкорсий Валерій Володимирович	beskorsy_studio@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	1
Enter UA	Київ	ГО «Інтерактивний екотеатр Вітер Змін»	bramawoc@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	1
Розробка сценарію та препродакшен повнометражного фільму «Джерело»	Київ	ФОП Маслобойщиков Михайло Сергійович	m.starscream@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Відродження традицій Барської кераміки	Бар (Вінницька обл.)	Барська міська рада	barcult_otg@ukr.net	візуальне мистецтво	2
Зірковий шлях в мистецтві починається з Vashart gallery	Олександрія	ФОП Кваша Ірина Володимирівна	kvashaart@gmail.com	візуальне мистецтво	4
Фестиваль сучасного мистецтва Mykolaiv ART Week: ІДентифікація	Миколаїв	Комунальна установа Миколаївської міської ради «Агенція розвитку Миколаєва»	eugen.gomoniuk@gmail.com	культурні та креативні індустрії	5

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Аудіовізуальний перформанс «Простір світла» поєднує аналогові динамічні світлопроекційні картини, музичні твори та діджітал відео дизайн. Фіналом проекту є експозиція та демонстрація фрагментів перформансу. Під час реалізації проекту було розроблено та створено новий інструментарій, що розширить творчі можливості художників світложивопису, створено аудіальне оформлення, концепцію діджітал відеодизайну, ескізне рішення динамічних картин світложивопису.	277 060,00	275 060,00
У рамках дослідницько-мистецького проекту «Enter UA» УКФ підтримав другий етап — концептуалізацію, художнє осмислення зібраних документальних матеріалів та отриманого досвіду. У цей час була розроблена драматургічна концепція, написана музика, розроблені костюми та сценографія, а згодом напрацювання були презентовані професійній спільноті. Наступним кроком стане створення візуально-музичного перформансу, завданнями якого є поширення ідеї поваги до українського міжкультур'я та налагодження міжкультурного діалогу.	499 370,00	348 178,00
Проект передбачав написання сценарію та створення тизеру до повнометражного дебютного фільму «Джерело». Стрічка розповідає про молодого українського журналіста, який випадково стає основним джерелом новини в інтернеті, це приносить йому раптову популярність як спеціалісту. Випустивши, як джина з пляшки, новину у світ, герой вирішує провести власне розслідування, щоб з'ясувати, чи мала вона реальне підґрунтя. Це мокьюментарі про добу пост-правди.	232 960,80	232 960,80
У місті Бар Вінницької області відбувся семінар із вивчення особливостей виготовлення та випалювання посуду, художніх орнаментів, структури глини та можливих місць її залягання. Під час семінару організатори представили виставку барської кераміки, а гончарі дали кілька майстер-класів. Виявляється, ще у XVII-XIX столітті на Вінничині гончарі створювали столові та декоративні вироби за унікальною технікою, основними ознаками якої було світле тло витвору та повторюваний візерунок — зозуля та калина.	202 330,00	196 422,14
У рамках проекту «Зірковий шлях у мистецтві починається з Vashart gallery» відбулися конкурс дитячих малюнків та створення серії з дев'яти картин, яка була представлена на унікальній виставці, що пропагує українську автентичність. Ідея проекту — підняти пласт української культурної спадщини, задля того, щоб люди не забували внеску України у скарбницю світового мистецтва.	179 742,60	179 643,60
У Миколаєві відбувся фестиваль сучасного мистецтва Mykolaiv ART WEEK «Ідентифікація». Протягом 10 днів у восьми арт-просторах — театрі, галереях, кав'ярнях та навіть підземному паркінгу в різних районах міста проходили ексклюзивні фотовиставки, покази фестивальных фільмів і анімації, лекції, відкриті гарячі дискусії із залученням митців, влади та бізнесу міста, воркшопи, фотокросс, театральна вистава і 2-денний міжнародний Форум з розвитку креативних індустрій «Місто як культурний феномен» із залученням 46 учасників з різних куточків України та експертів із Німеччини.	143 646,43	141 996,43

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Культурна спадщина в атласній геоінформаційній моделі сталого розвитку України. Концепція та електронний макет моделі	Київ	Інститут географії Національної академії наук України	kateryna.polyvach@gmail.com	культурна спадщина	3
Lviv Bandur Fest - всеукраїнський та міжнародний фестиваль сучасної бандури	Львів	БО «Мистецько-терапевтичний центр “Непротоптана стежина”»	a.voytyuk@gmail.com	культурні та креативні індустрії	4
Дитячий культурно-мистецький фестиваль «Наш чудовий СонцеСвіт»	Чернівці	Профспілка «Разом для кожного»	lantsyperova@gmail.com	культурні та креативні індустрії	5
IV Міжнародний фестиваль сучасної та імпровізаційної музики «Free Fest»	Київ	Державна дирекція міжнародних конкурсів та мистецьких програм «Арт-Україна»	feshchak@ukr.net	аудіальне мистецтво	4
Мережа інклюзивно-мистецьких просторів в бібліотеках міста Добропілля	Добропілля (Білицька, Білозерське, Ново-донецька)	Відділ культури і туризму Добропільської міської ради	mbo.dobrobib@gmail.com	культурні та креативні індустрії	5
Театральний абонемент у бібліотеці	Херсонська область	Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша	flower2ua@ukr.net	перформативне та сценічне мистецтво	

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект «Культурна спадщина в атласній геоінформаційній моделі сталого розвитку України» має концепцію, що обґрунтовує можливість використання культурної спадщини як основної практичної стратегії побудови АГІМ (атласної геоінформаційної моделі) підтримки діяльності суспільства на шляху до переходу України до сталого розвитку. Також виготовлено макет для перевірки основних положень концепції. АГІМ є узагальненням і розвитком моделей, які застосовувалися у низці створених в Інституті географії електронних атласів, зокрема, у Національному атласі України. АГІМ складається із трьох складових: операційної, аплікаційної та інфраструктурної.	440 545,00	440 545,00
Lviv Bandur Fest — це потужний чотириденний фестиваль сучасної бандури у Львові. У його щільній програмі поруч із традиційними майстер-класами із гри на бандурі, презентаціями авторських нотних збірок та концертами виконавців на сучасних та старосвітських бандурах та кобзах, відбулися бандурно-барабанне шоу та вечірка Bandura MIX.	366 298,00	366 298,00
Дитячий культурно-мистецький фестиваль «Наш чудовий сонцеСвіт!» складався з різних заходів із активним залученням дітей з інвалідністю до створення творів мистецтва. В рамках програми відбулися виступи українських мистецьких колективів, майстер-класи з живопису, анімаційного мистецтва, інклюзивні виставки та інші заходи. Проект спрямовувався на промоцію і створення засад та методики дитячої інклюзії у сфері культури та мистецтв, також він розширив мапу культурно-мистецьких подій у місті Чернівці.	265 205,00	244 205,00
IV Міжнародний фестиваль сучасної та імпровізаційної музики Free Fest створено з метою реалізації колабораційних проектів у напрямку альтернативної та експериментальної імпровізаційної музики, пошук нових творчих зв'язків молодими митцями різних країн та естетичних напрямів. Окрема увага приділена освітній складовій: відвідувачам представлено майстер-класи європейських музикантів та залучення молодих українських митців до співтворчості та спільного музикування з досвідченими професіоналами.	499 985,00	499 582,00
Проект полягає у створенні мережі інклюзивно-мистецьких просторів для спілкування, творчої самореалізації та психологічної підтримки людей з інвалідністю на базі Добропільської міської центральної бібліотечної системи, а також у налагодженні діалогу між людьми з інвалідністю і людьми без інвалідності шляхом проведення уроків арт-терапії, спільних майстер-класів з живопису, витинання, аплікації та інших видів декоративного мистецтва.	483 256,00	483 256,00
Проект «Театральний абонемент у бібліотеці» презентував Херсонський театр ім. М. Куліша. У його рамках були показані вистави в п'ятьох ОТГ. Головною метою театру було заохотити населення Херсонщини до відвідування бібліотек та створити позитивний імідж для читалень у невеликих населених пунктах.	151 210,51	151 042,62

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Сценарій художнього фільму «Вінценз»	Київ	ГО «Всеукраїнський демократичний форум»	s.bovtenko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Меридіан Щедрик - креативний простір під відкритим небом	Тульчинська ОТГ	Тульчинська міська об'єднана територіальна громада	matkovskaya64@ukr.net	культурні та креативні індустрії	6
Симфонії Михайла Вербицького	Чернівці	Обласна комунальна установа «Чернівецька обласна філармонія ім. Д. Гнатюка»	kosar.ruslana@gmail.com	аудіальне мистецтво	3
Унікальні церкви Верховинського району	Київ	ТОВ «ГОЛДБЕРРІ»	s.bovtenko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	12
Презентація Мистецької резиденції ім. Назарія Войтовича для налагодження міжнародної співпраці у Берліні	Тернопіль	Молодіжний центр розвитку «МІСТ»	oleksandrastopnyk@gmail.com	візуальне мистецтво	8
Створення фінального монтажу документального повнометражного фільму «Рози. Фільм-кабаре» режисера Ірини Стеценко	Київ	ФОП Кравченко Олександра Сергіївна	oleksandra.kravchenko.pr@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	4

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Фільм розкаже про автора унікального гуцульського епосу «На високій полонині» Станіслава Вінченца (1888-1971). Твір розповідає про місцеву культуру, історію та звичаї. Його фабулу порівнюють з «Тінями забутих предків» Михайла Коцюбинського та творами Гната Хоткевича про опришків.	390 000,00	390 000,00
«Перетворимо місто на картинну галерею» — основний меседж проекту «Меридіан Щедрик». З 15 вересня по 30 листопада 2018 року місто Тульчин перетворилося на велику мистецьку майстерню, у якій збираються митці зі всіх регіонів України задля створення творчого кластеру, який ревіталізує простір міста та підвищує його туристичну привабливість. Проект передбачав роботу у трьох напрямках: стінописи, вуличні інсталяції, ревіталізація дворових просторів та прилеглих до комерційних і соціальних об'єктів.	495 026,00	493 522,85
Віднайдені симфонії М. Вербицького (1815 - 1870), автора гімну України, є унікальним явищем у мистецькому просторі України, оскільки композитор вважається батьком української симфонічної музики в Галичині. Його симфонії були дуже популярними свого часу. На жаль, в XX ст. були забутими, а рукописи вважалися втраченими. У рамках проекту «Симфонії Михайла Вербицького» з віднайдених симфонічних творів вперше записали аудіоальбом, а також доповнили видання двомовним (українською та англійською) книжкою-путівником, у якому міститься унікальна інформація, зібрана в архівних джерелах про композитора та виконувані твори.	500 000,00	499 867,35
У Верховинському районі Івано-Франківської області налічується 11 унікальних пам'яток дерев'яної церковної архітектури XVII — початку XX століть. Усі вони працюють, більшість з них у задовільному стані завдяки зусиллям місцевої громади. Люди збирають гроші на ремонт та підтримання культових споруд, беруть участь у ремонті та реставрації. Ідея проекту полягає в тому, щоб не тільки зафіксувати пам'ятки, продемонструвавши їхню автентичність, красу, а й показати, як люди бережуть та підтримують культурні надбання своїх предків і як ця спільна справа гуртує громаду. У рамках проекту відбулися зйомки 11 серій програми, що у готовому вигляді виходитиме щотижня в ефірі телеканалу Еспресо. Прем'єру заплановано на новорічні свята.	498 249,56	498 249,56
Мистецька резиденція імені Назарія Войтовича, що є частиною Всеукраїнського проекту із вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні, відбувається на Тернопільщині та слугує платформою для розвитку молодих митців з різних регіонів України, ціллю якої цього року – при підтримці Українського культурного фонду – стало експонування створених у рамках резиденції робіт молодих українських художників у Берліні.	302 250,00	302 126,12
«Рози. Фільм-кабаре» — повнометражний документальний фільм, що народився за 5 років співпраці, дружби й спостережень режисерки Ірини Стеценко за 7 актрисами музично-театрального проекту Dakh Daughters. Відвертий портрет жіночого мистецького колективу, чие формування збіглося з роками історичного зламу в країні: громадянської революції на Майдані та початком неоголошеної війни на Сході. Особливість проекту полягає в тому, що зйомки велись протягом 5 років, під час яких автори були безпосередніми учасниками життя своїх героїнь. Результат ретельної та кропіткої роботи з монтажу тисяч годин матеріалу вже на стадії презентації партнерам та професіоналам у сфері кіновиробництва.	430 290,75	430 290,75

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
«Музей на дотик»	Львів	Музей народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького	museumlviv@gmail.com	культурна спадщина	5
Спас	Київ	ТОВ «Табір»	Lisstory3@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Інноваційна освітньо-продюсерська модель МЕТАТЕАТР	Київ, Острог	ГО «Арт Форум»	n.kostenko@artforum.org.ua	перформативне та сценічне мистецтво	1
«Арт-дія-інклюзія»	Київ	Театрально-видовищний заклад культури «Київський національний академічний театр оперети»	tatiana.z.n@ukr.net	перформативне та сценічне мистецтво	
ОДЕРЖИМА	Київ	ФОП Жук Ігор Теодорович	zhukigor@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
«Музей на дотик» — проект, який завдяки особистим переживанням відвідувачів під час ремісничих майстер-класів, партисипативних екскурсій та безпосередньому контакту з експонатами ставив собі на меті розширити мапу досвідів, які можуть здобути відвідувачі у музеї. Автори проекту працюють над тим, щоб змінити ставлення до музею як об'єкту споглядання, тому прагнуть аби результатом проекту стали методичні рекомендації щодо залучення осіб із інвалідністю до навчально-освітнього процесу із відповідною адаптацією. До проекту залучені різновікові групи відвідувачів, експерти музейної справи та педагоги.	258 880,00	258 782,00
«Спас» — це концептуалізація, розробка і препродакшн ігрового повнометражного дебютного фільму автора і режисера Максима Наконечного. За сюжетом молода жінка-солдат повертається додому після звільнення з полону. Повернувшись, вона розуміє, що вагітна. Чи буде вона рятувати приречену з самого моменту своєї появи дитину? І якщо так, чи вдасться їй це? У рамках проекту відбулося дослідження документального матеріалу, на основі якого буде створений перший драфт сценарію, збір творчої групи та зйомка тизеру майбутнього фільму.	490 532,44	488 445,19
Проект «Метатеатр» прагне створити інноваційну освітньо-продюсерську театральну модель в Україні. Вона поєднуватиме функцію професійної театральної освіти, що ґрунтується на методології ігрового театру, з творчо-продюсерською діяльністю по створенню та прокату сучасних театральних вистав нового типу. На сьогодні проектом було створено нову експериментальну магістерську програму навчання, проведено серію театральних репетицій та лекцій, сформовано та описано методологію нової дисципліни, яка буде включена в магістерську програму «Культурологія і Метатеатр».	466 674,47	462 339,10
«Арт-дія-інклюзія» — це проект, у рамках якого відбулися покази інклюзивної вистави з аудіодискрипцією «АндерСон» та партисипативні заняття для дітей. Аудіодискрипція — це спеціальний голосовий супровід, який наживо, через технічні пристрої, подається до незрячих/слабозорих глядачів і пояснює їм усе, що неможливо відстежити візуально: описує декорації, міміку і вбрання акторів, дії сценічних персонажів тощо. Також організатори проекту вперше в Україні видали збірку дитячих п'єс «Магія театру» шрифтом Брайля.	368 875,57	368 531,65
Проект присвячений життю Олени Теліги. Витончена аристократка, вихована під звуки роялю в кращих салонах Петербурга, хрещениця поетеси «Срібного сторіччя» Зінаїди Гіппіус, перша українська манекенниця і танцівниця в Варшавському кабаре, донька міністра УНР, студентка-емігрантка Празького університету, одна з найполюб'яніших і найсміливіших очільниць проводу ОУН під час Другої світової війни, Голова Спілки українських письменників, головна редакторка часопису «Литаври», бранка гестапо, розстріляна в Бабиному Яру. На думку організаторів проекту, Олена Теліга є надбанням української історії та має стати відомою на увесь світ.	289 134,00	289 134,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
«Джазові сніданки» — альтернативна культурно - освітня платформа в рамках 22-го міжнародного фестивалю VINNYTSIA JAZZFEST -2018	Вінниця	Інститут культурної політики	v.tomisch@ukr.net	аудіальне мистецтво	10
Збереження мовного та культурного надбання греків Надазов'я	Київ, Маріуполь	Центр регіонального розвитку «Топ-Кая»	ukraine.tk@gmail.com	культурна спадщина	12
Остання неділя серпня — міждисциплінарний проект через призму шахтарства	Львів	Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки	viktoria.shvydko@ drabyna.org	перформативне та сценічне мистецтво	6
Розвиток кінопроекту 12-ти серійного телевізійного серіалу «Зрадник»	Київ	ТОВ «ІНСАЙТМЕДІА» ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР	olga.afanasieva@ me.com	аудіовізуальне мистецтво	1
«Говоримо українською. Читаємо українське»	Херсон	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеса Гончара» Херсонської обласної ради	liliya8686@gmail.com	культурна спадщина	11
Девелопмент Циклу фільмів «Серце Всесвіту. Частина 2»	Київ	ТОВ «БІ-ТІ-ЕЛ- БАВІЛОН»	liubov.gemeliuk@ babilon.com.ua	аудіовізуальне мистецтво	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект «Джазові сніданки» — це майданчик, на якому відбудуться зустрічі професійних виконавців джазової музики, викладачів та молоді, яка прагне навчатись джазу, знати джазову музику та має бажання неформального спілкування із зірковими гостями фестивалю з метою обміну професійним досвідом. Проект реалізується в Україні як альтернативна культурно-освітня платформа у рамках міжнародного фестивалю VINNYTSIA JAZZFEST 2018. У рамках проекту відбулася серія музичних воркшопів за участі визнаних в Україні і світі майстрів джазу.	337 400,00	267 400,00
Проект «Збереження мовного та культурного надбання греків Надазов'я» ставить за мету закласти основу для збереження мовної та культурної спадщини надазовських греків — унікальної етнографічної спільноти, що зробила великий внесок у формування культурного розмаїття південно-східної України. Задля досягнення бажаних результатів проект планує зібрати низку інформаційно-навчальних текстових та відеоматеріалів, обробити їх, оприлюднити і розповсюдити у друкованому вигляді та в мережі Інтернет. Також у великих містах України будуть проводитись ознайомчі заходи щодо румейської та урумської мов, а також культури, створеної носіями цих мов.	211 420,00	209 296,80
«Остання неділя серпня/міждисциплінарний проект через призму шахтарства» — це дослідницький театральний проект Театру Лесі Українки. На основі дослідження і зібраних матеріалів у шахтарських регіонах Львівсько-Волинського басейну та Донбасу на сцені театру була поставлена постдокументальна вистава «Горизонт 200». Окрім прем'єри глядачі мали змогу побачити медіа-інсталяцію «Шахтарі. Конкретна поезія» та вуличну виставку «Я не шахтар. Я не шахтарка», експозиція якої тривала у Львові протягом місяця. Також мистецьку програму супроводжували покази документального кіно та лекційно-дискусійні заходи.	496 100,00	496 100,00
12-ти серійний телевізійний серіал «Зрадник». Дія майбутнього фільму розгортається в 1970-х роках. Місце дії — Київ, Черкащина і півночі Полтавщина. У картині будуть представлені події з кількох історичних епох — від скіфських часів і Гайдамаччини XVIII століття і до часів війни 1918-1931 років. Фабула стрічки багато в чому визначається зйомками картини про Холодний Яр, подіями, які відбувалися в Наддніпрянській Україні на рубежі 1910-20-х рр.	495 695,00	447 734,00
«Говоримо українською. Читаємо українське» — це проект, що засновано у Херсоні. Його реалізація сприятиме створенню україномовного осередку, поширенню української мови в органах міської та обласної влади, популяризації української мови, художнього слова, нових імен на літературній та мистецькій ниві Херсонщини. Основною метою проекту є виховання поваги та любові до українського слова, культури та історії. Члени проекту досягли значних результатів: розроблена методика викладання української мови та літератури, створено навчальні курси і проведено низку творчих зустрічей з поетами та письменниками.	264 480,00	264 480,00
Девелопмент циклу фільмів «Серце Всесвіту. Частина 2» передбачав роботу з концептуалізації, підготовки і препродакшну «Фільму» та створення кіносценаріїв (розширених тритментів) для продакшну. За задумом ініціаторів цикл складається з 4-х документально-постановочних фільмів у жанрі розслідування. Перелік фільмів, які увійдуть у цикл: «Метрополія», «Воля», «Душа», «Віра».	421 641,48	421 641,48

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Створення апаратно-програмного комплексу для обліку музейних предметів в електронній формі	Рівне	Комунальний заклад «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради	mdv@uar.net	культурна спадщина	9
Підготовка та пілотування модельного тренінгу для митців «Як просувати свій культурний продукт?»	Хаб 4.0 . Поділ	ФОП Малиш Ольга Олександрівна	gm.malysh@gmail.com	культурні та креативні індустрії	10
Видання та поширення книжки «Твори Шаміля Алядіна» із серії «Кримськотатарська проза українською» (паперові та електронні книжки)	Київ	ТОВ «К.I.C»	ymar@kis.kiev.ua	література та видавнича справа	12
«Відроджуємо Лавришівське Євангеліє XIV ст.» в рамках започаткованої видавництвом 2009 року програми «Повертаємо в Україну культурну спадщину»	Київ (Софія Київська)	ТОВ «Видавництво Горобець»	anngor2010@gmail.com	література та видавнича справа	8
I Бібліотечний форум Житомирщини — 2018	Житомир	Обласна бібліотека для дітей Житомирської обласної ради	zhytomyrobd@gmail.com	культурна спадщина	10
«З.міст: ідентичність» Дослідницька резиденція в Маріуполі	Маріуполь	ГО «Розвиток Приазов'я»	berg.diana@gmail.com	візуальне мистецтво	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект зі створення апаратно-програмного комплексу Рівненського обласного краєзнавчого музею для обліку музейних предметів в електронній формі представлено на 5-ому Всеукраїнському музейному фестивалі (м. Дніпро) 18-24 вересня, а також на науковій конференції про «збереження пам'яток культурної спадщини Волині» 5-6 жовтня у Рівному.	435 748,52	392 551,77
«Інтерактивний тренінг “Як просувати свій культурний продукт?”» — це проект, який передбачає проведення для представників творчих професій безкоштовного навчального тренінгу в сучасному інтерактивному форматі від провідних експертів арт-маркетингу. Окрім інформативного обміну з присутніми на тренінгу учасниками, відбудеться онлайн-трансляція у соціальних мережах Facebook та YouTube. Саме тому і учасники заходу, і глядачі онлайн-трансляції одержать практичні навички самопрезентації, пітчінгу, брендингу та розробки стратегій просування власних культурних проектів, побудови комунікацій зі ЗМІ та ефективного використання соціальних мереж для популяризації серед громадськості своїх ідей.	256 411,18	253 072,92
Серія видань «Кримськотатарська проза українською» презентує читачам широку палітру кримськотатарської літератури: як класичної, так і сучасної. Цього року за підтримки Українського культурного фонду світ побачила збірка творів «Мердивен» Шаміля Алядіна (1912-1996) українською мовою. До книги увійшли роман «Запрошення на бенкет диявола», автобіографічна повість «Я — ваш цар і Бог» та публіцистичний нарис «Жертва кремля». Ці твори відображають непросту долю самого автора та кримськотатарського народу у XX столітті. Зараз примірники можна знайти у 200 бібліотеках, а електронна версія є у вільному доступі в мережі Інтернет.	232 480,00	227 758,86
У рамках проекту «Повертаємо в Україну культурну спадщину» видавництво «Горобець» досліджує та видає давньоруські літописи, що дозволяють краще розуміти європейську та українську історію. Світ вже побачили такі видання як Луцьке та Холмське Євангеліє XIV ст., Луцький псалтир 1384 року, оригінали яких зберігаються за кордоном. Цього разу було презентовано факсимільне видання «Лавришівського Євангелія XIV ст.», першоджерело якого знаходиться у краківському музеї. Примірники вже отримали 20 бібліотек та 10 музеїв по всій Україні. Завдяки цьому унікальна книга стала доступною для широкого кола українських читачів.	490 250,00	490 249,79
Бібліотечний форум Житомирщини складався із круглих столів та панельних дискусій, присвячених промоції книги і читання, специфіці роботи українських бібліотек в умовах децентралізації, новому співробітництву між культурно-просвітницькими, музейними, архівними і освітніми закладами. Також у рамках форуму відбулося нагородження переможців обласного конкурсу професійної майстерності молодих бібліотекарів «Бібліотекар: майстерність без меж» та обласного конкурсу «Краща бібліотека Житомирщини».	79 091,54	79 091,54
Дослідницька арт-резиденція «3.міст.Ідентичність» поставила собі за мету вивчення ідентичності Маріуполя українськими митцями з інших міст і регіонів та їхньої рефлексії щодо дослідженого міста у вигляді унікальних мистецьких робіт.	474 385,46	471 526,19

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Нове життя Самчиківського розпису	Село Самчики (Хмельн. область)	Хмельницький обласний науково-методичний центр культури і мистецтв	vakylich@gmail.com	культурна спадщина	6
«Україна в огні» - серія соціальних роликів на тему війни в Україні	Київ, онлайн-презентація	ФОП Шкрабак Олександр Сергійович	oleksandr.shkrabak@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	5
Коли закінчиться війна! (Дороги, які нас об'єднали)	Київ	ФОП Міщенко Ігор В'ячеславович	videoconsultantkyiv@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Скажи «Україна»	Київ	ФОП Євдокімова Тетяна Володимирівна	lysira@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	1
Театральна вистава «Погані дороги»	Київ	ФОП Шейко Володимир Петрович	volodymyr.sheiko@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	1
Предпродакшн повнометражного, дитячого ігрового фільму «Як Марко повернув людям Віру, Надію та Любов» (80 хвилин)	Київ	ТОВ «Виробничо-творче об'єднання Гала-концерт Україна»	zhytomyrobd@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
«Дні нового кіно»	Ужгород	Виконавчий комітет Ужгородської міської ради	uzhgorod.inter@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	8

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Резиденція для майстринь колоритного самчиківського розпису в Хмельницькій області, метою якого була передача традиції унікального розпису наступним поколінням і популяризація виду українського декоративно-прикладного мистецтва, що зникає, серед місцевого населення та ширшої аудиторії.	466 014,64	461 554,67
У рамках проекту «Україна в огні» було створено два ролики соціальної реклами, які висвітлюють тему війни на Сході України. Проект покликаний нагадати про те, що війна в Україні все ще триває.	499 588,10	499 468,00
Фільм «Коли закінчиться війна!» («Дороги, які нас об'єднали») розповідає п'ять історій людей, чиї життя змінила війна. У стрічці йдеться про травми, які отримали герої, і які допомогли їм усвідомити цінності, на які вони раніше не звертали уваги. За сюжетом долі персонажів перетинаються, і вони дарують одне одному надію, яка допомагає їм вірити в нове майбутнє.	474 970,00	474 970,00
У листопаді 2018 року відбулась презентація проекту повнометражного ігрового фільму «Скажи “Україна”». В основі його сюжету історія військового оператора, котрий опиняється в ситуації між двома війнами: війною на Сході України, де він знімає документальний фільм, та війною в особистому житті, коли дізнається, що його маленька донька втратила слух. Історія фільму охоплює п'ять років новітньої історії України — від Майдану до сьогодення.	182 505,35	182 505,35
«Погані дороги» — одне з перших драматургічних висловлювань про війну на сході України, що з'явиться на великій сцені українського театру. П'єса написана для лондонського театру Royal Court, де була поставлена у листопаді 2017 року, тож прем'єра на Сцені 6 — перша за межами Британії. Наталя Ворожбит писала цей твір паралельно зі сценарієм «Кіборгів» (реж. Ахтем Сеїтаблаєв), збираючи історії і свідчення реальних людей під час поїздок на Схід України. Та якщо «Кіборги» — фільм про міф та звиягу, то «Погані дороги» — п'єса про саме життя, яке завжди переважатиме смерть.	169 170,00	169 170,00
Даний проект передбачав провести препродакшн першого українського повнометражного фільму у жанрі фентезі для дітей «Як Марко повернув людям Віру, Надію та Любов». У рамках препродакшену відбулися написання режисерського сценарію, проведення акторського кастингу, виготовлення ескізів костюмів та макетів декорацій, були відзняті проби, знято й змонтовано тизер.	397 714,00	374 672,10
Проект «Дні Нового кіно» включає у себе три блоки: публічні кінопокази, міжнародну конференцію на тему «Спільне виробництво кіно в рамках транскордонного співробітництва» та спеціалізований скаут-тур для представників кіновиробничих підприємств.	499 840,00	160 320,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
«Орньек»	Київ	ГО «Алем»	esmaadjieva@gmail.com	культурна спадщина	12
Хто формуватиме електронний реєстр музейного фонду?	Київ, Львів	ГО «Український центр розвитку музейної справи»	vp@promuseum.org	культурна спадщина	9
Рівненський міжнародний кінофестиваль «Місто Мрії»	Рівне	ГО «Рівненська Обласна Організація»	o.gladunov@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	6
Дослідження «Український театр»	Київ	ГО «Культурна Асамблея»	olena.salata@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	2
«Бирючий 018 або Неошаманізм. Сила ритуалу»	острів Бірючий, Мелітополь, Запоріжжя	ГО «Спілка Дослідників Сучасного мистецтва»	biruchiyart@gmail.com	візуальне мистецтво	12
«Лісові яблучка»	Чернігів	Комунальне підприємство «Чернігівський обласний театральновидовищний дитячий (ляльковий) театр ім.О. П. Довженка» Чернігівської обласної ради	Olgazheleznyak04@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	5

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
«Орьнек* — кримськотатарський орнамент та знання про нього» — проект, спрямований на популяризацію нового елементу нематеріальної культурної спадщини України. «Орьнек...» ініціювала і реалізувала команда «АЛЕМ», громадська організація у тісній співпраці з носіями інформації, які проживають на материнській території, у Криму. Таким чином на початку 2018 року національний перелік нематеріальної культурної спадщини України поповнився новим елементом, який також планується внести до списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО.	411 270,00	411 270,00
Головною метою проекту стало підвищення спроможності музейного середовища як сторони створення електронного ресурсу культурної спадщини й культурних цінностей. Проект спрямований на покращення компетенцій українських музейників, формування нетворку для впровадження та розвитку стандартів електронного обліку колекцій. У межах проекту створено спеціалізовану веб-платформу — інструмент кооперації фахівців, зокрема, для спільної розробки та публікації електронних уніфікованих тезаурусів і авторитетних файлів, вдосконалення схем метаданих, публікації методичних матеріалів, поширення знань, успішних кейсів тощо.	230 945,00	226 775,86
Рівненський міжнародний кінофестиваль «Місто Мрії» — це комунікаційний майданчик для кінорежисерів, менеджерів регіональних телекомпаній та літераторів для обміну досвідом і дискусії щодо можливостей створення якісного літературного та аудіовізуального контенту. До участі у фестивалі залучаються представники різних регіонів для налагодження культурного діалогу, сприяння креативному розвитку малих міст України. Протягом п'яти днів фестивалю, окрім конкурсної програми, відбулися майстер-класи від провідних кінематографістів, панельні дискусії й круглі столи.	388 659,44	386 398,63
«Український театр» — це базове дослідження стану українського театру, що має своєю метою проаналізувати проблеми, які заважають еволюційному розвитку українського театру, а саме: адміністративні, економічні, політичні та поведінкові, а також визначити максимально повну та об'єктивну картину українського театру задля його трансформації.	394 175,00	393 891,00
Арт-резиденція «Биручий 018», яка передбачала спільну роботу митців на півострові Биручий в Херсонській області на тему неошаманізму в соціальному, культурному та символічному контекстах, та презентацію мистецьких напрацювань в Мелітополі та Запоріжжі.	476 864,11	476 839,36
Проект спрямований на включення до культурних театральних-мистецьких надбань представників інклюзивного середовища та усунення наявних соціальних бар'єрів за допомогою театральних-мистецьких можливостей сценічних локацій.	273 782,35	265 518,01

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Перший в Україні «літаючий» digital-мурал	Рівне	ГО «Платформа взаємодій "Простір"»	to@prostir.rivne.ua	візуальне мистецтво	3
Дослідження індустрії моди в Україні	Київ	ФОП Варава Анна Олександрівна	anna.varava.fellow@gmail.com	дизайн та мода	2
Виставковий проект «Софія Київська: 1000-річчя могутності духу»	Київ	Національний заповідник «Софія Київська»	petrachek@bigmir.net	культурна спадщина	9
Замок Свірж: Генеза. Розробка концепції ревіталізації та пристосування Замку в с. Свірж Перемишлянського району Львівської області	Київ, Спілка архітекторів	Національна спілка архітекторів України, Громадська Спілка «Культурний центр Замок Свірж», арт-центр Павла Гудімова «Я Галерея»	olena_oliynyk@nsau.org, archiprestiq@ukr.net	культурні та креативні індустрії	1
Старовинна гравюра — культурна спадщина України	Одеса	Одеська національна наукова бібліотека	arupina@ukr.net	культурна спадщина	9
Як (НЕ) треба ходити в театр	Харків	ГО «Театр-студія "Арабески"»	d.nagayivska@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	3

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У рамках проекту було створено перший в Україні «літаючий» digital-мурал. Для того, аби малюнок рухався, потрібно скачати безкоштовний додаток з AppStore або PlayMarket на свій телефон чи планшет. Після чого навести камеру пристрою на мурал, де відтворюватиметься анімація. У додатку також буде меню з розширеною інформацією про авторів, а також мапа інших муралів у Рівному.	423 573,53	419 978,60
У рамках проекту в Україні провели перше масштабне дослідження вітчизняної індустрії моди. Аналітична робота показала, що творчий ресурс українських дизайнерів одягу за підтримки держави може стати двигуном збільшення долі легкої промисловості у ВВП у 40 разів. Дослідження виконала Анна Варава — культурний дипломат, старший експерт з секторіальної політики та комунікації при Міністерстві закордонних справ України від проекту Association4U.	140 171,20	140 171,20
Виставка «Софія Київська: 1000-річчя могутності духу» — це унікальна експозиція, присвячена 1000-річчю з дня освячення Софії Київської та проведення в ній першого богослужіння. У рамках проекту відвідувачі зможуть більше дізнатися про добу правління Володимира Великого та його сина Ярослава Мудрого. Також всі бажаючі зможуть ознайомитися з артефактами княжої доби: візантійськими монетами, печатками, архітектурними деталями та будівельними матеріалами часів Київської Русі-України. Виставка функціонуватиме до 18 січня 2019 року.	470 000,00	461 442,31
«Замок Свірж: Генеза» — проект з ревіталізації пам'ятки архітектури як мультифункціонального простору. У ході проекту було проведено історико-архівні та натурні дослідження, архітектурно-археологічні обміри, створення виставки «Замок Свірж: Генеза», а також виготовлення проектної документації пристосування та реставрації, моніторинг природного середовища і проведення «Екопінкіка», зйомки фільму і введення об'єкту в інформаційний простір.	498 000,00	497 968,60
У рамках проекту «Старовинна гравюра — культурна спадщина України» в Одеській національній науковій бібліотеці була здійснена оцифровка понад 600 гравюр XVI-XIX ст. майстрів з Англії, Італії, Нідерландів, Німеччини, України, Франції, які доступні на сучасному веб-ресурсі, що надає вільний онлайн доступ до оцифрованого надбання.	239 902,00	239 902,00
У рамках проекту відбулися два допрем'єрні покази вистави «Ромео. Джульєтта. Класична комедія», присвяченої перш за все публіці театру «Арабески». Публіці, адже вперше за 25 років існування харківського театру, він отримав фінансування із державного бюджету. Проект зосереджений на дослідженні харківських театрів та їхньої публіки. Також організатори провели дискусію та майстер-клас із «професійного» перегляду вистав за участю Катажини Півонської (Варшава) та Марії Монтек'ю (Лондон).	460 740,00	443 801,93

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Всеукраїнський фестиваль театрального мистецтва «СвітОгляд»	Луганщина	Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр	ukrlugteatr@ukr.net	перформативне та сценічне мистецтво	6
Гравець з часом	Київ	ФОП Сушко Павло Миколайович	pavlo.sushko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Концептуалізація проекту повнометражного ігрового фільму режисера Ігора Стеколенка «В зеніті»	Київ	ТОВ «ДІДЖІТАЛ РЕЛІДЖН»	d.sidorov@dgtrln.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Концептуалізація та підготовка кіноадаптації роману Івана Козленка «Танжер»	Київ	ТОВ «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»	v.sheremetiev@essehouse.com	аудіовізуальне мистецтво	1
«Говоримо українською. Читаємо українське»	Одеса	Комунальна установа «Одеський художній музей»	ggegay@gmail.com	культурна спадщина	6
Альманах «Гроно» — суспільний проект кримчан для України	Київ	ГО «Кримський центр ділового та культурного співробітництва “Український дім”»	nenasytec@ukr.net	література та видавнича справа	11

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Всеукраїнський фестиваль театрального мистецтва «СвітОгляд» має на меті привернути увагу театального світу України до Луганщини, познайомити її мешканців з роботами потужних театральних колективів України, здобутки яких відзначені театральними преміями і користуються популярністю у глядачів. 12 вистав від 12 професійних театральних колективів з усієї України представили програму, до якої увійшли драматичні вистави, моновистави та пластичний перформанс.	194 660,00	149 146,60
У рамках проекту «Гравець з часом» було створено сценарій та тритмент майбутнього фільму про те, що навіть найграндіозніший науковий винахід може стати летальною зброєю в руках лиходія. Нерозторопний студент-фізик знаходить магічний артефакт, здатний відмотувати час на кілька хвилин назад. Веселощі закінчуються, коли він дізнається, що справжня сила артефакту здатна контролювати електроенергію всього світу і навіть руйнувати міста, а за ним самим вже полює енергомафія.	499 018,00	499 018,00
«В зеніті» — один із проектів, відібраних до участі в індустріальній секції «Industry@Tallinn & Baltic Event» Талліннського кінофестивалю. «В зеніті» досліджує суть медичної помилки, особисту відповідальність хірурга за результат лікування, а також взаємозв'язок між наставником та учнем у професії, де приймаються життєво важливі рішення.	485 581,93	482 256,77
Проект концептуалізації та підготовки кіно-адаптації роману Йвана Козленка «Танжер» передбачав розробку поєпізодного плану кіносценарію (детального сценарного тритменту) та візуальних матеріалів проекту для пітчінгів проекту на європейських копродукційних майданчиках та у національних та міжнародних фондах. Роман «Танжер» видано 2017 року, він був презентований на Книжковому Арсеналі та отримав схвальні відгуки українських літературних критиків. В тому ж році він увійшов до шорт-листу літературної премії «Книга року» BBC News Ukrainian. Автор роману Йван Козленко продовжує співпрацювати разом із командою на всіх стадіях проекту: від розробки сценарію до виробництва та промоції фільму.	394 645,65	392 108,08
Відкрита колекція у відкритому музеї: «Спецфонд: Репресоване Мистецтво» — це виставка 80 робіт із зібрання НХМУ, які були законсервовані наприкінці 1930-х і протягом багатьох десятиків років були приховані від публіки. Велика частина представлених робіт в Одесі експонуються вперше. Олександр Богомазов та Тимофій Бойчук, Вадим Меллер та Антоніна Іванова, Оксана Павленко та Давид Бурлюк, Павло Голуб'ятників та Костянтин Єлева, Анатолій Петрицький та Сухер-Бер Рибак, Віктор Пальмов та Абрам Черкаський.	313 180,00	313 180,00
Альманах кримської україномовної літератури «Гроно» — це суспільний проект кримчан для України. У виданні представлені сучасні прозаїки та поети з Криму — ті, які виїхали на материк після окупації півострову, а також ті, хто лишилися жити на окупованій території АР Крим і міста Севастополь.	123 220,00	123 100,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
«Річард III» Вільяма Шекспіра	Київ	Театрально-видовищний заклад культури «Київський академічний театр «Золоті ворота»	iry.chuzhinova@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	7
Презентації проекту «Під зорею Пінзеля. Барокове мистецтво і строї епохи» на Сході України	Тернопіль	ФОП Волошук Наталія Іванівна	demkuraproekt@gmail.com	культурна спадщина	6
Розробка концепції та предпродакшн вистави за п'єсою О. Уайльда «Як важливо бути серйозним»	Київ	ТОВ «Зроби або помри продакшн»	sv.perekrest@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	1
Франко: наживо	Львів	КЗ ЛОР «Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка»	tycholo@ukr.net	культурна спадщина	3
Настільна гра «Будинок Слово»	Харків	ГО «Об'єднання "Літера"»	trylypchuk@yahoo.com	культурні та креативні індустрії	10

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
«Річард III» — вистава створена україно-німецькою командою: режисерка — Корнелія Кромбгольц (Магдебург, Німеччина), драматург — Давід Шлізінг (Магдебург, Німеччина), музична концепція — Анна Глухенька, у ролі Річарда III — Катерина Вишнева. Спектакль увійде до репертуару театру та гратиметься у столиці протягом кількох років. Прем'єра зібрала професійну театральну спільноту, поціновувачів мистецтва, глядачів, які люблять театр «Золоті ворота» та не втрачають нагоду відсвяткувати разом із улюбленою трупю народження ще однієї вистави. У майбутньому дійство братиме участь у фестивалях, театральних конкурсах та преміях. В рамках проекту також відбулася школа «Режисер — драматург: професійна інтеграція».	303 176,21	303 176,21
У рамках проекту «Під зорею Пінзеля. Барокове мистецтво і строї епохи» відбулися презентаційні заходи у шести містах на Сході України. Це були дводенні виставки-презентації, які поєднували класичне барокове мистецтво кінця XVIII — початку XIX століття, представлене творчістю Іоанна Георга Пінзеля і традиційне народне мистецтво автентичних строїв та ужиткових речей всіх регіонів України кінця XIX — початку XX століття. У програмі заходів також відбулися інформаційні виступи-презентації, покази документальних фільмів, виставки місцевих краєзнавчих матеріалів, робота відкритого етноуніверситету.	224 382,00	224 369,32
Проект «Як важливо бути серйозним» — це концептуалізація і розробка майбутньої театральної постановки відомого режисера Сергія Перекреста за одноіменною п'єсою О. Уайльда. У ході реалізації проекту відбулися: професійний переклад оригінального тексту українською мовою, кастинг акторів, розробка робочих креслень сценографії, ескізів костюмів та бутафорії, почалися репетиції.	491 752,14	491 752,14
У рамках проекту «Франко: наживо» був створений інтерактивний музейний простір в будинку-музеї Івана Франка. Унікальністю експозиції стало створення ефекту присутності «живого класика» та інтелектуально-психологічне занурення глядачів у контекст його епохи. Окрім цього, відвідувачі могли взяти участь в унікальній театралізованій екскурсії «Візит до Франків». На додаток було видано дві книги видатного письменника: «Дім Франка — місце сили. Путівник меморіальною віллою» — для дорослої аудиторії, «Дім, де звірі говорили. Путівничок для діточок» — для дитячої. Проект має на меті осучаснити музейну експозицію, й таким чином залучити більшу кількість відвідувачів до ознайомлення з життям та творчістю Івана Франка.	457 635,42	456 258,97
Настільна гра «Будинок Слово» — це креативний проект, який через «розумні розваги» хоче актуалізувати символічний для 1920-х рр. харківський будинок «Слово» в культурній пам'яті сучасних українців. Організатори проекту надихнулися трагічною історією мешканців славнозвісного будинку, а тому розробили оригінальну ідею настільної гри про письменників — супергероїв. Проект передбачає, що в азартній формі учасники гри зможуть дізнатись про зовнішній вигляд українських митців, їхнє життя та історії. Окрім цього, гра дає уявлення про ширший історичний контекст — культурну революцію, створення «цілком таємної» системи «сексотів» і механізми колонізації України через культуру.	206 245,00	206 002,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Ключ під килимком	Київ	ТОВ «Кінохаб»	ceo@kinohub.ua	аудіовізуальне мистецтво	1
Інтернет-портал про все, що стосується кіно в Україні англійською мовою (етап концептуалізації)	Київ	ГО «Сприяння міжкультурному співробітництву»	Olga.zhurzenko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	3
Веб-сайт журналу «Театрально-концертний Київ»	Київ	ФОП Барскова Вікторія Вікторівна	Nika-tb@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	3
«Із роду в рід». Модна стилізація народного вбрання Закарпаття	Ужгород	Закарпатська школа моделей «А'Стар»	hanna.feyer@gmail.com	дизайн та мода	12
Розмаїття традицій Покуття	Коломия	ФОП Вінтоняк Ганна Григорівна	grechkaukraine@ukr.net	культурна спадщина	12
Осіньна школа сценографії Національної спілки театральних діячів України	Київ	Національна спілка театральних діячів України	o.baibak@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	4

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Щоб заробити грошей і не повертатися додому у провінцію, головний герой Костик іде на угоду з колишніми бандитами, а нині чесними комерсантами, і влаштовується в агентство подовгової оренди квартир. Він повинен будь-якою ціною змусити господиню компанії продати свої кілька квартир у будинку в центрі столиці. В той самий час господня агентства Альбіна має суворий заповіт бабусі — в жодному разі не продавати спадкову квартиру, з якої почалася уся її справа. Інакше їй не пощастить. Інтрига розгортається на зіткненні інтересів героїв. Яскравими пригодами, подеколи навіть містичними, оповита кожна спроба героїв купити-продати нерухомість. Епізоди прикрашають унікальні та іронічні історії все нових постояльців квартир.	462 214,00	458 666,02
У рамках проекту відбулася розробка і концептуалізація інтернет-порталу про все, що стосується кіно в Україні англійською мовою (етап концептуалізації) як загального репрезентативного джерела інформації про вітчизняну кіноіндустрію для закордонних користувачів.	424 960,00	422 357,04
У рамках проекту передбачено створення електронного ресурсу відомого професійного журналу «Театрально-концертний Київ». Сайт розповідає про мистецьке життя столиці з наголосом на його театральній складовій. На сторінках ресурсу можна знайти фахові рецензії, портрети акторів, інтерв'ю з видатними діячами культури і мистецтв, вичерпну інформацію про ювілеї, гастролі, фестивалі, проекти театральньо-музичного життя Києва та київської області.	183 505,80	175 505,80
Проект «Із роду в рід» має на меті збереження традицій Закарпатського народного вбрання, популяризацію культурного надбання краю, його величчя та краси, поєднання модних тенденцій з традиційними елементами одягу. Під час театралізованої культурно-мистецької шоу-програми була представлена колекція сучасного одягу з використанням традиційних компонентів, що символізує повернення до свого коріння і витоків, зв'язку минулого і сучасності, духовної та матеріальної культури.	276 352,00	276 007,00
Прикарпатські митці звернулися до теми традиції та розмаїття художніх ремесел, свого краю, і, у тому числі, — гончарного. Проект «Розмаїття традицій Покуття» розпочався в Коломиї в середині жовтня. У рамках проекту проводилися майстер-класи, фестивалі, лекції, творчі зустрічі та виставки. Проект спрямовано на залучення дітей, молоді та дорослого населення у пізнання та популяризацію особливостей культури та народних ремесел.	496 750,00	475 476,00
«Осіння школа сценографії Національної спілки театральних діячів України» — проект, що сприяє фаховому зростанню молодих сценографів. Основним завданням школи є стимулювання розвитку сценографічного мистецтва в Україні через підвищення рівня професійної майстерності молодих сценографів і знайомство з керівниками та режисерами театрів України для подальшої творчої співпраці.	183 743,00	164 678,73

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Сучасна бібліотека українського воїна	Київ	ГО «Національний центр реабілітації учасників АТО та бойових дій»	grom_sm@ukr.net	література та видавнича справа	11
Вокально-хореографічний національний флешмоб «Від Карачуна до Говерли»	Краматорськ	БО «Всеукраїнський благодійний фонд “Зірки та зіроньки”»	elenamagic1972@gmail.com	культурні та креативні індустрії	6
Розробка навчальної відеогри «Створи ікону»	Львів	Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького	fundraising.nml@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	9
«Імпреза. Провінційний додаток № 3. Документи»	Івано-Франківськ, Мала галерея «Мистецького Арсеналу»	ГО «Молодіжна Мистецька Формация “Форумс”»	csm.if.ua@gmail.com	візуальне мистецтво	2
Inclusion in Harmony	Вінниця, Київ	Громадська організація «Всеукраїнське об'єднання “Розвиток. Розвиток”»	rozvytok.rozvytok@gmail.com	культурні та креативні індустрії	5
Квітка Day	Харків	ГО «Харківське міське громадське об'єднання “Центр розвитку громад”»	info@ciacy.org.ua	культурні та креативні індустрії	12

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У рамках проекту «Сучасна бібліотека українського воїна» були видані твори Тараса Шевченка, Володимира Сосюри, Степана Руданського, Остапа Вишні та Павла Глазового. Команда проекту доставила твори до військових частин Збройних Сил України, які захищають нашу країну в зоні проведення АТО. Проект має на меті популяризацію української літератури та підтримку психологічного стану військовослужбовців нашої держави. Презентація видань відбулася 23 листопада у приміщенні Національного музею історії України у Другій світовій війні.	493 750,00	314 261,08
«Від Карачуна до Говерли» — це вокально-хореографічний національний флешмоб, у рамках якого під гаслом «Мистецтво єднає» талановиті діти з Донецчини проїдуть від Костянтинівки до Івано-Франківська. Організатори та учасники урочисто передали корзину квітів з написом «Вдячні за життя» до меморіалу загиблим воїнам ЗСУ на горі Карачун, влаштували пісенно-патріотичний захід біля гори Говерла, презентували власні твори досягнення у концертній програмі, яка відбудеться у Народному домі міста Коломия.	346 700,00	346 700,00
У рамках проекту «Розробка навчальної відеогри “Створи ікону”» було розроблено та опубліковано навчальну відеогру для розуміння процесу створення традиційної ікони на основі ікон зі збірки НМЛ ім. А. Шептицького. Ідея гри полягає в тому, що користувач самостійно пройде весь шлях написання ікони: від вибору дерев'яної основи, її підготовки й опрацювання, вибору сюжету та композиції, до створення орнаменту тла та німба, золочення, нанесення малюнка у три етапи, як це відбувається в справжньому іконописі, і розміщення відповідного до сюжету підпису. Передбачається, що ця гра стане методичним матеріалом в освітніх програмах музеїв, а також вона буде у вільному доступі в мережі інтернет. Таке поширення сприятиме зацікавленню та популяризації української традиційної культури.	245 280,71	245 280,71
Результатом дослідження художніх процесів Івано-Франківська за останні 30 років став альманах «Провінційний додаток №23. Документи. Перший відмінок». Окрім цього, у восьми обласних центрах заплановані виставки сучасного мистецтва Івано-Франківську.	404 108,00	393 568,00
Inclusion in Harmony — це інклюзивна вистава, у якій взяли участь понад 100 артистів, у тому числі з інвалідністю. Артисти поділилися з глядачем власними життєвими історіями, показали як життя людини може змінитися в одну мить.	230 259,92	230 259,92
«Квітка Day» — це проект, який прагне надати класичній українській культурі «нового дихання». Задля цього творчість Григорія Квітки-Основ'яненка буде вписана в сучасні мистецькі та урбаністичні контексти. Метою є організація святкування 240 річниці з дня народження письменника в його рідному місті Харкові. Креативний підхід і унікальна музика заходу розкриватимуть жителям та гостям міста внесок Григорія Квітки-Основ'яненка у розвиток українського мистецтва.	380 395,00	380 395,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Інкубатор RespublicaFEST	Хмельницький	Хмельницьке обласне молодіжне громадське об'єднання Територія	Alona.dmukhovska@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	4
Зміцнення соціальних зв'язків між Україною та Польщею через обмін досвідом у сфері культури мандрів	Львів	Громадська організація «Львівський медіафорум»	o.lypynska@lvivmediaforum.com	культурні та креативні індустрії	12
Робоча назва «Подвійне використання»	Київ	ФОП Марченко Ксенія Олександрівна	kseniyamarchenko@gmail.com	візуальне мистецтво	4
Розробка проекту повнометражного художнього фільму «ЖИТТЯ АНТОНА»	Київ	ТОВ «Директорія кіно»	savychenko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Кам'яні вишиванки Нової Каховки - патріотичний меседж з минулого молоді сьогодення	Нова Каховка	Відділ культури і туризму Новокаховської міської ради	nkproekt@novakahovka.com.ua	культурна спадщина	9
«Укрофішки»: креативна Україна очима молоді	Червоноград	Червоноградський народний дім, Відділ культури Червоноградської міської ради	olena.kostsova@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	4

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
RespublicaFEST інкубатор — інноваційна концепція розвитку молодих музикантів та арт-менеджерів, що поєднує в собі елементи резиденції та побудову свого першого музичного туру по незвичайних для концертів місцях. В основі проекту лежить ідея об'єднання в студії різних музикантів з усієї країни. В рамках проекту реалізована серія мистецьких інтервенцій у міський простір, а також у приміщення, які на перший погляд, не призначені для виступів.	351 810,00	278 169,89
У рамках проекту «Зміцнення соціальних зв'язків між Україною та Польщею через обмін досвідів у сфері культури мандрів Compass 2018» у Львові зібралися мандрівники, журналісти, блогери і ті, хто обожнює слухати історії про подорожі. Дванадцять спікерів з України та Польщі поділилися власним досвідом мандрівок в різні куточки світу. А також розказали, як їхні подорожі перетворюються у захопливі історії для медіа.	148 480,40	148 480,40
«Подвійне використання» — це арт-документальна фотосерія, що стосується питання визначення ролі секс-працівниці в умовах сучасного світового та українського дискурсу. Проект складається з серії студійної фото в певному образі та відеоробіт, де жінки змінюють образ, роблять ритуальні речі та чешуть волосся. Проект побудований на гуманізації та дегуманізації, так як це відбувається у особистому житті секс-працівниці та зміні ролі на роботі.	131 653,37	131 353,18
Проект майбутнього фільму презентовано професійній кіноспільноті під час фестивалів в Батумі й Таллінні. «Життя Антона» — художній фільм Юлії Мироненко, планується до зйомок в 2019 році. За підтримки Українського культурного фонду відбулися переклад сценарію і супровідних матеріалів англійською, редактура з відомим скрипт-доктором Францом Роденкірхеном, оформлення і розробка презентаційних матеріалів, кастинг акторів та зйомки тизеру фільму.	485 000,00	485 000,00
У рамках проекту «Кам'яні вишиванки Нової Каховки — патріотичний меседж з минулого молоді сьогодні» були створені каталог об'єктів культурної спадщини, зокрема веб-сайт, мобільні додатки, брошура, книга та буклет-карта. Понад 584 людини взяли участь в культурно-масових заходах по цій темі. Кам'яні вишиванки — унікальна особливість Нової Каховки, скарб Півдня України, створені у повоєнні роки, часи заборони всього українського. Роботи послідовників бойчукістів досі прикрашають фасади будинків старої частини міста. Проект спрямований на створення каталогу об'єктів культурної спадщини — «кам'яних вишиванок» Нової Каховки, аби привернути увагу суспільства та наголосити на необхідності їхнього вивчення, збереження для нащадків та репрезентації.	433 773,00	431 994,69
«Укрофішки»: креативна Україна очима молоді — це проект, який спрямований на виявлення, підтримку та подальший розвиток перспективної та талановитої молоді регіону. Ця освітньо-патріотична програма почала діяльність у Червонограді й уже презентувала свої досягнення мешканцям міста. Там були представленні роботи аудіовізуального мистецтва молодих митців.	271 655,88	214 837,65

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Актуалізація культурної спадщини через розархівування аудіовізуального минулого	Львів	ГО «Центр міської історії Центрально-Східної Європи»	o.makhanets@lvivcenter.org	культурна спадщина	9
Концептуалізація та підготовка проекту повнометражного ігрового фільму режисерки Антоніни Ноябрьової «Кого ти більше любиш?»	Київ	ФОП Лібет Наталія Олександрівна	natalibet@hotmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Концептуалізація проекту повнометражного ігрового фільму «Наївна Одисея: туди і звідти»	Київ	ФОП Бесхмельницька Ольга Миколаївна	o.beskhmelnytsina@essehouse.com	аудіовізуальне мистецтво	1
ЄДок	Запоріжжя, Червоноград, Суми	ГО «Арт Діалог»	natalie.krasilnikova@gmail.com	культурні та креативні індустрії	10
Україна в часі	Будапешт, Ужгород	КЗ «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради	oxistep71@gmail.com	аудіальне мистецтво	8
Список репресованої літератури	Київ	ТОВ «Видавництво Українські пропілеї»	ukr.propilei@gmail.com	література та видавнича справа	2
Монументальні пам'ятки пізнього модернізму Житомира та Житомирської області	Кмитів, Житомирська обл.	ГО «Житомир, зроби голосніше!»	anna.gudimova@gmail.com	культурна спадщина	9

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект супроводжувався проведенням «Міжнародного дня домашнього кіно», у рамках якого були продемонстровані оцифровані матеріали, а також проведено Всеукраїнський семінар «Цифруючи та впорядковуючи (архівні) колекції», де було представлено результати напрацювань і досвід Міського медіаархіву Центру міської історії у сфері цифрового архівування культурної спадщини.	475 350,00	474 976,59
У рамках проекту було підготовлено та концептуалізовано проект повнометражного фільму «Кого ти більше любиш?» режисерки Тоні Ноябрьової. «Кого ти більше любиш?» — це історія розпаду сім'ї, яка розповідається від імені дитини. У центрі фільму — Лола, яка сильно прив'язана до батьків емоційно і тактильно, тому вона гостро відчуває коливання у взаєминах мами і тата, й болісно на це реагує.	475 582,35	472 492,66
Проект складається зі створення детального поєпизодного плану сценарію та розробку візуального концепту повнометражного ігрового фільму «Наївна Одисея: туди і звідти» режисера Олександра Стеколенка. «Наївна Одисея» — це кіно-історія на основі реальних подій — розповідь про неймовірну океанську подорож вітрильника, що першим підняв прапор незалежної України на воді.	324 726,81	324 726,81
«ЄДок» — це 4-денна мистецько-навчальна програма для підлітків від організаторів фестивалю Lampra.doc Фестиваль документального кіно просто неба, що складається з лекцій, тренінгів, зйомок власних фільмів, соціальних, мистецьких, історичних досліджень, дебатів навколо уривків з популярних критичних документальних фільмів. Мета проекту — розвиток критичного та незалежного мислення у підлітків через сприйняття документального кіно та основ його створення.	493 642,00	474 392,33
Симфонічний оркестр Закарпатської обласної філармонії представив проект «Україна в часі». Під час його реалізації відбувся концерт-реквієм, який був приурочений до 85-ї річниці Голодомору в Україні. Акція покликана вшанувати пам'ять мільйонів жертв штучного голоду 1932-1933 років і привернути додаткову увагу світової спільноти до однієї з найтрагічніших сторінок історії українського народу та людства загалом. У програмі прозвучала музика І.Мартона й Д.Задора, та відомих сучасних українських композиторів М.Скорика, Є.Станковича та В.Теличка.	403 488,87	318 652,51
«Список репресованої літератури» — це спроба відновити історичну справедливість та повернути в культурний та науковий обіг значну кількість знакових вітчизняних видань, залишених на маргінесах саме через тоталітарну цензуру комуністичного режиму.	293 280,00	293 280,00
Monumentalart.in.ua — це особливий веб-ресурс, доступний двома мовами (англійська та українська), особливістю якого стала інтерактивна мапа, що була створена за результатами досліджень монументальних пам'яток Житомирщини — мозаїк, вітражів, скульптур та архітектурних об'єктів, які представляють неординарні здобутки українських монументалістів.	464 221,00	463 017,73

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Kharkiv Music Fest 2019	Харків	Благодійна організація «Благодійний фонд громади Харкова "Толока"»	toloka.kharkiv@gmail.com	аудіальне мистецтво	1
Петер Демант: дивись, читай, пізнавай. Відтворення у свідомості громадян інтелектуальної спадщини видатного письменника м.Чернівці шляхом розширення інноваційно-інформаційних інструментів муніципального бібліотечного фонду	Чернівці	Управління культури Чернівецької міської ради	inkacv23@gmail.com	культурна спадщина	9
Мандри Аліси # Франківськ	Івано-Франківськ	ГО «Школа мистецтва танцю Едельвейс»	edelweiss688@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	4
Дитячий квест-путівник одеськими музеями	Одеса	БФ «Друзі музею»	i.belous@manifest-mira.com	культурна спадщина	5
Відродження буковинського ліжникарства	Чернівці	Комунальний учбово-методичний центр культури Буковини	bukcentre@ukr.net	культурна спадщина	12
OpenTheatre	Київ	ФОП Казанцев Павло Валерійович	pkazantsev@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	3

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Kharkiv Music Fest 2019 — це проект, що спрямований на популяризацію класичної музики та покращення іміджу міста Харків через масову культурну подію. Організатори проекту передбачають здійснити попередні промо-акції для чергового музичного фестивалю, що відбудеться цього року у Харкові. Задля досягнення мети було знято три відеоролики, які вже транслюються в мережі Інтернет, у публічних просторах і на місцевому телебаченні.	266 992,16	266 992,16
Метою створення проекту та проведення заходів були зростання туристичної привабливості міста Чернівці та збільшення рівня доступу до бібліотечних ресурсів для широкого кола користувачів. Віртуальна бібліотека письменника Петера Деманта з 3D маршрутом його життя — продукт, який має модернізований веб-сайт Муніципальної бібліотеки імені А. Добрянського, оцифровані паперові книги письменника, які розміщені на сайті для вільного читання онлайн, фільми про життєвий шлях та заслання в ГУЛАГ видатної постаті XX століття, змонтовані з субтитрами англійською та українською мовами.	232 772,14	163 275,91
«Аліса» — експериментальна видовищна шоу-вистава. Сотня артистів на сцені у 2-годинній постановці з 39 оригінальними номерами вражають симбіозом хореографії та слова. Проект дав можливість мешканцям Івано-Франківщини познайомитися з експериментальним та відкритим до нестандартних художніх рішень мистецтвом. Студенти-учасники постановки реалізували свої творчі ідеї, а також вдосконалили майстерність завдяки репетиціям, виступам на великій сцені, цікавим майстер-класам та участі у спільному перформансі.	440 599,70	440 599,70
Дитячий квест-путівник одеськими музеями створено з метою підвищення фахової компетенції музейних працівників у роботі з юними відвідувачами. Головне завдання проекту полягає в інтенсивному обміні досвідом сучасної музейної роботи задля кращого усвідомлення місії та можливостей музею, якісному збагаченню арсеналом підходів та практичних методик діяльності.	89 816,40	88 534,60
Проект покликаний відродити традицію ткацтва буковинського ліжника на Путильщині, де колись відбувалося його масове виробництво. Проект включав ґрунтовне дослідження ліжника та його особливостей, проведення науково-практичної конференції, організацію майстерні буковинського ліжникарства та навчання молодих майстринь традиційним технікам, виставку буковинського ліжникарства з витканими роботами та майстер-класом.	423 008,00	423 008,00
OpenTheatre — портал з онлайн-трансляціями вистав та перформансів, концертів та інших цікавих мистецьких подій. На ресурсі також можна ознайомитися з репортажами з-за лаштунків, інтерв'ю, критикою. Мета проекту популяризувати, просувати сучасне українське сценічне мистецтво за допомогою цифрових технологій та наповнювати інтернет простір цікавим контентом, а також зробити його загальнодоступним для населених пунктів, у яких немає театрів або не відбуваються гастролі найкращих українських колективів.	466 047,34	441 119,61

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Розробка проекту повнометражного художнього фільму «В тобі без тебе»	Київ	ФОП Савиченко Ігор Олександрович	savychenko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
3 Україною в серці	с. Новомиколаївка, Херсонська облвсть	Новомиколаївська сільська рада Скадовського району Херсонської області	frau.curilenko2016@yandex.ua	культурна спадщина	11
Ірина Ключковська «Фантазії» (вокальна музика Кос-Анатольського та Козаренка)	Івано-Франківськ	Івано-Франківська обласна філармонія імені Іри Маланюк	r.dzundza@gmail.com	аудіальне мистецтво	4
Зацифрування Архівної картотеки Інституту української мови НАН України як словникових матеріалів академічного «Російсько-українського словника» (зокрема втраченого 4-го тому) за ред. Кримського і Єфремова (1924-1933)	Київ	Інститут української мови НАН України	tom-73@ukr.net	культурна спадщина	11
Зручні люди	Київ, Американський дім	Приватне підприємство «Метеор»	lina.vitiazeva@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	8
Metropolis: минулі утопії майбутнього (львівська репрезентація)	Львів	Львівська обласна організація Національної спілки архітекторів України, центр архітектури, дизайну та урбаністики «Порохова вежа», арт-центр Павла Гудімова «Я Галерея»	boh dang@ua.fm	культурні та креативні індустрії	2

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У рамках проекту під час двох сценарних майстерень було розроблено сценарій і його переклад англійською для майбутнього повнометражного художнього фільму «Рахувати до десяти». Також організатори зняли й змонтували тизер аби презентувати його потенційним партнерам, вже у процесі роботи над проектом було знайдено партнерів у Польщі та Естонії. Окрім того проект презентовано на пітчінгу під час фестивалю у Таллінні, також він увійшов до каталогу «Торіно Фільм Лаб».	474 050,00	474 050,00
Проект «З Україною в серці» — це проект, основною метою якого є залучення учнів до знайомства з Україною, до поглиблення знань з української мови та літератури, історії, мистецтва, фольклору.	60 000,00	60 000,00
У рамках проекту було видано аудіодиск Ірини Ключковської «Фантазії» (вокальна музика А.Кос-Анатольського та О.Козаренка), який найближчим часом буде загальнодоступним у мережі Інтернет. Концерт-презентація диску відбулася в рамках XXXII фестивалю А.Кос-Анатольського. Проект має на меті популяризувати професійне українське вокальне мистецтво на прикладі творчості видатного українського композитора А.Кос-Анатольського та сучасного українського композитора О.Козаренка.	271 466,00	271 466,00
У рамках проекту «Заціфрування Архівної картотеки Інституту української мови НАН України» створено відкритий онлайн-ресурс «Архівна картотека», де оприлюднено словникові матеріали Інституту української мови НАН України, тобто уможливлено пошукову роботу з унікальним лексико-ілюстративним матеріалом (mova.cf).	499 452,00	499 452,00
«Зручні люди» — це проект, що складається з трьох соціальних рекламних роликів, які об'єднані гаслом «Не створюй зручних людей!». Організатори проекту закликають виховувати активність, творчість, ініціативність і відкидати пасивність, байдужість, відсутність власної життєвої позиції, — саме ті риси, які заважають позитивним змінам у світі.	482 638,50	474 412,61
У Центрі Архітектури, Дизайну та Урбаністики «Порохова ВЕЖА» відбулася репрезентація міждисциплінарного візуального проекту «Metropolis. Минуті утопії майбутнього», куратором якого виступили Павло Гудімов та арт-центр «Я галерея». Виставка вже відбулася як спецпроект «Книжкового Арсеналу» у Києві, де зібрала широке коло зацікавлених, і тепер має на меті донести свої ідеї до львівського глядача. На виставці представлені погляди митців у площині архітектури, винаходів, кіно, ілюстрації та фантазії.	477 756,92	437 896,13

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор /	Пріоритет
Міжнародний конкурс молодих трубачів та валторністів ім. Мирона Старовецького	Тернопіль	БФ «Імені Мирона Старовецького»	starovetskyi-competition@ukr.net	аудіальне мистецтво	4
Вистава «Танго смерті» В. Тужина за Ю. Винничуком як платформа для обговорення суспільно важливих питань	Львів	КЗ ЛОР «Львівський академічний обласний театр ляльок»	lviv.puppet@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	12
Друга національна бієнале молодого сучасного мистецтва	Харків	МГО «Мистецьке об'єднання "Людина, що грає"»	gogogokoza@gmail.com	візуальне мистецтво	1
Школа-практикум культурних менеджерів «АРТлабораторія»	Харків	ГО «Асоціація випускників, викладачів і друзів Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна»	ivanova@acmgroupp.org	візуальне мистецтво	10
Об'єднання майстрів декоративно-прикладного та художнього мистецтва Радивилівщини при історичному музеї для представництва в туристичній галузі, успішної реалізації сувенірної продукції та популяризації традицій та звичаїв українського народу	Радивілів	КЗ «Радивилівський історичний музей» Радивилівської міської ради	olesyashyk@gmail.com	візуальне мистецтво	1
Створення Школи перекладів наукових та художніх текстів з їдишу та іврит у українською мовою	Київ	Центр єврейської освіти України	natusya29@ukr.net	культурна спадщина	12

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Міжнародний конкурс молодих трубачів та валторністів ім. Мирона Старовецького проводиться з метою виявлення і підтримки молодих і талановитих музикантів, надання професійної підготовки викладачам та молодим музикантам-виконавцям, інтеграції української культури у світовий мистецький простір.	313 330,05	305 653,96
У рамках проекту «Вистава “Танго смерті” Валентини Тужиної за мотивами книги Юрія Винничука як платформа для обговорення суспільно важливих питань» вже відбулися показ вистави, демонстрація конструкції ляльок, декорацій та костюмів спеціально виготовлених для вистави. Проект покликаний розпочати діалог між театром і глядачем про можливості та перспективи «дорослих» вистав у дитячому театрі, а також презентувати майбутні супровідні програми мистецьких творів.	297 920,00	297 920,00
У рамках підготовки до другої Національної бієнале молодого сучасного мистецтва, що відбудеться у вересні 2019 року у Харкові, було проведено проект з її концептуалізації. Організатори ініціювали інтенсив для команди кураторів та професійне обговорення «З чим стикається куратор? Відкрита дискусія за рік до Бієнале» за участю польських кураторів, а також дві освітні лекції: «Сучасний кураторський проект. Великий формат» та «Як мислити критично».	431 500,00	431 000,00
«Школа-практикум культурних менеджерів “АРТлабораторія”» — це ініціатива в напрямку створення альтернативної освіти у галузі менеджменту культурних та мистецьких проектів. Її організатори прагнуть не тільки надати відібраним учасникам теоретичні знання на лекціях, а занурити їх в процес створення арт-проекту від ідеї до реалізації. «АРТлабораторія» акцентує увагу на всіх аспектах культурних проектів, які залишаються за лаштунками, але мають ключове значення для функціонування системи мистецтва та культури: підготовка проекту, PR та реклама, діяльність арт-центру та галереї, арт-критика, фандрайзинг, організація фестивалів та міжнародних проектів.	162 654,00	154 248,53
Проект «Об’єднання майстрів декоративно-прикладного та художнього мистецтва Радивилівщини при історичному музеї для представництва в туристичній галузі, успішної реалізації сувенірної продукції та популяризації традицій та звичаїв українського народу» спрямований на роботу з майстрами декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. Задля цього був створений Центр збереження традицій при історичному музеї. Тепер на його базі проходять круглі столи на теми творчості та різноманітні майстер-класи.	108 412,00	108 412,00
Проект «Створення Школи перекладів наукових та художніх текстів з їдишу та івritу українською мовою» був заснований у Києві. Він покликаний сприяти формуванню закладу перекладів наукових та художніх текстів, що написані їдишом та івритом.	70 150,00	70 150,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Освітні курси для музейних працівників	Житомир	Управління культури та туризму Житомирської ОДА	oks_zt@ukr.net	культурна спадщина	11
Двотомник Леоніда Плюща («В карнавалі історії» та «Його таємниця, або «Прекрасна ложа» Хвильового»)	Київ	Видавничий дім «Комора»	editor.komorabooks@gmail.com	література та видавнича справа	2
Нові технології експозиційного дизайну	Львів	Комунальний заклад Львівської міської ради «Історико-краєзнавчий музей»	musem.vynnyky@gmail.com	культурна спадщина	9
Книга «Міські пригоди лісової шишки» Тетяна Горичвіт (Луньова)	Київ	Приватне підприємство «АВІАЗ»	viktor@aviaz.com.ua	література та видавнича справа	11
Відкрий всі кольори життя через світ кіно	Херсонська область	ГО «Фестиваль «КІНОКИМЕРІЯ»	staranyuk@bigmir.net	аудіовізуальне мистецтво	5
Розробка сценарію, препродакш та створення тізеру до повнометражного фільму за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Белянського «Я працюю на цвинтарі»	Київ	ФОП Тараненко Олексій Євгенович	alexey.taranenko@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Проект «Освітні курси для музейних працівників» створено з метою вдосконалення роботи місцевих культурних установ та визначення шляхів їхнього розвитку через вивчення успішного досвіду та актуальних форматів роботи управлінням культури та туризму Житомирської ОДА. Психологія, маркетинг, художнє мислення, дизайн, комунікація, гастрономічна складова, електронний облік та презентація музейних колекцій, мультимедіа в музейному просторі, проектний менеджмент, можливості міжнародної співпраці, інклюзивна складова в культурному просторі — далеко не всі теми, що були запропоновані учасникам музейних курсів.	225 794,00	173 908,84
За підтримки Українського культурного фонду були підготовлені до друку та видані дві книжки відомого дисидента Леоніда Плюща. Мемуар-автобіографія «В карнавалі історій» створює панорамний портрет цілого покоління «шістдесятників» і включає додатки та передмову популярної української письменниці Оксани Забужко. А «Його таємниця, або Прекрасна ложа» Хвильового — це фундаментальне дослідження творчості письменника «розстріляного відродження» Миколи Хвильового, якому автор присвятив понад 20 років своєї праці.	410 939,00	410 939,00
У рамках проекту «Нові технології експозиційного дизайну» було розроблено веб-сайт, проведено тематичний семінар, створено нову експозицію зали «Археологія». Мета проекту полягає у систематизації провідних сучасних технологій, які значною мірою впливають на організацію музейного середовища, визначенні особливостей прийомів їхнього застосування у експозиційному дизайні в контексті технічних інновацій. Результати дозволять інтенсифікувати процес створення сучасної музейної експозиції та сприятимуть вирішенню її дизайну на новому якісному рівні.	457 691,99	394 990,00
У рамках проекту «Міські пригоди лісової шишки» було створено професійну театральну виставу за одноіменною повістю Тетяни Горицвіт (Луньової), яку переглянули 270 юних глядачів. Також наклад повісті розповсюдили по спеціалізованих дитячих бібліотеках усіх областей України.	269 732,78	269 732,78
Інклюзивний проект «Відкрий всі кольори життя через світ кіно» передбачав долучення до сучасного кіномистецтва верстви населення Херсонської області, які в силу певних обставин не мають можливості бути активними учасниками суспільного життя. У ході проекту відбулися покази ігрових та анімаційних фільмів у 28 населених пунктах Херсонської області. Покази відбувалися у інтернатах, дитячих будинках та реабілітаційних центрах для дітей.	323 261,14	321 623,02
Кінопроект повнометражного фільму «Я працюю на цвинтарі» створений за мотивами однойменної книги відомого українського блогера і письменника Павла Белянського. З огляду на свій фах, автор щоденно має справу з людськими долями, історіями, спогадами. Короткі замальовки про життя і смерть, про неймовірне кохання і дріб'язковість, про образи і прощення нікого не залишають байдужими. Проект увібрав у себе розробку сценарію, препродакшн фільму та створення тізеру.	470 902,00	470 902,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Північна Рапсодія	Київ	ТОВ «Мартіні Шот Фільм»	yarina@themartini-shot.tv	аудіовізуальне мистецтво	1
Кіномандри	смт. Казанка, села Миколаївка, Михайлівка, Дмитро-Білівка, Ново-данилівка, Троїцько-Сафонове, Велико-олександрівка, Дмитрівка, Лагодівка (Казанківський р-н, Миколаївська обл.)	Казанківська селищна рада	mila.timo@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	3
«Праведная душе» — концерт-реквієм. 85 років пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні	Харків, Чернігів, Чернівці	Управління гуманітарного розвитку Бориспільської районної державної адміністрації Київської області	capella@i.ua	аудіальне мистецтво	6
«Безмежність української книги»: виїзний зональний фестиваль української книги пам'яті М. Грушевського	Любашівка (Одеська обл)	Комунальна установа «Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М. С. Грушевського»	odessa.ounb@gmail.com	література та видавнича справа	11
Галактика-кіно	Луганська, місто Золоте або Гірське	ТОВ «Кіностудія "Кінематографіст"»	chestopalovaVA@i.ua	аудіовізуальне мистецтво	4

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
«Північна Рапсодія» — це концептуалізація фільму про вперту і скептичну дівчину-фотографку, яка, зіткнувшись із незбагненими подіями під час репортажу про містичні місця Києва, знаходить у собі мужність кинути виклик лідеру послідовників стародавніх богів, щоб повернути рівновагу сил у світі.	446 100,00	446 100,00
«Кіномандри» — проект, спрямований на підвищення інтересу масового глядача до національних фільмів, популяризацію українських цінностей, мови та культури. Його організатори провели 10 показів телевізійних стрічок вітчизняного виробництва на мобільному екрані в сільських клубах Казанківської об'єднаної територіальної громади. Організатори створили святкову атмосферу довкола кінопоказів, дітям дарували повітряні кульки, пригощали поп-корном і цукровою ватою. Після перегляду організатори запросили глядачів поділитися враженнями та заповнити анкети для дослідження аудиторії українського кіно з населених пунктів, де немає стаціонарного кінотеатру.	210 832,09	208 019,26
У рамках проекту «Праведная душе» відбулися три концерти-реквієми на честь 85-річчя пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні. Заходи було організовано у Харкові, Чернігові, Чернівцях. У програмі концертів прозвучали хорові композиції Володимира Зубицького, Сергія Рахманінова, Михайла Шуха на слова Тараса Шевченка, Миколи Боровка і канонічні тексти, а також «Requiem» Ендрю Ллойд Уеббера для солістів, хору та симфонічного оркестру.	388 598,00	388 522,00
У Любашівці відбувся виїзний зональний літературний фестиваль пам'яті українського історика і громадського діяча Михайла Грушевського «Безмежність української книги», спрямований на популяризацію української літератури. Гості заходу мали змогу поспілкуватися з письменниками з різних областей України, взяти участь у майстер-класах з оформлення книжки, складання віршів. Також діяли виставки світлин об'єктів культури регіону, творів декоративно-ужиткового мистецтва та кулінарних страв.	166 788,18	166 319,28
Проект «Галактика — кіно», який відбувся у прифронтових містах Гірське і Золоте Луганської області передбачає створення нової аматорської молодіжної студії під егідою студії «Кінематографіст» Національної спілки кінематографістів України. В рамках проекту членами «Галактики — кіно» було організовано експедицію для проведення майстер-класів зі сценарного, режисерського, операторського та акторського мистецтва.	417 980,00	417 980,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
XXI Міжнародний театральний фестиваль імені Аркадія Монастирського «Мандруючі зірки»	Київ	Всеукраїнська громадська організація «Єврейський форум України»	aharon@ukr.net	культурні та креативні індустрії	12
VIII Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича	Київ	Національна всеукраїнська музична спілка	regent_91@ukr.net	аудіальне мистецтво	6
ТОНлайн - студія Ripk@	Павлоград	КЗ «Павлоградська міська централізована бібліотечна система»	child.librari@gmail.com	культурна спадщина	11
Міст — перший крок. Запоріжжя-Чернівці	Чернівці	Запорізький муніципальний театр танцю	ukrom75@gmail.com	культурні та креативні індустрії	6
IV Міжнародний конкурс юних піаністів імені Василя Барвінського	Дрогобич	Благодійний фонд конкурсу юних піаністів імені Василя Барвінського	yevhen_lemeh@ukr.net	аудіальне мистецтво	4
Запровадження автоматизованої системи обліку та управління музейними фондами Конотопського міського краєзнавчого музею ім.О.М. Лазаревського	Конотоп	Відділ культури і туризму Конотопської міської ради Сумської області	kon_cult@ukr.net	культурна спадщина	9
YouTube канал «Гра долі»: інтернет-ресурс для глядачів	Київ	ТОВ «ВІАТЕЛ»	studioviatel@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	3

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У рамках XXI Міжнародного театрального фестивалю імені Аркадія Монастирського «Мандруючі зірки» на різних локаціях по всьому Києву провідні професійні театри, аматорські колективи та театри-студії з різних міст нашої країни представили свої вистави на єврейську тему. Фестиваль тривав чотири дні, протягом яких відвідувачі змогли насолодитися вісьмома виставами.	93 395,00	90 975,00
Головна мета VIII Всеукраїнського хорового конкурсу імені Миколи Леонтовича — сприяти подальшому розвитку хорового мистецтва, продовжувати і збагачувати традиції української музично-хорової культури, збільшувати її значення у духовному житті суспільства, ініціювати створення додаткового мистецького простору можливостей для молодих співаків і диригентів України.	316 881,59	300 406,30
У ході проекту «ТОНлайн — студія Ripk@» було створено сучасний мультимедійний простір для підвищення рівня знань української культури та мови, використовуючи народний фольклор та українську народну казку, як засіб формування поваги до українських традицій.	169 206,65	145 074,85
Головна мета проекту «Міст — перший крок. Запоріжжя-Чернівці» — інтеграція культур та співпраця громад Західного та Південно-Східного регіонів України. Під час його реалізації відбулася концертна програма Jazz City Big Bang, де виконувалися популярні інструментальні та вокальні композиції, а також хореографічна вистава «Тіні забутих предків».	218 127,35	189 360,55
Конкурс юних піаністів імені Василя Барвінського проводиться з метою виявлення обдарованих дітей, зростання виконавської майстерності юних музикантів, пропагування фортепіанної творчості В. Барвінського, української музики, композиторів світової класики та піднесення високого рівня фортепіанного мистецтва в Україні.	113 886,22	113 482,16
У ході проекту «Запровадження автоматизованої системи обліку та управління музейними фондами Конотопського міського краєзнавчого музею ім.О.М.Лазаревського» було створено автоматизовану систему обліку музейних фондів, веб-сайт з інтегрованою інтерактивною платформою для обміну досвідом та комунікацій з колегами, партнерами, мурал на фасаді будівлі краєзнавчого музею, розроблено логотип з символікою музею, видано інформаційний буклет про краєзнавчий музей та його відділи з результатами проекту, а також видано ілюстрований двомовний каталог з кращими фондовими експонатами «100 перлин музею» та проведено арт-фестиваль з експонуванням картин міських художників «Барви Малевича».	326 800,00	326 793,40
Впродовж 15-ти років студія «BIATEL» їздила у міста, селища і хутори по всій Україні, учасники експедицій досліджували запасники і сховища, музеї та заповідники, бібліотеки і архіви, на основі яких створили понад 100 епізодів серіалу «Гра долі». Історії життя видатних людей, які залишили свій яскравий слід у культурі, мистецтві і науці. Завдяки підтримці УКФ був створений YouTube канал серіалу з англійськими субтитрами, що дало змогу відчинити двері української душі для іноземців у всьому світі.	495 506,00	495 506,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Підготовка та видання «Кобзаря» Тараса Шевченка українською та їдишем в перекладі Давида Гофштейна з ілюстраціями Василя Седляра	Київ	Центр досліджень історії та культури східно-європейського єврейства	centerjudaica@gmail.com	література та видавнича справа	12
Проект підготовки та видання книг з серії «Постаті культури»	Книгарня «Є»	ГО «Науково-видавниче об'єднання “Дух і Літера”»	alex.sigov@gmail.com	література та видавнича справа	2
Постпродакшн ігрового короткометражного фільму «Знебарвлена» (реж. Марина Степанська)	Київ	ФОП Бассель Дар'я Валеріївна	daryabassel@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	3
Розроблення (девелопмент) документального фільму «Глибина»	Маріуполь	ФОП Ільков Вадим Іванович	ilkovkino@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	1
Соціально-мистецька акція «Приречені на щастя»	Київ	Громадська організація «Спілка матерів, дітей та дорослих осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних та фізичних порушень м. Києва «Сонячний промінь»	sunray_art@ipnet.kiev.ua	перформативне та сценічне мистецтво	5
Творчість Параски Хоми як самобутнє явище українського народного мистецтва	Івано-Франківськ	Музей мистецтв Прикарпаття	artmuseum_if@ukr.net	культурна спадщина	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
У рамках проекту створено та видано переклад «Кобзаря» Тараса Шевченка їдишем (переклав Давид Гофштейн). Ілюстрації до двомовного видання створив Василь Седляр. Видання має на меті стати своєрідною історико-культурною пам'яткою.	155 002,00	155 002,00
У проєкті видано три нові книги серії «Постаті культури» видавництва «Дух і Літера». Ними стали публікації видань Андрія Пучкова «Між навігаційними щоглами. Профілі українських мистецтвознавців», Володимира Панченка «Про Миколу Зерова» та Ігоря Набитовича «Дерево життя літературного роду». Автори проекту безкоштовно роздали 2000 примірників.	348 928,00	348 928,00
«Знебарвлена» — це 9-хвилинна візуальна комедія. Комічний ефект будується на тому, що персонаж фільму усвідомлює себе героєм фільму і намагається подолати візуальні штампи, без яких ми вже не усвідомлюємо сучасне кіно. Основний конфлікт персонажа — його колір відрізняється від загальної кольорокорекції фільму. Протягом 9 хвилин герой повинен привести все до однієї кольорової гама. Події у фільмі розгортаються у реалістичному Львові, з акцентом на візуальний кольороконфлікт сучасного міста (старовинна архітектура, хаотично перефарбована в нові кольори).	374 781,50	374 744,73
Документальний фільм «Глибина» розповідає історію екіпажу риболовецького траулера, приписаного в Маріуполі. Чоловіки замкнені під час виходів у море на залізному судні. Саме тут розкривається їхня вразливість. Дні моряків наповнені монотонною та важкою працею. Вона висмоктує з них життя та не дає можливості покинути місто, яке опинилося між війною та екологічною катастрофою. Розробка документального фільму передбачала глибоке занурення у життя героїв, яке дозволило визначити головного героя фільму, зрозуміти можливу лінію сюжету, а також відзняти необхідну кількість матеріалу для створення якісного трейлеру та тритменту, які будуть використані для пошуку подальшого фінансування задля створення повнометражного фільму.	149 302,00	148 711,43
Соціально-мистецька акція «Приречені на щастя» — це театралізоване дійство, за участю п'ятьох творчих колективів, учасниками яких є діти з інвалідністю. Раніше ГО «Спілка матерів «Сонячний промінь» започаткувала та проводила впродовж 10 років Міжнародний інтеграційний театральний фестиваль «Сонячна хвиля» для дітей з інвалідністю.	476 352,80	476 352,80
За підтримки Українського культурного фонду автори проекту провели низку заходів, присвячених творчості майстрині народного декоративного розпису Параски Хоми. Понад три з половиною тисячі людей відвідали виставки про життя та творчість народної мисткині, більше трьохсот людей взяли участь у майсер-класах з декоративного розпису. Проект має на меті підтримку культурних традицій та ознайомлення українців з творчістю Параски Хоми як самобутнього явища українського народного мистецтва.	291 763,00	252 786,00

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
IV Мистецький проект «Європейські музичні зустрічі у Львові» з учнями спеціалізованих музичних шкіл України і Польщі	Львів	Львівська середня спеціалізована музична школа-інтернат імені Соломії Крушельницької	oleh.sozansky@gmail.com	аудіальне мистецтво	4
Українська фортепіанна музика XX-XXI століття	Київ	Державне підприємство «Державне спеціалізоване видавництво "Музична Україна»	muzukr1975@gmail.com	література та видавнича справа	10
Ті, хто підкорив темряву	Вільнюс, Каунас	Львівський обласний осередок всеукраїнської громадської організації «Українська спілка інвалідів-УСІ»	o.potimko@gmail.com	культурні та креативні індустрії	5
ПЛЕЯДА (ЦВІТ НАЦІЇ)	Київ	ФОП Яковлева Наталія Вікторівна	Ukrstar2017@ukr.net	аудіовізуальне мистецтво	1
VI Міжнародний театральний фестиваль ДЖОЙФЕСТ	Київ	ГО «Міжнародний соціально-культурний проект "ДЖОЙФЕСТ"»	vedexpert97@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	5
Маловідомі архітектурні пам'ятки Рівного	Рівне	Комунальний заклад «Рівненська обласна бібліотека для дітей»	tanjarf@gmail.com	культурна спадщина	9
«БібліоКемп лідерів читання»	Херсон	Комунальний заклад «Херсонська обласна бібліотека для дітей імені Дніпрової Чайки» Херсонської обласної ради	admin@library.ks.ua	культурна спадщина	6

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
«Європейські музичні зустрічі у Львові» — мистецький проект, що впродовж трьох останніх років відбувається у Львові, та започаткований Львівською середньою спеціалізованою музичною школою-інтернатом імені С.Крушельницької. Проект сконцентрувався на учнях спеціалізованих музичних шкіл України і Польщі, для яких було проведено концерт та навчальну програму.	224 217,12	222 063,56
Проект «Українська фортепіанна музика XX-XXI століття» — це широка панорама української фортепіанної музики від початку XX століття до сьогодення. У цьому виданні зібрано фортепіанні твори 46 авторів — представників старшого, середнього та молодого покоління вітчизняних композиторів.	230 987,72	230 764,79
«Ті, хто підкорив темряву» — це гастрольний тур проекту до Литви, у якому беруть участь українські і литовські виконавці з важкими порушеннями зору, що виступають у супроводі естрадно-симфонічного оркестру Національного театру ім. М. Заньковецької.	476 710,33	463 062,38
«ПЛЕЯДА» («Цвіт нації») — художній серіал, де кожна з 10 серій присвячена одній історичній постаті у сфері культури й мистецтв другої половини XIX - початку XX сторіччя. Це історична драма про тих, хто творив українську культуру, мистецтво та історію України сто років тому, про особисте та творче життя справжньої еліти України — Лесі Українки, Івана Франка, Михайла Драгоманова, Миколи Лисенка, Ольги Кобилянської, Олени Пчілки, Василя Стефаника, Михайла Коцюбинського та інших. Вже розпочато розробку сценарію, кастинг акторів, готується склад робочої групи.	423 880,00	408 973,00
JoyFest – міжнародний театральний фестиваль, у якому не існує жодних обмежень: ані тематичних, ані вікових, ані гендерних, ані статусних. У фестивалі беруть участь як недержавні театри, так і державні, академічні, театри-студії, окремі митці з України та інших країн світу. Фестиваль «Джойфест-2018» зібрав понад 7000 глядачів та залучив до участі представників з 7-ми країн світу з 2-х континентів.	495 500,00	495 500,00
Мета проекту «Маловідомі архітектурні пам'ятки Рівного» — популяризувати маловідомі будинки обласного центру. Кожна з них має свою історію, яку хочуть розповісти місцевим жителям.	100 180,29	69 844,58
«БібліоКемп лідерів читання» — це зустріч найкращих читачів України — фіналістів Всеукраїнського конкурсу «Лідер читання». Протягом трьох днів діти і бібліотекарі працювали за насиченою програмою «БібліоКемпу» — пізнавальні ігри, майстер-класи, зустрічі та автограф-сесії з письменниками, козацькі розваги і нагородження переможців I Всеукраїнського конкурсу «Лідер читання».	260 884,76	260 884,76

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор / Пріоритет	
Медіа проект Yakutovych Academy	Харків, Львів, Київ	ТОВ «Видавництво "Артбук"»	liminap@gmail.com	аудіовізуальне мистецтво	3
Євген Онацький. «Українська мала енциклопедія», том 2	Київ	ТОВ «Університетське видавництво ПУЛЬСАРИ»	pulsary2@ukr.net	література та видавнича справа	2
Реставрація, архівація та оцифрування відеоархіву ДП «Укркінохроніка»	Київ	ДП «Українська студія хронікально-документальних фільмів»	kinochronika@ukr.net	Візуальне мистецтво	3
Збереження і пропаганда лозоплетіння як елемента нематеріальної культурної спадщини, шляхом облаштування музею лозоплетива при сільському будинку культури	Село Іза, Закарпатська обл.	Ізянська сільська рада	v.tomisch@ukr.net	культурна спадщина	12
Національна прем'єра опери Дж. Менотті «Стара діва та злодій»	Київ	Національна музична академія Україна ім. П.Чайковського	juliazhuravkova@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	4
Публікація спадщини митрополита Української Автокефальної Православної Церкви Василя Липківського (1864-1937)	Київ	Інститут української археографії та джерелознавства ім. Грушевського НАН України	cho21@ukr.net	література та видавнича справа	2
«КОРОЛЬ ДАНИЛО. Русь проти Орди» - Комікс	Київ	ТОВ «УКРКІНО»	olga.zhurzenko@gmail.com	література та видавнича справа	1

Разом на проекти спрямовано:

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
Yakutovych Academy — це новітнє медіа, яке сконцентроване навколо життя та мистецтва однієї з найбільш цікавих і продуктивних творчих династій України — родини Якутовичів. Щомісяця на сайті виходить новий масштабний епізод на актуальну тему, який містить різноманітні візуальні, аудіальні, інтерактивні та відеоматеріали з архівів Якутовичів і власного виробництва.	345 900,00	327 245,81
У рамках проекту «Українська мала енциклопедія» вперше був опублікований уточнений авторський текст другого тому чотиритомника Євгена Онацького. Накладом в тисячу примірників, він був поширений у бібліотеках України.	319 500,00	319 500,00
Організація процесу реставрації, оцифрування та поширення фільмів та сюжетів вироблених ДП "Укрхроніка" за період з 1931 року по 1945.	1 343 722,75	проект не відбувся
Проектом, повна назва якого «Збереження і пропаганда лозоплетіння як елемента нематеріальної культурної спадщини шляхом облаштування музею лозоплетива при сільському будинку культури», передбачалося створення туристично-привабливого зразка нематеріальної культурної спадщини — ремесла лозоплетіння. Під час проведення проекту у селі Іза Закарпатської області будинок культури перетворився на музей лозоплетива та творчу студію водночас. В ньому ж облаштували цілодобовий туристичний інформаційний кіоск.	215 130,00	проект не відбувся
«Стара діва та злодій» — це проект, у ході якого відбулася національна прем'єра опери Дж. Менотті, основоположника оперного жанру Америки. Твір у жартівливій формі привертає увагу до актуальних в сучасному світі тем самотності, людяності, толерантності у питаннях сексуальної орієнтації та гендерної ідентичності.	436 333,00	проект не відбувся
У рамках проекту видано шість томів вибраних праць митрополита Української Автокефальної Православної Церкви Василя Липківського. Для реалізації проекту проведено науково-дослідну археографічну роботу з підготовки до видання архівних документів та опублікованих у діаспорі впродовж XX століття автентичних творів митрополита УАПЦ Василя Липківського. Також відбулося створення наукового апарату до видання (передмови, науковий супровід, покажчики, бібліографічні довідники, фотоілюстрації).	350 000,00	проект не відбувся
Сценарій «Король Данило. Русь проти Орди» може стати українським варіантом «Гри Престолів. Першим етапом на цьому довгому шляху (написання сценарію та виробництво серіалу) є створення та видання коміксу за сюжетом сценарію. Цей перший крок надасть поштовх для подальшої розробки матеріалу у більший впливовіший формат.	499 468,00	проект не відбувся
	150 169 255,59	139 418 952,63



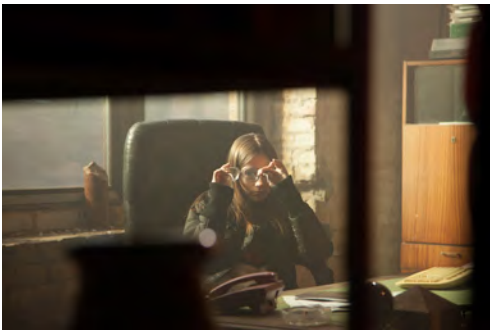


























Експерти

Візуальне мистецтво

1. Мартинюк О.В.
2. Зінченко (Рай) К.С.
3. Герман Є.С.
4. Білаш К.С.
5. Міщенко І.І.
6. Заболотний І.М.

Аудіальне мистецтво

1. Шаповалов І.В.
2. Калениченко П.А.
3. Бондаренко Н.В.
4. Тарнопольський І.І.
5. Кривопуст Б.Л.
6. Гадецька Г.М.

Аудіовізуальне мистецтво

1. Чернецький В.О.
2. Нагорний В.В.
3. Бабій О.В.
4. Чепелик О.В.
5. Костенко-Кузнєцова В.А.
6. Штепан О.А.
7. Моргунець-Ісаєнко О.О.

8. Коробіна С.В.
9. Храпко Г.І.
10. Біловус Ю.О.
11. Вітер В.П.
12. Білецька Т.Ф.
13. Прокоф'єва І.В.
14. Корбут Д.В.
15. Гнасюк-Терлецька В.М.
16. Серебренікова Л.Є.

Дизайн та мода

1. Мельник М.Т.
2. Синєпутова Н.Є.
3. Одробінський Ю.В.

Перформативне та сценічне мистецтво

1. Бевзюк-Волошина Л.А.
2. Овчінніков А.В.
3. Котеленець М.В.
4. Каблова Т.Б.
5. Гринь Л.О.

Культурна спадщина

1. Мусієнко Н.Б.
2. Воронюк-Волошина Л.О.
3. Турбаніст Т.М.
4. Мороко В.В.
5. Дзюба Н.Й.
6. Гаращенко О.М.
7. Кічатиї Л.С.

Література та видавнича справа

1. Івасюк О.М.
2. Дорошенко К.С.
3. Матіяш Б.В.
4. Власов О.А.

Культурні та креативні індустрії

1. Кривда Н.Ю.
2. Михайленко О.Ф.
3. Солов'яненко А.А.
4. Верлінська А.О.
5. Гузь О.С.
6. Скиба М.В.
7. Богуцький Ю.П.
8. Шульга Т.М.
9. Топоров В.С.
10. Золотухін М.Є.
11. Гінкул А.Г.
12. Корбут Д.В.

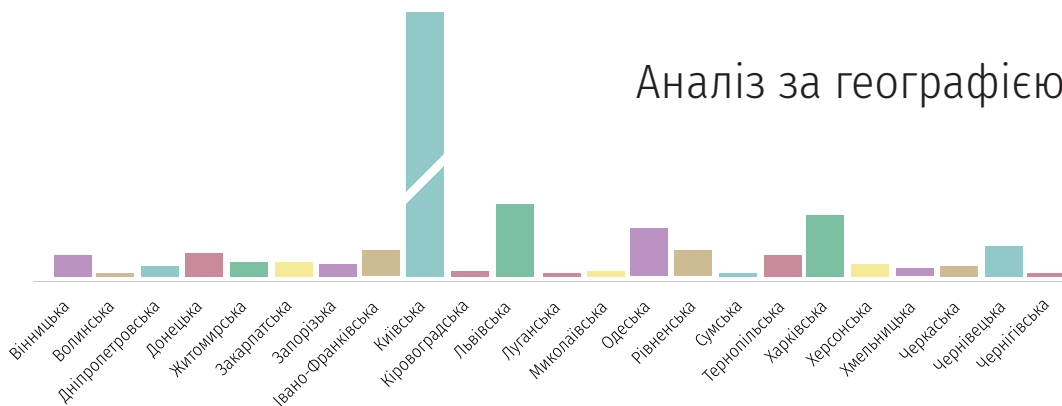
Кошторис діяльності УКФ

Стаття витрат	Сума витрат
Заробітна плата	4 192 054,59
Нарахування на заробітну плату	924 744,71
Оплата теплопостачання	13 030,06
Оплата водопостачання	4 980,50
Оплата електроенергії	41 000,00
Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	578 432,58
Капітальний ремонт	1 270 446,00
Видатки на відрядження	272 327,64
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	1 694 316,04
Флешки та диски	4 795,00
Канцтовари	248 416,36
Послуги банку	11 529,72
Періодичні видання	2 418,10
Таблички для кабінетів	28 077,63
Меблі	632 369,85
Картриджи	24 503,48
Колонки	1 995,00
Проектор+екран для проектора	9 705,00
Комп'ютерне обладнання	437 679,42
Принтери	28 776,00
Продовжувачі електричні	5 665,68
Господарчі товари	70 529,08
Побутові електротовари	19 471,05
Сейфи	13 725,00
Настільні лампи	9 518,48
Телефон/факс	73 704,00

Стаття витрат	Сума витрат
Жалюзі та карнизи	13 110,24
Вода питна, вода мінеральна	16 403,69
Радіомікрофон, навушники	2 103,36
Фотографічне обладнання, сумка для фотоапарату	8 691,90
Кулер для води	3 900,00
Вай-фай роутер	1 596,00
Мережеве обладнання	7 182,00
Поставка обладнання та кабелю, прокладка кабелю та монтаж системи охоронної сигналізації	18 450,00
Оплата послуг (крім комунальних)	3 138 378,81
Навчання тендерного комітету	4 995,00
Абонплата за телефон	41 825,00
Абонплата за інтернет	43 235,00
Послуги з вивозу та утилізації сміття	41 084,40
Технічне обслуговування та поточний ремонт комп'ютерної та оргтехніки	15 000,00
Страхування приміщень	623,62
Охорона приміщень	74 595,16
Участь у семінарах, нарадах, нарадах-навчаннях, послуги з організації конференцій, нарад, семінарів	399 900,00
Windows	108 725,00
Office	203 908,76
Бухгалтерська програма	47 900,00
Ліга закон	17 950,00
Обслуговування бухгалтерських програм	49 980,00
Розробка офіційного сайту УКФ	174 500,00
Розробка сайту бази даних	100 000,00
Обслуговування офіційного сайту	1 175,00
Розробка дизайну та друк роздаткових матеріалів	840 813,00
Оренда приміщення для проведення заходів	65 100,01
Оренда обладнання для проведення заходів	70 901,50

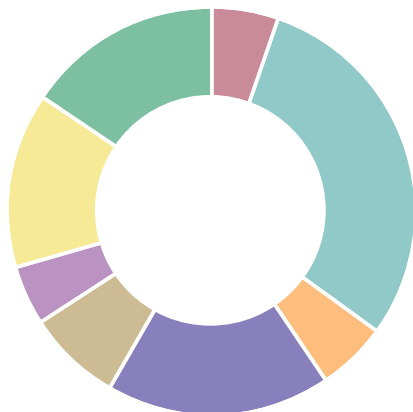
Стаття витрат	Сума витрат
Оплата послуг з харчування на період проведення заходу	226 571,44
Оплата транспортних послуг	13 340,00
Відеозйомка	108 238,00
Послуги перекладача (синхронний переклад)	31 735,68
Переклад текстів	39 378,00
Сервіси Google	52 797,12
Рекламні послуги	58 302,80
Підвищення кваліфікації	30 579,00
Послуги доставки	830,00
Монтаж алюмінієвої перегородки	19 800,00
Інформаційно-консультаційні послуги	6 000,00
Господарські витрати (поштові, нотаріус)	802,96
Послуги банку	2 538,88
Перевірка фінансових звітів	157 400,00
Проведення експертизи кошторису	3 240,00
Надання рекомендацій щодо покращення якості до наданих замовником бюджетів проектних заявок	47 613,48
Послуги моніторингу та аналізу інформаційного простору	37 000,00
Діяльність Експертних рад Фонду (не > 8 % заг.надходжень)	2 182 946,77
Спрямовано на фінансування проектів	139 418 952,63
Разом на діяльність УКФ (операційну та фінансування проектів)	153 724 120,27

Аналіз за географією



Область	Загальна сума	Область	Загальна сума
Вінницька	3 045 605,45	Миколаївська	601 847,19
Волинська	451 138,66	Одеська	6 690 347,59
Дніпропетровська	1 359 677,47	Полтавська	0,00
Донецька	2 998 134,23	Рівненська	3 468 767,72
Житомирська	2 023 220,00	Сумська	326 793,40
Закарпатська	2 096 862,33	Тернопільська	2 763 585,72
Запорізька	1 792 303,88	Харківська	8 558 129,28
Івано-Франківська	3 481 075,86	Херсонська	1 659 431,08
Київська	80 698 178,97	Хмельницька	846 256,98
Кіровоградська	596 964,08	Черкаська	1 037 243,09
Львівська	10 281 447,72	Чернівецька	4 157 012,41
Луганська	149 146,60	Чернігівська	335 782,94

Аналіз за сектором



Сектор	Сума
аудіальне мистецтво	7 376 308,44
аудіовізуальне мистецтво	41 735 556,53
візуальне мистецтво	7 762 337,35
культурна спадщина	24 657 031,88
література та видавнича справа	10 440 446,31
дизайн та мода	6 440 746,84
культурні та креативні індустрії	19 433 598,57
перформативне та сценічне мистецтво	21 572 926,72

КУЛЬТУРА НЕ СТОЇТ

ВИСИТЬ У РАМЦІ НА

ПІД МУЗЕЙНИМ СК

НАДБАВАННЯМ ОБРАНИ

КОЖНОМУ КУЛЬТУРА

ВСЬОГО І Є ПОЧАТКОМ

Ь НА ПОЛИЦІ НЕ

СТІНІ І НЕ ЛЕЖИТЬ

МОМ КУЛЬТУРА НЕ Є

ІХ АЛЕ НАЛЕЖИТЬ

ЛЕЖИТЬ В ОСНОВІ

М КОЖНОГО ШЛЯХУ