

**Рекомендации
по составлению проектов
планировки городов СССР
с историко-
архитектурными
заповедниками и
комплексами
памятников архитектуры**

allg

Государственный комитет Совета Министров Украинской ССР
по делам строительства
Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства
в г.Киеве Госгражданстрой

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ
ПРОЕКТОВ ПЛАНИРОВКИ
ГОРОДОВ УССР
С ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫМИ
ЗАПОВЕДНИКАМИ И КОМПЛЕКСАМИ
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

Киев-1971

Рекомендации разработаны с целью выявления особенностей планировки и застройки исторических городов и направлены на сохранение ценных в историко-культурном и художественном отношении заповедных комплексов и ландшафтов, отдельных архитектурных памятников, а также на развитие в исторических городах туризма. Приводятся рекомендации по классификации и типологии исторических городов, установлению границ режимных зон, градостроительной ценности планировки и застройки заповедных зон. Определяется основное направление современного использования памятников архитектуры, освещаются вопросы архитектурно-композиционной взаимосвязи современной застройки и памятников архитектуры, охраны уникального ландшафта. Приводятся рекомендации по технико-экономическому обоснованию реконструктивных преобразований историко-архитектурных заповедников, определению стоимости реконструктивных работ и эффективности капиталовложений. Излагаются требования к организации ландшафта заповедных зон и их функциональному зонированию, приводится метод ландшафтной оценки территории, даются рекомендации по подбору ассортимента зеленых насаждений. Рассматриваются вопросы декоративного освещения памятников архитектуры и их комплексов.

Рекомендации подготовлены в Научно-исследовательском и проектном институте градостроительства в г.Киеве авторским коллективом: канд.архит.А.Д.Иванова (введение, гл.1, 1,2,4,6,7), ст.научн.сотр.Г.Д.Орехова (гл.1, 3,4,6,7), канд.техн.наук.Г.И.Фрумкин (гл.П, 1,2), ст.научн.сотр.Р.М.Хакало (гл.П, 1,2), канд.архит. Ю.А.Бондарь (гл.Ш, 1), ст.научн.сотр.Н.Н.Коломиец (гл.1У, 1,2) при участии канд.архит. А.К.Старинкевича (гл.1, 8), мл.научн.сотр.Е.Е.Водзинского (гл.1, 5,9), канд.с.-х. наук Т.К.Сирошанской (гл.Ш, 2).

В графическом оформлении участвовали Е.Г.Новицкая, Л.П.Лазаренко, А.В.Усик, В.И.Баран, А.И.Косаревский.

Научная редакция Рекомендаций осуществлена канд.архит.А.Д.Ивановой.

Отзывы просим направлять по адресу: Киев-25, Б.Житомирская,8, КиевНИИПградо-строительства.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Введение	3
Глава I. Архитектурно-планировочные вопросы формирования исторических городов	
1. Требования к составлению проектов планировки и застройки городов с историко-архитектурными памятниками	7
2. Градостроительная классификация исторических городов	14
3. Типология исторических городов и расположение памятников архитектуры в структуре города	17
4. Требования к установлению границ участков памятников архитектуры, их комплексов и историко-архитектурных заповедников, охранных зон, зон регулирования застройки	31
5. Требования к определению и учету градостроительной ценности планировки и застройки исторических городов	36
6. Определение зон видимости памятников архитектуры и зон уникального городского ландшафта	40
7. Реконструкция историко-архитектурных заповедников и заповедных зон исторических городов	53
8. Требования к уличной сети и организации транспорта в исторических городах	66
9. Принципиальные направления современного использования памятников архитектуры в исторических городах	69
Глава II. Техничко-экономические обоснования	
1. Особенности технико-экономической характеристики современного состояния застройки исторических городов и развития туризма	74
2. Обоснование объема реконструкции	81
Глава III. Особенности озеленения территории историко-архитектурных комплексов городов	
1. Архитектурно-планировочная организация ландшафта историко-архитектурных комплексов	106
2. Подбор ассортимента насаждений	120
Глава IV. Декоративное освещение памятников архитектуры и их комплексов	
1. Основные требования к проектированию декоративного освещения	126
2. Определение основных расчетных показателей декоративного освещения	130

ВВЕДЕНИЕ

В нашей стране проводятся значительные работы по преобразованию и реконструкции исторических городов. Сохранившиеся в таких городах многочисленные памятники истории представляют собой материальную и художественную культуру нашего народа, служат источником знаний и средством эстетического и идеологического воспитания молодого поколения. Отличительной особенностью памятников архитектуры, по сравнению с другими памятниками истории и культуры, является их активная роль в пространственной композиции города, формировании улиц и площадей. Это обусловило необходимость строгой регламентации их охраны, так как, являясь частью ансамблей современных городов, они при реконструкции нередко подвергаются изменениям, а иногда и разрушениям. Вместе с тем в литературе еще недостаточно освещены вопросы методики исследования исторических городов, определения классификации градостроительной ценности их планировки и застройки, выявления зон видимости памятников и характера их зрительного восприятия, определения охранных зон, зон регулирования застройки и другие. Не уделяется достаточно внимания вопросам композиционных связей современных архитектурных комплексов с памятниками архитектуры, что нередко приводит к произвольной застройке территории, окружающей памятники, ограничивающей возможность их обзора, закрывающей иногда наиболее выгодные видовые точки, нарушающей сложившийся архитектурный масштаб исторической части города.

В существующих нормах и правилах по планировке и застройке населенных мест сформулированы преимущественно общие требования к охране памятников архитектуры при решении вопросов современной застройки исторических городов. В инструктивных материалах (указаниях, инструкциях, положениях) освещаются главным образом отдельные вопросы охраны памятников архитектуры, создания охранных зон и не рассматриваются в достаточной степени более широкие проблемы, связанные с планировкой и застройкой городов, располагающих историко-архитектурным наследием. Вместе с тем назрела необходимость охраны не только отдельных историко-архитектурных памятников, что в значительной мере в нашей стране осуществляется, но и сохранения ценной в историческом и художественном отношении архитектурно-планировочной структуры города, отдельных его районов, заповедных комплексов и ландшафтов.

Изданные в нашей стране правительственные постановления об охране памятников культуры говорят о большом значении, которое придается у нас этой задаче. В Украинской ССР принято решение об организации историко-архитектурных заповедников в городах Севастополе (Херсонес), Львове, Луцке, Белгороде-Днестровском, Новгороде-Северском и Каменце-Подольском.

Проблема реконструкции исторических городов занимает в настоящее время во всем мире важное место среди других градостроительных проблем. Материалы международных конференций, посвященных вопросам реконструкции старых городов, показали, что за последнее десятилетие в СССР и других социалистических странах достигнуты значительные успехи, что позволило выработать принципиально новый подход к охране исторических ансамблей прошлого, а также к вопросам сохранения ценной исторической планировки и застройки городов.

В СССР новые тенденции в подходе к планировке и застройке исторических городов были обсуждены на совещаниях и семинарах (в Москве, Киеве, Львове, Вильнюсе и других городах), посвященных задачам сохранения памятников архитектуры и определения их места в застройке современного города.

Реконструкция исторических районов городов должна проводиться с учетом современных требований градостроительства и органического включения памятников архитектуры, как активных компонентов, в новую застройку. Это будет способствовать повышению художественных качеств городов и сохранению их индивидуальности.

Задачи творческого использования архитектурно-планировочного наследия необходимо решать уже при составлении проекта генерального плана исторического города. Однако в разрабатываемых проектах планировки и застройки таких городов еще недостаточно учитывается их историческое значение, не всегда находят разрешение вопросы историко-архитектурной преемственности и современного использования памятников архитектуры.

Все это свидетельствует об актуальности и исключительной важности проблемы в целом, необходимости разработки методических рекомендаций по составлению проектов планировки и застройки городов с историко-архитектурными заповедниками и комплексами памятников архитектуры. Такие рекомендации могут служить пособием при составлении проектов планировки и застройки исторических городов, способствовать сохранности архитектурного наследия.

Настоящие методические рекомендации построены на основе проведенных институтом исследований и работ по архитектурно-планировочному формированию историко-архитектурного заповедника в Каменце-Подольском, предложений Волинского филиала Гипрограда по организации историко-архитектурного заповедника в Луцке, проекта Гипрограда по планировке и застройке центрального исторического рай-

она в Белгороде-Днестровском, выполненных с учетом методических положений КиевНИИПградоостроительства. Используются отечественные и зарубежные литературные источники, материалы различных проектных организаций, научно-исследовательских институтов и ведомств СССР, работающих в области планировки и застройки исторических городов, а также результаты проведенных КиевНИИПградоостроительства натурных обследований и изучения проектов планировки исторических городов и расположения памятников архитектуры в Киеве, Львове, Чернигове, Новгороде-Северском, Путивле и других городах.

В связи с тем, что почти все исторические города развиваются по утвержденным генеральным планам, в Рекомендациях рассматриваются общие требования к составлению проектов детальной планировки и застройки городов с историко-архитектурным наследием, градостроительной классификации исторических городов и их типологии по расположению памятников архитектуры в городе.

Освещаются вопросы определения границ заповедников, участков памятников архитектуры, охранных зон, зон регулирования застройки; приводятся требования к учету градостроительной ценности планировки и застройки исторических городов; указываются принципиальные направления современного использования памятников архитектуры.

Особое внимание уделяется вопросам преемственности и архитектурно-композиционной взаимосвязи современной застройки и памятников архитектуры, определению зон видимости памятников, характеру их восприятия с ближних и дальних расстояний, фиксации и учету уникальных историко-художественных видов городского ландшафта.

В книге даются рекомендации по архитектурно-планировочной организации историко-архитектурных заповедников, зонированию их территории по характеру исторической ценности и значению в формировании заповедников. Приводятся требования к транспортным схемам, организации туристских центров и экскурсионных маршрутов в зонах заповедника и в окружающих город районах.

Рассматриваются особенности технико-экономических обоснований и масштаб реконструкции историко-архитектурных заповедников и комплексов памятников, приводится методика обследований и сбора данных о современном состоянии памятников, уровне развития туризма, специфике баланса территории и др. Даются рекомендации по определению пропускной способности памятников-музеев, необходимой вместимости туристских учреждений. Разработаны предложения по определению экономической эффективности затрат на реконструкцию заповедных зон историко-архитектурных памятников с учетом доходов от эксплуатации музеев и учреждений обслуживания туристов.

В Рекомендациях рассмотрены требования к организации ландшафта заповед-

ных зон историко-архитектурных памятников, приведены методы ландшафтной оценки их территории. Разработаны предложения по функциональному зонированию зеленых насаждений, ландшафтной реконструкции территории. Освещаются требования к подбору ассортимента растений с учетом особенностей планировочной организации территории памятников, природно-климатических зон и сменности цветения по месяцам года и сочетанию биогрупп.

Придается особое значение декоративному освещению историко-архитектурных памятников и их комплексов, которое способствует улучшению показа памятников в вечернее время и повышению художественного восприятия застройки исторических городов. В связи с этим приводятся рекомендации по определению основных расчетных показателей декоративного освещения в зависимости от величины города, количества и значения памятников, особенностей их размещения с учетом рельефа, озеленения, а также общей системы освещения всего города.

Рекомендации в целом направлены на охрану историко-архитектурных памятников, окружающую их наиболее ценную в историко-художественном отношении застройку, на наилучшее композиционное сочетание новой и исторической архитектуры, а следовательно, на повышение качества проектирования и дальнейшего формирования застройки исторических городов с учетом наилучшего показа памятников и развития туризма.

Глава 1. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ

1. Требования к составлению проектов планировки и застройки городов с историко-архитектурными памятниками ^{х/}

Общие положения

1.1. Наличие в городах Украинской ССР ценных историко-архитектурных памятников, отражающих различные исторические этапы развития планировки и застройки городов, необходимость их охраны, а также занимаемое ими место в общей структуре застройки выдвигают специальные требования к проектной документации, объему и содержанию исследовательских и проектно-исследовательских работ. Особое значение для определения объема и содержания проектно-планировочных работ имеет также и то, что многие города Украинской ССР объявлены историко-архитектурными заповедниками (рис. 1, 2). Исходя из этого различные проблемы, связанные с охраной, реставрацией и современным использованием историко-архитектурных памятников, вопросы реконструкции окружающей застройки должны решаться одновременно с разработкой генеральных планов городов, проектов детальной планировки и эскизов застройки. ^{хх/}

1.2. При разработке проектов планировки и застройки исторических городов-заповедников или городов, не являющихся заповедниками, но располагающих ценными историко-архитектурными памятниками и их комплексами, необходимо исходить не только из требований охраны и рационального современного использования памятников архитектуры, но учитывать и охранять имеющие историко-художественное значение архитектурно-планировочные компоненты:

^{х/} Даются лишь общие рекомендации; определение объема и содержания проектно-планировочных работ для городов с историко-архитектурным наследием требует разработки специальных инструкций и указаний с последующим их утверждением в соответствующих инстанциях.

^{хх/} В связи с тем, что почти все исторические города Украинской ССР обеспечены проектами генеральных планов, приводятся общие требования к составлению проекта детальной планировки и эскиза застройки.



Рис.1. Историко-архитектурный заповедник

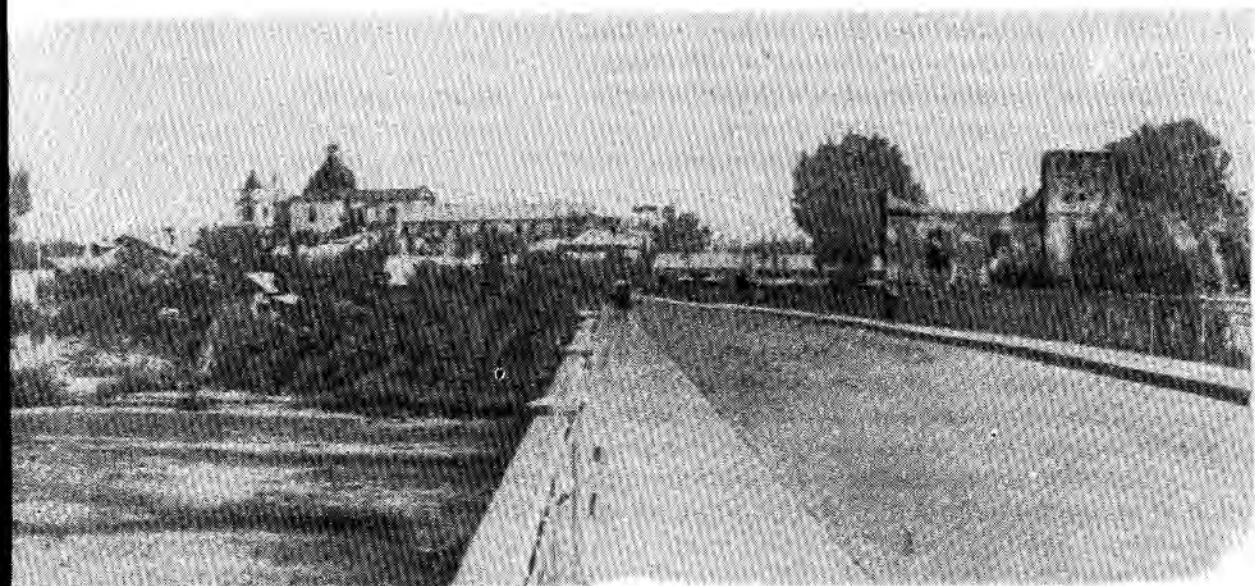
окружающую памятники историческую городскую среду (особенно ценную историческую планировку, застройку и ландшафт города или его части);

ценные в историко-художественном отношении панорамы и силуэты застройки, имеющиеся в районе, окружающем город, памятники архитектуры, которые могут быть использованы для комплексного развития туризма.

При разработке проекта детальной планировки и застройки историко-архитектурного заповедника, наряду с решением вопросов охраны, реставрации, современного использования памятников архитектуры и их комплексов, имеющих архитектурно-художественное значение, необходимо обеспечивать высокий уровень удобств проживающего в пределах заповедной зоны населения, санитарное оздоровление всей территории зоны, рациональную организацию пешеходно-транспортной системы и размещения автостоянок, всестороннее обслуживание массового туризма.

В зоне историко-архитектурного заповедника следует создавать градостроительную среду, способствующую его формированию как центра культуры и туризма. Целесообразно в этой зоне обеспечивать, по возможности, не только условия для ознакомления с памятниками архитектуры, но и с местной национальной культурой (ремесло, быт, народное творчество).

1.3. Значительное внимание при выполнении проектно-планировочных работ по историческим городам необходимо уделять решению проблем наилучшей архитектур-



г. Луцке. Юго-западная панорама.

но-композиционной связи исторической и современной застройки. В связи с этим перспективы развития города должны решаться совместно с задачами охраны и современного использования историко-архитектурных памятников.

1.4. При составлении проектов реконструкции исторических городов, следует, помимо общих требований, изложенных в инструкции СН 345-86, учитывать специальные требования, возникающие в связи с наличием в городах историко-архитектурных памятников и ценной исторической планировки и застройки. В соответствии с этим для всестороннего учета этих требований необходимо выполнять исследовательские и проектно-исследовательские работы.

Проведение этих видов работ особенно необходимо при составлении проектов формирования историко-архитектурных заповедников, исторических центров или других частей городов, в которых расположены крупные комплексы памятников архитектуры.

Исследовательские работы

1.5. Как правило, исследовательские работы должны осуществляться одновременно с составлением проекта генерального плана города. В случае отсутствия таких разработок исследовательские работы должны предшествовать или могут проводиться одновременно с составлением проектов детальной планировки отдельных исторических частей города.

При проведении исследовательских работ необходимо предусматривать выпол-

нение историко-архитектурных и натуральных обследований^{х/}. Текст следует сопровождать графическими материалами и фотографиями.

1.6. В исследовательской части проекта следует предусматривать:

1) историко-архитектурный раздел, включающий анализ исторического развития планировочной структуры города и его центра или другого района, отдельных памятников архитектуры и хронографию;

2) анализ градостроительной ценности планировки и застройки историко-архитектурного заповедника или исторической центральной части города, включая археологию, зоны подземелий и ранее существовавших сооружений, а также архитектурно-пространственной композиции исторической планировки и застройки;

3) оценку памятников материальной культуры и природного ландшафта окружающего город района, а также состояние и развитие туризма в историческом городе и в зоне взаимосвязанных с ним населенных мест, располагающих памятниками архитектуры;

4) определение места историко-архитектурного заповедника или комплексов памятников в перспективной структуре города и направление их дальнейшего формирования;

5) выявление и инвентаризацию зон уникальных исторических городских ландшафтов историко-архитектурного заповедника;

6) обоснование границ заповедных и режимных зон, включая охраняемые зоны уникального ландшафта;

7) анализ зон видимости памятников архитектуры, исторических панорам и силуэтов, а также определение мест и характера зрительного их восприятия;

8) техническое состояние и характер использования заповедников и памятников архитектуры, необходимые мероприятия по их реставрации, консервации и реконструкции с оценкой потребных затрат, дальнейшее функциональное назначение отдельных объектов, состоящих в списке государственной охраны или подлежащих дополнительному в него включению.

1.7. Исследовательскую часть проекта следует сопровождать графическими материалами, иллюстрирующими:

расположение историко-культурных (в том числе и архитектурных) памятников и уникальных ландшафтов в окружающем город районе;

градостроительную ценность застройки и исторической планировки заповедных и режимных зон с показом памятников и заповедных ландшафтов в структуре города, границ заповедных и охранных зон, зон регулирования застройки;

^{х/}

Для выполнения этих работ, наряду с архитекторами, следует привлекать историков, археологов и других специалистов.

развитие планировочной структуры города по историческим этапам его формирования;

зоны видимости памятников архитектуры и места наилучшего зрительного восприятия;

современные панорамы, силуэты (развертки), выявляющие архитектурно-пространственную композицию заповедных зон в сочетании с окружающей их застройкой, а также соотношение высот застройки и рельефа.

Примечание. Исследовательскую работу следует выполнять по специальной программе, согласованной с органами охраны памятников архитектуры и другими заинтересованными организациями.

Проектно-исследовательские работы 1.8. Проект детальной планировки и эскиз застройки исторического города разрабатываются в объеме, соответствующем Инструкции СН 345-66. В них необходимо учитывать значение этой части города как зоны сосредоточения памятников архитектуры и окружающей их ценной исторической городской среды, а также результаты и материалы проведенных историко-архитектурных исследований. В связи с этим в графической части проекта должны найти отражение решения следующих вопросов:

архитектурно-планировочной организации заповедных и охранных зон, а также сохраняемой исторической среды (планировки, застройки, озеленения, благоустройства и др.);

размещения объектов обслуживания туризма, организации транспортных и пешеходных туристических маршрутов, видовых площадок, автостоянок;

выявления инвентаризационных зон ценного историко-архитектурного ландшафта;

объемно-пространственной композиции исторической части города в сочетании с новой застройкой (формирование панорам и силуэтов, архитектурно-пространственных построений застройки улиц, площадей, с установлением их высотных ограничений);

панорамно-ландшафтного и пообъектного освещения памятников архитектуры.

1.9. В пояснительный текст к проекту детальной планировки и эскизу застройки исторической части города, помимо вопросов, соответствующих инструкции СН 345-66, следует включить: 1) материалы исследовательской работы; 2) материалы проектно-исследовательской работы, отразив решение следующих вопросов:

обоснование принятых решений по архитектурно-планировочному и архитектурно-пространственному формированию заповедных и режимных зон, их благоустройству, предложения по сохраняемой исторической среде и перечень общих реконструктивных мероприятий;



Рис.2. Панорама Киево-Печерской лавры.

особенности организации пешеходно-транспортной системы и формирования туристских маршрутов с учетом обслуживания заповедных зон и памятников, рас-



положенных в окружающем город районе;

предложения по дальнейшему использованию историко-архитектурных памятников (по прямому назначению, под музеи, учреждения обслуживания и др.), ор-

организации туристского центра, формированию ландшафта, а также принципы архитектурно-декоративного освещения отдельных памятников или их групп;

технико-экономические обоснования реконструкции исторической части города, включая характеристику современного состояния (памятников архитектуры, жилого фонда, сетей учреждений, коммунальных и промышленных предприятий, складов и пр.) и обоснование намечаемых реконструктивных мероприятий (вывод предприятий, складов и других объектов по санитарно-гигиеническим условиям или с целью лучшей обозреваемости памятников, расчеты сноса и убыли жилого фонда, нового строительства, численности расселяемого населения, уровня культурно-бытового обслуживания и др. с учетом межселенного обслуживания, изменения в организации системы транспорта, инженерном оборудовании, благоустройстве и озеленении);

изменения в балансе территории по элементам с обоснованием их причин, выделением участков, занимаемых памятниками и учреждениями туризма, а также режимных зон; соображения относительно стоимости реконструктивных мероприятий, включая восстановление и сохранение памятников архитектуры и их декоративное освещение, ориентировочная оценка эффективности затрат.

Исследовательские и реставрационные работы, а также работы по декоративному освещению памятников архитектуры выполняются по специальной программе и заданию заказчика.

2. Градостроительная классификация исторических городов

1.10. При составлении проектов планировки и застройки городов необходимо учитывать, что исторические города, располагающие ценным архитектурным наследием, занимают значительное место среди городов Украинской ССР. Госстроем Украинской ССР 5 августа 1968 г. был утвержден перечень 304 исторических городов, поселков и сел Украинской ССР, проекты планировки и застройки которых должны согласовываться с органами охраны памятников культуры. Из общего числа населенных мест 109 являются историческими городами, 54 – поселками городского типа. В этих городах и поселках сохранились отдельно стоящие историко-архитектурные памятники и их комплексы, памятники садово-паркового искусства, археологии.

1.11. При планировке и застройке исторических городов Украинской ССР, располагающих памятниками архитектуры, рекомендуется учитывать следующую их градостроительную классификацию (рис. 3-6):^{х/}

- по народнохозяйственному профилю и численности населения;
- по расположению их на территории Украинской ССР;
- по значимости городов, в зависимости от ценности историко-архитектурного наследия;
- по типологии историко-архитектурного наследия.

Необходимо иметь в виду, что каждая группа исторических городов связана с той или иной особенностью, вытекающей из их характеристики, которую следует учитывать при разработке проекта реконструкции.

1.12. По народнохозяйственному профилю (рис. 3) исторические города составляют следующие группы: преимущественно промышленные (93 города), курортные (5 городов), организационно-хозяйственные центры сельскохозяйственного производства (6 городов), прочие (5 городов).

По численности населения исторические города, в соответствии с классификацией, приведенной в СНиП П-К.2-62, входят в состав групп крупнейших, крупных, больших, средних и малых городов. При этом в Украинской ССР крупнейших и крупных исторических городов 9, больших - 15, средних - 17, малых - 68. Таким образом, по народнохозяйственному профилю преобладает группа исторических городов с преимущественно промышленным профилем, а по численности населения - группа малых городов.

Народнохозяйственный профиль (размещение промышленности, курортных зон и др.), численность населения исторических городов, их размеры и другие факторы оказывают большое влияние на установление границ охранных зон и зон регулирования застройки, технико-экономические расчеты, планировку и застройку историко-архитектурных заповедников, масштаб и характер реконструктивных мероприятий, современное использование памятников архитектуры и на другие условия. Поэтому при составлении проектов необходимо выявлять и учитывать специфику влияния народнохозяйственного профиля и численности населения исторических городов, располагающих памятниками архитектуры, на их планировку и застройку.

1.13. По характеру расположения на территории Украинской ССР исторические города могут быть отдельно стоящими или образующими созвездия. Можно выделить 13 отдельных созвездий, располагающихся в северной, западной и южной частях тер-

^{х/} Приведена классификация исторических городов Украинской ССР, разработанная в отделе планировки и застройки городов КиевНИИградостроительства в 1970 году.

ритории Украинской ССР (рис.4). Наиболее крупными созвездиями (по количеству входящих в них исторических городов) являются: на севере – Черниговское; на западе – Львовское, Каменец-Подольское и Луцкое; на юге – Крымское, вдоль побережья Черного моря.

Группировка исторических городов в виде созвездий оказывает влияние на их архитектурно-планировочную организацию, в связи с чем при составлении проектов исторических городов, входящих в состав созвездий, рекомендуется:

предусматривать в главных городах созвездий (Киев, Львов, Чернигов, Каменец-Подольский, Луцк, Ужгород, Полтава, Харьков – Сумы, Черновцы, Одесса – Белгород-Днестровский, Винница, Измаил, Севастополь – Керчь) организацию туристских центров;

комплексно решать организацию туристских маршрутов главных городов созвездий и всех входящих в созвездия исторических городов;

формировать архитектурно-планировочную структуру каждого города с учетом взаимосвязи всех городов созвездия.

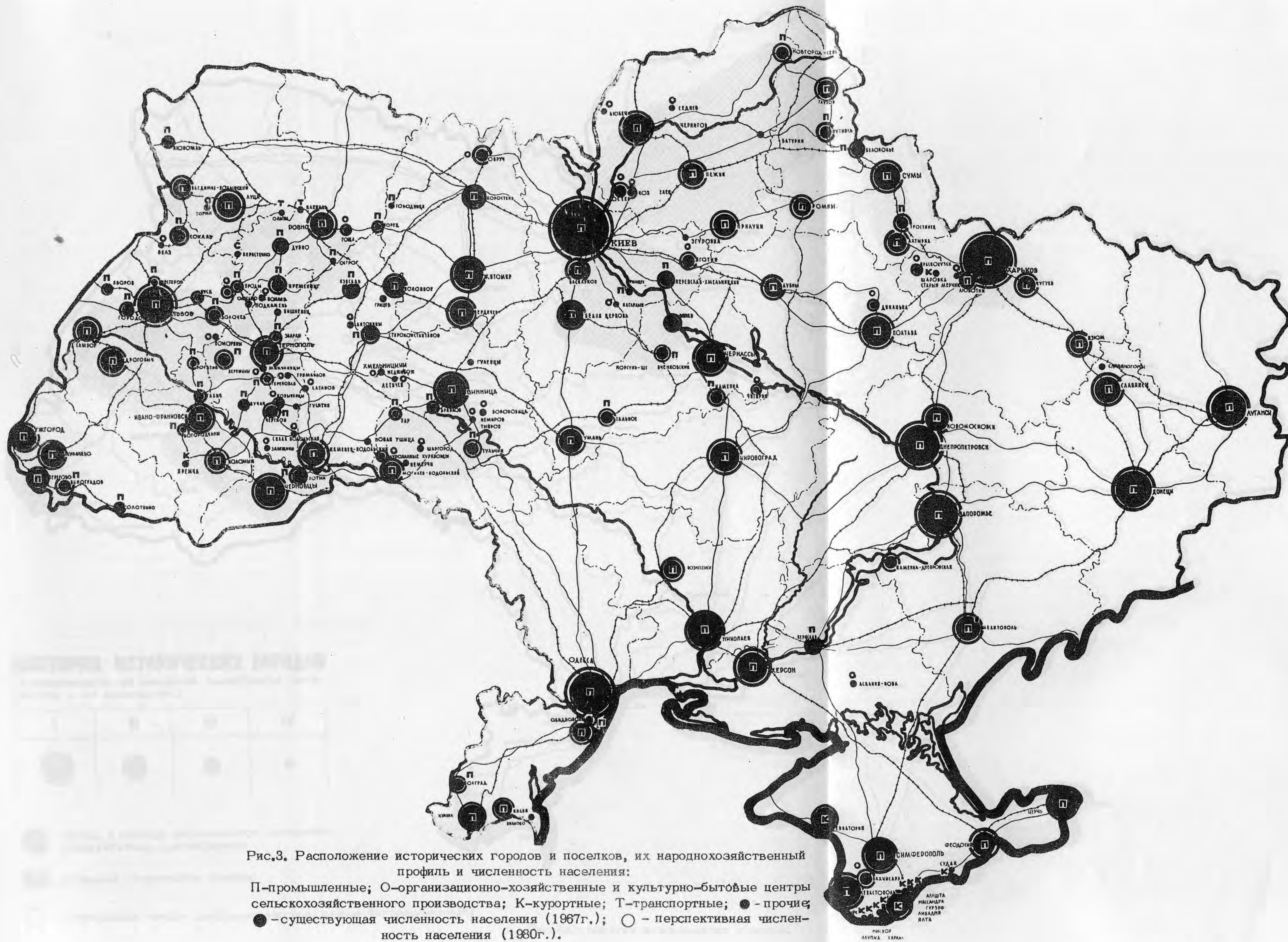
1.14. Исходя из классификации по значимости исторических городов для Украинской ССР могут быть установлены четыре категории, в зависимости от значения находящихся в них памятников архитектуры и их количества (рис.5).

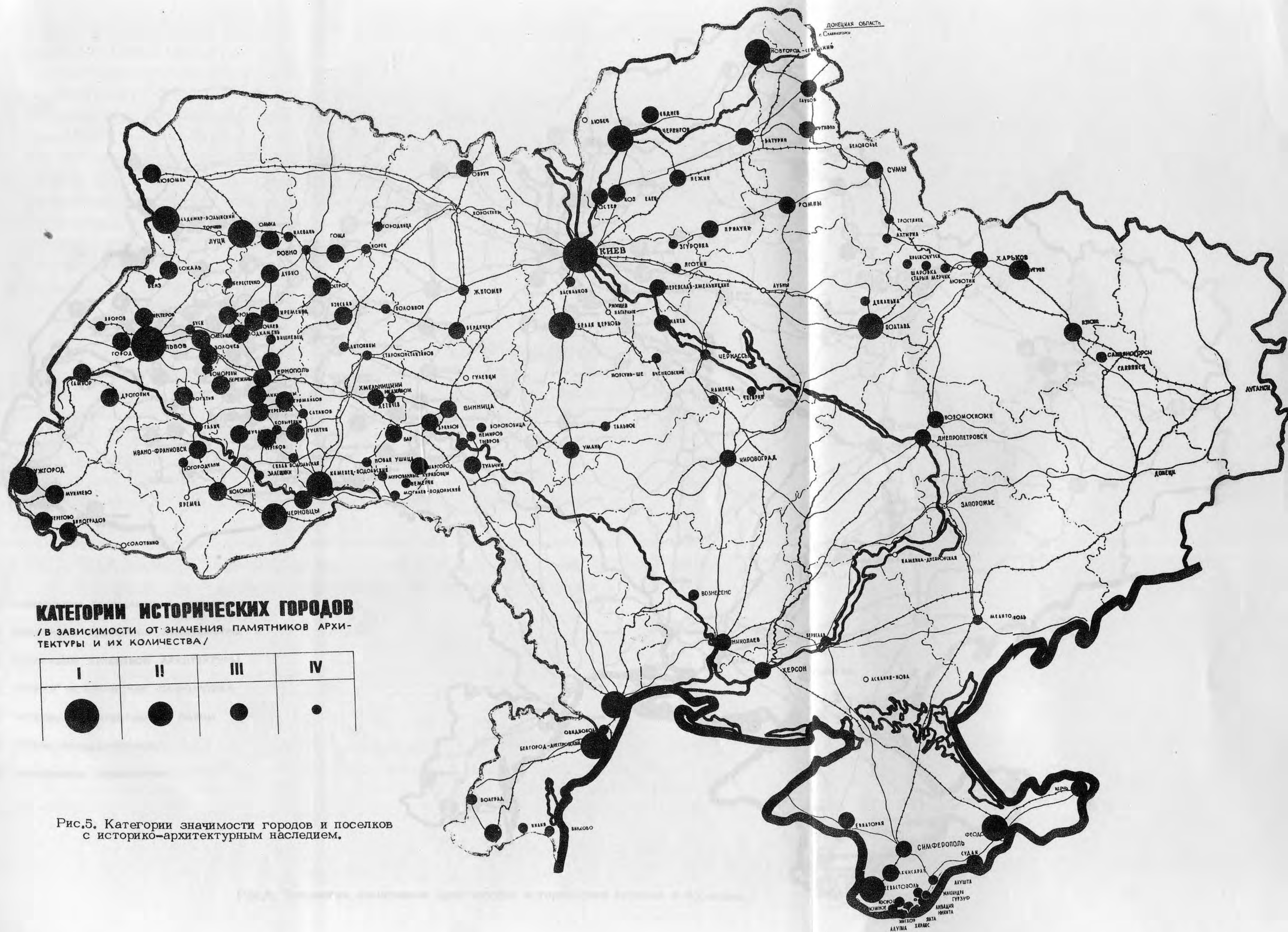
Первую категорию составляют такие исторические города, как Киев и Львов, памятники которых вошли в список историко-архитектурных памятников союзного значения и образуют уникальные историко-архитектурные заповедники. Основу второй категории составляют исторические города с памятниками союзного значения, а также города, вошедшие в постановление Совета Министров о создании в них историко-архитектурных заповедников, – Новгород-Северский, Каменец-Подольский, Луцк, Белгород-Днестровский, Севастополь (Херсонес).^{х/}

В третью и четвертую категории включены исторические города с памятниками архитектуры республиканского значения и с небольшим их количеством в городах. Четвертую категорию составляют исторические города с отдельно стоящими памятниками архитектуры, число которых не превышает 1-3 в каждом городе.

При составлении проектов планировки и застройки исторических городов необходимо учитывать, к какой из категорий они относятся, так как значение памятников, их количество и размещение в городе оказывают прямое влияние на планировочное решение исторических городов, на организацию режимных зон, установление охранных зон, зон регулирования застройки и на другие условия их архитектурно-планировочного формирования.

^{х/} В постановлении Совета Министров УССР включен также и Львов, отнесенный в рекомендациях к первой категории городов.





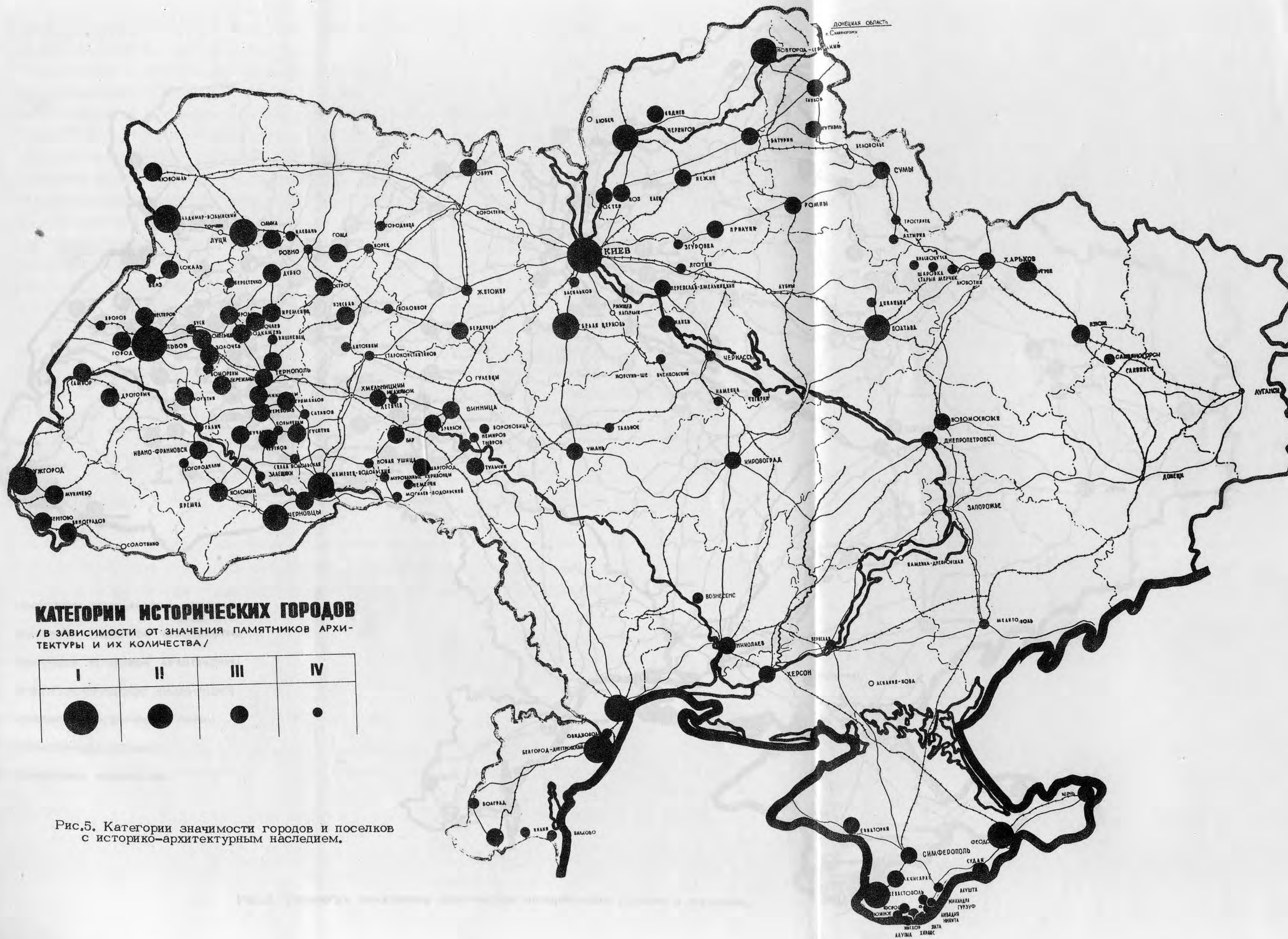




Рис.6. Типология памятников архитектуры исторических городов и поселков.

1.15. По типам историко-архитектурного наследия города составляют следующие основные группы (рис. 8):

- с памятниками гражданской архитектуры;
- с памятниками оборонной архитектуры;
- с памятниками культовой архитектуры;
- с памятниками археологии;
- с историко-архитектурными парками;
- с ценной исторической планировкой;
- с памятниками архитектуры смешанного типа (гражданские, оборонные, культовые, исторической планировки и др.).

Наибольшую группу составляют города, в которых располагаются памятники архитектуры смешанного типа (49 городов), а также города с памятниками культовой архитектуры (32 города).

Типология архитектурного наследия оказывает непосредственное влияние на планировку и застройку исторических городов, так как с ней связан специфический подход к их решению. Многие историко-архитектурные памятники представляют сложные градостроительные комплексы, занимающие обширную территорию в городе — это оборонные и культовые памятники архитектуры, а также историко-архитектурные парки и районы ценной исторической планировки.

Все эти и другие особенности типологии памятников архитектуры должны учитываться при реконструкции исторических городов.

1.16. При планировке и застройке исторических городов большое значение имеет период возникновения и стилевая характеристика находящихся в них памятников архитектуры.

Учет стилиевой характеристики историко-архитектурных памятников имеет особо важное значение при реконструкции и формировании новых ансамблей, благоустройстве и озеленении участков памятников исторических городов.

3. Типология исторических городов и расположение памятников архитектуры в структуре города

1.17. Развитие городов на основе социального и научно-технического прогресса связано с преемственностью и новаторством в градостроительстве. Поэтому процесс формирования города обуславливает необходимость сочетания старого и нового. Решение этой задачи необходимо начинать уже при составлении проек-

та генерального плана, при этом следует сохранять не только своеобразие планировки и застройки исторического города, но и органично включать памятники архитектуры в новую его структуру.

В связи с этим при составлении проектов планировки и застройки исторических городов необходимо особое внимание уделять специфике их типов и особенностям расположения памятников архитектуры, в структуре города, требующего индивидуального подхода.

1.18. В Украинской ССР можно выделить следующие основные типы исторических городов по расположению в них памятников архитектуры (рис.7):

1) исторические города, представляющие собой историко-архитектурный заповедник в целом, или города, в которых заповедной является значительная их часть;

П) исторические города, в которых памятники архитектуры сосредоточены в центральном районе;

Ш) исторические города с периферийным расположением памятников архитектуры.

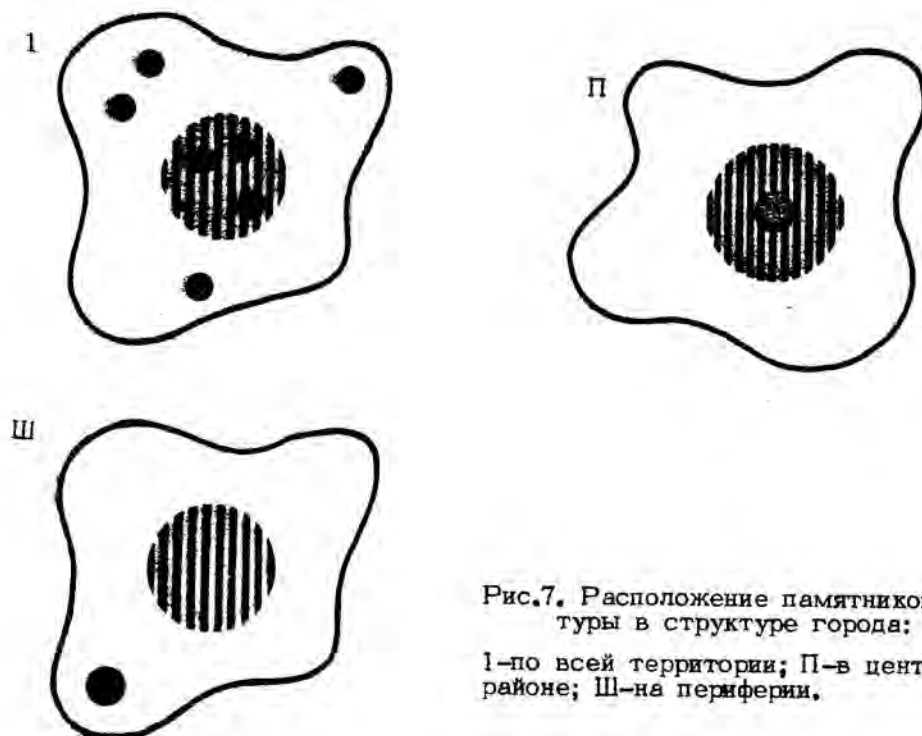


Рис.7. Расположение памятников архитектуры в структуре города:

1-по всей территории; П-в центральном районе; Ш-на периферии.

1.19. К первому типу относятся исторические города, в которых ценность представляет исторически сложившийся план, памятники архитектуры и их комплексы, городской ландшафт, топография местности, определяющие художественное своеобразие города в целом.

К планировке и застройке этого типа исторических городов должны предъявляться особые требования, обеспечивающие учет и охрану градостроительной ценности планировки и застройки, сохранение исторической городской среды и ландшафта, а также определение направления их дальнейшего развития. Особое внимание должно быть уделено формированию их как центров культуры и туризма.

Второй тип городов, в которых историческую ценность представляет центральный район, является основным и наиболее распространенным типом городов Украинской ССР. Характерным в этом случае является сосредоточение в центральных районах наиболее ценных в историческом и художественном отношении зданий и сооружений. Кроме того эти районы организуются как общегородские центры, поэтому при реконструкции таких районов особое внимание должно быть обращено на решение задач по охране заповедных зон и формированию структуры нового общественного центра с учетом развития туризма.

Третий тип исторических городов является менее распространенным в Украинской ССР. Для него наиболее характерно расположение памятников на периферии города, преимущественно изолированно от застройки. Они часто образуют выразительные архитектурные комплексы, влияющие на общую панораму города.

При разработке проектов реконструкции следует учитывать особенности, присущие этим типам исторических городов.

1.20. Для всех типов исторических городов характерны следующие случаи расположения памятников архитектуры в структуре города (рис.8):

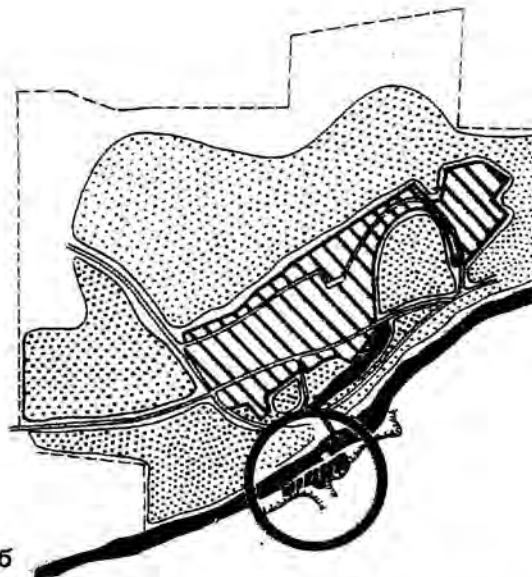
- 1) созвездия комплексов и отдельных памятников архитектуры (рис.9);
- 2) отдельные комплексы памятников архитектуры (рис.10а-10г);
- 3) отдельно стоящие памятники архитектуры (рис.11а-11в).

Особенности расположения памятников следует учитывать при составлении проектов планировки и застройки исторических городов, так как их расположение, связанное с присущей им пространственной композицией, оказывает значительное влияние на принимаемое проектное решение.

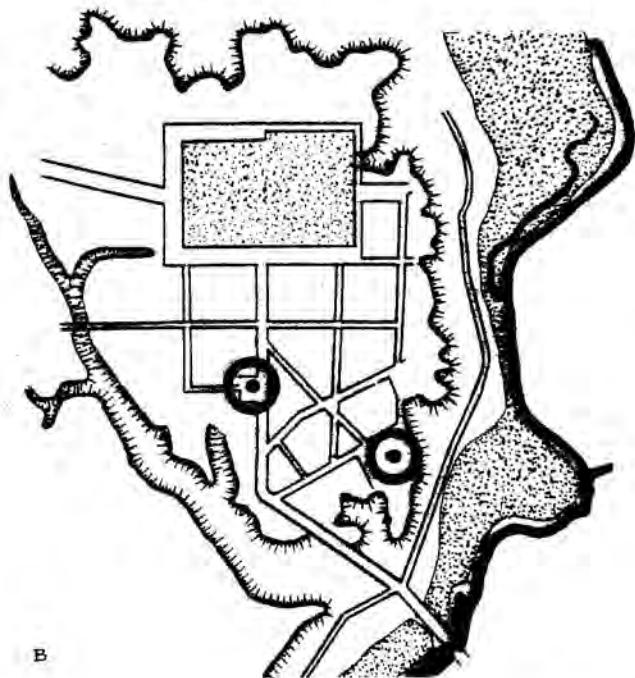
Существенное значение при реконструкции центров исторических городов должно придаваться вопросам композиционной взаимосвязи современной застройки с памятниками архитектуры. При этом необходимо иметь в виду следующее, типичное для исторических городов Украинской ССР (рис.12) расположение памятников архитектуры в их центральных районах: центрическое, децентрическое, рассредоточенное. Наиболее распространенным типом расположения памятников архитектуры является рассредоточенное. Оно характерно для более крупных городов. Характер расположения памятников архитектуры влияет на специфику формирования центра, определение зон их види-



а



б



в

Рис.8. Характер расположения памятников архитектуры в структуре города:

а-созвездия комплексов и отдельно стоящих памятников архитектуры; б-комплексы памятников архитектуры; в-отдельно стоящие памятники архитектуры.



Рис.9. Памятники архитектуры в панораме города. Чернигов.

мости, принципы пространственно-композиционной связи новой и исторической застройки, на установление охранных зон и другие условия. В связи с этим при составлении проектов планировки и застройки центров исторических городов необходимо выявлять и учитывать все эти специфические особенности.



Рис.10а. Комплексы памятников архитектуры, Площадь Рынок в г.Льво



(общий вид и план).

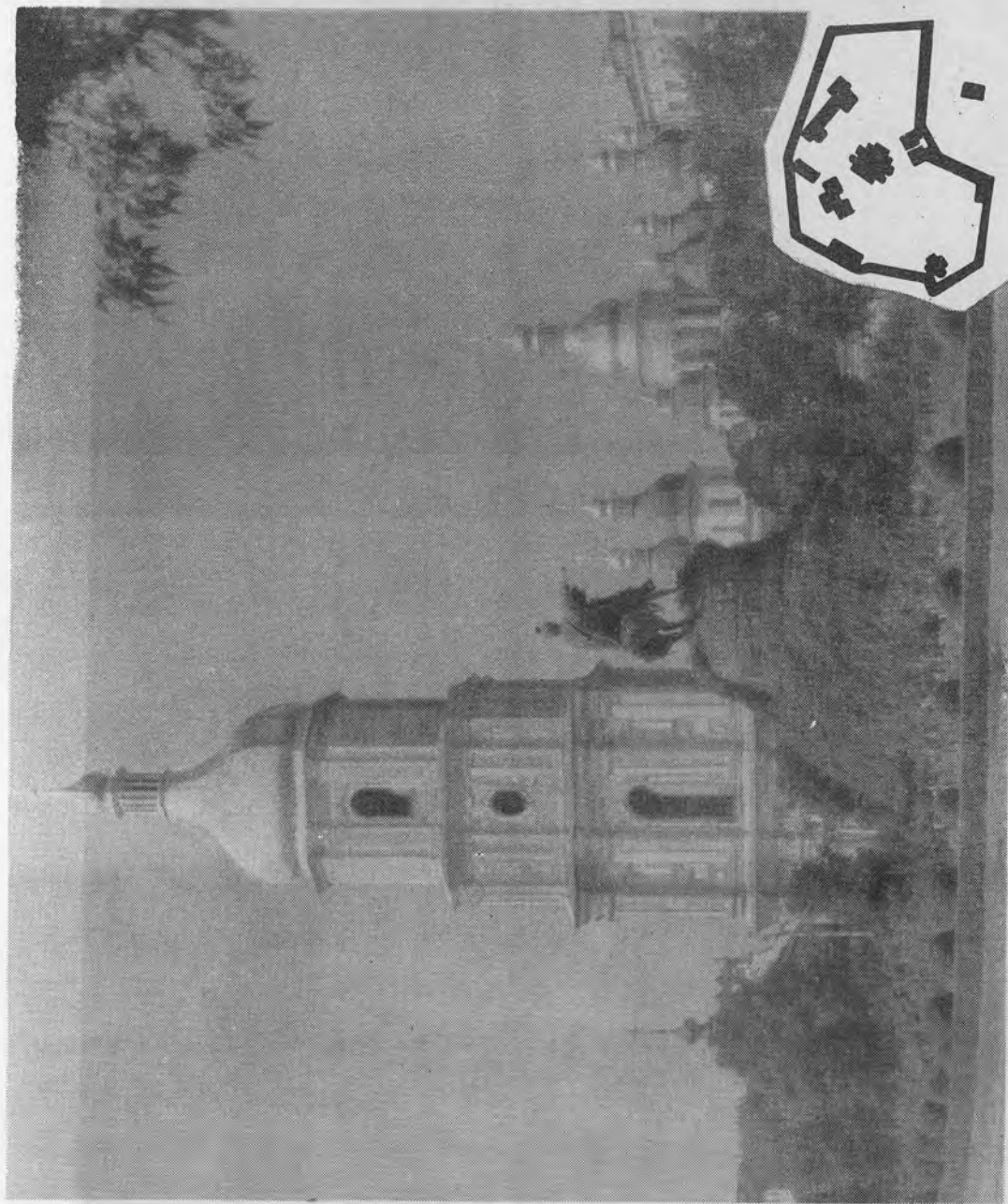


Рис.106. Комплексы памятников архитектуры, София Киевская (общий вид и план).

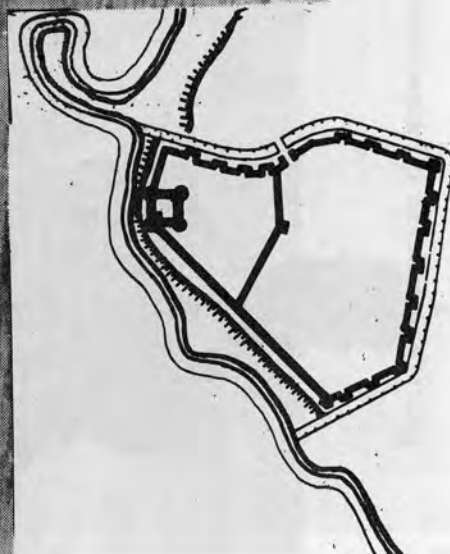
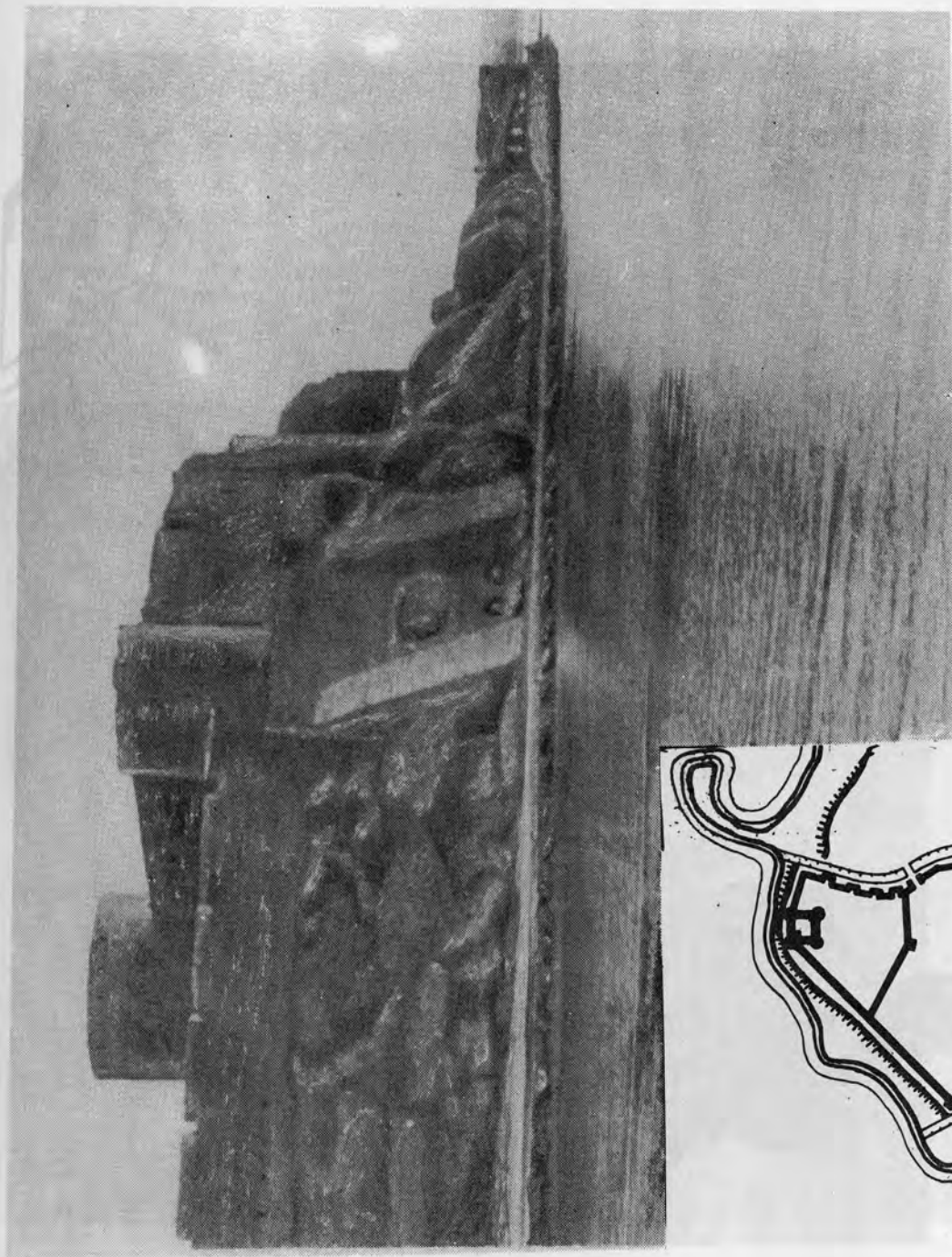


Рис.10а. Комплекс памятников архитектуры.
Белгород-Днестровская крепость.

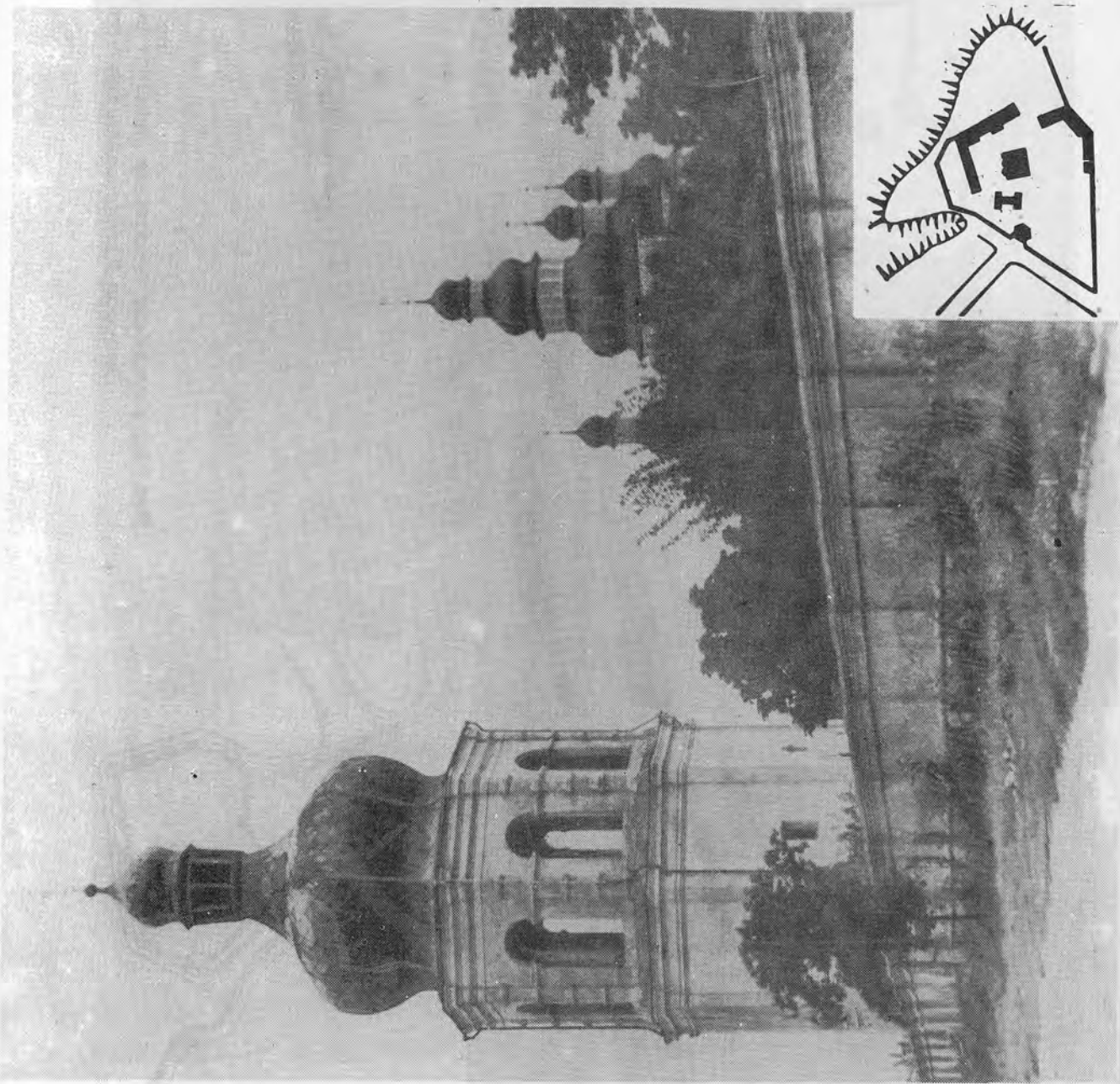
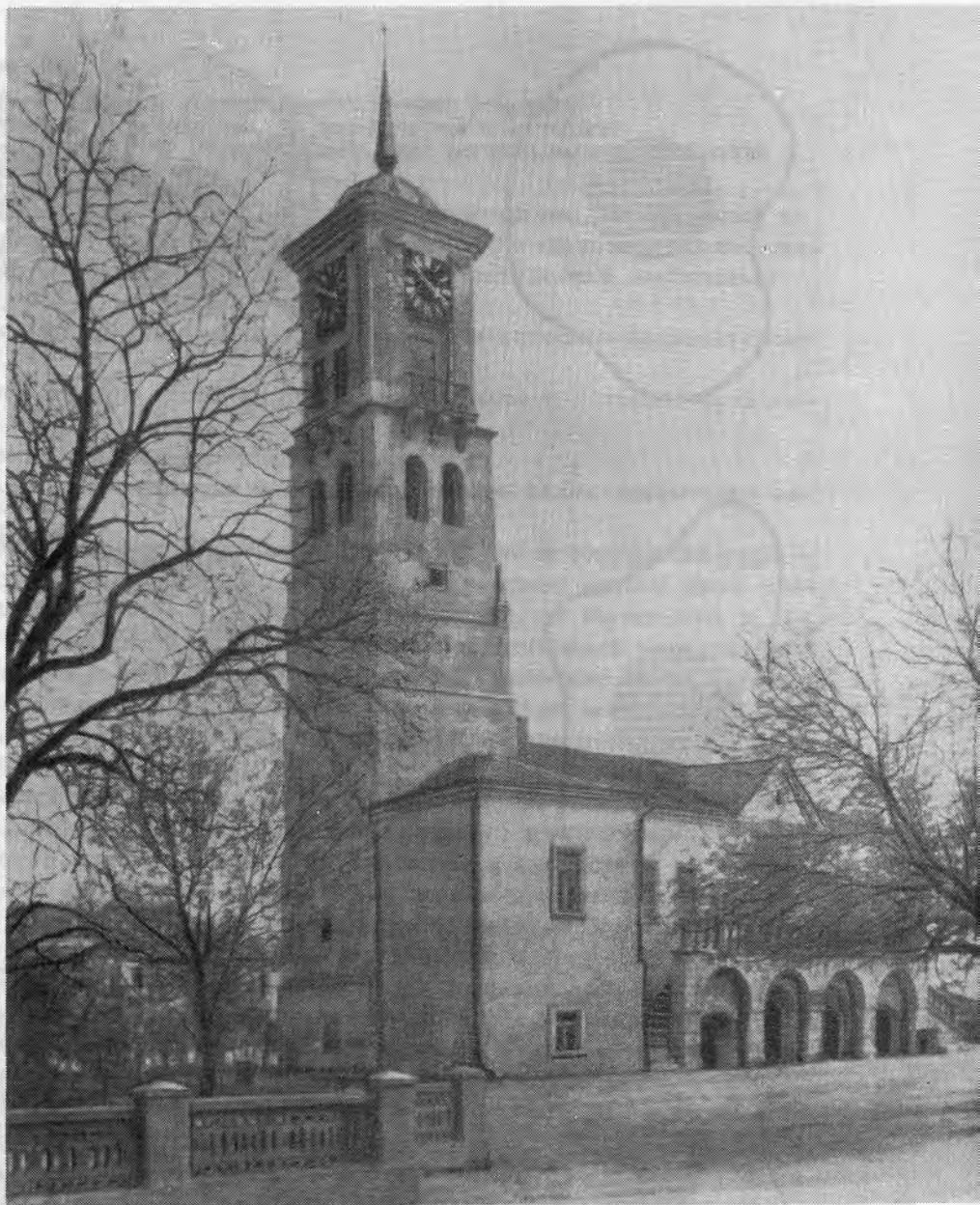




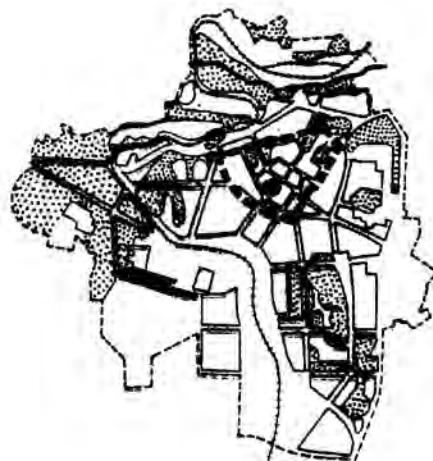
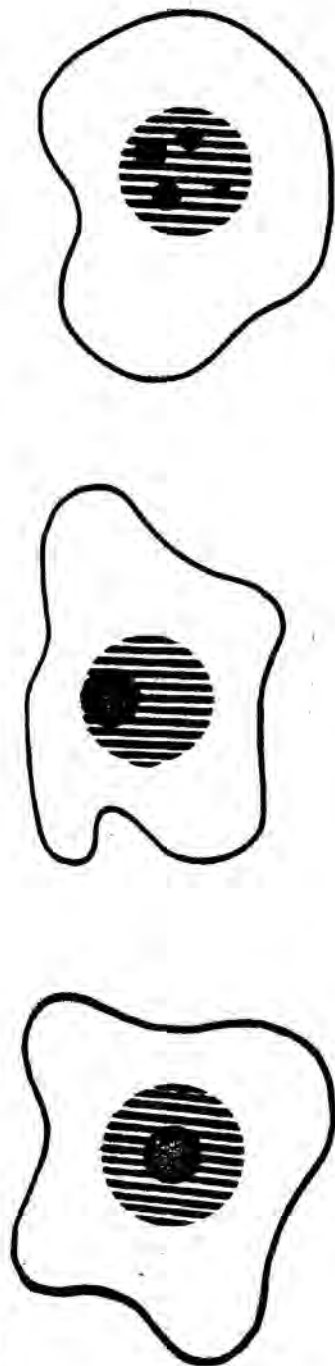
Рис.11а. Отдельно стоящее памятник архитектуры. Киевский университет.



Рис.116. Отдельно стоящие памятники архитектуры. Андреевская церковь в Киеве.



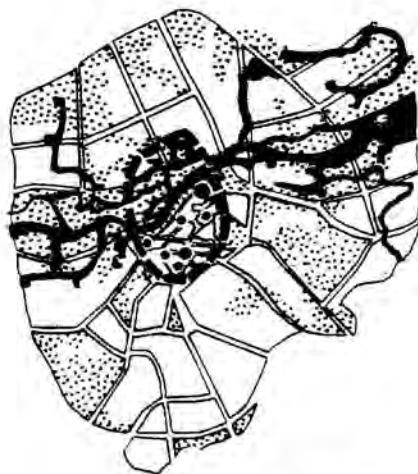
**Рис.11в. Отдельно стоящие памятники архитектуры.
Каменец-Подольская ратуша.**



а



б



в

Рис.12.Схема наиболее типичного расположения памятников архитектуры в центральном районе города:
а-центрическое; б-децентрическое; в-рассредоточенное.

**4. Требования к установлению границ участков
памятников архитектуры, их комплексов и историко-
архитектурных заповедников, охранных зон, зон регулирования застройки**

Границы участков 1.21. Для сохранения памятников архитектуры, окружающей их наиболее ценной исторической среды, органической взаимосвязи памятников архитектуры с новой застройкой необходимо установить границы:

участков памятников архитектуры, их комплексов и историко-архитектурных заповедников;

охранной зоны памятников архитектуры, их комплексов и историко-архитектурных заповедников;

зоны регулирования застройки городской территории.

Примечание. В охранную зону может входить также территория заповедного ландшафта.

1.22. При составлении проектов планировки и застройки исторических городов и их отдельных исторических частей значительное внимание должно быть уделено установлению границ участков памятников архитектуры, их комплексов и историко-архитектурных заповедников, которое должно предшествовать установлению охранных зон. Это необходимо для выявления территории, наиболее тесно в историческом и функциональном отношении связанной с памятниками архитектуры, для определения характера ее благоустройства, сохранения наиболее ценной непосредственно окружающей их городской среды.

1.23. Границу участка отдельного памятника архитектуры следует устанавливать на основе историко-архитектурного и археологического исследования, с учетом сложившейся вокруг памятника городской планировки и застройки.

Границу комплексов памятников архитектуры, какими являются крепости, монастыри, дворцовые и другие ансамбли, следует устанавливать в пределах их стен, оград, валов, рвов, естественных преград (каньонов, берегов рек, озер и др.) Для комплексов памятников архитектуры, не имеющих четких границ, они устанавливаются на основании специального историко-архитектурного и археологического исследования, с учетом окружающей городской застройки. В пределах территории комплекса памятников нет необходимости устанавливать участки отдельных, входящих в него памятников, так как их нужно рассматривать в историко-архитектурном единстве.

Границу территории историко-архитектурного заповедника необходимо также устанавливать на основе историко-архитектурного и археологического исследования. Ее следует проводить по исторически сложившимся границам (улицы, дороги,

остатки крепостных укреплений и др.), естественным рубежам (каньоны, берега рек и др.).

Границы охранных зон

1.24. Охранные зоны устанавливаются для каждого отдельно стоящего памятника архитектуры, их комплексов и историко-архитектурного заповедника. Охранной зоной называется территория, выделяемая вокруг всех памятников архитектуры и градостроительного искусства для их сохранности, для охраны непосредственно окружающей их исторической среды, обеспечения наилучших условий функционирования и осмотра, а также композиционной взаимосвязи с окружающей городской средой.

Охранные зоны устанавливаются индивидуальные — для отдельно стоящего памятника (рис.13,а) и объединенные — для групп отдельно стоящих памятников, групп их комплексов и для историко-архитектурных заповедников (рис.13,б,в). Установление объединенных охранных зон в значительной мере способствует укреплению функциональных и композиционных взаимосвязей между памятниками архитектуры и современной застройкой. Это особенно необходимо учитывать при составлении проектов планировки и застройки городов.

1.25. Охранные зоны следует рассматривать как планировочно выделенные территории, непосредственно окружающие отдельный памятник архитектуры, комплекс памятников архитектуры или историко-архитектурный заповедник, отличающиеся определенным режимом застройки, благоустройства и эксплуатации.

На установление границ охранных зон влияют следующие факторы:

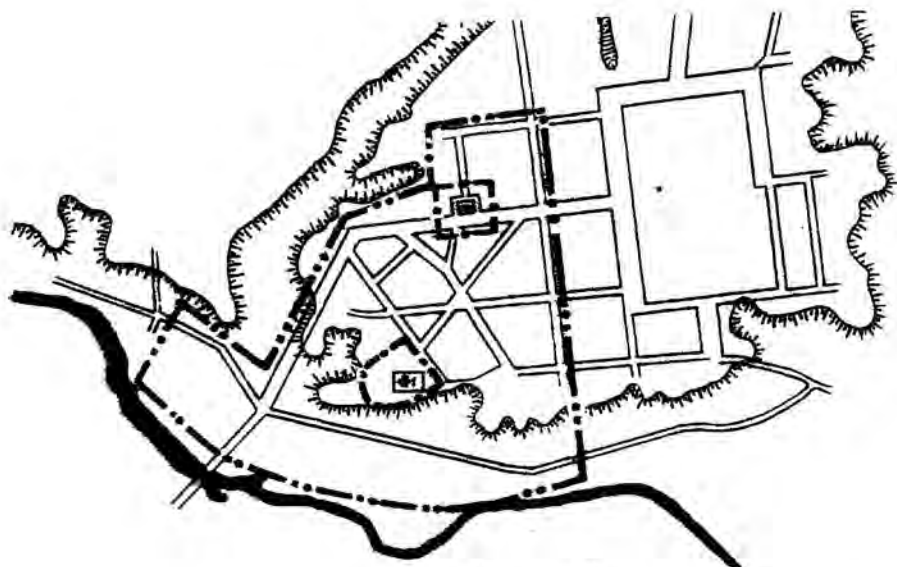
исторические особенности и размеры участков памятников архитектуры;
оптимальная видимость памятника, зависящая от его высоты и угла наилучшего обозрения, составляющего ориентировочно 27° (две высоты сооружения)^{х/}
наличие расположенных вблизи памятников археологии и истории;
исторически сложившаяся ценная планировка и застройка (для комплекса памятников и заповедников);

характерный исторический ландшафт (для комплексов памятников и заповедников) и топография местности.

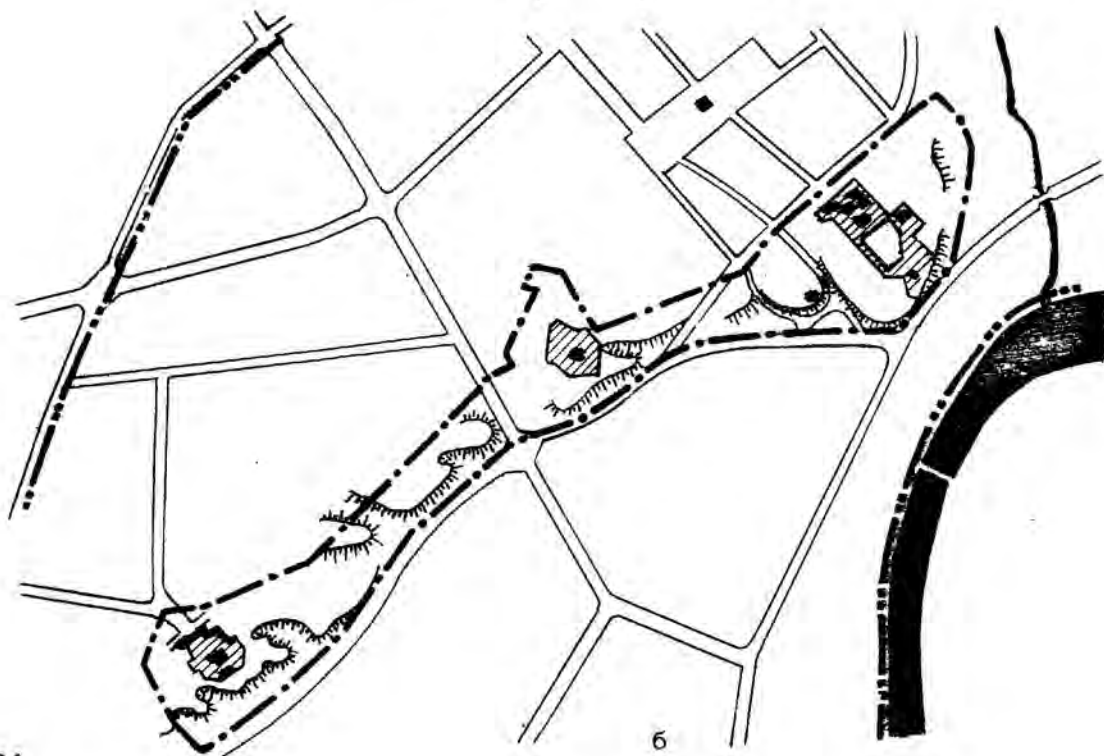
Границу охранной зоны следует определять с учетом приведенных факторов. При этом охранной зоной явится сумма участков, образуемых в результате установления границ всех перечисленных элементов.

1.26. Расстояние от памятника до границ охранной зоны, определяемое уг-

^{х/} М.Г.Круглова. Монументы в архитектуре городов. Госиздат литературы по строительству и архитектуре, М., 1952.



a



6

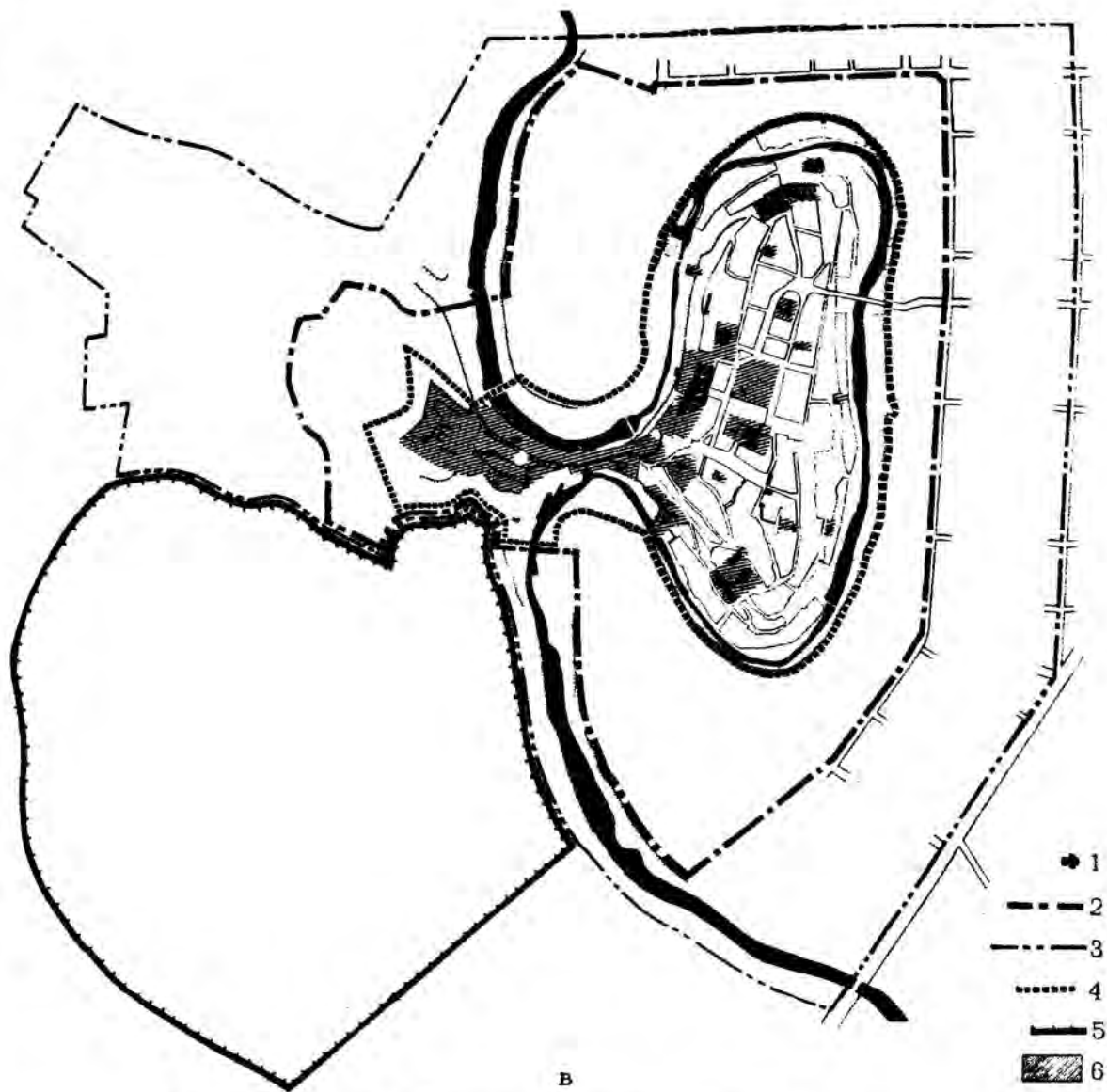


Рис.13, Примеры установления границ охранных зон:

а-индивидуальная охранный зона; б-групповая охранный зона; в-охранная зона историко-архитектурного заповедника. 1-памятники архитектуры; 2-граница охранный зоны; 3-граница зоны регулирования застройки; 4-граница заповедника; 5-граница охраняемого ландшафта; 6-существующие охранные зоны.

В этой зоне не допускается размещение промышленных предприятий и транспортно-складских устройств, производственных мастерских и прочих предприятий, отрицательно воздействующих на сохранность памятников, загрязняющих территорию, воздушный и водный бассейны.

1.30. Границы зоны регулирования застройки вокруг памятников, их комплексов и историко-архитектурного заповедника следует устанавливать на основе анализа планировки, застройки и функционального зонирования прилегающей к ним территории, а также с учетом зрительного восприятия памятников архитектуры, образуемых ими силуэтов и панорам.

При возведении новых сооружений в зоне регулирования застройки следует иметь в виду, что в зависимости от удаленности новой застройки от памятников архитектуры увеличивается или уменьшается композиционное их влияние. Поэтому необходимо, чтобы при формировании новой застройки, расположенной вблизи охранной зоны, учитывалась ее масштабная соразмерность памятникам. При более удаленном расположении новой застройки следует принимать во внимание активное композиционное влияние отдельных доминант.

Необходимо иметь в виду, что при угле зрения $18-20^{\circ}$ (удаление зрителя в пределах трех высот памятника) начинают наилучшим образом восприниматься памятники архитектуры с окружающей застройкой. При этом не рекомендуется, чтобы новая застройка, являющаяся фоном для памятников архитектуры, по высоте выходила за пределы этого угла зрения.

За пределами зоны регулирования застройки возможен свободный выбор композиционных решений новой застройки с учетом своеобразия архитектуры и природных условий исторического города.

1.31. Границы зоны регулирования застройки, так же как и охранных зон, следует устанавливать по естественным и искусственным (планировочным) рубежам.

Границы охранных зон памятников архитектуры, их комплексов и историко-архитектурных заповедников, а также устанавливаемых вокруг них зон регулирования застройки должны согласовываться в установленном порядке с органами памятников архитектуры.

Е. Водзинский

5. Требования к определению и учету градостроительной ценности планировки и застройки исторических городов

Определение
градостроительной
ценности

1.32. При разработке проектов планировки и застройки исторических городов необходимо производить градостроительную оценку историко-архитектурного наследия и окружающей его городской среды. Определение градостроительной ценности про-

изводится с целью сохранения, правильного использования и активного включения памятников архитектуры в современную жизнь города; выявления исторической планировки, а также ценных зданий и сооружений; сохранения и выявления характерных черт архитектурного облика исторического города; определения условий современного использования застройки в пределах исторической части города. Правильно установленная градостроительная ценность историко-архитектурного наследия и окружающей его городской среды должна служить основой для последующей реконструкции исторического города.

1.33. Для определения градостроительной ценности планировки и застройки исторического города должны быть проведены специальные исследования и изыскания, в результате которых устанавливаются основные периоды исторического развития планировки города, а также значение и характер архитектуры его застройки, являющиеся отправными данными для определения градостроительной ценности историко-архитектурного наследия и окружающей его городской среды.

1.34. Объектами градостроительной оценки являются здания и сооружения, планировка, ландшафт и элементы благоустройства исторической части города, а также расположенные на ее территории объекты археологии.

1.35. Для определения степени градостроительной ценности зданий и сооружений исторической части города рекомендуется их разделять на следующие основные категории: X/

- 1) памятники архитектуры;
- 2) ценные;
- 3) рядовые;
- 4) дисгармонизирующие.

К первой категории следует отнести здания и сооружения, вошедшие в перечень памятников архитектуры Украинской ССР, состоящих под охраной государства, утвержденный Постановлением Совета Министров УССР от 24 августа 1963 г. № 970 "Об упорядочении дела учета и охраны памятников архитектуры на территории Украинской ССР". *

Ко второй категории следует отнести здания и сооружения, представляющие большую художественную и историческую ценность и являющиеся характерными для архитектуры данного исторического города, т.е. здания и сооружения, не являющиеся памятниками архитектуры, но относящиеся к лучшим образцам архитектуры своей эпохи и играющие, наряду с памятниками архитектуры, определяющую роль в сохранившейся исторической городской среде и в ансамблях исторического города.

X/ О.Швидковский. Градостроительная культура социалистической Чехословакии. М., 1963.

К третьей категории относится рядовая застройка исторической части города, часто фиксирующая историческую планировку; застройка, не нарушающая своим масштабом и архитектурным обликом характера исторической среды. К ней относится застройка, не имеющая самостоятельной исторической и художественной ценности и служащая нейтральным фоном для памятников архитектуры и ценных исторических зданий. К рядовой обычно относится большая часть застройки исторического района города.

К четвертой категории относятся здания и сооружения с технологическим процессом, приводящим к загрязнению воздушного и водного бассейнов, к захламлению окружающей территории, мешающие обзору памятников архитектуры; здания и сооружения, архитектура которых несовместима с исторической городской средой. К ним могут относиться промышленные здания, различные хозяйственные постройки, жилые и общественные дома и др.

1.36. При составлении проектов планировки и застройки городов большое значение следует придавать выявлению исторически ценной планировки, однако ее сохранение полностью целесообразно лишь при условии, что она не будет являться тормозом для дальнейшего развития города. К ценной следует относить историческую планировку, наиболее ярко отражающую градостроительное искусство своей эпохи. Необходимо также определять и сохранять зоны ценного природного ландшафта, к которым относятся ландшафты, представляющие собой характерное окружение выдающихся историко-архитектурных комплексов или отдельных памятников архитектуры.

1.37. Составление проектов планировки и застройки городов должно осуществляться с учетом установленной степени ценности тех или иных градостроительных элементов (памятников архитектуры, ценной, рядовой и дисгармонирующей застройки, исторической планировки, ценного ландшафта и др.), значение которых следует отражать на специальной схеме (рис.14).

1.38. В процессе разработки проектов планировки и застройки исторических городов градостроительная ценность историко-архитектурного наследия и окружающей его городской среды должна учитываться при решении следующих вопросов:

определении функционального зонирования исторической части города, при котором необходимо принимать во внимание характер и современное использование памятников, недопустимость размещения ряда функциональных зон вблизи отдельных памятников, их комплексов и заповедников;

установлении красных линий улиц, площадей, кварталов с учетом степени ценности и сохранности исторической планировки и застройки, а также требований новой застройки;

решении очередности реконструкции исторической части города, при которой должна быть определена первоочередность мероприятий по устранению источников

отрицательного воздействия на отдельные памятники, комплексы памятников и заповедники (вывод транзитного транспорта, дисгармонирующих с памятниками промышленных предприятий и производств, выделяющих вредности; предохранение от разрушений памятников и элементов благоустройства их территорий и др.);

использовании памятников архитектуры, установлении охранных зон и зон регулирования застройки, а также при решении других вопросов.

1.39. Учет градостроительной ценности застройки должен осуществляться в зависимости от требований, связанных с отношением ее к той или иной категории.

Объекты, вошедшие в первую категорию ценности, подлежат строгой охране, реставрации и консервации. Все архитектурно-планировочные мероприятия, которые необходимо проводить в пределах участков памятников и их охранных зон, должны быть направлены на охрану памятников и ликвидацию позднейших малоценных наслоений, способствовать наилучшему их показу. Намечаемые в проектах мероприятия должны быть согласованы с органами охраны памятников архитектуры.

По отношению к объектам застройки, вошедшим во вторую категорию градостроительной ценности, основным требованием является их охрана и реконструкция (в случае необходимости), по возможности без изменения внешнего вида сооружения. Намечаемые в проектах реконструктивные мероприятия также должны согласовываться с органами охраны памятников архитектуры.

Основным требованием к объектам застройки, вошедшим в третью категорию градостроительной ценности, является сохранение их роли (в том случае, если они не подлежат сносу или коренной реконструкции) как элементов исторической городской среды.

Объекты застройки, вошедшие в четвертую категорию, подлежат сносу или переносу на другое место, а для некоторых из них необходимо проведение радикальной реконструкции с целью устранения их отрицательного влияния.

6. Определение зон видимости памятников архитектуры и зон уникального городского ландшафта

Природное окружение

1.40. Особое значение при реконструкции исторических городов приобретает видимость памятников архитектуры, характер зрительного их восприятия с дальних и близких расстояний, фиксация историко-художественных видов и отдельных ландшафтов.

Следует напомнить, что в прошлом при формировании исторических городов и выборе мест для оборонных и культовых сооружений, дворцовых и других архитектурных ансамблей широко использовались природные условия.

По характеру природного окружения памятников архитектуры можно выделить следующие две их основные группы, при размещении которых использованы:

- 1) холмистый рельеф и водные пространства (рис.15,а);
- 2) рельеф при отсутствии водных пространств (рис.15,б).

К первой группе относятся города, в которых памятники архитектуры расположены на высоких берегах у водных пространств. В этом случае возможно их размещение на одном или нескольких холмах, с двух или одной стороны реки. Может применяться также прием размещения памятников архитектуры на возвышенности, окруженной рекой, или на низком берегу реки.

Ко второй группе относятся города, в которых памятники архитектуры размещены с использованием различного вида рельефа, при отсутствии вблизи них водных пространств. В этих условиях они располагаются на ровном рельефе исторической части города, в долине, окруженной холмами, на высоком холме и у его подножия.

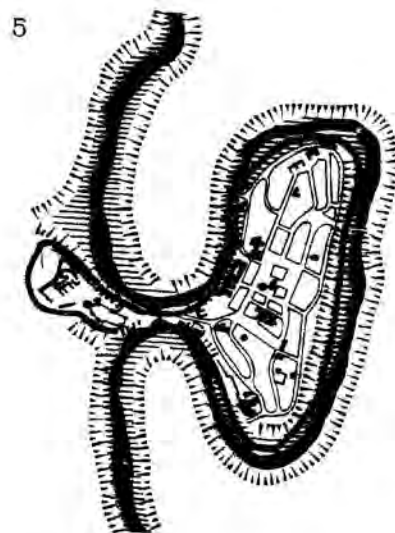
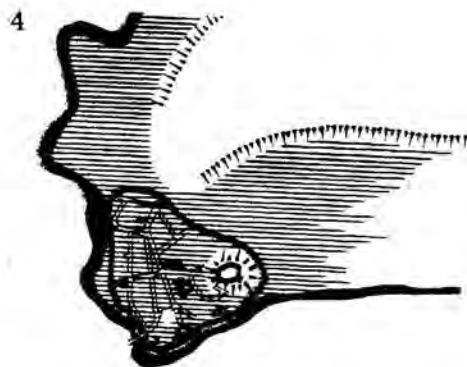
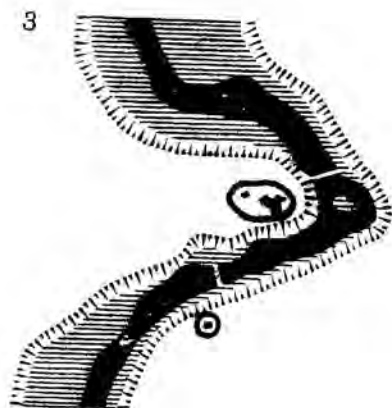
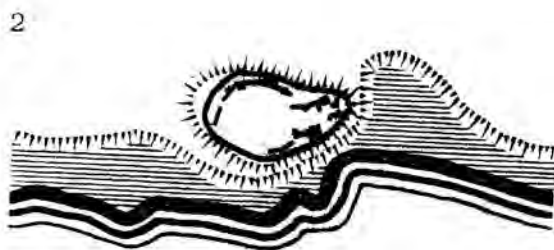
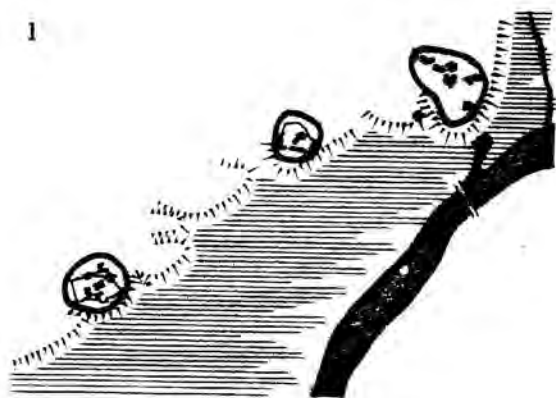
Все эти особенности расположения историко-архитектурных памятников в природном окружении, усиливающие художественную выразительность застройки города, должны учитываться при его реконструкции, что будет способствовать сохранению индивидуальных черт и своеобразию города. Для выявления условий расположения памятников архитектуры и их обозреваемости с различных расстояний и точек необходимо производить специальные обследования города.

1.41. Расположение памятников архитектуры на высоких холмах у берегов реки, морских заливов дает возможность широкого обозрения исторически сложившихся панорам и силуэтов города или его отдельных частей с удаленных точек зрения.

В проектах реконструкции исторических городов, отличающихся такими особенностями расположения памятников архитектуры, необходимо значительное внимание уделять учету направления подходов и подъездов, подводящих к историческим местам и в соответствии с этим намечать транспортные и основные пешеходные пути для наилучшего восприятия панорам и силуэтов исторического города.

1.42. В связи с тем, что долины рек в пределах городов имеют часто асимметричное строение, при котором один берег бывает высоким, а другой низким, важно иметь в виду, что при расположении памятников архитектуры на высоком берегу, с более близких точек зрения они воспринимаются силуэтом. В этих случаях необходимо также учитывать эффект зрительного смещения отдельных доминант по отношению друг к другу в связи с различным их удалением от берега и гребневой линии склона. Сооружения, расположенные по гребню склона, воспринимаются статичными, а удаленные от него — зрительно смещаются и создают эффект плавающих доминант. Учет этих свойств зрительного восприятия при расположении памятни —

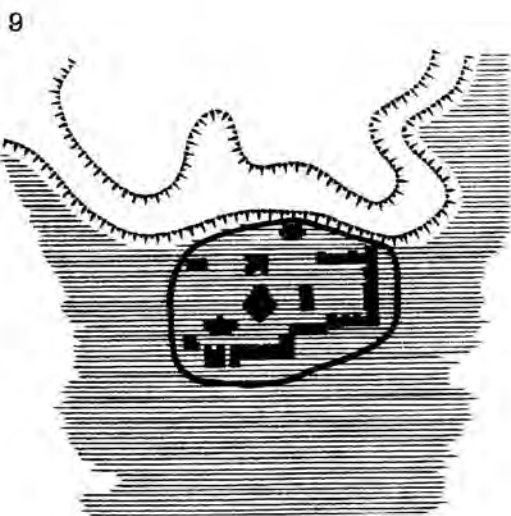
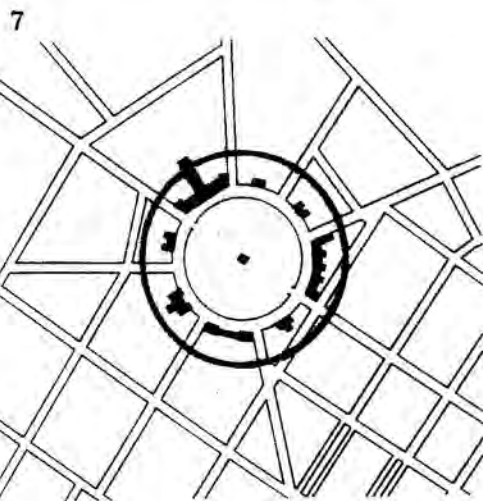
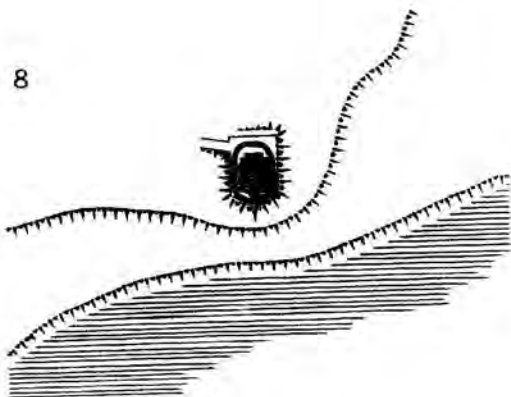
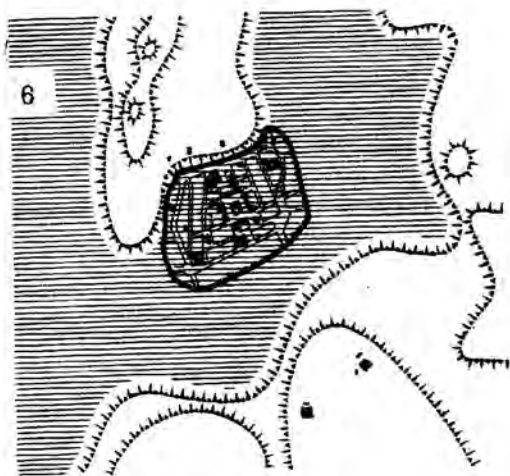
X/ Архитектурно-планировочная организация прибрежных территорий. Краткие методические рекомендации. КиевНИИГрадостроительства, 1968 (ротапринт).



в

Рис.15. Расположение историко-архитектурных памятников в зависимости от рельефа местности.

а — с использованием холмистого рельефа; б — с использованием холмистого рельефа при отсутствии водных пространств; в — на высоком берегу; г — на высоком берегу; д — на низком берегу; е — на возвышенности, окруженной холмами; ж — на возвышенности, окруженной холмами; з — на возвышенности, окруженной холмами.



ых памятников в различных природных условиях;

одных пространств; 6-с использованием

одного пространства; 2-на одном холме
бе стороны водного пространства; 4-на
енной водным пространством; 6-в доли-
лато; 8-на высоком холме; 9-у подно-

ков архитектуры на прибрежных холмах имеет очень большое значение при формировании вблизи них застройки.

1.43. При расположении памятников архитектуры на равнинном рельефе следует уделять внимание организации окружающей их территории, а также сети улиц, с помощью которых можно проследить композиционную взаимосвязь памятников архитектуры с застройкой и через которую открываются перспективы.

Расположение памятников архитектуры в долине, окруженной холмами, выдвигает также требования к учету восприятия архитектурных сооружений и окружающей их среды с высоких точек, откуда раскрываются внутригородские панорамы.

При расположении памятников архитектуры на возвышенностях или холмистом рельефе внутри города, важно учитывать зрительные восприятия по осям улиц и зоны их пространственного композиционного влияния. В этих условиях необходимо учитывать сохранение соразмерности памятников архитектуры и новой застройки.

Зоны видимости
памятников
архитектуры

1.44. В проекте планировки исторических городов необходимо учитывать, с одной стороны, факторы, влияющие на зрительное восприятие памятников архитектуры, с другой, — композиционное влияние памятников на окружающий их городской ландшафт

включая и новую застройку.

Определение расстояний видимости памятников в значительной мере зависит от условий оптического восприятия местности. Важно установить видимость зданий и сооружений, а также условия сохранения их выразительности в силуэте и панораме города.

Следует учитывать основные условия видимости памятников архитектуры, которые создаются при радиусах:

1) в пределах двух высот (под углом 27°) — зона наилучшего зрительного восприятия отдельного памятника;

2) 1000–1200 м — зона оптимального зрительного восприятия комплекса памятников, при котором четко видны членения архитектурных объемов и различаются основные цвета архитектурных сооружений;

3) 2000–2200 м — зона предельного зрительного удаления комплекса памятников, при котором уже слабо воспринимаются общие очертания архитектурных сооружений.^{х/}

Выявление этих условий видимости памятников архитектуры необходимо при

^{х/} А.В. Бунин, М.Т. Круглова. Архитектурная композиция городов. М., 1940.

КиевНИИПградостроительства. Архитектурно-планировочное формирование историко-архитектурного заповедника в Каменце-Подольском, 1968.

определении видовых точек, площадок прогулочных аллей, дорог и улиц, а также для соблюдения интервалов между памятниками и новыми вертикальными композициями застройки города (рис.16).

Графический анализ архитектурно-пространственного построения города следует выполнять на специальных схемах, на которых фиксируются характерные точки рельефа, градостроительные доминанты, основные ансамбли памятников архитектуры, углы их видимости и зоны композиционного влияния. Составление аналитических схем поможет выявить своеобразие и художественную выразительность силуэтов и панорам, а также избежать их нарушения при реконструкции исторического города.

Зоны оптимальной и предельной видимости памятников архитектуры, как правило, выходят далеко за пределы границ заповедников и заповедных зон и охватывают значительные территории города.

Определение границ наибольшего удаления и оптимальной видимости памятников архитектуры является одним из основных условий установления охранных зон строгого режима и зоны регулирования застройки, которые необходимо учитывать при проектировании.

1.45. В пределах зон оптимальной видимости (1000-1200 м) следует определять места и типы зрительного восприятия памятников или их комплексов.

- 1) фронтальные видовые направления;
- 2) осевые перспективные направления;
- 3) основные видовые точки.

Фронтальные видовые направления открываются на памятники архитектуры и их комплексы с высоких отметок открытых пространств города.

Осевые перспективные направления обычно совпадают с направлением улиц города, ориентированных на памятники.

Все основные видовые точки, с которых открываются наиболее красивые виды на застройку заповедников, располагаются в зоне, открытой восприятию памятников.

Все места и направления видимости следует наносить на специальную схему для учета их при планировке и застройке города и организации прогулочных пейзажных аллей, видовых площадок и беседок.

В системе магистралей города необходимо выделять те улицы, по которым фиксируются зрительные восприятия комплекса памятников заповедных зон или отдельных памятников архитектуры.

1.46. Для обозрения отдельно стоящего памятника архитектуры большое значение имеет угол зрения, связанный со степенью удаленности зрителя от данного сооружения. Следует иметь в виду, что расстояние в две высоты памятника (при угле зрения 27°) гарантирует полный его осмотр, а с приближением на расстоя-

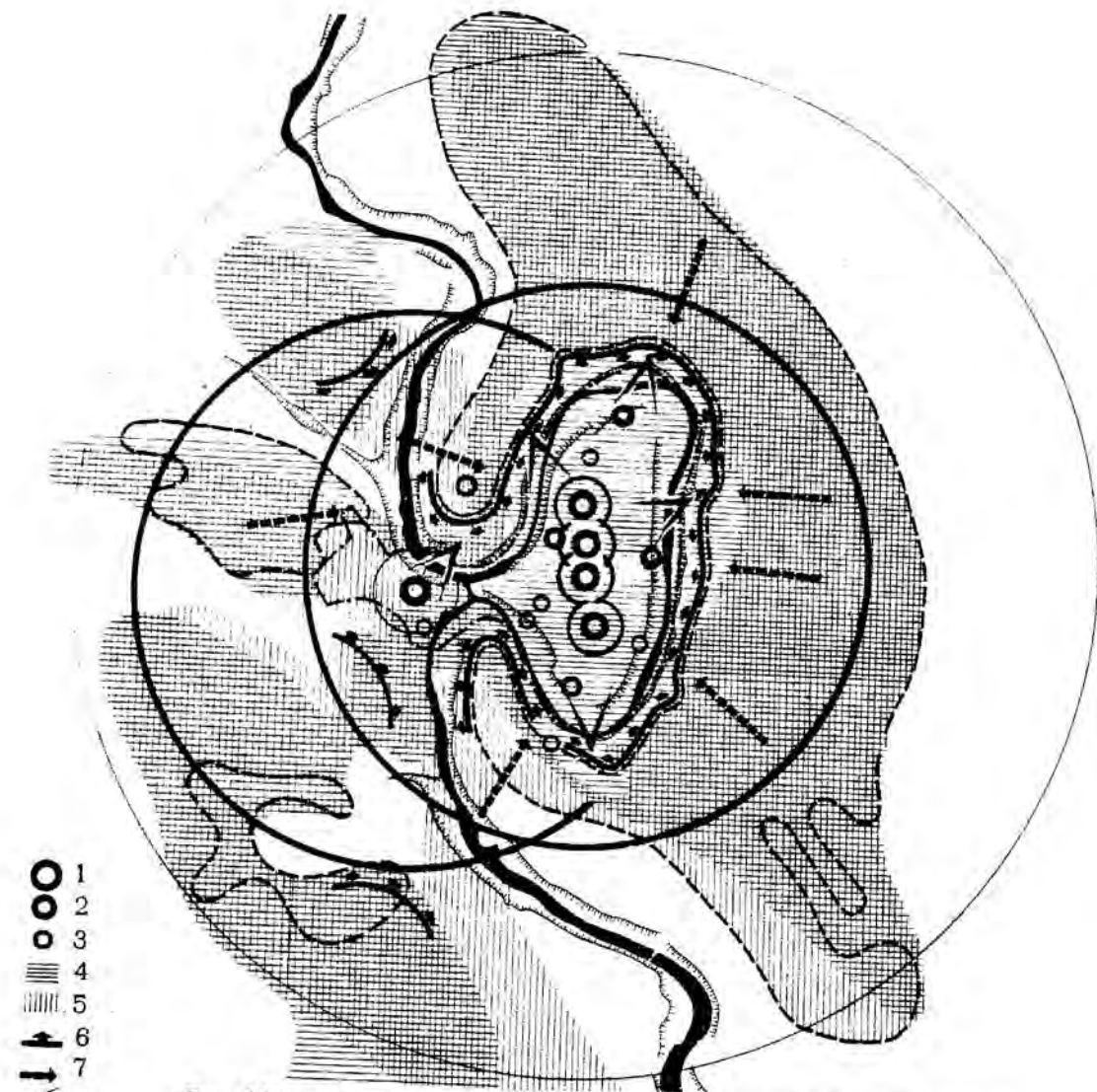


Рис.16.Схема анализа зрительного восприятия памятников в зоне историко-архитектурного заповедника:

1-архитектурные доминанты ($h = 35-40$ м); 2-памятники архитектуры ($h = 20-27$ м); 3-памятники архитектуры ($h = 12-20$ м); 4-зона видимости старого города; 5-зона видимости крепости; 6-фронтальные видовые направления; 7-осевые перспективные направления; 8-основные видовые точки; 9-зона оптимальной видимости заповедника ($R = 1000-1200$ м); 10-зона предельной видимости заповедника ($R = 2000-2200$ м); 11-зона видимости памятника в пределах двух высот здания; 12-граница зон визуальных препятствий (районы застройки, зеленые насаждения).

ние одной его высоты (при угле зрения 45°) воспринимаются только отдельные фрагменты здания при более четкой прорисовке его деталей. В пределах радиуса, равного двум высотам сооружений, следует выделять сектора наилучшей их видимости в конкретных условиях застройки, при которых раскрываются наиболее интересные архитектурные членения (рис.17).

Видимость памятников и характер его восприятия должны учитываться при планировочной организации территории заповедных зон и возможной застройке окружающей их территории.

1.47. При реконструкции исторических городов важно заранее предусматривать организацию путей и мест осмотра памятников архитектуры. При этом необходимо иметь в виду, что при осмотре внешних панорам с далеких расстояний происходит относительно медленная смена впечатлений, поэтому осмотр рекомендуется преимущественно с подвижных точек (автомобиль, автобус и др.). Если осматривать памятники архитектуры с внутренних пространств города, то при передвижении происходит быстрая смена зрительных впечатлений, и тогда целесообразнее предусматривать места статичного их зрительного восприятия.

Зоны уникального городского ландшафта 1.48. При реконструкции исторического города необходимо иметь в виду, что присущие только ему архитектурно-художественное своеобразие и индивидуальность, в большой степени создают историко-архитектурные памятники и окружающая их историческая среда. Поэтому особенно важным является сохранение уникальных видов историко-архитектурных памятников в их пространственном окружении.

В связи с этим при реконструкции исторических городов следует осуществлять зонирование территорий историко-архитектурных заповедников или отдельных исторических частей города, с целью выделения наиболее ценных в архитектурно-художественном отношении зон исторического городского ландшафта, а также проводить инвентаризацию этих зон (рис.18). Ландшафтное зонирование позволяет, с одной стороны, фиксировать наилучшие в видовом отношении места, с другой, — не допускать нарушения этих исторических видов городского ландшафта в случае строительства в этой зоне новых зданий.

1.49. Следует стремиться к выделению зон, отличающихся разнообразием исторического городского ландшафта, включая в них и места, с которых открываются виды на этот ландшафт.

При выделении зон наиболее ценных исторических городских ландшафтов следует различать такие характерные направления видового восприятия: с внешних пространств; с внутренних пространств.

К первой категории (видовое восприятие с внешних пространств) могут быть

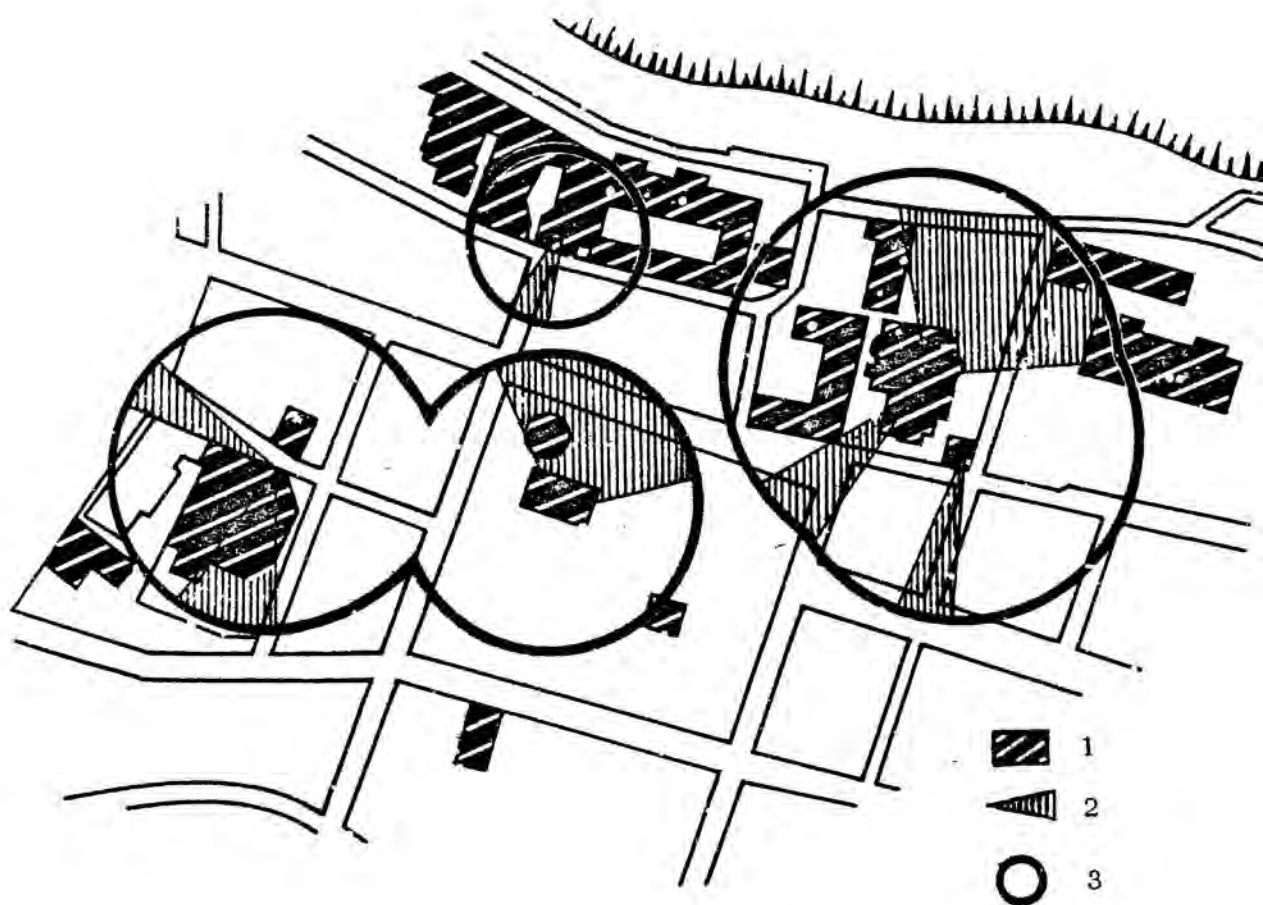


Рис.17. Зона зрительного восприятия с выделением сектора наилучшей видимости памятника архитектуры;

1-памятники архитектуры; 2-сектор наилучшей видимости памятника;
3-граница видимости памятника в пределах двух его высот.

отнесены виды, воспринимаемые с открытых пространств водных и прибрежных зон, подъездов к городу, с возвышенности. К ним относятся панорамы и силуэты городской застройки (рис.19). Панорамы воспринимаются издали и сверху, при обозрении с высоких точек они становятся особенно многоплановыми. С более близких и, в особенности, низких мест воспринимается только силуэт застройки. Он обычно проектируется на фоне неба или расположенного на заднем плане холма.

Исходя из этого следует выделять зоны с наиболее выдающимися панорамами исторического города, фиксирующие гармоничное вписывание памятников архитектуры в городскую среду и ландшафт, а также зоны с наиболее выразительными силуэтами застройки, образуемыми памятниками архитектуры.

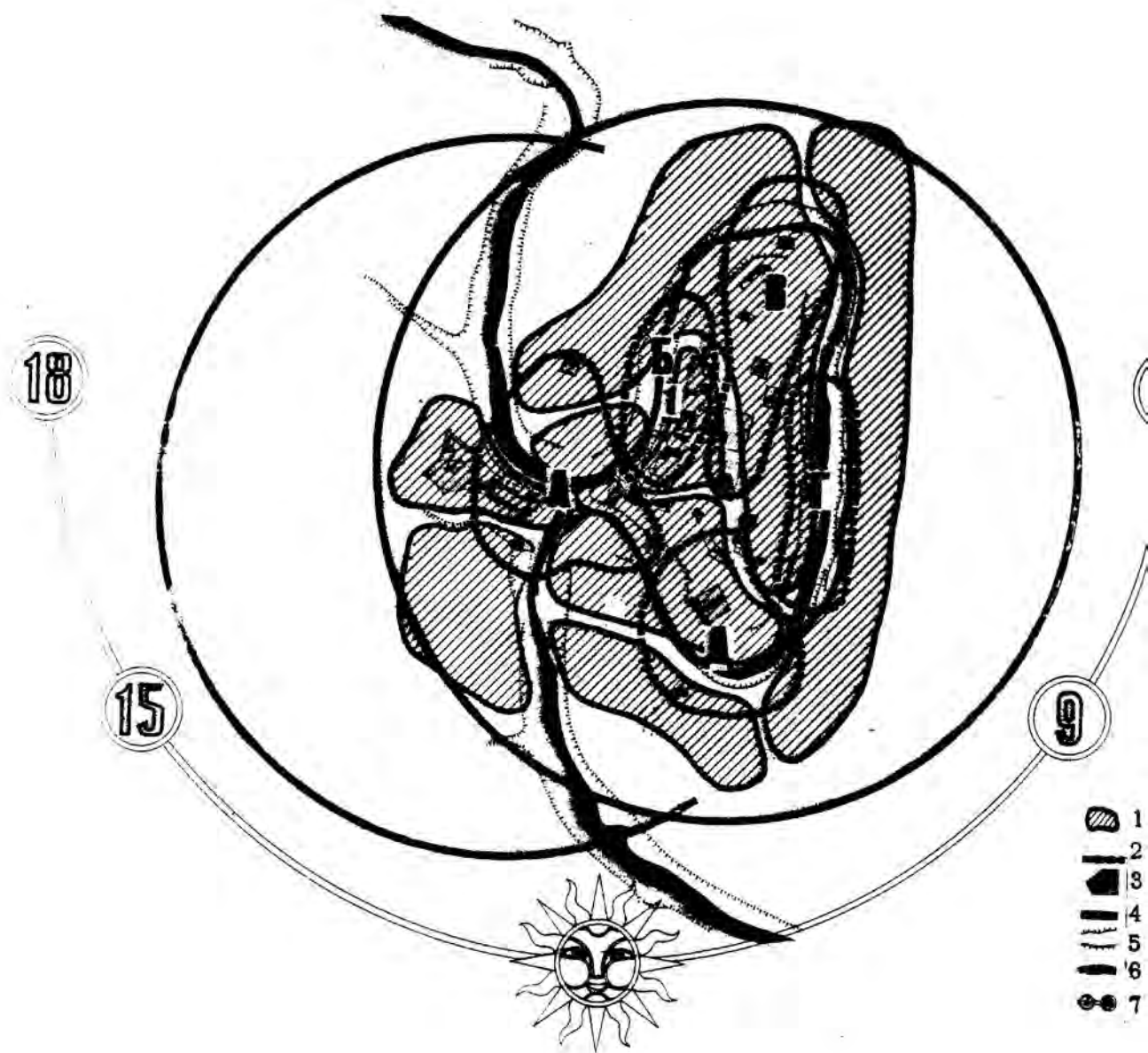
Ко второй категории (видовое восприятие с внутренних пространств) относятся виды, воспринимаемые с улиц, площадей и других внутригородских мест, раскрывающих перспективу улиц, законченных памятником архитектуры (закрытые перспективы) или скользящий вид (под углом) на памятники архитектуры, их комплексы, например, расположенные по одной из сторон квартала. К этой категории видов может относиться также композиционно гармоничное, масштабное сочетание памятника архитектуры и окружающей его среды и другие.

1.50. Каждая зона исторического городского ландшафта, выделенная на территории и нанесенная на план историко-архитектурного заповедника или исторической части города, должна быть инвентаризирована, а характеризуемый ею вид следует зафиксировать путем натурного фотоснимка, снабженного тем же инвентарным номером.

Ландшафтное зонирование и фотофиксация наиболее ценных в архитектурно-художественном отношении видов, формируемых памятниками архитектуры, должны предшествовать составлению проектов планировки и застройки исторических городов.

1.51. При реконструкции исторического города и осуществлении новой застройки вблизи памятников архитектуры, для полного учета и сохранения наиболее красивых видов застройки историко-архитектурного заповедника или отдельных памятников архитектуры в окружающем их пространстве, необходимо учитывать их освещенность в различное время суток. При этом следует иметь в виду, что в зависимости от характера преобладающего освещения, определяемого ориентацией по сторонам света, застройка, ориентированная на южные румбы, освещенная солнцем, воспринимается как светотеневая, пластическая, а на северные — как силуэтная. Силуэт застройки западной стороны, ориентированной на восточные румбы, в вечернее время воспринимается в контражуре.

Для учета освещенности историко-архитектурной застройки следует на схе-



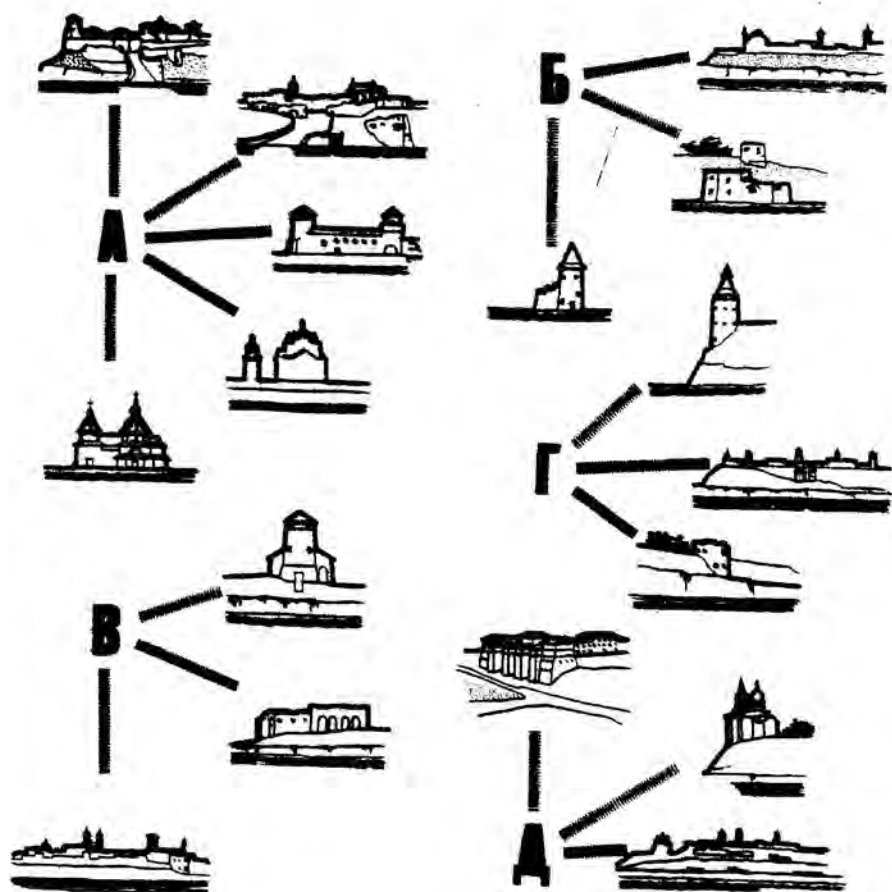


Рис.18. Классификация ландшафта и определение ценных видовых зон:
 1-основные ландшафтные зоны; 2-ценные инвентаризационные зоны наилучшего обзора памятников архитектуры; 3-памятники архитектуры; 4-зона оптимальной видимости; 5-каньон; 6-река; 7-время суток; А-Д- характерные виды ценного ландшафта.

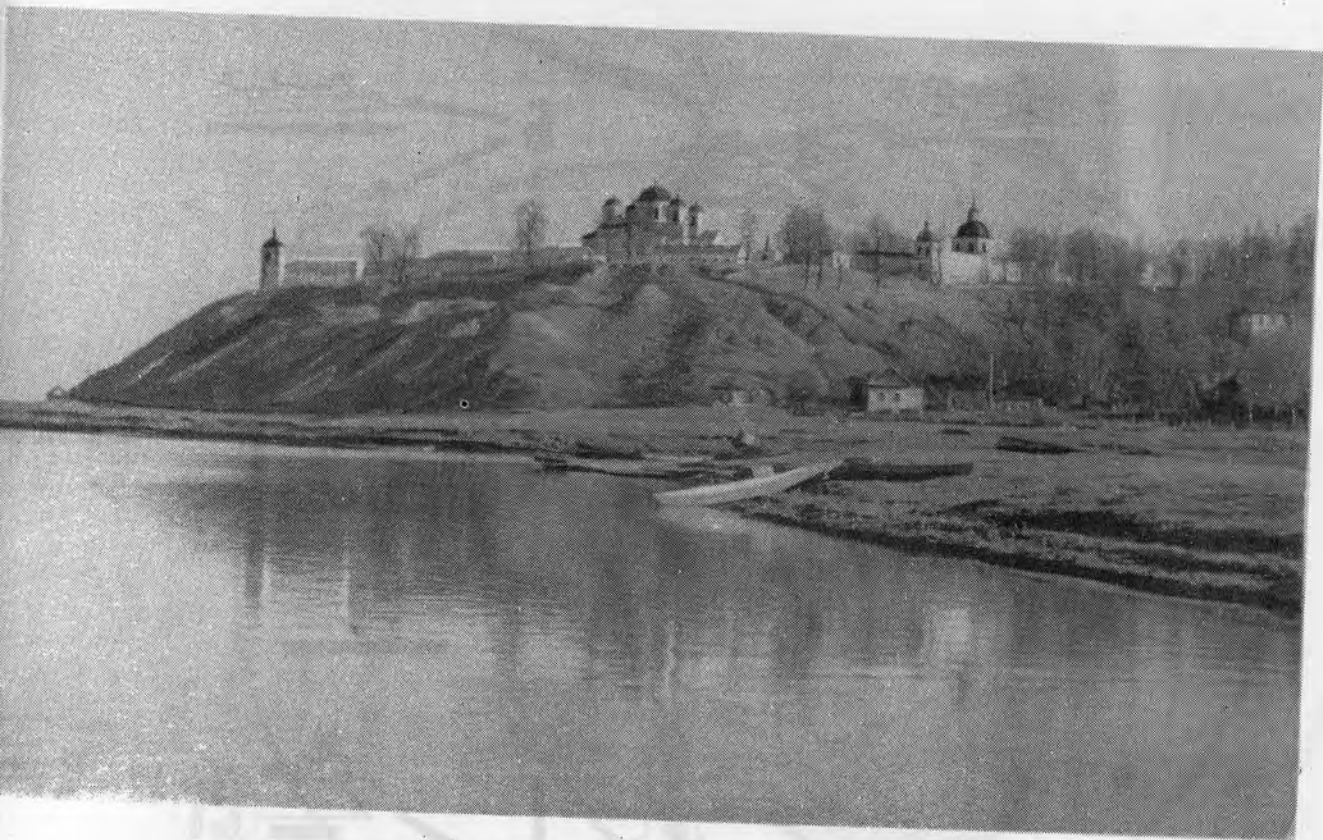


Рис.19. Памятники архитектуры в силуэте города. Новгород-Северский.

ме застройки исторического города или его исторической части наносить линию движения солнца с зафиксированным временем суток.

1.52. Инвентаризационные зоны исторического городского ландшафта, а также территории, с которых открывается вид на ценные ландшафты, следует вводить в границы охранной зоны строгого режима или зоны регулирования застройки. На них должны распространяться все требования, предъявляемые к этим зонам.

7. Реконструкция историко-архитектурных заповедников и заповедных зон исторических городов

Архитектурно-планировочная организация

1.53. При реконструкции исторических городов необходимо предусматривать выделение зон исторически ценных районов с комплексами и отдельно стоящими памятниками архитектуры, а также определять их значение в формировании общей структуры города.

Такое зонирование будет способствовать, с одной стороны, сохранению и выявлению исторических ансамблей, с другой, — учету их в формировании нового современного облика города и приданию ему большей художественной выразительности.

1.54. Особенно большое влияние на планировку и застройку исторических городов оказывают комплексы памятников архитектуры, многие из которых объявлены в Украинской ССР историко-архитектурными заповедниками.

При проектировании исторических городов необходимо выделять следующие основные виды историко-архитектурных заповедников:

1) историко-архитектурные заповедники, являющиеся значительной исторической частью города (центр города, жилой район), в которых важное место занимают располагающиеся среди памятников архитектуры общегородские учреждения, жилые комплексы и зеленые массивы (центр Львова, жилой район в Каменце-Подольском и др.);

2) историко-архитектурные заповедники, представляющие музейные комплексы (Киево-Печерская лавра и София Киевская, заповедник "Вал" в Чернигове и др.).

Особым видом являются заповедники садово-паркового искусства (Софиевка в Умани, Александрия в Белой Церкви, Тростянецкий и др.) и археологические (Херсонес в Севастополе, античный город в Керчи и др.).

Каждый вид историко-архитектурного заповедника требует осуществления присущих только ему реконструктивных мероприятий.

1.55. В основу архитектурно-планировочной реконструкции заповедников должен быть положен принцип комплексного решения, предусматривающий наилучшее сохранение памятников архитектуры, исторической планировки и размещения нового строительства, сочетающий требования преемственности с задачами современного градостроительства (рис. 20).

В зонах историко-архитектурных заповедников, представляющих большие по территории районы города, сложившаяся застройка в значительной мере фиксирует историческую планировочную сеть кварталов, улиц, площадей. В связи с этим при значительной ценности исторического плана такой части города его следует, по возможности, сохранять как памятник градостроительного искусства.

Большое внимание должно уделяться застройке, фиксирующей историческую планировку. При этом следует учитывать не только отдельные сооружения, обладающие высокими художественными качествами, но и рядовую (фоновую) застройку, представляющую собой архитектурную среду, характерную для определенного исторического периода, а потому часто неотделимую от памятников архитектуры. Оценка качества рядовой застройки должна производиться с учетом требований современного градостроительства.

1.56. Важным условием преобразования кварталов старой застройки, как и всего исторического города, является обеспечение в них такого же комфорта проживания населения, как и в новых жилых образованиях. Условия проживания в старых кварталах должны быть приведены в соответствие с современными гигиеническими и функциональными требованиями путем разуплотнения их застройки в результате сноса малоценных построек, санации и озеленения территории, повышения уровня культурно-бытового обслуживания проживающего в них населения и улучшения функциональной и архитектурно-планировочной структуры жилых зон, объединения мелких кварталов и превращения разъединяющих их улиц во внутриквартальные проезды и др. Перестройка внутриквартальных пространств не должна нарушать общий архитектурный строй исторического города.

1.57. Для наилучшего учета условий формирования историко-архитектурного заповедника следует также осуществлять зонирование его территории по характеру исторической ценности планировки и застройки отдельных частей, с учетом их значения в организации архитектурно-планировочной структуры заповедника.

Установление категории ценности зон, а также градостроительной ценности всей застройки в границах заповедной зоны является основой для правильного осуществления реконструктивных работ.

Рекомендуется выделять следующие зоны:

1) зоны (кварталы) с расположенными в них основными комплексами памятников, в которых предусматривается сохранение исторически сложившейся градост-

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

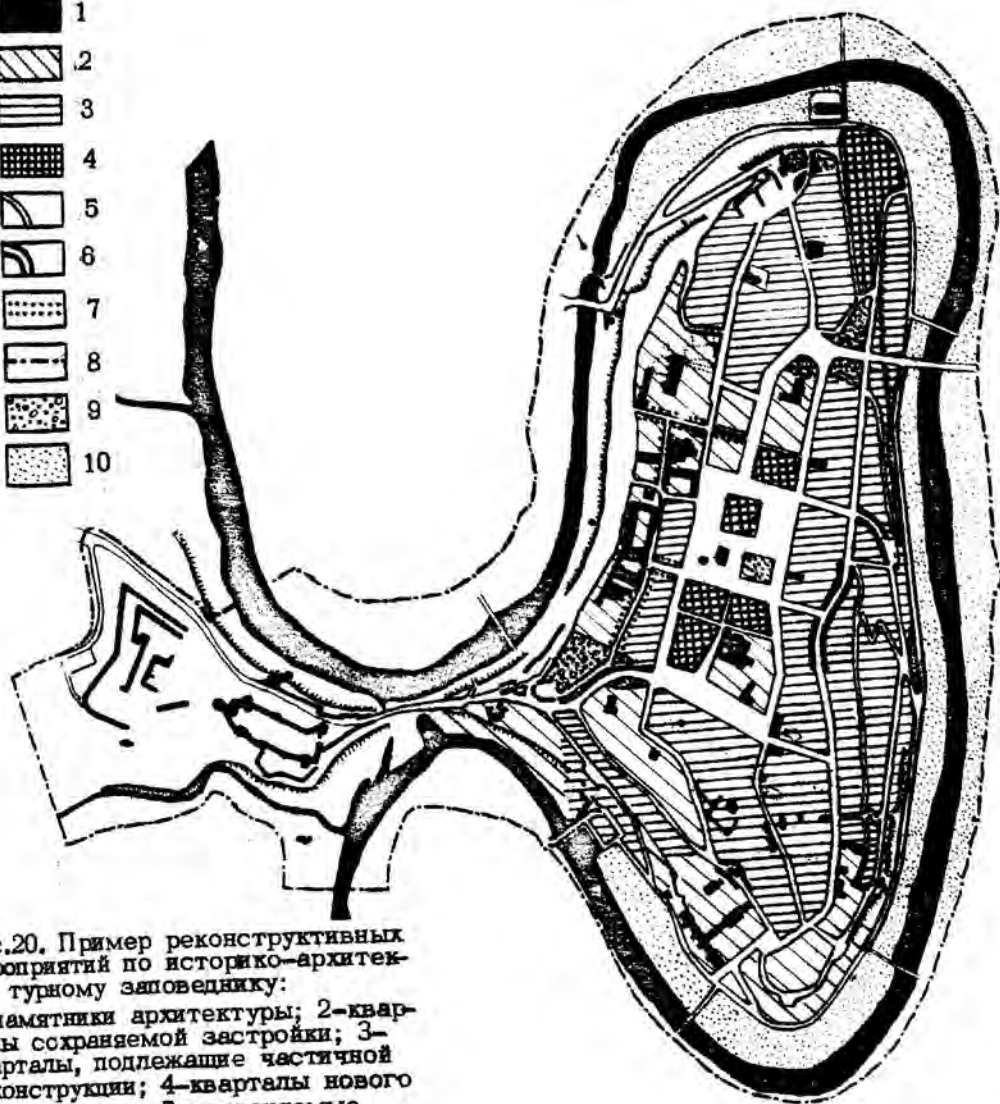


Рис.20. Пример реконструктивных мероприятий по историко-архитектурному заповеднику:

1-памятники архитектуры; 2-кварталы сохраняемой застройки; 3-кварталы, подлежащие частичной реконструкции; 4-кварталы нового строительства; 5-сохраняемые улицы; 6-улицы, вновь организуемые; 7-улицы, восстанавливаемые по историческим планам; 8-граница заповедника; 9-зеленые насаждения общего пользования; 10-зона отдыха.

роительно ценной планировки и застройки. В этих зонах полностью запрещается новое строительство и рекомендуется проводить необходимые восстановительные и реставрационные работы по памятникам архитектуры, а также осуществлять расчистку территории от малопенных построек (сарай, ограды, хозяйственные сооружения и др.);

2) зоны (кварталы) с характерной для исторического заповедника застройкой и отдельными памятниками архитектуры. Здесь частично допускается новое строительство и проведение необходимых реконструктивных мероприятий при сохранении общего характера и масштаба сложившейся застройки. Новое строительство может осуществляться выборочно, на свободных участках или на местах свосных зданий, не представляющих ценности или даже дисгармонирующих с общим характером застройки заповедника. В этих зонах (кварталах) необходимо предусматривать полное благоустройство их территории;

3) зоны (кварталы), свободные от застройки, где возможно новое строительство, которое должно отвечать масштабу и характеру исторической застройки заповедника и композиционно быть с ней связанным. В случае археологической ценности этой зоны до вачала нового строительства необходимо производить специальные исследования для выявления фундаментов и их остатков с целью учета их при формировании новой застройки и закрепления их контуров на поверхности.

В соответствии с приведенной классификацией зон (кварталов) и их назначением следует производить реконструкцию историко-архитектурного заповедника.

1.58. При реконструкции исторических городов желательно с возможной полнотой сохранять градостроительно ценную планировочную систему. Однако это целесообразно лишь при условии, если историческая планировочная система не препятствует необходимому развитию города, удобствам проживания населения, а уличная сеть не требует коррективов в соответствии с современными градостроительными условиями. В историко-архитектурных заповедниках особое внимание следует уделять дифференциации улиц по видам движения с учетом разделения транспортных и пешеходных потоков, отдавая предпочтение формированию пешеходных зон и улиц.

1.59. При реконструкции уличной сети историко-архитектурного заповедника, в зависимости от конкретных условий, могут предусматриваться следующие мероприятия:

- полное сохранение существующих исторических улиц;
- восстановление ранее существовавших улиц или их участков;
- использование улиц, ранее расширенных или реконструируемых;
- закрытие существующих улиц;
- изменение назначения существующих улиц;
- трассировка новых улиц или новой части существующих улиц.

Дошедшие до нашего времени сложившиеся исторические улицы, планировка, застройка и элементы благоустройства которых (ограды, фонари, мошение и др.) являются типичными для исторического периода формирования города и выявляют его своеобразие и колорит, желательно сохранять и реконструировать.

Восстанавливать рекомендуется те улицы, которые придают композиционную целостность исторической части города и являются характерными для своей эпохи.

Исторически сложившиеся улицы, подвергшиеся в более поздний период расширению или реконструкции, можно сохранять или использовать в их новых габаритах.

Закрывать можно улицы, имеющие второстепенное архитектурно-художественное значение. Закрытие улиц чаще всего осуществляется с целью укрупнения кварталов, при этом их следует использовать как внутриквартальные проезды или проходы. Осуществляемая вдоль них новая застройка по возможности должна сохранять архитектурный масштаб старой застройки.

Назначение исторически сложившихся улиц может изменяться в связи с новыми градостроительными условиями (например, необходимостью организации дублирующей улицы, превращением улицы в пешеходную и др.). При этом желательно, чтобы улицы, имеющие важное историческое значение, сохраняли свои габариты, а изменялись бы только их планировка и благоустройство.

В историко-архитектурных заповедниках возможна организация новых улиц или новых частей как продолжение сложившихся. Их организация может быть продиктована современными градостроительными требованиями с целью улучшения связей функциональных зон как заповедника, так и всего города, организации туристских маршрутов, видовых эспланад и др. Новые улицы не должны нарушать общий архитектурно-художественный строй историко-архитектурного заповедника.

1.60. При реконструкции историко-архитектурных заповедников, наряду с формированием кварталов и улиц, большое значение имеет организация площадей, зеленых насаждений и других видов открытых пространств. Площади исторических городов являются важнейшими элементами, формирующими художественный облик города и придающими ему особую выразительность. Историческая застройка многих площадей подвергалась разрушениям и лишь некоторые из них частично или полностью сохранились в городах.

Реконструкцию площадей, имеющих ценное историческое значение, следует осуществлять исходя из конкретных условий их застройки и современных градостроительных требований формирования историко-архитектурного заповедника. В одних случаях возможно восстановление прежнего вида и структуры площади, в других, — при сохранении общей масштабности и высоты исторической застройки, возможно формирование нового облика.

Архитектурно-художественную задачу реконструкции исторических площадей необходимо решать в комплексе с подводящими улицами.

1.61. В историко-архитектурных заповедниках, представляющих значительную часть исторического города, в которой проживает большое количество населения, необходимо создать современные культурно-бытовые условия жизни. Это требует организации сети учреждений обслуживания и современного транспорта, преобразования существующего и создания нового жилого фонда, восстановления и развития зеленых насаждений, а также обеспечения высоких санитарно-гигиенических условий. Необходимо также учитывать всестороннее обслуживание туристов.

1.62. Историко-архитектурные заповедники, являющиеся музейными комплексами, обычно представляют собой единый квартал, ограниченный улицами, а в отдельных случаях - и естественными преградами. В связи с этим задачи архитектурно-планировочного формирования здесь сводятся преимущественно, к организации внутриквартальных пространств.

К основным задачам их реконструкции относятся:

- реставрация памятников архитектуры и окружающей их среды;
- планировка территории с учетом необходимого функционального зонирования и благоустройства заповедника, с приданием ему художественного облика, по возможности отвечающего историческому периоду его формирования;
- организация проездов и пешеходных путей на основе принципа четкого их разделения, а также в комплексе с внешними подъездами, подходами и автостоянками для туристов;
- обеспечение экскурсантов и туристов современным обслуживанием (питание, продажа сувениров и др.);
- организация системы экскурсионных маршрутов, обеспечивающая наилучший показ историко-архитектурных памятников и памятных мест заповедника;
- озеленение заповедника, отвечающее наилучшему показу памятников;
- декоративное освещение памятников архитектуры заповедника.

**Формирование
туристских центров
и системы маршру-
тов**

1.63. Города, обладающие историко-архитектурными памятниками, имеют значительную притягательную силу для туристов. В связи с этим приобретает огромное значение не только сохранение памятников градостроительного искусства, но и подготовка их к массовому показу. Создаваемые в таких городах историко-архитектурные заповедники, являясь одной из форм комплексной подготовки памятников к осмотру, призваны стать и новой формой организации туристских центров.

Одной из основных задач создания таких центров является обеспечение максимальной сохранности историко-архитектурных памятников и целых градострои-

тельных комплексов. В проектах реконструкции исторических городов необходимо определять не только роль памятников в объемно-пространственной композиции застройки, но и их место в экономике города.

Для широкого показа памятников архитектуры в целях туризма необходимо предусматривать: реставрацию и музеефикацию памятников; культурно-бытовое обслуживание туристов; создание условий для наилучшего отдыха туристов; изготовление и продажу сувениров; организацию туристских маршрутов осмотра памятников культуры как исторического города, так и прилегающего к нему района.

1.64. Для решения вопросов организации и эксплуатации историко-архитектурных заповедников в целях туризма важно установить их вместимость, которая определяется: расчетом пропускной способности музеев; продолжительностью наружного осмотра туристами и экскурсантами всей территории заповедника.

1.65. При формировании туристского центра необходимо предусматривать такую его организацию, при которой предоставляется возможность хорошего осмотра исторических памятников, а также создается полноценная система обслуживания туристов. Организация туристских центров может осуществляться по двум основным направлениям: 1) путем использования городских учреждений с учетом их развития для обслуживания туристов; 2) путем создания нового туристского центра в виде архитектурного комплекса.

При организации нового центра непосредственно в зоне исторического заповедника размещение объектов обслуживания не должно нарушать общего характера сложившегося веками архитектурного облика и ландшафта заповедника.

1.66. В связи с тем, что памятники градостроительного искусства относятся к различным эпохам и отличаются своеобразием архитектуры сооружений, необходимо особое внимание уделять организации туристских маршрутов, которые должны быть разнообразными по тематике и продолжительности осмотра как в пределах зоны исторических городов, так и в окружающем их районе (рис. 21а, 21б, 21в).

Туристские маршруты могут подразделяться на транспортные и пешеходные (рис. 22).

Транспортные туристские маршруты разрабатываются с целью осмотра города в целом, его исторических панорам, силуэтов, отдельных памятников и их комплексов. Такие маршруты следует рассчитывать также на осмотр памятников, находящихся в окружающем исторический город районе. При трассировке транспортных маршрутов необходимо предусматривать организацию автостоянок и других транспортных устройств по обслуживанию.

Пешеходные туристские маршруты организуются для осмотра преимущественно внутренних пространств исторического города и отдельных его памятных мест (улицы, площади, отдельные исторические ансамбли и др.). Для организации таких

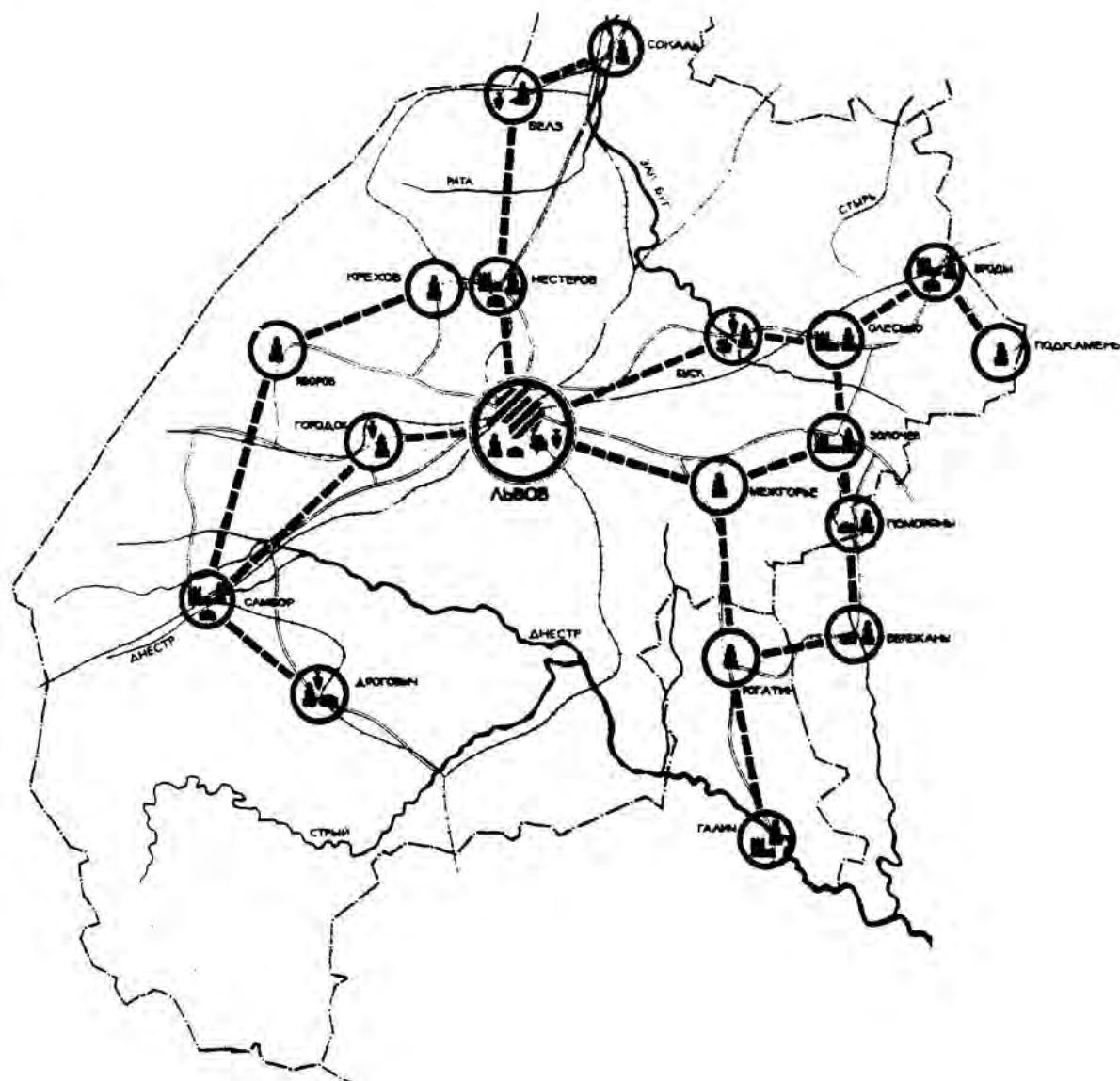


Рис.216. Формирование туристских маршрутов в окружающих исторический город районах. Схема туристских маршрутов в районе Львова.
Условные обозначения см.рис.21а.

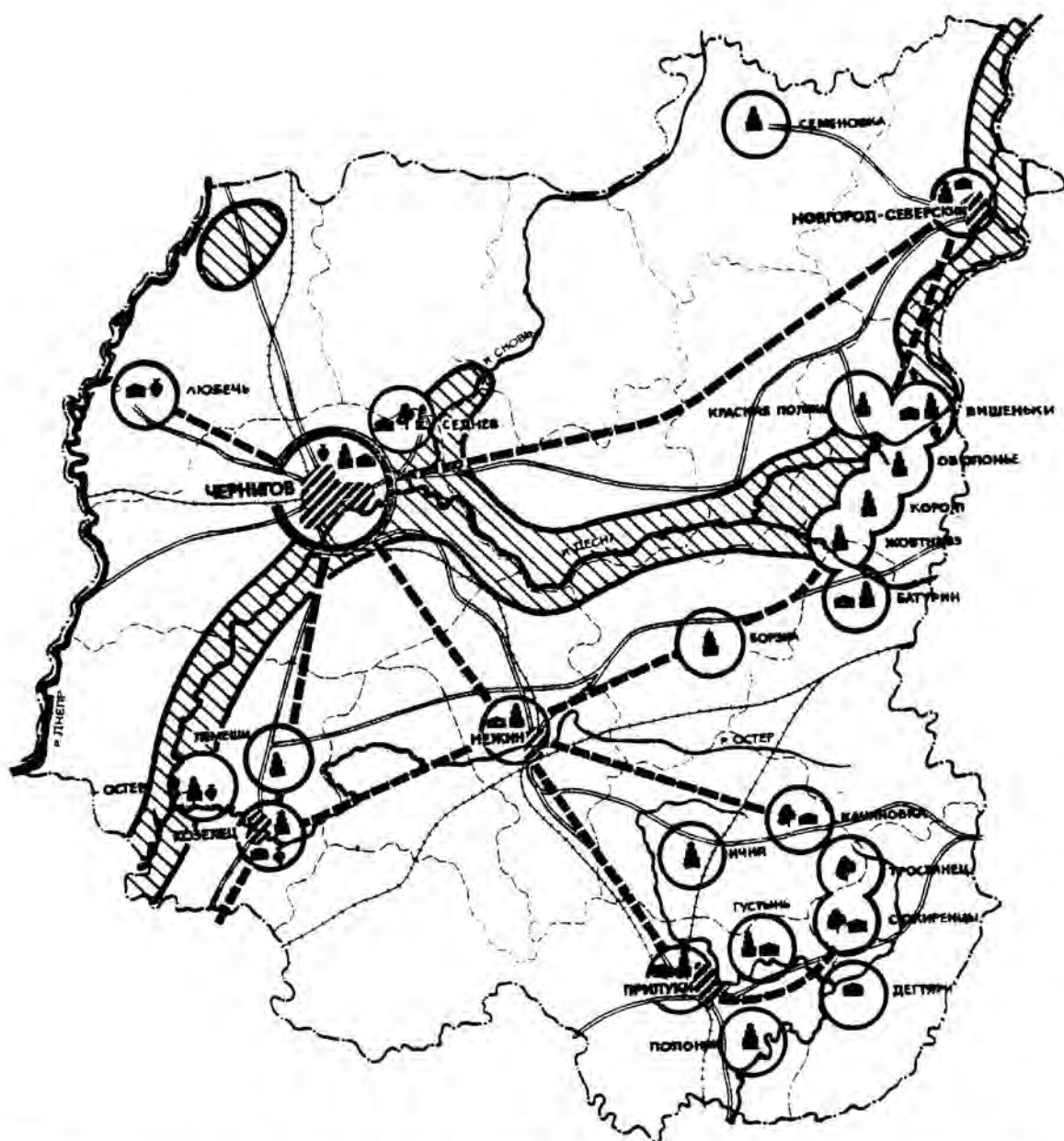


Рис.21в. Формирование туристских маршрутов в окружающих исторический город районах. Схема туристских маршрутов в районе Чернигова.
Условные обозначения см.рис.21а.

маршрутов рекомендуется создавать внеуличные пешеходные проходы, пролегающие через исторические кварталы и раскрывающие город изнутри. По продолжительности затраты времени туристами на транспортные передвижения следует предусматривать однодневные и многодневные маршруты (при осмотре памятников в районе, прилегающем к городу) с разделением их на радиальные и кольцевые, в зависимости от конкретных условий осмотра.

Взаимосвязь старой и новой застройки 1.67. Процесс развития исторических городов непрерывно осуществляется на основе социального и научно-технического прогресса, который определяется общественным строем и уровнем производительных сил общества. Каждая эпоха отражает в формировании города свои архитектурно-планировочные принципы и приемы. Длительность процесса развития городов обуславливает сосуществование исторической и новой планировочной системы и застройки. Поэтому успешному формированию архитектурно-художественного облика развивающихся исторических городов в значительной степени способствует преемственность, которая обеспечивает связь между исторически сложившимися и новыми градостроительными решениями, создавая архитектурное единство города.

1.68. При решении задач композиционной взаимосвязи старой и новой застройки в развивающихся исторических городах необходимо учитывать:

внешнее пространственное построение;

внутреннее пространственное построение.

К внешним пространственным построениям исторического города относятся панорамы и силуэты, в которых важную роль играют памятники архитектуры, становясь памятниками градостроительного искусства. Поэтому в исторических городах особо важной задачей является сохранение наиболее ценных в художественном отношении исторических панорам и силуэтов, а также органическое сочетание старой и новой застройки, формирующей внешний облик города. Необходимо также, по возможности, стремиться к расчистке внешних панорам и к восстановлению утраченных соотношений застройки по высоте в силуэте города. На основе тщательного изучения исторических панорам и силуэтов города должны разрабатываться мероприятия по устранению различных нарушений (путем сноса современных малоценных построек, старых труб и эстакад, устройства зеленых кулис для закрытия особенно непривлекательных сооружений и др.).

При определении оптимальных композиционных сочетаний новой и старой застройки важной мерой является фиксация доминант города и уточнение сферы их влияния, выявления углов видимости, а также регламентация высоты новой застройки.

К внутренним пространственным построениям относятся исторические архи-

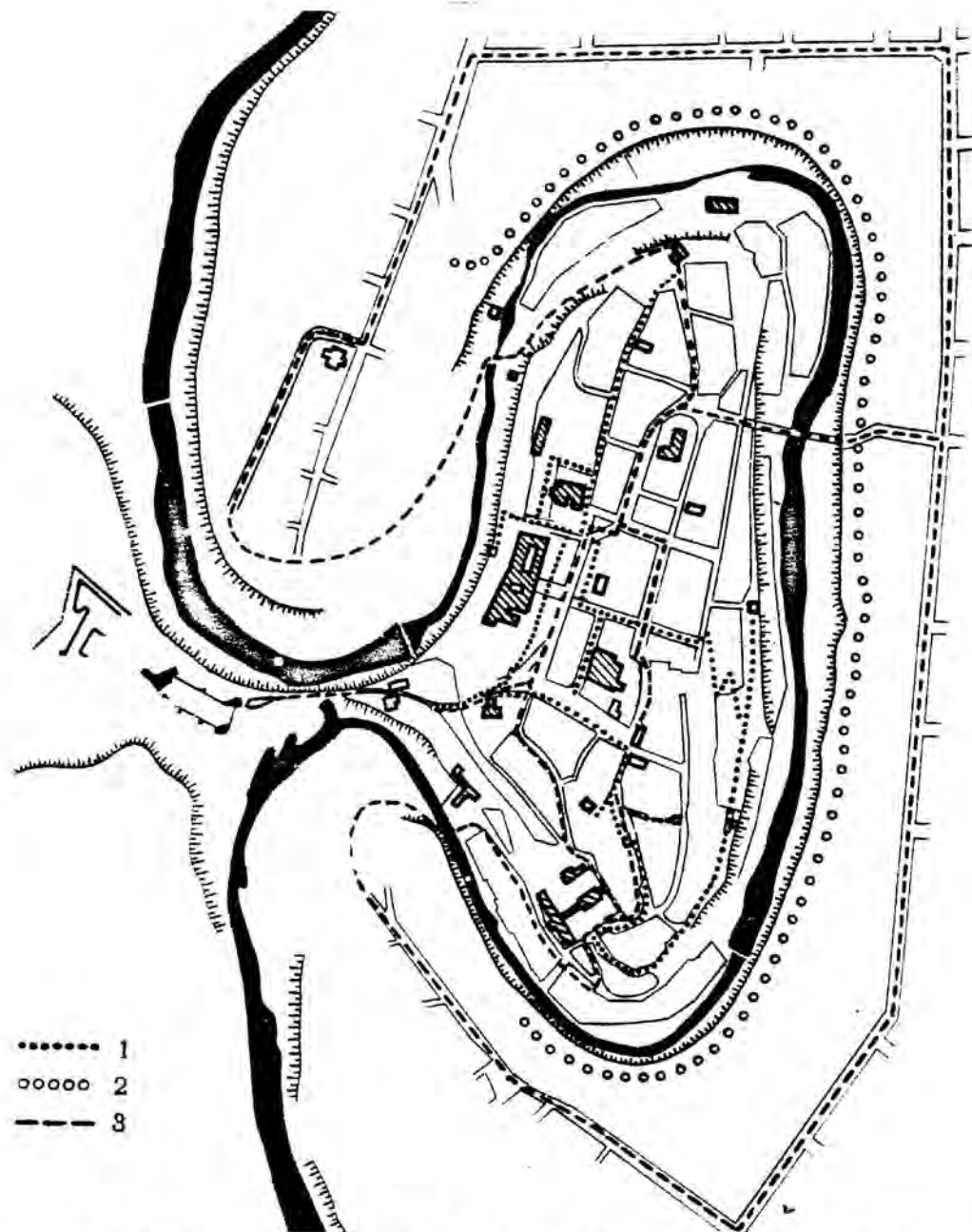


Рис.22. Примерная схема организации экскурсионных маршрутов:
1-пешеходные, в пределах заповедника; 2-транспортные; 3-пешеходные, за пределами заповедника.

тектурные ансамбли площадей и улиц, размещенные в исторической городской среде, отдельные памятники архитектуры и их комплексы, придающие городу особый колорит и архитектурное своеобразие.

Необходимо учитывать, что внутренняя пространственная архитектурная композиция в значительной мере обогащается в результате визуальных связей ансамблей, раскрытия видовых направлений на памятники архитектуры, особенно на сооружения, имеющие вертикальный архитектурный строй. Поэтому рекомендуется тщательное изучение и выявление закономерностей внутригородских архитектурно-пространственных построений, присущих данному историческому городу.

Между внешними и внутренними пространственными построениями существует прямая зависимость, в связи с чем задачи дальнейшего формирования архитектурно-художественного облика развивающегося исторического города должны решаться с учетом этой закономерности.

1.89. Задачи композиционной взаимосвязи старой и новой застройки могут решаться на основе следующих принципов:

восстановление историко-архитектурных ансамблей и устранение построек и других напластований, снижающих художественное их качество;

гармоничное сочетание старой и новой застройки;

построение композиции, основанной на контрастном сочетании старой и новой застройки.

В первом случае ставится задача восстановить разрушенный исторический ансамбль (отдельную его часть или архитектурное сооружение, входящее в его состав) либо в процессе осуществления реставрационных работ освободить ансамбль или отдельное сооружение от позднейших изменений, снижающих художественное качество и нарушающих композиционную цельность. При этом необходимо иметь в виду, что памятники градостроительного искусства не должны рассматриваться как музейные экспонаты, они должны полноценно войти в современную жизнь города, отвечая требованиям современного градостроительства.

Во втором случае гармония композиционной взаимосвязи решается путем органичного сочетания старой и новой застройки, при котором наряду с развитием нового используется все лучшее, созданное предшествующими эпохами. При этом гармоничность архитектуры исторических ансамблей и новой застройки в значительной мере достигается путем пространственно-композиционных связей при соблюдении масштабных соразмерностей, единства ритма и модуля. Большое внимание должно уделяться не только архитектурному сочетанию (соподчиненность доминант, соотношение масштабов застройки и др.), но и сочетанию планировочной системы исторических и новых частей города.

В третьем случае пространственно-композиционная связь исторической и но-

вой городской застройки строится на принципе контрастности, при которой создается новое художественное единство. В этом случае новые сооружения, располагающиеся в соседстве с историческим ансамблем или являющиеся их частью, полностью отвечают современным принципам градостроительства.

1.70. Решение задач архитектурно-композиционного сочетания старой и новой застройки развивающихся исторических городов должно быть неразрывно связано с требованиями экономики. Необходимо, чтобы принципиальные основы реконструкции исторических городов способствовали развитию социалистического градостроительства, при котором в современных условиях использовались бы все лучшие достижения древней культуры.

8. Требования к уличной сети и организации транспорта в исторических городах

1.71. При разработке транспортных вопросов в проектах планировки исторических городов, имеющих на своей территории историко-архитектурные заповедники, отдельные памятники архитектуры или их комплексы, начальным этапом работы следует считать детальный научный анализ старинных планов и истории развития магистрально-дорожной сети города.

1.72. Проектные предложения по реконструкции уличной сети районов размещения историко-архитектурных памятников должны быть направлены на сохранение и восстановление условий, характерных для периода создания этих памятников.

Желательно сохранить, если это не явится тормозом дальнейшего развития города, не только основные параметры улиц, дорог и площадей (поперечный и продольный профили, направления и радиусы поворотов), но и характер их оборудования и благоустройства — тип покрытия проезжей части и тротуаров, рисунок мостов, тип фонарей уличного освещения и т.д.

1.73. В тех случаях, когда в районах размещения историко-архитектурных памятников старая уличная сеть не сохранилась и восстановление ее не представляется возможным из-за построенных на окружающей территории новых капитальных и дорогостоящих сооружений, необходимо пересмотреть классификацию и функциональное назначение улиц и проездов, проходивших вблизи исторических памятников, чтобы полностью вывести или свести к возможному минимуму транзитное движение по ним, в особенности грузового транспорта.

1.74. При решении схемы магистралей и транспорта города в целом необходимо учитывать такие специальные требования, связанные с наличием в нем зоны историко-архитектурных памятников:

удобную доставку в зону пассажиров средствами массового городского транспорта из всех планировочных районов города и узлов внешнего транспорта; удобный подъезд к зоне автомобильного транспорта с обеспечением возможности парковки автомобилей в пределах зоны или в непосредственной близости к ней;

изоляция зоны от всякого транзитного движения путем создания кольцевых магистралей и обходов;

прокладку в пригородных районах, примыкающих к зоне, специальных дорог либо корректировку трасс, существующих или ранее запроектированных, с учетом создания наилучших условий обзора памятников из движущихся автомобилей.

1.75. При больших размерах территории зоны, не позволяющих ограничиться только пешеходным движением при ее осмотре, необходимо разрабатывать специальную схему организации движения и парковки транспорта в пределах зоны. При этом рекомендуется широко применять систему одностороннего движения, увязанную с требуемой последовательностью осмотра памятников, а также специальные виды транспорта (электрокары, микроавтобусы и др.).

Пункты въезда в зону и выезда из нее должны быть увязаны с соответствующими остановками общегородского массового транспорта.

1.76. В случаях, когда при расчете пассажиропотоков и проектировании сети и маршрутов массового городского пассажирского транспорта крупного города нельзя избежать пересечения зоны историко-архитектурных памятников линией массового транспорта, такую линию рекомендуется проектировать в тоннеле, выбирая так его трассу и глубину заложения, чтобы обеспечивалась сохранность памятников (примером такого решения может быть прокладка подземного трамвая в центральном районе Львова, предусмотренная проектом генерального плана).

1.77. При разработке проектов реконструкции городских районов, в которых располагается зона историко-архитектурных памятников, рекомендуется воздерживаться от застройки участков, освобождающихся при сносе малоценных зданий, резервируя их для организации стоянок туристских автомобилей.

Проектируя гостиницы, отдельно стоящие рестораны и другие здания на территории зоны, связанные с обслуживанием туристов, рекомендуется, в блоке с ними, предусматривать автостоянки (встроенные, подземные, многоярусные).

Расчет интенсивности автомобильного и пешеходного движения, а также требуемой вместимости автостоянок на территории зоны следует производить исходя из пропускной способности всего комплекса историко-архитектурных памятников, расположенных в зоне.

1.78. При рассредоточенном размещении отдельных небольших историко-архитектурных памятников на территории города никакие специальные мероприятия по реконструкции или перепланировке уличной сети не предусматриваются.

В проекте реконструкции соответствующего городского района следует предусматривать лишь резервирование освобождающихся в результате сноса застройки площадок для организации стоянки туристских автобусов и легковых автомобилей, обслуживающих памятники.

1.79. Важнейшим компонентом транспортного обслуживания историко-архитектурных заповедников является устройство автомобильных стоянок. Размеры участков паркирования устанавливаются исходя из количества посетителей заповедника, приезжающих на автомобилях и автобусах. Максимальное число посетителей, одновременно пользующихся автостоянкой, следует рассчитывать по формуле

$$n = n_0 \cdot t \cdot \gamma \cdot K,$$

где n — максимальное количество посетителей, пользующихся одновременно автостоянкой;

n_0 — среднее за день количество посетителей в час;

t — средняя продолжительность пребывания посетителя на территории заповедника, включая время подходов к автостоянке;

γ — отношение максимальной часовой посещаемости заповедника к средней. Значение γ принимается от 1,5 до 2,0;

K — доля прибывающих на индивидуальном и экскурсионном автотранспорте от общего числа посетителей. Величину K следует принимать по табл. 1.

Т а б л и ц а 1

Значение коэффициента K при соотношении посетителей, пребывающих на различных видах транспорта

Периоды	K	На легковом автомобиле, проц.	На автобусе, проц.
Существующее положение	0,3	4	86
1980 год	0,6	15	85
2000 год	0,8	30	70

1.80. Для организации стоянки туристского транспорта у историко-архитектурных памятников в малых и средних городах в первую очередь могут использоваться прилегающие к ним улицы, незагруженные движением, и площади, что не требует дополнительных капиталовложений.

При размещении автостоянок необходимо иметь в виду, что их участки не должны являться передним планом для историко-архитектурных памятников, так как большие размеры автотранспорта мешают их обзору.

1.81. В дополнение к обычным материалам проектов детальной планировки и застройки частей города, при наличии в них историко-архитектурных памятников и планировочных зон их концентрированного размещения, должна составляться схема транспортного обслуживания с отражением в ней таких элементов:

системы организации движения транспорта на территории зоны и пешеходных путей и маршрутов;

транспортной связи зоны с основными районами города и узлами внешнего транспорта;

схемы размещения стоянок туристского транспорта с указанием вместимости и сроков строительства каждой стоянки;

схемы улиц и дорог окружающего зону района с детальной проработкой трасс обзорных дорог, с размещением видовых площадок, а также кемпингов и мотелей, рассчитанных на автотуристов, прибывающих для осмотра историко-архитектурных памятников.

1.82. На территории историко-архитектурных заповедников, а также в зонах осмотра отдельно стоящих памятников архитектуры и их комплексов следует предусматривать систему пешеходных улиц и дорог, с учетом обеспечения наилучших условий для обзора памятников архитектуры. Пешеходное движение должно быть изолировано от транспортного.

Е. Водзинский

9. Принципиальные направления современного использования памятников архитектуры в исторических городах

Общие
положения

1.83. При составлении проектов планировки и застройки исторических городов необходимо предусматривать современное использование памятников архитектуры, которое является наиболее эффективным методом охраны и максимального продления существования памятников архитектуры (рис. 23).

1.84. Главным необходимо считать использование памятников архитектуры в качестве культурной ценности, в которой раскрывается их историческая, эстетическая и градостроительная ценность.

Всякое утилитарное использование памятника архитектуры является подчиненным и должно создавать наиболее благоприятные условия для основного направления его использования (в качестве культурной ценности), а также служить целям максимального продления существования памятника и наилучшей сохранности.

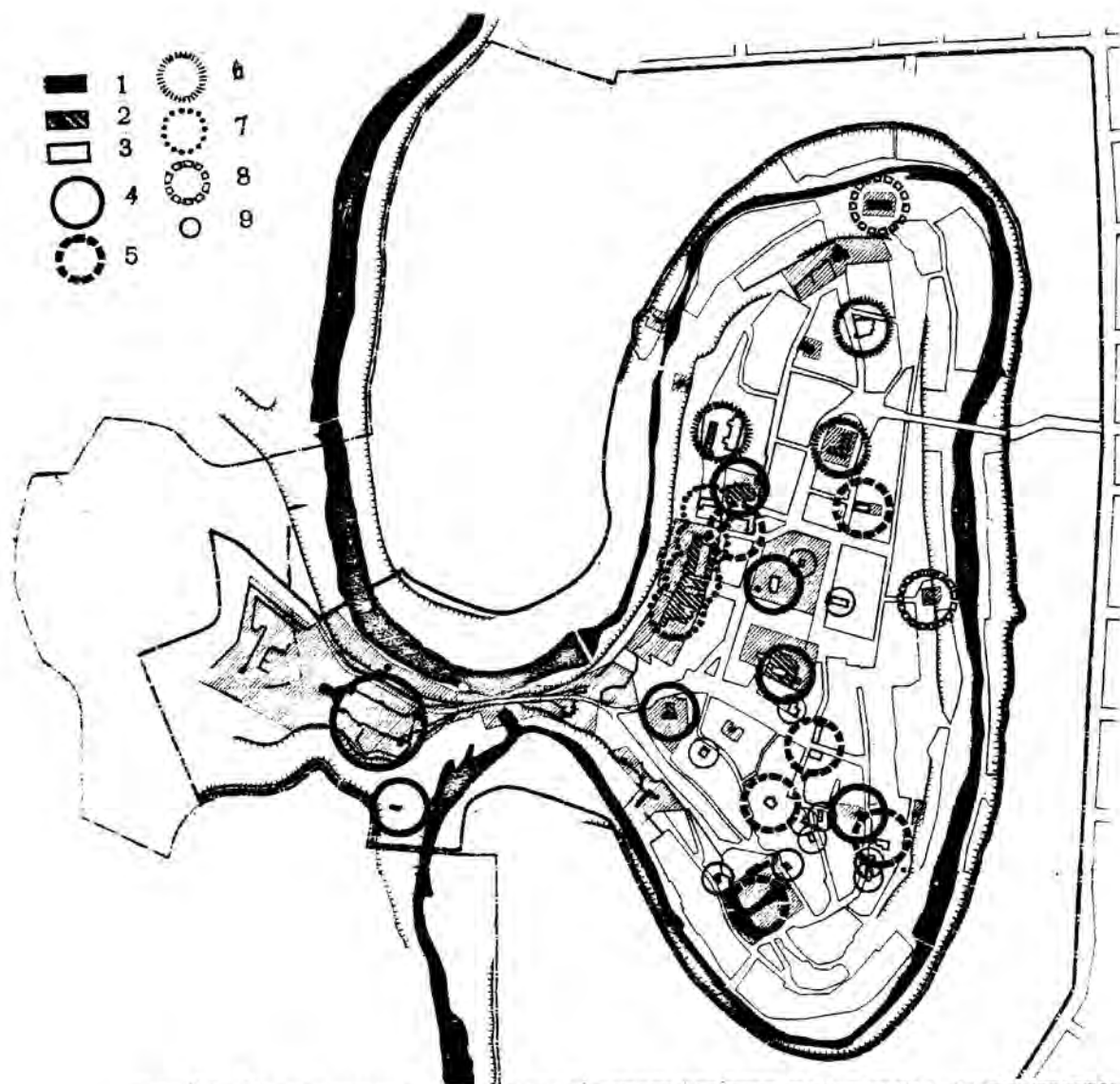


Рис. 23. Схема показа возможного использования памятников архитектуры:
Памятники архитектуры: 1-памятники оборонной архитектуры; 2-памятники культовой архитектуры; 3-памятники гражданской архитектуры.
Современное использование памятников архитектуры: 4-музеи; 5-общественные учреждения; 6-учебные учреждения; 7-мастерские художественных промыслов; 8-предприятия общественного питания; 9-жильные здания.

При решении вопросов современного использования памятника архитектуры необходимо не его приспособлять под новое назначение, а его назначение приспособлять к конкретному памятнику и его месту в городе.

Вопросы современного использования памятников архитектуры необходимо решать комплексно — определять назначение каждого памятника не изолированно, а исходя из решения использования комплекса памятников или историко-архитектурных заповедников, на основе единого идейного замысла и технико-экономического обоснования. Это положение должно также соблюдаться при определении использования памятников архитектуры, представляющих собой большие государственные экспозиции, состоящие из многих памятников и их ансамблей, расположенных на территории отдельных исторических городов, образующих их созвездия.

Организация историко-архитектурных заповедников является одним из наиболее действенных методов охраны памятников архитектуры, так как в этом случае их использование определяется на основе комплексного решения вопросов реконструкции заповедника.

1.85. Наиболее полноценно памятники архитектуры используются в случае возвращения им старой или придания такой новой общественной функции, которая позволяет одновременно максимально раскрыть их историко-архитектурные особенности. К таким памятникам могут быть отнесены ратуши, театры, торговые ряды и пр. Определение наиболее рационального современного использования памятника сводит к минимуму его реконструкцию и работы по приспособлению к новому использованию, которые в этом случае могут не выходить за рамки приспособления подсобных и второстепенных помещений.

1.86. Характер современного использования отдельных памятников архитектуры, их комплексов и историко-архитектурных заповедников должен способствовать сохранению и реставрации художественного образа, присущего данному историческому городу. При определении характера современного использования памятников архитектуры следует руководствоваться основными действующими инструкциями и указаниями по данному вопросу. ^{х/}

^{х/} Инструкция о порядке учета, регистрации, содержания и реставрации памятников архитектуры, состоящих под государственной охраной" к постановлению Совета Министров СССР № 3888 от 14 октября 1948 года "О мерах улучшения охраны памятников культуры".

"Указания по организации охранных зон памятников архитектуры". Академия строительства и архитектуры СССР. Институт истории и теории архитектуры и строительной техники. М., 1962.

**Современное
использование
памятников
архитектуры**

1.87. Все памятники архитектуры по характеру возможного использования подразделяются на три группы:
используемые по своему первоначальному назначению;
используемые в новой функции;
не используемые.

К первой группе могут быть отнесены университеты, театры, некоторые жилые дома, больницы, торговые ряды, гимназии, мемориальные сооружения и др.

Ко второй группе относятся крепости, арсеналы, казармы, культовые сооружения, ратуши, жилые дома, кельи, трапезные, дворцы, замки, семинарии, коллегии и др.

К третьей группе относятся памятники архитектуры, используемые лишь для внешнего и внутреннего осмотра (руины, крепостные стены, башни, мосты и другие сооружения, использование которых невозможно).

1.88. При определении направления современного использования памятников архитектуры необходимо учитывать:

- градостроительную ценность памятника;
- историческую и художественную ценность памятника;
- сохранность экстерьера и интерьера памятника;
- вид памятника, величину и характер его планировки;
- расположение памятника в городе и назначение прилегающего участка.

1.89. Памятники архитектуры могут быть использованы под различного рода музеи, галереи, выставочные залы, клубы, дома творческих союзов, планетарии; рестораны, пивные бары, кафе, закусочные; гостиницы, пансионаты, туристские базы, дома отдыха; различные культурно-просветительные и общественные учреждения, архивы, библиотеки; художественные училища и другие учебные заведения, мастерские по производству сувениров.

Необходимо стремиться приспособлять памятники под учреждения культурно-просветительного назначения и ограничивать их использование для хозяйственных нужд. Наиболее ценные в историко-художественном отношении памятники архитектуры следует использовать под научные и музейно-выставочные учреждения.

1.90. Недопустимым является использование памятников архитектуры и прилегающих к ним территорий под:

склады и производства взрывчатых и огнеопасных веществ, материалов, загрязняющих полы, стены и потолки, гигроскопических материалов и материалов, имеющих вредные выделения;

зернохранилища, овошехранилища, под погреба для засолки и хранения, ледники, рыбные лабазы, молочные заводы, скотобойни и разные мокрые производства, в том числе птицефермы, инкубаторные станции, свинофермы, конюшни, коровники и пр.;

гаражи и стоянки для транспорта, тракторов, тягачей и других машин; мастерские, электростанции, заводы, фабрики и отдельные цехи производства, имеющие механические двигатели (независимо от их мощности), станки, работающие от моторов и трансмиссий, установки большой динамичности, требующие устройства отдельных фундаментов;

производства, требующие по технологическому процессу сохранения внутри помещений высоких или низких температур; производства с повышенным влажностным режимом: сушилки, хлебопекарни, кондитерские, термические цехи, литейные, кузницы, рефрижераторы, бани, прачечные; предприятия бытового обслуживания, имеющие паро-водяные установки для окраски или химической чистки одежды; кухни, колодцы, отстойные камеры, насосные станции и пр.;

жилье.

1.91. При составлении проекта детальной планировки и застройки в первую очередь должно быть определено принципиальное направление функционального использования историко-архитектурного заповедника или комплекса памятников архитектуры, которое будет способствовать установлению направления современного использования входящих в них памятников.

Проект приспособления памятника архитектуры к тому или иному использованию желательно совмещать с проектом его реставрации, которую необходимо разрабатывать с учетом его приспособления к новой функции.

Глава П. ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ

Г.И. Фрошин

1. Особенности технико-экономической характеристики современного состояния застройки исторических городов и развития туризма

Задачи обследования

П.1.С целью определения объема реконструктивных мероприятий в границах заповедных зон^{х/} необходимо проводить обследования современного состояния застройки и использования территории, в натуре и по анкетным данным, заполняемым в соответствующих инстанциях (отделы городских или областных исполнительных комитетов, организация или отдельные специалисты, осуществляющие надзор за памятниками и их охрану, реставрационные мастерские или профильные научно-исследовательские институты, советы по туризму и Управление по иностранному туризму при Совете Министров республики, музеи, бюро инвентаризации, органы статистического учета и др.).

Требования к установлению границ заповедных зон с особым режимом реконструкции обосновываются в разд.1 настоящих Рекомендаций.

Современное состояние и использование памятников

П.2.При обследовании историко-архитектурных памятников следует собрать и систематизировать данные о памятниках, состоящих под охраной государства и вновь выявленных, рекомендуемых к охране, установить их профиль, техническое состояние и необходимые мероприятия по дальнейшему сохранению (реставрация, консервация), обеспечению обозреваемости, подходов и подъездов, благоустройству и озеленению территории, выяснить характер современного использования (по прямому назначению, как музеев, под складские помещения, предприятия и т.д.) и другие необходимые сведения (табл.2).

^{х/} Здесь и далее под заповедными зонами подразумевается территория комплексов памятников архитектуры и историко-архитектурных заповедников.

Данные обследования памятников истории и архитектуры

№ п.п.	Охранный номер	Наименование памятников, их адрес	Площадь участков, га	Современное использо- вание: какой организа- цией, по какому назна- чению используется, сроки предполагаемой эксплуа- тации	Эксплуатационные расходы тыс.руб.в год	Эксплуатационные доходы, тыс.руб.в год	Техническое состояние (проц.износа,аварийность)	У крупненный перечень основных работ по рес- таврации или консерва- ции, благоустройству	Наличие технической до- кументации, сметная (или ориентировочная) стои- мость ремонтно-реставра- ционных работ в тыс.руб., в том числе первоочеред- ных
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

А. Состоящие под охраной государства

Б. Рекомендуемые к охране

Примечание. Если в районах, тяготеющих к городу, расположены отдельные ценные памятники или комплексы, заповедники и другие объекты, которые могут быть местами привлечения туристов, следует составить их перечень, указав удаленность от города, возможности посещения (без специальных реконструктивных мероприятий, необходимость их проведения).

Уровень
развития туризма

П.3. Существенно важным является обследование посещаемости города и его архитектурно-исторических объектов различными категориями туристов и экскурсантов. Для этого рекомендуется собрать данные за последние 5 лет:

- а) о состоянии развития туризма, в соответствии с табл.3;
- б) об эксплуатации каждого в отдельности историко-архитектурного памятника-музея (табл.4).

Т а б л и ц а 3

Сведения о состоянии развития туризма

Показатели	Туристы								
	отечественные					иностранные			
	туристы по путевкам		экскурсанты и туристы маршрутов выходного дня	самостоятельные туристы		группами		индивидуальные	
	всего	в том числе прибывающие в туристских поездах		всего	в том числе автотуристы	всего	в том числе на автобусах	всего	в том числе на автомашинах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

19.. г.

Количество туристов в том числе в месяц "пик"

Количество туристских дней в том числе в месяц "пик"

19.. г.

.....

Примечания. 1.Период "пик" подлежит уточнению по местным условиям.
2.Повторяются показатели для каждого из пяти лет, предшествующих опорному году составления генерального плана.

Т а б л и ц а 4

Данные об эксплуатации историко-архитектурных памятников-музеев

Показатели	Наименование музеев х/			

19... г. хх/

Количество посетителей в среднем за год в том числе в месяц "пик":
экскурсантов
индивидуальных посетителей
Эксплуатационные расходы, тыс.руб.в год
доходы

х/Количество граф должно соответствовать количеству музеев.

хх/Все перечисленные показатели следует привести для каждого музея за последние пять лет, предшествующих году обследования.

**Состояние застройки
заповедной зоны**

П.4.В случаях, когда в заповедной зоне расположена часть жилого фонда города, здания культурно-бытового обслуживания и административно-общественного назначения, необходимо собрать возможно более полные данные об их техническом состоянии. Для отдельных жилых образований следует установить численность проживающего в них населения, обеспеченность жилой площадью, уровень культурно-бытового обслуживания.

В результате обследования жилого фонда в натуре, данных домоуправлений и инвентаризационных бюро заполняется табл.5.

Т а б л и ц а 5

Данные о характере, состоянии и использовании жилого фонда, расположенного в заповедных зонах историко-архитектурных памятников

1	Адрес	2	Площадь участка, га	3	Принадлежность	4	Количество строений	5	Этажность	6	Жилая площадь, м ²	7	в том числе в подвалах	8	Материал стен	9	Технический износ, проц.	10	Инженерное оборудо- вание зданий	11	канализацией	12	центральным отоплением	13	ванной или душем	14	газом	15	Количество квартир	16	Количество проживающих	17	полезная/рабочая пло- щадь, м ²	18	объем, м ³	19	современное использо- вание	20	численность персонала	21	Примечание
---	-------	---	---------------------	---	----------------	---	---------------------	---	-----------	---	----------------------------------	---	---------------------------	---	---------------	---	--------------------------	----	-------------------------------------	----	--------------	----	---------------------------	----	------------------	----	-------	----	--------------------	----	------------------------	----	---	----	-----------------------	----	--------------------------------	----	-----------------------	----	------------

- Примечания: 1.Гр.2 заполняется при наличии усадебной застройки.
 2.В гр.3 следует указать, является ли рассматриваемый жилой дом общественным (государственный), индивидуальным или кооперативным.
 3.Гр.9 заполняется по данным бюро инвентаризации.
 4.В гр.10,11,12,13,14 ставить знаки (+) или (-).
 5.Численность персонала в гр.20 указывается в том случае, если помещение используется под учреждение.
 6.За итогом в гр.6 приводится количество м² жилой площади на 1 жителя.

Кроме жилого фонда необходимо учесть и охарактеризовать расположенные в зоне отдельно стоящие административные, хозяйственные и общественные здания, а также объекты культурно-бытового обслуживания повседневного, периодического или эпизодического пользования (табл.6).

Т а б л и ц а 6

Сведения об административных, хозяйственных, культурно-бытовых, коммунальных и других общественных зданиях, находящихся в зоне историко-архитектурных памятников

Наименование зданий и расположенных в них учреждений или предприятий	Адрес	Строительный объем, м ³	Полезная/рабочая площадь, м ²	Вместимость, мощность или пропускная способность, мест или других единиц измерения	Материал стен	Год постройки	Технический износ, проц.	Инженерное оборудование				Специальное здание или приспособленное	Возможность дальнейшего использования (примерный срок)	Уровень обеспеченности на 1000 жителей
								водопроводом	канализацией	центральным отоплением	газом			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Примечания: 1.Гр.5 следует заполнять только для культурно-бытовых или коммунальных учреждений и предприятий в соответствии с номенклатурой СНиП и фактическим наличием.

2.В гр.9-12 наличие соответствующих инженерных сетей отмечается знаками (+) или (-).

3.В гр.14 необходимо указать возможность дальнейшего использования под размещенное в здании учреждение или по другому назначению (какому?).

4.В гр.15 показатели заполняются для учреждений обслуживающего назначения или коммунальных предприятий в случаях, когда зона памятников представляет собой микрорайон, жилой район или городской центр. Единица измерения принимается в соответствии с гр.5.

П.5.Часто в помещениях памятников, на их участках или поблизости размещены промышленные объекты. В этом случае следует установить их профиль и выявить технико-экономические показатели (табл.7).

Т а б л и ц а 7

Данные о расположенных в зоне историко-архитектурных памятников
промышленных предприятиях

Наименование предприятия и его подчинен- ность	Адрес	Выпускаемая продукция (краткий пе- речень)	Объем валовой продук- ции, тыс.руб.	Числен- ность работа- ющих	Балансовая стоимость, тыс.руб.		Занима- емый участок, га
					общая	в том числе оборудо- вания	
1	2	3	4	5	6	7	8

П.6.Необходимо выявить наличие в заповедной зоне складов промышленных, торговых или других предприятий и также привести в соответствии с табл.8 их основные технико-экономические показатели.

Т а б л и ц а 8

Данные о складских помещениях, расположенных в зоне
историко-архитектурных памятников

Наименование, назна- чение и ведомствен- ная принадлежность складов	Адрес	Характеристика здания						Площадь участка, га	Количество работаю- щих
		Материал стен	износ, проц.	специальное или приспособленное	отдельно стоящее или встроенное	емкость склада, м ³ ; рабочая площадь, м ²	балансовая стой- мость, тыс.руб.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

П.7.Для разработки предложений по реконструкции заповедной зоны необходи-
мо проанализировать современное использование территории и выявить специфику,

присущую конкретному городу. В связи с тем, что заповедные зоны обычно размещаются в пределах селитебной территории, в табл.9 рекомендуется примерный перечень элементов ее баланса, подлежащий уточнению по местным условиям. Площади отдельных функциональных элементов определяются при помощи обмера опорного плана.

Т а б л и ц а 9

Современный баланс селитебной территории города

Элементы территории:	га	Территория в проц. к итогу	м ² на 1 чел.
1. Застройка жилых образований:			
одноэтажная			
двух-трехэтажная			
многоэтажная			
повышенной этажности			
2. Участки общественных учреждений (районного, городского и внегородского значения)			
3. Участки туристических учреждений			
4. Участки специальных учебных заведений			
5. Заповедные зоны историко-архитектурных комплексов /или территории заповедников/ в том числе участки историко- архитектурных памятников			
6. Зеленые насаждения общего пользования в том числе неблагоустроенные территории			
7. Участки спортивных сооружений (районного и городского значения)			
8. Улицы и площади			
9. Прочие территории в пределах селитьбы в том числе: участки промышленных предприятий участки складов			
Итого ...			

Полный баланс территории города следует составлять в соответствии с требованиями СНиП П-К.2-62 (Приложение 3).

П.8. Таблицы 2-9 должны сопровождаться кратким аналитическим текстом с выводами, которые следует учесть при разработке реконструктивных мероприятий, касающихся реставрации, сохранения и использования памятников, обеспечения развития туризма, консервации или обновления жилого фонда, улучшения культурно-бытового обслуживания, возможностей вывода предприятий и складов, необходимости совершенствования баланса территорий по элементам и т.п.

Г. Фрумин

2. Обоснование объема реконструкции

Историко- архитектурные памятники

П.9. Направление и характер реконструктивных мероприятий по сохранению и восстановлению историко-архитектурных памятников и развитию на их базе туризма связаны:

с техническими возможностями консервации или реставрации памятников и организацией на их базе музеев и других учреждений, способствующих развитию туризма;

с размещением объектов обслуживания туристов на свободных территориях или в реконструируемых районах города (с оптимально необходимым сносом жилых, общественных или коммунальных зданий и сооружений) либо в помещениях отдельных памятников при соблюдении технических и санитарных норм и правил сохранности памятников;

с благоустройством территории заповедной зоны и упорядочением ее использования (расчисткой и созданием удобных подходов и подъездов к памятникам, видовых площадок, прогулочных аллей, стоянок автотранспорта) с организацией для туристов зон отдыха и спорта, необходимым инженерным оборудованием городской территории;

с общими перспективами народнохозяйственного развития города, отраженными в его генеральном плане.

П.10. На объем реконструкции в значительной мере влияют масштабы развития туризма, которые обуславливаются:

наличием памятников (комплексов), их исторической значимостью и художественной ценностью;

природно-климатическими факторами, играющими важную роль при совмещении туризма с отдыхом;

количеством проходящих через город и намечаемых на перспективу турист-

ских маршрутов, зависящих от его значения в общей схеме туристских центров района, области или республики и места в системе международных туристских маршрутов;

возможностями транспортных связей с городами республики и страны; пропускной способностью историко-архитектурных памятников (музеев) и предназначенных для показа территорий;

наличием территории, необходимой для размещения всех учреждений обслуживания и отдыха туристов;

размещением в тяготеющих к городу районах отдельных памятников или комплексов, историко-архитектурных или природных заповедников, представляющих интерес для посещения туристами и обеспеченных удобными транспортными связями с городом.

П.11.В связи с непосредственной зависимостью мероприятий по реконструкции от намечаемого в дальнейшем использования историко-архитектурных памятников, следует в проектах генеральных планов или проектах детальной планировки городов, в которых они расположены, на основе анализа исторической, художественной и градостроительной ценности объектов, с учетом современного состояния, выявленного в процессе обследования, разрабатывать предложения о направлении их использования (по прямому назначению, для экспозиции музейного характера, под культурно-бытовые или другие учреждения) ^{х/} и определять связанные с этим мероприятия: восстановление или консервация памятников, благоустройство территории, освобождение помещений, временно арендованных различными учреждениями или предприятиями.

В этих разработках должны быть также отражены такие данные:

перечень музеев в закрытых помещениях и на территориях заповедной зоны (крепости, монастыри, подворья культовых сооружений и т.п.), возможное одновременное количество экскурсионных групп в каждом из них, исходя из удобств их внутреннего осмотра и необходимого для этого времени;

размер территории заповедников или участков, окружающих историко-архитектурный комплекс памятников, исходя из удобств их внешнего осмотра туристами.

П.12.Объемы работ по реставрации и консервации памятников и реконструкции окружающей их среды, а также другие перечисленные в п.П.11 данные следует устанавливать для каждого проектного этапа с помощью организаций и отдельных специалистов, осуществляющих или контролирующих их охрану (инспек-

^{х/} См.гл.1 "Архитектурно-планировочные вопросы формирования исторических городов".

тура по охране памятников при областных или городских исполнительных комитетах, директоры музеев, научные сотрудники реставрационных мастерских, с участием профильных научно-исследовательских институтов), привлекая данные обследования современного состояния (см. табл. 2).

Весь комплекс мероприятий рекомендуется в предварительном порядке согласовать с главным архитектором города или области и отделом охраны памятников Госстроя или Министерством культуры республики (в зависимости от того, в чьем ведении находятся памятники).

П.13. Интенсивность годового туристского потока (туристов в год) и другие необходимые сведения для определения единовременного дневного и суточного расчетного количества туристов в данном городе, вместимость учреждений обслуживания следует принимать на 1 очередь реализации генплана на основании данных Совета по туризму (областного или республиканского) и Управления по иностранному туризму при Совете Министров республики о намеченном развитии отечественного и иностранного туризма с учетом всех проходящих через город и проектируемых на перспективу маршрутов. При этом расчетным показателем служит среднее суточное количество туристов в день максимального по посещаемости месяца (июль, август или другой период года, в зависимости от местных условий):

$$t_{\text{max}} = \frac{T}{\tau} K_n,$$

где T ^{х/} - намечаемое количество человеко-дней в год (сезон);
 τ - продолжительность туристского сезона (дней);
 K_n - коэффициент неравномерности, устанавливаемый при помощи анализа материалов обследования современного уровня туризма в городе за ряд последних лет; $K_n > 1$.

Дневное количество экскурсантов устанавливается по данным обследования посещаемости музеев за последние годы, с учетом тенденций роста как на 1 очередь, так и на проектный срок.

В расчетах дневной численности туристов и экскурсантов на перспективу следует принимать во внимание возможности показа памятников, в соответствии с намеченными сроками их восстановления или консервации. Лимитирует эту чис-

^{х/} Количество человеко-дней в год T рассчитывается путем умножения намечаемых показателей годового или сезонного туристского потока n (чел.) на среднее количество дней пребывания в городе одного туриста τ , или $T = n\tau$ человеко-дней.

ленность пропускная способность основного музея (в закрытом помещении или на огражденной территории), включаемого в программу каждой экскурсии, а увеличению способствует достаточно длительное пребывание в городе туристов (3-4 и более дней). В этом случае через основной музей следует пропускать ежедневно всех экскурсантов и другие контингенты посетителей, приезжающих только на один день, а также некоторую часть туристов, останавливающихся в городе на более длительное время с таким расчетом, чтобы за срок пребывания их в городе музей смогли посетить все туристы.

В свободные от посещения музеев дни туристы могут пользоваться предназначенной для них зоной отдыха и спортивными комплексами, а также совершать однодневные выезды для осмотра памятников и заповедников, расположенных в тяготеющих к городу районах (см. п. П.14).

Таким образом, возможное для данного города дневное количество экскурсантов и туристов всех категорий t не должно превышать пропускной способности главного музея e , зоны отдыха, включая пляжи e_o ^{x/}, и зоны спортивных площадок и сооружений e_c ^{x/}:

$$t \leq \alpha e + e_o + e_c,$$

где α — понижающий коэффициент, учитывающий возможные нарушения в расписании работы музея (в пределах 0,8-0,9).

Из установленной таким путем общей численности следует исключить количество экскурсантов, вычисленное по способу, указанному в п. П.13; остальную часть составит расчетное дневное количество туристов.

По методике, изложенной выше, следует контролировать проектируемую планирующими организациями численность экскурсантов и туристов также на 1 очередь строительства.

П.14. В городах, к которым тяготеют районы, богатые историко-архитектурными памятниками или природными заповедниками, целесообразно увеличивать общий срок пребывания туристов, что будет способствовать повышению рентабельности турбаз, гостиниц, мотелей и кемпингов. Наличие вблизи города таких комплексов предотвратит перегрузку музеев за счет ежедневного выезда определенного количества туристов из города на однодневные экскурсии с возвращением к вечеру на базу.

В этом случае количество человеко-дней T за год (или сезон) рассчитыва-

^{x/} Под e_o и e_c подразумевается пропускная способность зоны отдыха и спортивных сооружений, предназначенных для туристов в специально отведенные часы (см. п. П.17).

ется путем умножения общего допускаемого дневного количества экскурсантов и туристов, ограниченного пропускной способностью музеев, зон отдыха и спорта t и выезжающих t' в ближайший к городу район на продолжительность туристского сезона γ :

$$T = (t + t') \gamma \quad (\text{дней}).$$

Годовой поток туристов Π , в зависимости от среднего числа дней пребы- вания в городе одного туриста u , будет соответствовать: $\Pi \frac{T}{u}$ (чел.). Из этого количества необходимо выделить экскурсантов.

П.15.Пропускная способность музея в течение рабочего дня характеризуется количеством экскурсионных групп, одновременно находящихся в его помещении (на территории), с учетом необходимых разрывов во времени между группами при ос- мотре.

Пропускную способность музея рекомендуется определять по формуле

$$e = \frac{mq}{b} [n - K(n-1)],$$

где e - пропускная способность музея, чел./день;
 m - количество человек в экскурсионной группе (25-30);
 q - продолжительность рабочего дня музея, час.;
 b - продолжительность осмотра всех экспозиций музея, час.;
 n - одновременное количество экскурсионных групп в музее;
 K - коэффициент, учитывающий необходимый разрыв во времени между экс- курсионными группами в долях часа; $K = \frac{10}{60} = 0,17$ при 10-минутном,
 $K = \frac{20}{60} = 0,33$ при 20-минутном разрыве и т.д.

Так, например, ^{x/} если численность экскурсионной группы - 30 чел., продол- жительность рабочего дня музея - 8 часов, продолжительность осмотра всех экс- позиций одной экскурсией - 30 мин.; одновременное количество экскурсионных групп - 3, коэффициент $K = 0,25$ (при разрыве во времени между экскурсиями 15 мин.), то пропускная способность музея составит:

$$e = \frac{30 \cdot 8}{0,5} / 3 - 0,25 \cdot 2 / = 1200 \text{ чел.}$$

П.16.Плотность посетителей "нетто" на территории зоны памятников, обес -

^{x/}Приведенные ниже численные значения являются условными, а не рекомендован- ными.

печивающую удобство их осмотра, в проектах планировки городов и их частей желательно принимать в пределах 150-250 чел./га. В условиях средневековой планировки или затесненной застройки, сохраняемой в заповедной части такого города, как Львов (площадь Рынок), этот показатель может достигать 500-750 чел./га. Поэтому при ограниченных возможностях осмотра необходимо в конкретных случаях предусматривать сокращение численности состава и времени пребывания туристских групп на территории зоны, что не исключает возможности индивидуального посещения памятников отдельными туристами.

П.17. Зонами отдыха туристов могут служить сады и парки городского значения, обслуживающие их наряду с основным населением, из расчета $x/$ 4-8 м², на 1 посетителя, а также пляжи (5,5-6,0 м² на 1 посетителя) $xx/$. Пропускная способность 1 га парка за рабочий день при двухсменном использовании, считая по 4 часа на каждую смену, составит:

$$10000 : 2 : \frac{4+8}{2} = 3330,$$

а пляжей, соответственно, 3500 чел.

Если в городе или пригородной зоне имеются или проектируются специализированные спортивные сооружения (гребные или водно-моторные станции, яхтклубы, бассейны для плавания, велотреки, лыжные станции и т.д.), то их можно также использовать для обслуживания туристов в специально отведенные для этого часы, в течение которых и следует определять пропускную способность этих объектов для обеспечения потребностей суточного потока туристов.

Посещение музеев и других зрелищных учреждений, парков и пляжей, спортивных комплексов и различных общественных объектов города должно регулироваться расписанием дня каждой туристской группы.

П.18. Выполнение расчетов в соответствии с рекомендациями, изложенными в п.Л.13-15, и анализ материалов обследования посещаемости музеев за последние годы, с учетом перспектив роста города и намечаемых реконструктивных мероприятий, позволят отразить в табл.10 основные показатели развития туризма на отдельных проектных этапах.

$x/$ СНиП П-К.2-82, табл.24.

$xx/$ В.М.Свидерский. Планировка, благоустройство и оборудование пляжей. "Будильник", К., 1966.

Т а б л и ц а 10

Намечаемое развитие туризма по этапам проектного периода

Категории туристов	Предусмотрено 5-летним планом на 1 очередь						Намечается на перспективу		
	Поток туристов в год (сезон), чел.	В том числе в месяц "пик"	Среднее количество дней пребывания в городе одного туриста	Общее количество человеко-дней за год (сезон)	Среднее число ту- ристов в день, чел.	Среднее число ту- ристов в день месяца "пик", чел.	Поток туристов в год (сезон), чел.	Количество туристо- дней в год (сезон)	Общее количество туристов в день, чел.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

А. Отечественные туристы:

туристы по путевкам
из них в туристских
поездах

экскурсанты и туристы
маршрутов выходного дня
самостоятельные туристы
из них автотуристы

Итого . . .

Б. Иностранные туристы:

группами

в том числе на автобусах

индивидуальные

в том числе на автома-
шинах

Итого . . .

Всего . . .

П.19. Пример расчета. В городе с историко-архитектурным комплексом имеется туристская база на 200 мест. Известно, что пропускная способность основного музея $e = 1200$ чел./день; зоны отдыха $e_o = 100$ чел./день; спортивного комплекса в специально отведенные для туристов часы $e_c = 25$ чел./день;

продолжительность сезона $\tau = 150$ дней (5 месяцев); коэффициент неравномерности посещаемости музеев в месяцы "пик" по сравнению с обычными $K_H = 1,2$; проектируемый поток туристов в год (по данным Совета по туризму) $n = 15000$ чел. со средним сроком пребывания $u = 1-3$ дня. Необходимо определить: достаточно ли вместимость туристской базы для намечаемого количества туристов, а также количество экскурсантов, приезжающих в город, которое сможет посетить музей.

Решение задачи. Общее количество туристо-дней в сезоне:

$$T = n \cdot u = 15000 \cdot \frac{1+3}{2} = 30000.$$

Дневное количество туристов в день максимального по посещаемости месяца:

$$t_{\max} \frac{T}{\tau} K_H = \frac{30000}{150} \cdot 1,2 = 240 \text{ чел.} > 200.$$

Следовательно, вместимость туристской базы в месяцы "пик" недостаточна. Общая пропускная способность музея, зоны отдыха и спорта:

$$ae + e_o + e_c = 0,85 \cdot 1200 + 100 + 25 = 1150 \text{ чел./день}$$

Из них: туристы (по путевкам) – 240 чел., в том числе посетят музей: $240 - 125 = 115$ чел.

Таким образом, ежедневная численность экскурсантов может достигать для данных условий:

$$1150 - 115 = 1035 \text{ чел.}$$

При отвлечении части туристов на однодневные экскурсии за пределы города число посещений памятников-музеев экскурсантами в самом городе может быть соответственно увеличено.

Учреждения обслуживания туристов	П.20.К учреждениям и объектам, предназначенным специально для культурно-бытового обслуживания туристов, следует отнести: турбазы, гостиницы, пансионаты, мотели, кемпинги с комплексами бытовых услуг (парикмахерские, душевые, прачечные, мастерские по мелкому ремонту, утюжке и чистке одежды, обуви и др.); столовые, кафе-закусочные, бары и рестораны; музеи и выставки; экскурсионное бюро; магазины и киоски по продаже сувениров, путеводителей, буклетов, памятных значков и т.п. ; стоянки для экскурсионных автобусов и автомашин;
--	--

станции технического обслуживания автомобилей и автозаправочные^{х/}.

П.21. В перечень городских учреждений, емкость которых должна обеспечивать частичное обслуживание туристов, рекомендуется включать:

узел связи (почта, телеграф, междугородный телефон);

справочное бюро (горсправка);

кинотеатры;

поликлиники;

магазины продовольственных и промышленных товаров (в том числе с оплатой в валюте);

рынки.

П.22. Основанием для расчета емкости учреждений обслуживания туристов служит приведенная в табл.10 их численность в день, с учетом отдельных категорий (гр.7 и 10).

При определении необходимого количества мест на турбазах и в гостиницах, включая пансионаты, мотели и кемпинги, учитываются:

из числа отечественных: туристы по путевкам, за вычетом прибывающих в особых поездах; самостоятельные туристы, с выделением приезжающих на автомашинах;

все категории иностранных туристов по приведенной в табл.10 номенклатуре.

П.23. Набор учреждений обслуживания гостиничного типа должен соответствовать посещающим город категориям туристов, а их вместимость – максимальной дневной численности. Так, для туристов по путевкам следует предусматривать турбазы (с палаточными городками с целью их использования в пиковые летние месяцы); для самостоятельных туристов, включая автотуристов, – турбазы, гостиницы, пансионаты, кемпинги; для иностранных туристов – гостиницы, мотели (автогостиницы) и кемпинги.

В зависимости от расчетной потребности рекомендуется следующая оптимальная вместимость этих учреждений, мест:

Турбазы и гостиницы 200–1000 и более

Пансионаты 500–2000

Мотели и кемпинги 200–400

При этом следует иметь в виду большую экономичность крупных объектов.

До перехода этих учреждений на круглогодичную эксплуатацию туристами они должны во внесезонное время года использоваться для размещения других ка-

^{х/} При недостаточной мощности этих сооружений в общегородской сети.

тегорий приезжающих (командировочные, студенты-заочники, слушатели кратко - срочных курсов, семинаров и т.п.) с целью обеспечения рентабельности их эксплуатации.

П.24.Потребную пропускную способность учреждений общественного питания, с учетом нормативной оборачиваемости 1 посадочного места для туристов различных категорий, следует определять по максимальной дневной численности туристов, исходя из обеспечения проживающих в городе в течение суток и более - трехразовым и менее суток - одноразовым питанием. Эти данные должны быть отражены в табл.11.

Т а б л и ц а 11

Пропускная способность учреждений общественного питания
для обслуживания туристов

Этапы проектного периода и категории туристов	Общее количество тури- стов в день	В том числе находя- щихся в городе в течение суток и более	Обеспечение тури- стов завтраками, обедами, ужинами х/			Перспективная по- требность поса- дочных мест
			Коли- чество питаю- щихся	Обора- чивае- мость 1 поса- дочно- го ме- ста	Тре- бует- ся поса- доч- ных мест	
1	2	3	4	5	6	7

Первая очередь

А.Отечественные туристы:

туристы по путевкам
экскурсанты, включая турис-
тов маршрутов выходного дня
самостоятельные туристы

Итого . . .

Б.Иностранные туристы:

группами
индивидуальные

Итого . . .

Всего . . .

Проектный период хх/

х/Показатели гр.4,5,6 следует разделять для завтраков, обедов и ужи-
нов, в связи с чем таблица увеличится еще на шесть граф.

хх/Те же категории туристов, что и по первой очереди.

В зависимости от конкретных условий (контингенты туристов, типы предприятий и др.) оборачиваемость одного посадочного места может составлять от 1 до 3 раз.

Предприятия общественного питания для туристов размещаются при всех гостиничных учреждениях (столовые – на турбазах; рестораны и кафе – в гостиницах), а также в отдельных зданиях. Встроенное размещение в первых этажах жилых домов является нежелательным.

В связи с тем, что рестораны и гостиницы одновременно обслуживают другие категории приезжих и городское население, их вместимость обычно принимают в 1,3–1,5 раза больше, чем количество мест в гостиницах.

Рекомендуется создавать столовые и рестораны на 100–550 мест, кафе на 75–450, а блоки питания при гостиницах, включающие кафе, бар, ресторан и столовую, – на 450–1200 мест.

П.25. Торговые предприятия по продаже сувениров (специализированные магазины, салоны и киоски) следует размещать на маршрутах следования туристов в городе, вблизи объектов осмотра и остановок общественного транспорта, а также при гостиницах, мотелях, турбазах и в местах отдыха. В этих объектах рекомендуется продавать художественные декоративные изделия массового производства, различные оригинальные художественные изделия с применением резьбы по дереву, чеканки, инкрустации, изделия из кожи и ювелирные, произведения художников и другие уникальные сувениры, а также путеводители, планы города, буклеты, книги, репродукции и т.п.

П.26. В городах, посещаемых туристами, рекомендуется организовать связанное с историей города производство художественных изделий и сувениров, отражающих национальные особенности и местный колорит, с демонстрацией процесса их изготовления в специальных лавках–мастерских или в отдельных случаях – в помещениях памятников, если такое размещение не противоречит условиям их использования и сохранения. В связи с этим следует предусматривать подготовку соответствующих кадров в училищах прикладного искусства, школах художественного ремесла и т.п.

П.27. Автостоянки следует размещать, сообразуясь с территориальными возможностями и планировочной структурой города у гостиниц и турбаз, музейных и выставочных комплексов, предприятий общественного питания, мест отдыха и спорта, зрелищных предприятий и других учреждений, связанных с большим скоплением людей. x/

x/ См. рекомендации по расчету автостоянок в гл.1, п.п.1.80, 1.81, а также СНиП П-К.2-62 (п.8.47).

Станции технического обслуживания и автозаправочные станции можно предусматривать в составе автогостиниц, кемпингов, турбаз или отдельно, изолированно от жилой застройки. Соответствующая сеть рассчитывается в специальном транспортном разделе генплана.

П.28. Потребную вместимость учреждений специализированного обслуживания туристов и объемы нового строительства следует отразить в табл.12.

Т а б л и ц а 12

Расчетная вместимость учреждений специализированного обслуживания туристов и объемы нового строительства

Наименование учреждений обслуживания	Единица измерения (вместимости или пропускной способности)	Расчетная вместимость		Существует, сохраняется		Требуется построить в течение		Принимается на первую очередь	
		первая очередь	проектный период	первая очередь	проектный период	первой очереди	проектного периода	№ типового проекта	вместимость
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Турбазы мест
Мотели объектов

.....

П.29. Численность персонала в учреждениях специализированного обслуживания туристов следует учитывать при определении градообразующего населения в разделе генерального плана "Градообразующая база" исходя из таких ориентировочных показателей на 100 мест:

Турбазы:

с ночлегом 15

без ночлега 5

Палаточный лагерь 7

х/ Нормы, применяемые НИИПИ генплана г.Москвы и Ленпроект, составленные на основании типовых штатных расписаний. Рекомендации по совершенствованию технико-экономических расчетов в генпланах городов. Выпуск III. Киев-НИИП градостроительства, 1968.

Спортивные городки:	
с ночлегом	15
без ночлега	5
Гостиницы, пансионаты и мотели	25-35

П.30. Вместимость городских учреждений, частично обслуживающих туристов (см. п. П.21), необходимо увеличивать исходя из расчетной численности туристов в сутки по нормам, рекомендуемым для учета в городах-центрах межселенного эпизодического и частично периодического обслуживания ^{х/}.

В специализированных продовольственных магазинах, включая гастрономы, следует предусматривать 0,1, а в специализированных промтоварных магазинах (универмагах) - 0,2 рабочих места ^{хх/}. В поликлинике - 0,6 посещений в смену. В предприятиях бытового обслуживания при гостиницах, турбазах, мотелях и других учреждениях гостиничного типа - 1,1 рабочих места. Общую вместимость кинотеатров, в городском центре или в районе расположения туристских учреждений рекомендуется увеличивать из расчета 20-25 мест на 1000 туристов.

Реконструкция застройки в заповедной зоне

П.31. Специфика исторических городов - расположение памятников в городе (центральное или периферийное, концентрированное или рассредоточенное, на холмах либо в долине и т.п.) и окружающая их застройка - требуют различного подхода к реконструкции территории в границах заповедной зоны. В этой связи задачей технико-экономического обоснования является определение целесообразности дальнейшего использования, сохранения, восстановления или сноса каждого находящегося в заповедной зоне жилого, общественного, промышленного, складского или другого здания (сооружения). Для выполнения такого обоснования, кроме анализа данных о современном техническом состоянии застройки, необходимо проведение специалистами (археологами, историками, искусствоведами, архитекторами и др.) целого ряда исследований, результаты которых должны быть отражены в соответствующем разделе пояснительной записки к генеральному плану. При этом выявляются следующие положения:

возможности дальнейшей эксплуатации и характер восстановления или реконструкции жилых и общественных зданий, имеющих историческую или художественную ценность, а также эксплуатации всех других объектов в пределах зоны;

^{х/} Методические указания по проектированию системы межселенного культурно-бытового обслуживания. КиевНИИГрадостроительства, "Будівельник", К., 1969.

^{хх/} Здесь и далее нормы на 1000 туристов.

целесообразность использования для размещения объектов нового строительства свободных участков за пределами зоны строгого режима, не имеющих исторической ценности (остатки фундаментов зданий и сооружений, бровки старых улиц и т.д.) и не требующих восстановления;

ограничения и особенности, подлежащие учету при архитектурно-планировочном решении заповедной территории зоны, касающиеся выбора для нового жилищного и общественного строительства типов зданий, этажности и других параметров, связанных с размещением застройки в зоне памятников.

П.32.Общей задачей реконструкции заповедных зон, в которых расположен и будет в дальнейшем эксплуатироваться жилой фонд, является создание равноценных с районами нового строительства комфортных условий, его модернизация (перепланировка квартир, инженерное оборудование), что не исключает возможности сохранения представляющих историческую ценность фасадов жилых домов или восстановления отдельных памятников архитектуры, а также целых кварталов рядовой застройки по архивным чертежам, фотографиям и т.п. Одновременно преследуется цель улучшения санитарно-гигиенического состояния жилой застройки за счет расчистки внутриквартальных пространств от малоценного фонда, не имеющего исторической и градостроительной ценности, и их озеленения.

П.33.При выборе этажности и типов зданий для нового жилищного и культурно-бытового строительства, его размещении на новых участках или в условиях реконструкции существующего фонда, наряду с соблюдением всего комплекса специальных для заповедной зоны условий, изложенных в специальном подразделе рекомендаций, следует учитывать также основные нормируемые градостроительные требования:

удаление от магистралей городского транспорта;

радиусы повседневного и периодического обслуживания;

плотности жилого фонда и расход территории в m^2 на 1 жителя;

обоснованные соответствующими технико-экономическими расчетами размеры убыли по амортизации, сносов жилого фонда и зданий сетей обслуживания в связи с реконструктивными мероприятиями;

показатели культурно-бытового обслуживания, установленные для микрорайонов, жилых районов или городского центра, в том случае, если заповедная зона соответствует одному из перечисленных планировочных формирований.

В этом отношении следует руководствоваться требованиями, изложенными в инструкциях СН 345-66 и СН 401-69, а также СНиП П-К,2-62.

П.34.При наличии в заповедной зоне отдельных жилых образований следует определять расчетную численность населения в зависимости от количества жилой площади в них, принимаемой для каждого этапа проектного периода нормы жилищ-

ной обеспеченности и предусматривать отселение излишнего населения в другие, вновь осваиваемые районы города.

Сводные данные о населении, жилом фонде и их динамике следует отразить в табл.13.

Т а б л и ц а 13
Динамика жилого фонда и населения по этапам проектного периода

Наименование показателей	Единица измерения	Первая очередь	Проектный период
1	2	3	4
1.Существующий жилой фонд на начало этапа:	тыс.м ²		
одноэтажный			
двух-трехэтажный			
многоэтажный			
повышенной этажности			
всего			
2.Из существующего фонда сохраняется и используется под жилье на конец этапа:	тыс.м ²		
одноэтажный			
двух-трехэтажный			
многоэтажный			
повышенной этажности			
всего			
3.Выбывает:	тыс.м ²		
по ветхости и аварийности (убыль)			
в связи с реконструкцией (снос)			
в том числе:			
для создания охранных зон			
для создания защитных зон			
для размещения нового жилищно-гражданского строительства			
для пробивки улиц			
для озеленения			
для создания подходов к памятникам и устройства выловых площадок			
всего			
4.Проектируемый новый жилой фонд	тыс.м ²		
в том числе по этажности (перечислить)			

1	2	3	4
5. Жилой фонд на конец этапа в том числе по этажности (перечислить)	тыс.м ²		
6. Отношение сносимой жилой площади к объемам нового строительства	проц.		
7. То же, к существующему фонду	"		
8. Жилищная обеспеченность на конец этапа	м ² /чел.		
9. Население	тыс.чел.		
10. Плотность жилого фонда брутто микрорайон	м ² /га		
11. Плотность населения брутто микрорайон	чел./га		

Приведенные в табл.13 объемы сносов жилой площади на ближайшем этапе реконструкции не должны превышать рекомендуемых пределов в соответствии с Положением о порядке решения вопросов о сносе жилых домов при реконструкции и застройке городов, утвержденным Постановлением Госстроя СССР № 95 от 31 июля 1970 г.^{х/}, либо должны быть специально обоснованы и согласованы с Госстроем республики.

П.35. Перечень учреждений культурно-бытового обслуживания в этой зоне и их вместимость определяются одновременно с решением в генеральном плане вопросов развития всей сети по городу в целом, с использованием действующих норм и рекомендаций. При этом население должно обеспечиваться (с учетом имеющихся обслуживающих предприятий и учреждений, их выбытия и сроков сохранения в эксплуатации на основе данных о современном техническом состоянии) всеми видами услуг повседневного и периодического пользования. При совмещении зоны исторических комплексов с городским центром в ней могут быть сконцентрированы все или часть учреждений городского значения.

Расчетную вместимость объектов обслуживания и потребность в объемах нового строительства по проектным этапам следует отразить в табл.14.

Т а б л и ц а 14.

Перечень и расчет сети учреждений обслуживания населения зоны заповедников

Наименование учреждений обслуживания	Единица измерения	Первая очередь							№ т.п. нового проекта	Проектный период (вторичный) и наименование граф (3-7)
		Население, тыс. чел.	Норма на 1000 жителей	Общая потребность	Существующий и сохраняемый фонд	Требуется построить	Принято в проекте, мест	объектов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-14	

^{х/} Бюллетень строительной техники № 11, 1970.

П.36. Вопросы дальнейшего использования (по назначению, с изменением профиля) или сноса административных, хозяйственных и других общественных зданий, если они имеются в заповедной зоне, следует решать в зависимости от их технического состояния, функционального назначения данной территории в планировочной организации города и в соответствии с особенностями требований к размещению таких объектов в соседстве с памятниками архитектуры (масштабность, стилиевые особенности и т.п.).

П.37. Промышленные объекты и склады необходимо, по возможности, выносить из заповедной зоны и в первую очередь – предприятия, мешающие обозрению памятников, особо вредные в санитарном отношении, малорентабельные и малоценные, изношенные физически и морально. Вопрос о сохранении или реконструкции этих объектов следует решать, учитывая также возможности и экономический эффект от перспективы их развития на месте или перебазирования в специально выделенный в генеральном плане промышленный район либо за пределы города, в зависимости от стоимости основных фондов, занимаемой территории и т.п. Соответствующие мероприятия и их обоснования специально предусматриваются в проектах планировки города.

Особенности
баланса
территории

П.38. Улучшение использования территории зоны историко-архитектурных комплексов и заповедников и ее благоустройство приобретает особо важное значение в связи с развитием туризма. Это обстоятельство наряду с соблюдением норм при разработке архитектурно-планировочного решения проекта планировки, выдвигает ряд таких дополнительных требований как выделение охранных зон строгого режима и зон регулирования застройки, устройство удобных подходов и подъездов к объектам осмотра, видовых площадок, прогулочных аллей, пляжей (при наличии водоемов) и подходов к ним, автостоянок, выделение участков размещения туристских учреждений (см. п. П.21), соответствующее озеленение и др. Кроме того проектируемые (с учетом существующих) места отдыха и спорта городского значения должны также обслуживать контингенты туристов, пребывающих в городе 2-3 дня и более.

П.39. Размеры отдельных элементов территории заповедной зоны зависят от ее месторасположения в плане города и особенностей рельефа, расстояния от транспортных магистралей, степени концентрации памятников в ее пределах, характера окружающей их среды, объемов развития туризма и ряда других факторов, специфических для каждого конкретного города.

Для правильного отражения функционального использования территории и возможных изменений в течение проектного периода следует эти участки в балансе территории данной группы городов специально выделять в соответствии с номенклатурой элементов, приведенной в табл.15.

Т а б л и ц а 15

Проектный баланс селитебной территории города

Элементы территории	Современное состояние			Пер- вая оче- редь ^{х/}	Проект- ный пе- риод ^{х/}
	площадь, га	в проц. к итогу	м ² на 1 чел.		
1	2	3	4	5-7	8-10

1. Жилые кварталы и микрорайоны:
 - одноэтажная застройка
 - двух-трехэтажная застройка
 - многоэтажная застройка
 - застройка повышенной этажности
2. Участки общественных учреждений (районного, городского и внегородского значения)
3. Участки туристских учреждений
4. Участки специальных учебных заведений
5. Заповедные зоны историко-архитектурных комплексов
 - в том числе участки историко-архитектурных памятников
6. Зеленые насаждения общего пользования
7. Территории спортивных сооружений и устройств (районного и городского значения)
8. Улицы и площади
9. Прочие территории в пределах селитебы
 - в том числе промышленные предприятия, склады и т.п. (раздельно)
- Итого
 - в том числе зона регулирования застройки
 - из нее зона охраны строгого режима

^{х/} Для первой очереди и проектного периода повторяются показатели гр.2-4.

Размеры указанных в табл.15 элементов, следует определять путем обмера отдельных зон и участков по чертежу проектного плана (функциональное зонирование территории).

П.40. Для расчета количества туристов, которые одновременно, смогут находиться на территории памятников, желательно (если это позволяет масштаб графических материалов) дополнительно дифференцировать в приложении к табл.15 состав территории таким образом:

Участки историко-архитектурных памятников:

всего, га

в том числе:

площадь застройки, га

подъезды и подходы, га

озеленение, га

из него дорожки и площадки, га

Намечаемые изменения опорного баланса должны быть проанализированы и соответственно обоснованы расчетами и проектными материалами со ссылкой на специальные разделы пояснительной записки к проекту планировки (жилой фонд, сети обслуживания, озеленение, улицы и транспорт и т.д.).

Определение
эффективности
затрат

П.41. Эффективность затрат в организацию туризма характеризуется сроком окупаемости эксплуатируемых учреждений и предприятий.

В соответствии с типовой методикой срок окупаемости определяется по формуле

$$T = \frac{K}{B - C},$$

где K - сумма всех капиталовложений;

B - доходы от эксплуатации;

C - эксплуатационные расходы.

При определении эффективности организации туризма учитываются капиталовложения на проведение следующих работ:

реставрация и консервация историко-архитектурных памятников;

внутренняя реконструкция памятников или их отдельных помещений в связи с намеряемым использованием для обслуживания туристов;

строительство новых туристских комплексов (турбазы, гостиницы, мотели и кемпинги с предприятиями бытовых услуг), учреждений торговли, общественного питания и др.;

изменение профиля жилых или общественных зданий под учреждения обслуживания туристов;

благоустройство, инженерное оборудование и озеленение заповедной зоны (включая декоративное освещение памятников), транспорт для обслуживания туристов.

П.42. Укрупненные расчеты затрат, связанных с организацией туризма, следует определять на основе:

объемов работ, выявленных в специальных разделах генеральных планов;

стоимостных показателей на единицу или объект намеченных к строительству сооружений и устройств, включая элементы благоустройства и транспорт в современных ценах, в соответствии с данными типовых проектов, сметно-финансовыми расчетами по аналогичным объектам или справочными материалами^{х/};

ассигнований, выделяемых по народнохозяйственным планам на первоочередные реконструктивные мероприятия в жилищно-коммунальном хозяйстве и городском строительстве, для данного города с целью сопоставления их с обоснованными расчетом потребностями.

П.43. Для учета необходимых затрат на сохранение и реставрацию памятников архитектуры следует использовать сметно-финансовую документацию, имеющуюся в местных органах по делам архитектуры и строительства или в республиканских научно-реставрационных мастерских, с выделением перечня работ и затрат по отдельным проектным этапам.

При рассмотрении этой документации рекомендуется:

установить время ее составления и необходимость пересчета в современные цены;

проверить, охватывают ли соответствующие сметно-финансовые расчеты весь перечень объектов, входящих в историко-архитектурную зону реконструкции;

при отсутствии стоимостной документации на какие-либо объекты, требующие затрат, получить оценочные (экспертные) данные в специализированной проектной организации;

определить с участием местных строительного-архитектурных органов и проектной организации степень выполнения отдельных смет по объектам и необходимость отражения в расчетах неосвоенных ассигнований.

На основе анализа материалов о стоимости работ, перечисленных в п.П.41, рекомендуется заполнить форму (табл.16).

^{х/} Рекомендации по совершенствованию технико-экономических расчетов в генпланах городов. Вып.1. КиевНИИПградостроительства.1969 г. (ротапринт).

Т а б л и ц а 16

Ориентировочная стоимость работ по реставрации и консервации историко-архитектурных памятников

№ п.п.	Охран-ный номер	Наименование памятника	Стоимость, тыс.руб.			Выделяется по пятилетнему плану	Примечание
			общая по смете	освоено на 1.1. 19__г.	необходимо по расчетам на период __лет		
1	2	3	4	5	6	7	8

В перечне объектов кроме памятников, имеющих охранные номера, следует дополнительно указать сооружения, рекомендуемые для включения в охранные списки, и наметить объем работ по их сохранению и реконструкции, определить необходимые ассигнования.

Учитывая возможности привлечения для финансирования работ по сохранению и реставрации памятников различных источников, необходимо в итоге общих затрат указать: средства, выделяемые для этих целей организациями, эксплуатирующими помещения в отдельных памятниках архитектуры; ассигнования из специальных средств органов по строительству и архитектуре; необходимые дополнительные средства за счет целевых бюджетных ассигнований.

Если отдельные имеющие историко-архитектурную ценность жилые здания подлежат восстановлению или консервации для их дальнейшего использования, то необходимые ассигнования следует предусматривать в разделе проекта планировки "Жилищное строительство".

П.44.Общую сумму капиталовложений в учреждения обслуживания туристов, с учетом выполненных расчетов в соответствующем разделе проекта планировки следует определять и представлять в табл.17.

Т а б л и ц а 17

Ориентировочная стоимость строительства (реконструкции) учреждений для обслуживания туристов

Учреждения и объекты обслуживания	Единица измерения	Стоимость единицы измерения, тыс.руб.	Объем строительства	Общая стоимость, тыс.руб.	Выделяется на первую очередь		Примечание
					объем строительства	стоимость, тыс. руб.	
1	2	3	4	5	6	7	8

Турбазы, гостиницы, пансионаты, мотели, кемпинги (с комплексом бытовых услуг) объектов мест

1	2	3	4	5	6	7	8
Столовые, кафе, закусочные, бары и рестораны	объектов пос.мест						
Музеи и выставки	объектов						
Экскурсионные бюро	"						
Магазины и киоски по продаже сувениров, путеводителей, памятных значков, буклетов	объектов мест						
Итого . . .							

В случаях, когда для объектов обслуживания предполагается использование помещений памятников, жилых или общественных зданий, затраты на их реконструкцию и оборудование следует также включать в табл.17. Ориентировочно такие затраты могут составлять до 40-50% стоимости нового объекта.

П.45.В составе мероприятий по инженерному оборудованию должны быть предусмотрены затраты, связанные с обеспечением реконструируемых территорий заповедных зон водоснабжением, канализацией, санитарной очисткой, тепло-, газо- и электроснабжением, телефонизацией и радиофикацией зданий и мест общего пользования, в том числе подключение при необходимости к этим сетям памятников архитектуры.

С учетом намеченных физических объемов по отдельным видам работ следует определить потребные капиталовложения и отразить их в табл.18.

Т а б л и ц а 18

Ориентировочная стоимость инженерного оборудования реконструируемой территории заповедной зоны историко-архитектурных памятников

Отрасли и виды работ	Единица измерения для каждого вида работ	Объем работ	Стоимость единицы измерения по видам работ, руб., и сооружений, тыс.руб.	Общая стоимость, тыс. руб.	Выделено на первую очередь строительства	
					объем работ	стоимость, тыс.руб.
1	2	3	4	5	6	7

П.46.На основе намечаемых в заповедной зоне реконструктивных мероприятий необходимо установить объемы работ, связанные с ее благоустройством (проезды и мосты, дорожки и видовые площадки, лестницы при значительных перепадах рельефа, малые архитектурные формы, в частности скамьи, теневые навесы и

перголы, питьевые фонтанчики, общественные туалеты, указатели маршрутов и т.п.), организацией наружного освещения, включая декоративную подсветку отдельных памятников архитектуры, озеленением территории (газоны, кустарники, цветы, деревья, отдельные скверы и другие объекты).

Необходимые затраты следует отразить в табл.19.

Т а б л и ц а 19

Ориентировочные затраты на благоустройство и озеленение заповедной зоны историко-архитектурных памятников

Элементы благоустройства и озеленения, виды работ	Единица измерения по элементам	Объемы работ	Стоимость единицы измерения, руб.	Общие затраты, тыс. руб.	Выделено на первую очередь	
					объем работ	капиталовложения
1	2	3	4	5	6	7

При определении стоимости декоративного освещения следует исходить из расстановки необходимого, согласно техническим расчетам (см.специальный раздел настоящих рекомендаций), числа прожекторов и ламп и ориентировочных затрат на оборудование такой точки, включая кабельные линии, составляющих, в зависимости от ее мощности, от 170–200 до 250–400 рублей.

П.47.Помимо обычных объемов работ и затрат, связанных с обеспечением туристов транспортом, в соответствии с местными особенностями должны быть дополнительно учтены:

устройство, при гористом и сложном рельефе и значительных расстояниях, движущихся тротуаров, эскалаторов, канатных дорог, фуникулеров;

организация специальных туристских маршрутов на поездах из электрокаров, специального типа автобусах и других видах транспорта;

выделение специальных благоустроенных и охраняемых стоянок для туристских автобусов и индивидуального автотранспорта;

строительство автозаправочных станций и станций технического обслуживания для туристского транспорта (при отсутствии или недостаточной мощности общегородских).

С учетом специальных технико-экономических расчетов (в транспортном разделе проекта планировки) и соответствующих стоимостных показателей следует выделить из общего объема затрат на реконструкцию городского транспорта стоимость мероприятий, связанных со специальным обслуживанием туристов (экскурсии, включая пригородные маршруты, приезд, отъезд), и включить их в табл.20.

Т а б л и ц а 20

Затраты по обеспечению туристов транспортом

Наименование элементов затрат по видам городского транспорта, перечень работ	Единица измерения	Объем работ	Стоимость единицы измерения, руб.	Общая стоимость мероприятий, тыс. руб.	Выделяется на очередную пятилетку	
					объем работ	стоимость, тыс.руб.
1	2	3	4	5	6	7

П.48.В итоге выполненных по отдельным отраслям и объектам расчетов следует составить сводную табл.21.

Т а б л и ц а 21

Сводка ориентировочных затрат на реконструкцию заповедной зоны историко-архитектурных памятников и организацию туризма, тыс.руб.

Наименование объектов, виды затрат	Общая сумма	Обоснованный расчетом объемом затрат на первоочередные мероприятия	Выделено по народнохозяйственному плану на очередную пятилетку
1	2	3	4

Реставрация и консервация историко-архитектурных памятников

Учреждения обслуживания туристов

Инженерное оборудование

Благоустройство и озеленение

Транспорт

Итого . . .

П.49.Данные о доходах и расходах или чистой прибыли, необходимые для определения срока окупаемости капиталовложений по формуле, приведенной в п.П.41, следует собрать в местных, областных или республиканских органах, эксплуатирующих музеи, гостиницы, предприятия торговли и общественного питания

и другие объекты, а также в управлениях по отечественному и иностранному туризму, обществе по охране памятников культуры и т.п.

Ниже приводятся ориентировочные справочные данные, полученные в различных организациях указанного профиля (применительно к условиям УССР), и показатели прибылей (превышение доходов над расходами) от различных видов обслуживания туристов:

- | | |
|--|--|
| 1. Гостиницы, турбазы, мотели, кемпинги (на 1 день пребывания) | Туристы отечественные по путевкам - 0,5 руб. (включая транспортное обслуживание и питание); иностранные - 6-7 руб. ^{x/} |
| 2. Предприятия общественного питания (при накоплениях 6,5% от суммы товарооборота) | Рестораны, бары - 3-4 тыс.руб. товарооборота на 1 пос.место в год; столовые, кафе - 2-3 тыс.руб. |
| 3. Продажа сувениров, буклетов, литературы, открыток и т.п. | На 1 отечественного туриста по путевкам 0,3-1 руб.; иностранного туриста - 1-3руб.; на экскурсанта и другие контингенты - 0,1-0,2 руб. |
| 4. Пользование транспортом (для иностранных туристов) | На 1 туристо-день 0,5-1,5 руб. |
| 5. Оплата посещения музеев | На 1 чел. 0,1-0,15 руб. |

Указанные выше показатели подлежат уточнению по местным условиям.

Общая сумма чистых доходов рассчитывается на основе данных о численности туристов и времени их пребывания в городе (количество человеко-дней, посещений музеев и т.п.). Кроме того рекомендуется принимать дополнительно до 5% возможных неучтенных накоплений сверх расчетной суммы.

Окупаемость рассматриваемых мероприятий может составить от 5-7 до 10-12 лет в зависимости от объема работ и стоимости реконструкции, интенсивности туристского потока, сезонности и других конкретных условий. При этом нормативный коэффициент эффективности по народному хозяйству в целом установлен на уровне не ниже 0,12, что соответствует сроку окупаемости 8,5 лет.

^{x/} Здесь и далее с учетом специальных валютных коэффициентов.

Глава III. ОСОБЕННОСТИ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫХ КОМПЛЕКСОВ ГОРОДОВ

Н. Бондарь

1. Архитектурно-планировочная организация ландшафта историко-архитектурных комплексов

Метод ландшафтной
оценки территории

Ш.1. При составлении проекта планировки города с историко-архитектурными памятниками следует проводить общую оценку природных условий по следующим основным компонентам: рельефу, геоморфологии, почвам, растительности, климату.

При проектировании выявляется органическая связь озеленения комплексов архитектурных памятников и города в целом. Оценка должна производиться по ландшафтной карте, дополненной основными отраслевыми картами природных условий (почвам, растительности, геоморфологии, рельефу). Ландшафтная карта составляется в том же масштабе, что и проект планировки исторической части города, и отвечает на вопросы направления развития территории, определяет основные особенности ее структуры, наличие и характер растительности, водоемов, дает исходные данные по использованию природных ресурсов.

Общая оценка ландшафта необходима при выборе системы зеленых насаждений на территории памятника, его охранный зоны, зоны регулирования застройки и зоны охраняемых ландшафтов.

Полученные данные рекомендуется использовать для определения:
общей системы зеленых насаждений по основным видам: лесопарки, парки, скверы, бульвары;
категорий и типов ландшафтов: открытые, полужакрытые, закрытые;
набора древесно-кустарниковых пород по их составу, высоте, форме и цвету кроны.

Ш.2. При более детальном проектировании следует применять локальную оцен-

ку зеленых насаждений, по которой устанавливается их градостроительная ценность. В результате оценки следует выделять (рис. 24):

насаждения, имеющие градостроительную ценность, гармонически входящие в исторически сложившийся ландшафт или относящиеся к периоду создания комплекса памятников архитектуры;

насаждения, не нарушающие исторически сложившегося ландшафта. К этой категории могут быть отнесены насаждения более позднего периода, которые по своему расположению, характеру крон, породному составу не вносят диссонанса в пространственное восприятие комплекса или отдельных памятников архитектуры;

насаждения дисгармоничные, созданные без учета исторической эпохи сооружений, их пространственной характеристики, формы, размера кроны, породного состава, нарушающие пространственное восприятие историко-архитектурных сооружений.

На основе приведенной оценки могут быть выделены следующие виды зеленых насаждений в историко-архитектурной заповедной зоне:

насаждения общественного пользования, объединенные единством архитектурно-планировочного решения и предназначенные для кратковременного отдыха населения;

насаждения охранных зон и зон регулирования застройки с подразделением на насаждения ограниченного пользования (на территориях памятников) и насаждения общего пользования.

Ш.3. При оценке ландшафта историко-архитектурного комплекса необходимо учитывать следующие его качества:

1) пригодность для рациональной организации экскурсий, посещений для кратковременного отдыха и др., то есть возможность организации необходимого технологического процесса, которая характеризуется следующими основными качествами:

функциональным (наличие дорог, насаждений, водоемов, полей);

эстетическим (красота и гармония ландшафта);

гигиеническим (состояние воздушного и водного бассейнов, степень пригодности территории – заболоченность, оползни и др.);

техническим (наличие инженерного оборудования, благоустройства территорий и другим);

2) благоприятность для технического освоения следует определять по таким критериям:

техничко-экономическому (условия доступности, возможность организации зе-

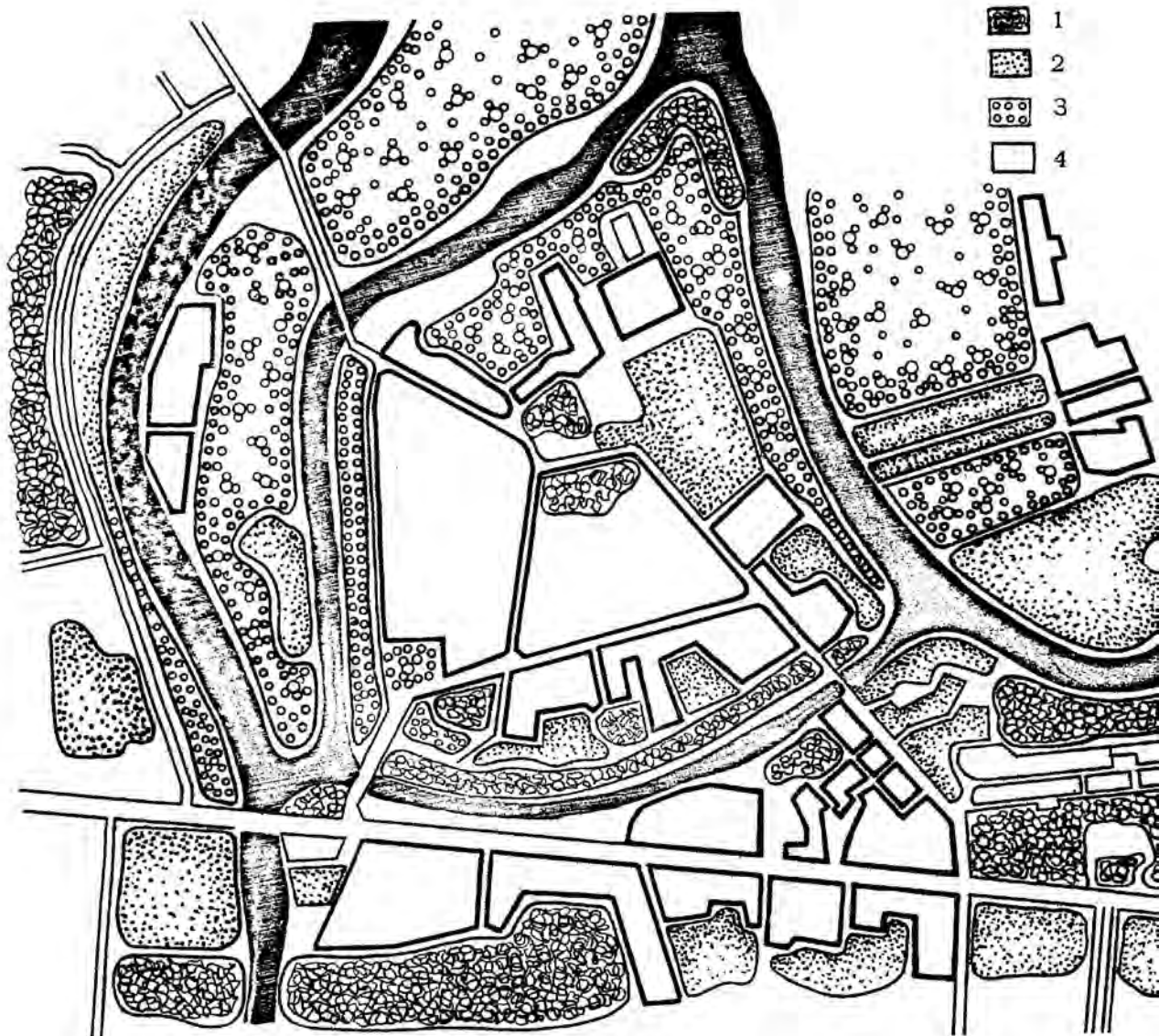


Рис.24. Схема градостроительной оценки насаждений исторической части города:
 1-насаждения, имеющие градостроительную и историческую ценность; 2-насаждения,
 не нарушающие исторически сложившегося ландшафта; 3-дисгармоничные насажде-
 ния, нарушающие ландшафт; 4-застройка.

ленных насаждений, трассировки новых подъездных дорог, устройства автостоянок, инженерного оборудования территории);

охраны природы и памятников архитектуры (предельная концентрация посетителей данного комплекса с точки зрения охраны ландшафта и сооружений).

Территорию следует оценивать по всем указанным критериям комплексно, но отдельно для каждого вида использования, например, организации посещений, отдыха или технического освоения.

Ш.4. Оценка природных качеств ландшафта историко-архитектурного комплекса должна устанавливаться после анализа:

климата и микроклимата;

геолого-гидрогеологических условий;

типов и качества растительности.

Ш.5. Основными элементами условий, обеспечивающих возможность посещения территории комплекса, следует считать:

общую пригодность территории (отсутствие глубоких оврагов, оползней, заболоченных участков);

наличие зеленых насаждений, водоемов, открытых пространств, полян, пригодных для функционального использования.

Ш.6. Исходя из приведенных характеристик рекомендуется устанавливать следующую общую предварительную оценку условий для использования территории историко-архитектурного комплекса:

благоприятные условия, при которых территория располагает пригодными для использования открытыми пространствами, богатыми зелеными насаждениями, водоемами, необходимым благоустройством и не требует дополнительного инженерного оборудования;

менее благоприятные условия, когда территория требует дополнительного озеленения или ландшафтной реконструкции существующих насаждений, дополнительного благоустройства и инженерного оборудования;

неблагоприятные условия, при которых требуется проведение значительных работ по восстановлению ландшафта и озеленению, инженерному оборудованию, благоустройству.

Ш.7. Эстетические качества ландшафта историко-архитектурного комплекса должны устанавливаться по степени пейзажного разнообразия территории, которое характеризуется следующими показателями: пересеченностью рельефа; пространственной характеристикой ландшафта; соотношением открытых и закрытых пространств, высоты насаждений, форм рельефа и сооружений; контрастностью и плавностью переходов от озелененных к неозелененным участкам; соотношением площади озелененных участков и площади мощения.

Ш.8. Объем работ по оценке территории историко-архитектурного комплекса следует выполнять по следующим этапам:

изучение территории по материалам подосновы и составление предварительной оценочной ландшафтной карты;

натурные обследования, ландшафтная съемка территории и составление окончательного варианта оценочной ландшафтной карты.

Ш.9. Сравнение результатов оценки условий пригодности комплекса для функционального использования можно рекомендовать по пятиступенчатой градации в баллах:

отличные условия - 40 баллов (территория озеленена, не требует дополнительной ландшафтной реконструкции, благоустроена, имеет инженерное оборудование);

хорошие условия - 30 баллов (территория требует дополнительного озеленения и благоустройства, незначительных работ по реконструкции ландшафта);

посредственные условия - 20 баллов (зеленые насаждения должны быть значительно дополнены новыми массивами, территорию необходимо благоустраивать, выполнять ряд инженерных работ);

плохие условия - 10 баллов (в зоне комплекса частично нарушен ландшафт, отсутствуют зеленые насаждения, территория не благоустроена);

нет условий - 0 баллов (полностью нарушен ландшафт, отсутствуют зеленые насаждения и условия их создания).

Полученные результаты оценок различных участков ландшафта являются основой для проведения ландшафтного и функционального зонирования всей территории историко-архитектурного комплекса.

Зонирование территории Ш.10. На основании оценок и ландшафтной карты участка перед разработкой проекта детальной планировки историко-архитектурного комплекса следует провести ландшафтное зонирование территории. Рекомендуется учитывать следующие ландшафтные зоны:

мезоландшафт, характеризующийся различными в ландшафтном отношении участками (плотные посадки, открытые пространства, водоемы, сооружения) и представляющий ландшафт всей территории комплекса;

микрорландшафт, характеризующийся однородностью ландшафтных группировок (однородные группы посадок, склоны рельефа, водоемы, открытые пространства); из различных элементов микрорландшафта формируется весь мезоландшафт участка;

ареландшафт - часть микрорландшафта, обладающего наиболее характерными декоративно-художественными качествами. В зоне историко-архитектурного комплекса это могут быть сохранившиеся многовековые участки ландшафта, например, рвы, земляные валы, сохранившиеся группы камней-валунов, остатки сооружений и другие элементы.

Ш.11.Ландшафтное зонирование позволяет определить характер озеленения всей территории и ее отдельных участков, а также провести рациональное функциональное зонирование территории комплекса, при этом следует выделять такие основные зоны:

- памятников архитектуры и культуры;
- зеленых насаждений;
- культурно-бытового обслуживания;
- хозяйственного обслуживания.

Следует учитывать соотношение открытых (площади, пешеходные дороги, поляны) и закрытых (сооружения, плотные посадки деревьев и др.) пространств, а также местоположение историко-архитектурного комплекса памятников архитектуры в системе города. В зависимости от расположения комплекса может быть рекомендовано оптимальное соотношение открытых и закрытых пространств в зависимости от расположения комплекса (табл.22).^{х/}

Т а б л и ц а 22

Соотношение открытых и закрытых пространств в зависимости от расположения комплекса

Пространства и зоны	Площадь, проц.	
	в условиях городской застройки	вне городской застройки
Закрытые пространства:		
зона памятников архитектуры и других объектов	20-25	5-10
зона зеленых насаждений	40-50	70-80
Открытые пространства:		
покрытия площадей, дорожек, открытые поляны и т.п.	20-30	10-15

Ш.12.В пределах открытых пространств (там, где это возможно) следует устанавливать ландшафтные зоны видимости: передний и средний планы, зону основного фона сооружений.

К организации микро- и ареаландшафта каждой из зон следует подходить индивидуально, исходя из местных градостроительных условий.

^{х/} Соотношение открытых и закрытых пространств приводится на основе обобщения данных проектов детальной планировки территории историко-архитектурных комплексов "Выдубецкий монастырь", "София Киевская" в Киеве и других.

Ш.13. Зона переднего плана сооружения характеризуется радиусом, составляющим 1,5-2 высоты сооружения.

В пределах пространства зоны переднего плана применяются отмостка вокруг сооружения, мощение площадки, а также открытые газоны. Характер планировки площадки, газонов и других элементов может быть как регулярным, так и свободным. Выбор характера озеленения территории зависит от ее размеров. При незначительных участках газона, мощения отмостки и подводящих аллей может быть рекомендован регулярный характер планировки. Свободный характер планировки следует применять при значительных размерах газонов, в случае пересечения их аллеями или примыкания к соседним участкам озеленения.

Посадка групп деревьев первой и второй величины в этой зоне не рекомендуется^{х/}, чтобы избежать затенений сооружения, ухудшения условий видимости объектов, нарушения цельности открытого пространства. Однако отдельные существующие крупные деревья, находящиеся в зоне переднего плана, следует сохранять и включать в общую композицию насаждений.

В некоторых случаях на участках газонов следует размещать кустарники или устраивать цветники, подбор которых должен производиться исходя из их художественно-декоративных качеств, масштаба, характера цвета, фактуры поверхности сооружения — памятника архитектуры.

Ш.14. Зона среднего плана ограничивается радиусом, равным 2-3 высотам сооружения, что ориентировочно составляет 100-200 м. При этом угол зрения, из которого обозревается объект, находится в пределах 18-27°, что соответствует естественному углу зрения и наилучшей видимости сооружения.

Зону среднего плана историко-архитектурного комплекса следует, как правило, решать приемами ландшафтной планировки пейзажного характера.

В зависимости от потребности сузить или расширить перспективу в микро-ландшафт среднего плана рекомендуется включать отдельные однородные группы деревьев и кустарников. Деревьев с вертикальной кроной (тополь пирамидальный, кипарис и другие) вводить не рекомендуется.

Ш.15. Зона основного фона располагается в радиусе 700-750 м, так как с этого расстояния обобщенно читаются детали, хорошо видны основные цвета и их оттенки, территория воспринимается в целом. Зеленые насаждения в этом случае сле-

^{х/} В работе приняты следующие четыре величины насаждений:

- I величины — 20 м и более
- II величины — 15-20 м
- III величины — 10-15 м
- IV величины — до 10 метров.

дует решать приемами пейзажной планировки, а участки основных подъездов и подходов к территории, с наилучших видовых точек рекомендуется формировать из отдельных групп деревьев и кустарников. Массивы зеленых насаждений должны органично увязываться с основными объемами сооружений, дополнять их и способствовать лучшему восприятию историко-архитектурного комплекса в целом (рис.25).

Ш.16. Территории многих историко-архитектурных комплексов требуют проведения реконструктивных мероприятий: устройства подъездных дорог и аллей, мощения территории, восстановления участков микроландшафта, реконструкции зеленых насаждений и др., которые смогут обеспечить беспрепятственные подходы, подъезды и лучшую видимость памятников архитектуры. При этом необходимо учитывать расположение комплекса в системе города, трассировку основных подъездов, направления туристских потоков, количество посетителей на единицу площади, основные и второстепенные перспективы, состояние зеленых насаждений комплекса.

Ш.17. При реконструкции ландшафта территории историко-архитектурного комплекса, расположенного в пределах городской застройки, можно рекомендовать:

максимальную очистку зоны переднего плана от излишних зеленых насаждений различной величины, которые затрудняют обзор сооружений (следует отдать предпочтение газону и покрытиям из плит);

раскрытие пространства комплекса в сторону основных подходов или подъездов;

создание защитных зеленых барьеров из плотных групп деревьев для зрительной изоляции пространства историко-архитектурного комплекса (от селитебной или других зон);

решение пространства историко-архитектурного комплекса и его окружения как единого целого,

При реконструкции комплекса, расположенного на сложном рельефе, за пределами городской застройки, можно рекомендовать построить поперечные профили различных участков (после определения зон переднего, среднего и фоновых планов) с тем, чтобы проанализировать соотношения высоты рельефа, зеленых насаждений и сооружений (рис.26). На основе анализа и учета профилей, а также натурального обследования следует определить мероприятия по реконструкции основных подходов, центральной зоны и зеленых насаждений на переднем плане.

Ш.18. Для проведения работ по реконструкции ландшафта необходимо разрабатывать и утверждать "Проект реконструкции ландшафта историко-архитектурного комплекса".

При реконструкции зеленых насаждений (особенно при проведении порубок)

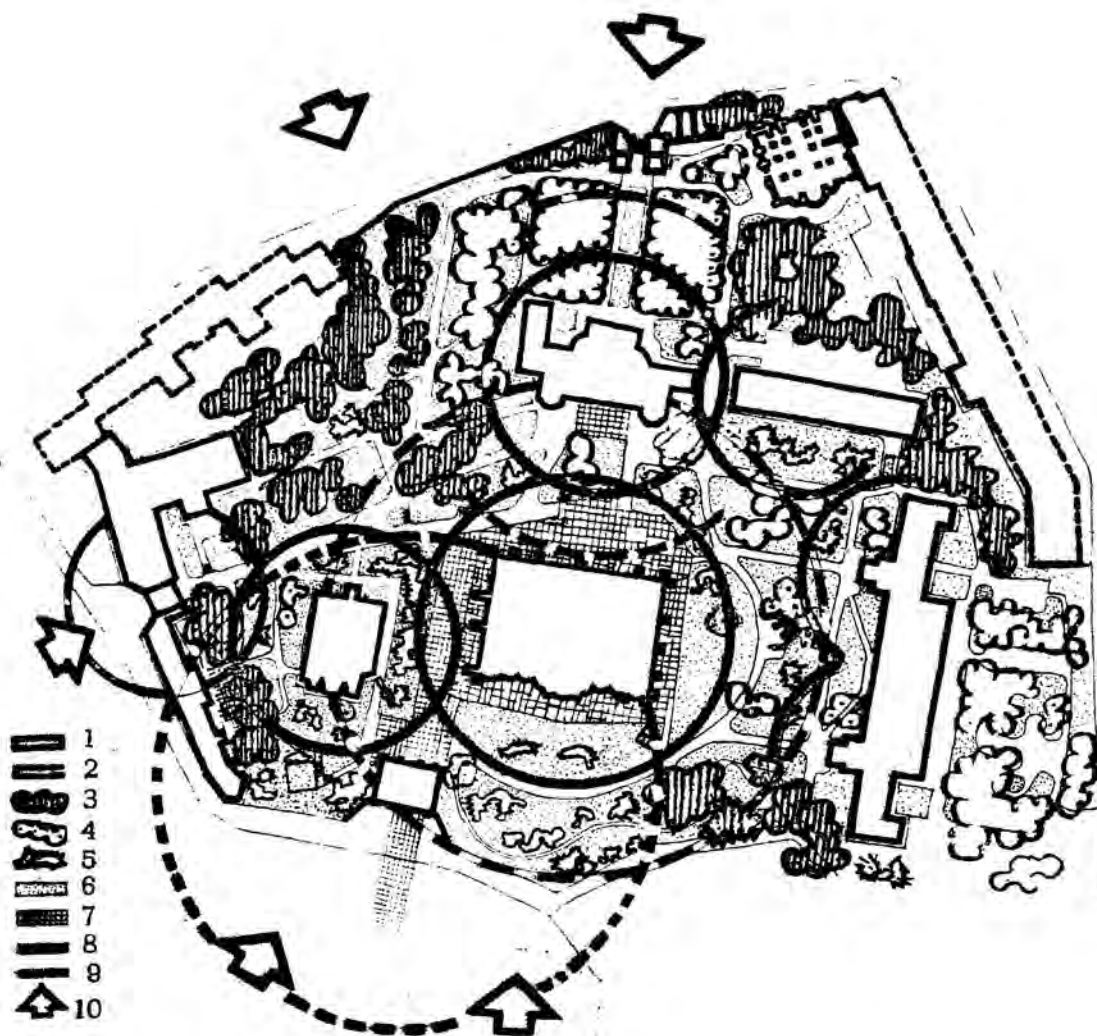


Рис.25. Организация пространства (зон видимости) историко-архитектурного заповедника, расположенного в пределах городской застройки:

- 1-памятники архитектуры; 2-прочие здания; 3-насаждения первой величины;
 4-насаждения второй величины; 5-кустарники; 6-газон; 7-мошение площадок;
 8-зона памятника, $R=N_{\text{объекта}}$; 9-зона лучшей видимости, $R=1,5N_{\text{объекта}}$;
 10-подходы и точки обзора объектов.

необходимо создать специальную комиссию, под руководством которой проводятся реконструктивные мероприятия на основании специального акта и согласно утвержденному проекту.

В состав комиссии должны входить: ландшафтный архитектор – автор проекта реконструкции; дендролог; представитель администрации историко-архитектурного комплекса; представитель городского (или районного) отдела благоустройства; представители общественности.

**Организация
системы зеленых
насаждений**

Ш.19. При организации системы зеленых насаждений на территории историко-архитектурного комплекса необходимо учитывать ряд факторов:

климатические особенности района, которые влияют на породный подбор насаждений и их посадку;

композиционные свойства насаждений (форма, цвет кроны, высота, плотность листвы и другие);

наличие существующих насаждений (их количество, возраст, породный состав, местоположение, эстетические качества и т.д.);

рельеф местности;

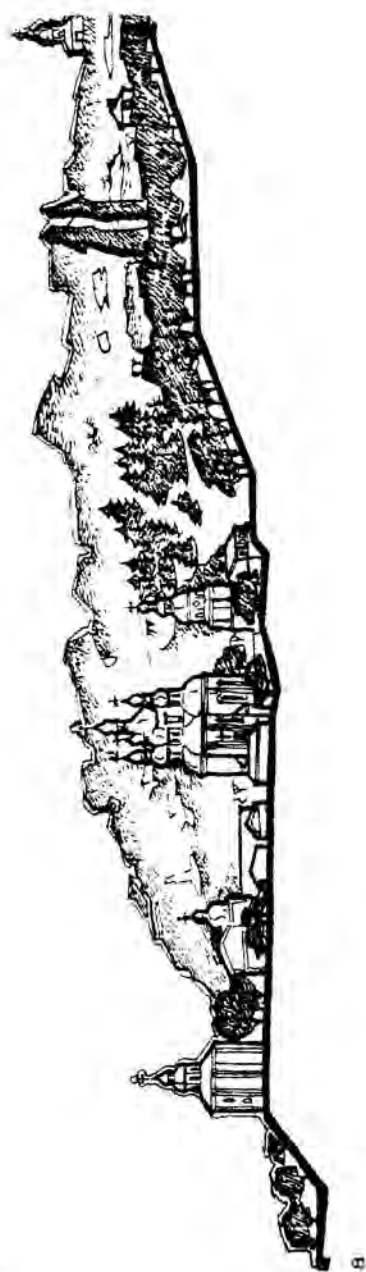
архитектурно-пространственную организацию историко-архитектурного комплекса (размещение функциональных зон, соотношение массы ландшафта и сооружений и др.).

Ш.20. При организации ландшафта историко-архитектурных комплексов и отдельных памятников архитектуры особое внимание следует обращать на их расположение в структуре города.

Необходимо учитывать, что организация открытых пространств историко-архитектурных комплексов, расположенных в системе городской застройки, имеет свои особенности по сравнению с организацией территорий памятников архитектуры, находящихся вне городской застройки.

Территории историко-архитектурных комплексов, расположенные в городской застройке, по своим размерам часто бывают незначительны, подходы к ним обычно затруднены, а зрительное восприятие их ограничено. Для зеленых насаждений используются преимущественно небольшие участки, так как большая часть открытых пространств занята мощеными площадями, отмостками, пешеходными дорожками. Композиция зеленых насаждений в этих случаях чаще всего решается приемами регулярной планировки, с учетом основных объемов, подходов и секторов обзора.

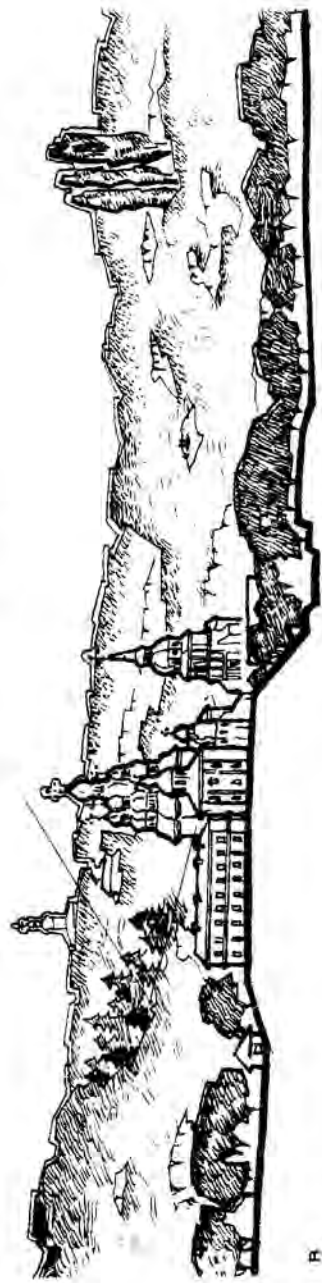
На территории крупных историко-архитектурных комплексов культового назначения, в общей структуре зеленых насаждений иногда целесообразно выделять площадь для организации декоративного плодового сада, по типу "монастырских



а



б



в

Рис. 26. Ландшафтная организация территории историко-архитектурного заповедника: а—продольный разрез; б—поперечный разрез (западная часть заповедника); в—поперечный разрез (восточная часть заповедника).

садов". Плодовый сад следует дополнять красивоцветущими кустарниками и цветниками. Территорию сада, помимо цветочного оформления, целесообразно использовать для высева цветущих культур, например гречихи, фацелии и других.

Существующие отдельно стоящие деревья или их группы (липа, каштан конский, дубы, клены и др.), расположенные вблизи памятников, следует включать в общую композицию насаждений. Малоценные сооружения, непривлекательные виды на территории таких комплексов и за их пределами следует экранировать отдельными группами деревьев и кустарников или массивами насаждений с плотной кроной. На свободных пространствах, примыкающих к зоне памятников архитектуры, целесообразно предусматривать каменную отмостку и сплошной газон. Цветочное оформление в зоне памятников архитектуры следует применять ограниченно, что способствует большей выразительности самих сооружений.

Ш.21. При расположении отдельно стоящего памятника архитектуры в системе городской застройки следует планировочными приемами обеспечить максимальную видимость и удобные подходы к нему. В этом случае массивы насаждений, препятствующие обзору, нежелательны. Лучшим решением пространства следует признать организацию газонного покрова высокого качества с единичными посадками деревьев первой и второй величины для обеспечения масштабности. При этом могут быть использованы кустарники, которые должны дополнять посадки деревьев. Если памятник архитектуры расположен на холме, то массивы зеленых насаждений следует размещать на пониженных участках с учетом обеспечения его видимости.

Ш.22. При организации системы насаждений на территории историко-архитектурных комплексов и отдельных памятников архитектуры, находящихся вне городской застройки, следует учитывать особенности этих условий. Архитектурные сооружения таких комплексов часто располагаются на более открытых пространствах, полностью или частично озелененных; масса (фон) и цвет природного ландшафта преобладают. Обзор таких комплексов и подходы к их территории часто бывают неограничены. Композицию зеленых насаждений на территории таких историко-архитектурных комплексов следует решать приемами пейзажной планировки (рис.27).

Если комплекс сооружений расположен на склоне, то необходимо учитывать, что склон с существующими насаждениями служит фоном, на котором контрастно воспринимаются объекты комплекса. В этом случае особое внимание следует уделять организации зеленых насаждений на склонах с учетом их естественной освещенности и условий видимости сооружений:

северный склон рекомендуется значительно дополнять группами хвойных растений, которые делают его еще более темным и суровым. На этом фоне контрастно вырисовываются белые стены сооружений и позолота куполов;

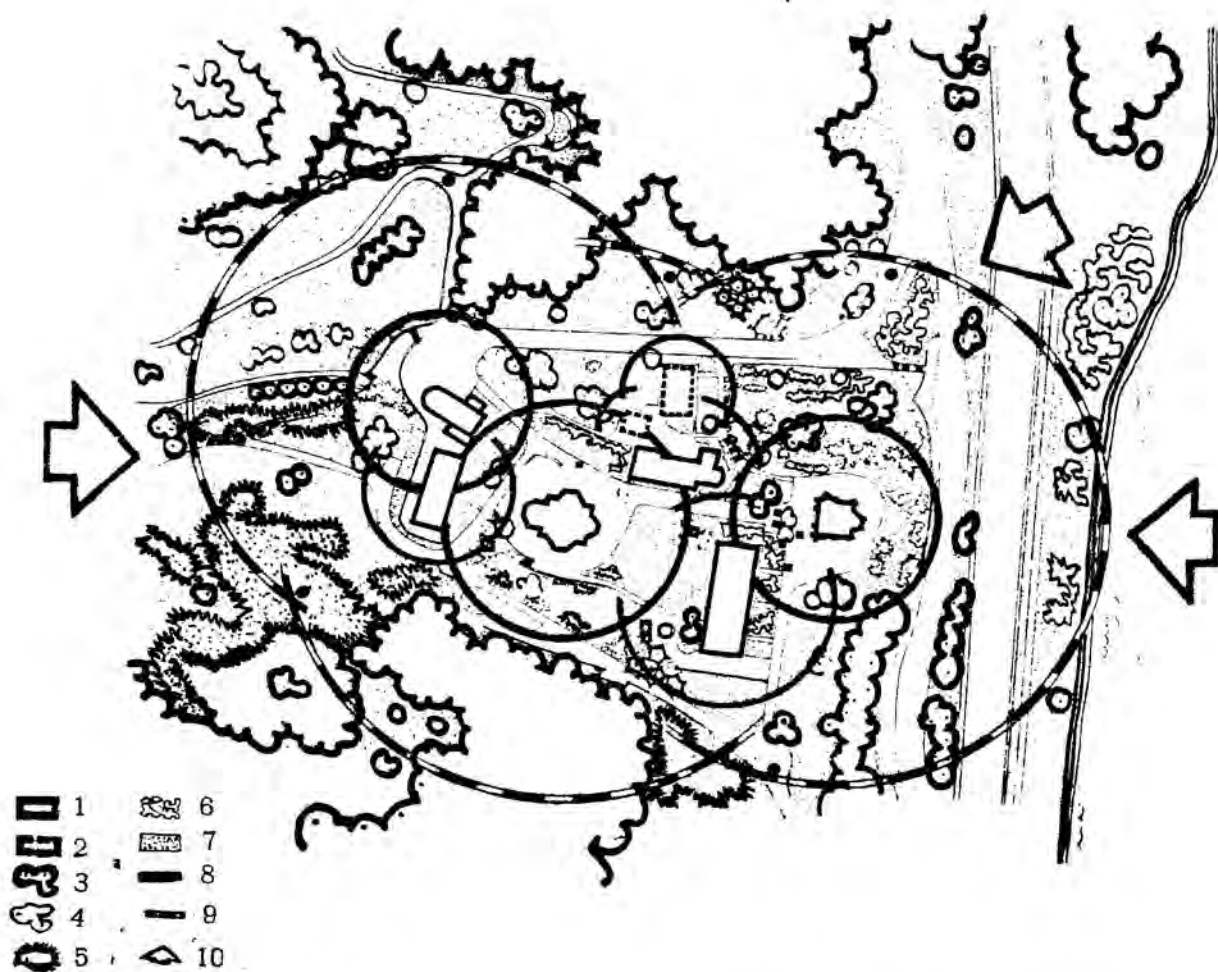


Рис.27. Пример озеленения комплекса памятников архитектуры, расположенного вне городской застройки:

1,2 - памятники архитектуры; 3-лиственные деревья первой величины; 4-лиственные деревья второй величины; 5-хвойные деревья; 6-кустарники; 7-газон; 8-зона памятников; 9-зона оптимального обзора; 10-главные направления обзора.

южный склон следует оформлять массивами насаждений листопадных пород, которые делают его более легким, светлым, часто изменяющим цветовую гамму.

На территории таких комплексов рекомендуется создавать крупные массивы красивоцветущих кустарников. Существующие плодовые и отдельные группы декоративных деревьев следует сохранять, если они не мешают пространственному восприятию памятников архитектуры. Историческая эпоха, к которой относятся памятники архитектуры, может быть подчеркнута усилением отдельных элементов ареаландшафта: группами валунов, сохранившимися редкими деревьями, мохом для оформления отмосток сооружений и отдельных участков комплекса и различными элементами малых архитектурных форм.

Ш.23. Если территория историко-архитектурного комплекса занимает промежуточное положение (находится на стыке интенсивной городской застройки и открытых пространств), то следует применять комбинированный прием организации ландшафта, на основе функционального зонирования территории комплекса.

Территория историко-архитектурного комплекса может быть разделена на следующие функциональные зоны: общественную или зону основных памятников архитектуры, зеленых насаждений, культурно-бытового обслуживания посетителей, хозяйственную.

Каждая из этих зон должна иметь свой характер организации открытых пространств. В центральной общественной зоне вокруг основного объема создается ограниченное второстепенными сооружениями открытое пространство в виде небольшой площадки, вымощенной плитам, кирпичом и т.п. Озелененные участки незначительных размеров предусматриваются только в зоне подводящих аллей к центральному объему, а также вокруг отдельных сооружений и малых архитектурных форм. Территорию хозяйственной зоны следует экранировать деревьями первой и второй величины. За пределами центральной и хозяйственной зон располагаются более обширные открытые пространства — это прежде всего плодовые сады, большие группы деревьев, поляны, аллеи, земляные валы и другие.

Озеленение зоны комплекса, обращенной в сторону городской застройки и имеющей ограниченные площади открытых пространств, следует решать небольшими локальными массивами с преимущественно регулярной планировкой. Многолетние отдельные деревья или их группы должны быть сохранены и включены в общую композицию комплекса.

Зону пространств, обращенных в сторону открытых ландшафтов, следует решать в виде пейзажных парков, в которых поляны, лужайки и плотные групповые посадки чередуются.

Ш.24. Композиционная организация историко-архитектурного комплекса формируется замкнутыми и открытыми пространствами, тесно связанными с функциональ-

ной организацией. При этом пространство может господствовать над объектом или подчиняться ему. В связи с этим следует применять различные приемы организации открытых и закрытых пространств, которые создают разнообразное восприятие историко-архитектурных памятников, а также обуславливают определенный подход к их озеленению. Рациональное распределение сооружений и зеленых насаждений по величине, значению и месту создает ритм и гармонию всех частей комплекса. Эта гармония достигается тесной взаимосвязью между основными объемами комплекса и элементами ландшафта.

На этом этапе решается пространственная композиция объекта, устанавливается его равновесие на основе сопоставления ландшафта и объемов комплекса. Одновременно следует решать и цветовые гаммы зеленых насаждений, сочетая их с цветом зданий, покрытий и площадей.

При решении архитектурно-пространственной композиции комплекса следует выделять основной композиционный центр, который может быть представлен одним сооружением или их группой, составляющей единый ансамбль.

Из группы сооружений комплекса и элементов ландшафта следует выделять основные взаимоувязанные композиционные вертикали и горизонталы. Композиционными вертикалями могут являться основные сооружения, группы насаждений с пирамидальной кроной, выступы рельефа; композиционными горизонталями — протяженные сооружения комплекса или протяженные массивы зеленых насаждений и склоны местности.

Если главные объемы комплекса представлены в виде вертикалей, основные массы зеленых насаждений следует формировать в виде горизонтальных композиционных элементов. Горизонтальные композиционные объемы сооружений, помимо общего фона насаждений, следует акцентировать группами деревьев с вертикальной формой кроны (тополь, кипарис, ель). Если в зоне комплекса нет зеленых массивов, выразительность основных объемов сооружений может быть достигнута открытым пространством газона.

Необходимо иметь в виду, что рациональная взаимосвязь основных вертикальных и горизонтальных композиционных элементов способствует формированию оптимальной архитектурно-пространственной композиции и создает наилучшее эстетическое восприятие комплекса в целом.

2. Подбор ассортимента насаждений

Сиреневый цвет

Общие
требования

Ш.25. Важнейшим условием создания устойчивых декоративных зеленых насаждений является правильный подбор древесных и кустарниковых растений. Правильность подбора растений определяется наиболее полным соответствием их биологических и экологических осо-

бенностей почвенно-климатическим условиям рельефа. Поэтому для успешного решения этого вопроса надо хорошо знать лесорастительные условия района и биологические особенности используемых для озеленения пород.

В состав зеленых насаждений должны вводиться устойчивые и долговечные древесно-кустарниковые породы. Кроме того важнейшими требованиями правильного подбора древесных пород и кустарников для озеленения являются их декоративность, газоустойчивость, способность очищать воздух от пыли, а также переносить обрезку и повышенную плотность почвогрунта.

Ш.26. При подборе ассортимента растений необходимо учитывать эпоху создания историко-архитектурного комплекса, применяя местные породы: липу, дуб черешчатый, различные породы ив, тополь пирамидальный и другие.

Особенно важно сохранить и отдельные деревья, которые относятся к периоду создания комплекса, как например, старая липа на территории Десятинной церкви в Киеве, Запорожские дубы в пос. Верхняя Хортица и др. Оставшиеся деревья должны включаться в общую архитектурно-пространственную композицию комплекса.

Ш.27. Важным условием успешного создания зеленых насаждений в зоне историко-архитектурного комплекса является широкое использование в них древесных пород и кустарников, естественно произрастающих в данной местности /аборигены/, а также тех интродуцированных видов, которые акклиматизировались в данных условиях. Местный ассортимент растений довольно обширен, но не равноценен по своим качествам, поэтому его следует подразделять на основной и вспомогательный.

Основной ассортимент должен занимать доминирующее положение на участке историко-архитектурного комплекса, а вспомогательный следует использовать только в некоторых случаях для усиления отдельных композиционных узлов.

Насаждения вспомогательного ассортимента не должны занимать более 10% озеленяемой территории. Следует избегать применения насаждений, которые относятся к другим природным условиям или не характерны для исторической эпохи формирования памятников (например, в условиях Киева, Чернигова, Каменца-Подольского применение туи, кипарисов - не рекомендуется).

Ш.28. Древесно-кустарниковые насаждения целесообразно группировать так, чтобы достигнуть наибольшего декоративного эффекта.

Декоративность деревьев и кустарников определяется совокупностью многочисленных признаков: формой, густотой и размером кроны или куста, окраской, величиной и формой цветков, листьев и плодов, ароматичностью цветков. Для условий исторических городов Украинской ССР можно подобрать такие древесно-кустарниковые насаждения, которые, различаясь по срокам цветения, плодоношения, окраски и сбрасывания листьев, по цвету и форме побегов и кроны, почти в течение всего года будут удовлетворять требования наилучшего декоративного оформления.

Высокой декоративностью характеризуются хвойные породы и кустарники – сосна обыкновенная, ель сибирская, можжевельник казацкий и другие. В сочетании с лиственными породами они декоративны в течение всего года. Особенно красива ель сибирская с голубовато-сизым оттенком хвои. Можжевельник казацкий привлекателен живописной раскидистой формой куста. Изумрудной зеленью хвои выделяется в ранний весенний период лиственница сибирская. Она привлекательна и осенью, когда хвоя обретает золотисто-желтую окраску.

Однако в условиях исторических городов Украинской ССР следует рекомендовать ограниченное применение хвойных пород, так как они не относятся к основному ассортименту и не являются характерными для указанных природных условий.

К породам с высоким декоративным эффектом в течение круглого года следует отнести также и березу бородавчатую. Весной она рано покрывается зеленой дымкой распускающихся листьев, летом – светлозеленой листвой, осенью – долго полыхает желтым огнем, зимой – выделяется ажурной кроной.

Быстро растут и обладают специфической красотой, легкостью, воздушностью различные виды ив. Даже зимой, и особенно ранней весной, они своими ярко окрашенными побегами оживляют ландшафт. У ивы белой тонкие изящные поникшие побеги. Красивы растения плакущей формы с длинными свешивающимися ветвями, а также формы с серебристыми листьями. Темно-зелеными блестящими кожистыми листьями обладает ива блестящая. Шаровидную форму кроны имеет ива ломкая.

В особую группу растений, характеризующихся периодической декоративностью, входят каштан конский, тополь пирамидальный, липа, шелковица белая, дуб красный, яблоня сибирская, груша уссурийская, черемуха обыкновенная, черемуха Маака, вишня пенсильванская, рябина обыкновенная и другие, которые могут широко применяться при создании озеленения на территории историко-архитектурных комплексов.

Ш.29. В условиях исторических городов Украинской ССР следует рекомендовать применение цветущих кустарников, из которых можно создавать участки непрерывного цветения. Среди них следует отметить различные виды шиповников; спирею арункус и Вангутта; сирень венгерскую и другие.

При подборе ассортимента растений необходимо учитывать условия размещения историко-архитектурных сооружений на рельефе. В том случае, когда светлое сооружение проектируется на фоне склона или зеленого экрана, следует подбирать насаждения с темными стволами и кроной (каштан конский, липа, акация и др.). Если сооружение имеет темную форму и воспринимается силуэтом, следует применять деревья со светлыми стволами (береза бородавчатая, осина, тополь серебристый и т.п.).

Ш.30. Большое значение при подборе ассортимента растений по их форме имеет архитектурно-пространственное построение комплекса памятников архитектуры. Поэтому при наличии комплексов с вертикальной композицией объемов или элементов следует применять породы насаждений с шаровидной, горизонтальной кроной (каштан конский, липа, акация, клен канадский и другие).

В зоне сооружений протяженной формы для усиления контраста целесообразно применять насаждения с вертикальной кроной (тополь черный, форма пирамидальная; кипарис вечнозеленый, форма пирамидальная; дуб черешчатый, форма пирамидальная, золотисто-точечная и другие).

Подбор древесных и кустарниковых пород

Ш.31. Для создания массивов зеленых насаждений на территории историко-архитектурного комплекса рекомендуется применять следующий подбор древесно-кустарниковых пород, с учетом сменности по месяцам года, их цветения, а также определенного сочетания биогрупп.

А п р е л ь:

- 1) бело-кремовая гамма: алыча; вишня войлочная; груша лесная; слива пурпурная; спирея арункус;
- 2) розово-красная гамма: абрикос обыкновенный, бобовник;
- 3) желтая гамма: кизил; рододендрон желтый; форзиция;
- 4) фиолетовая гамма: нудико дерево (багряник обыкновенный); дафна (волчье лыко); рододендрон даурский.

М а й:

- 1) бело-кремовая гамма: багульник, боярышник, калина бульденеж; различные породы вишни - горная, пенсильванская, плодородная, степная, обыкновенная японская; гордовина; груша лесная и уссурийская; дейция; каштан конский, обыкновенный; кизильник; рябина обыкновенная, спирея Вангутта; черемуха обыкновенная; шиповник;

- 2) розово-красная гамма: айва японская; акация новомексиканская; бобовник; дейция; жимолость Максимовича; конский каштан павья и мясокрасный; пион; рододендрон камчатский; сирень; скупция; яблоня дикая;

- 3) желтая гамма: акация желтая; бузина; жимолость каприфоль и синяя; конский каштан восьмьтычинковый; лох; ракитники;

- 4) фиолетовая гамма: аморфа; дереза; жимолость восточная; сирень венгерская, обыкновенная и персидская; пион.

И ю н ь:

- 1) бело-кремовая гамма: акация амурская и белая; бирючина обыкновенная и овальнолистная; калина бульденеж; вишня степная и японская; гордовина; дейция; жасмин; катальпа; кизильник; ракитник белопетный; роза морщинистая (белая), спирея арункус, софора японская; черемуха поздняя; шиповник;

2) розово-красная гамма: акация новомексиканская, бобовник; дейция; жимолость татарская, восточная и Максимовича; ракетник пурпурный; рододендрон камчатский и японский; роза; спирея Дугласа; тамарикс, чингил;

3) желтая гамма: акация желтая; жимолость обыкновенная; каприфоль синяя; пузырник; ракетник;

4) фиолетовая гамма: аморфа; жимолость восточная; сирень венгерская; чингил.

И ю л ь:

1) бело-кремовая гамма: акация амурская; бирючина; гордовина; гортензия; жасмин (чубушник); конский каштан мелкоцветный; лапчатка даурская; роза морщинистая и "Царица Севера"; спирея рябинолистная и средняя; софора японская;

2) розово-красная гамма: лапчатка; рододендрон японский; роза камчатская; скумпия; спирея Дугласа и японская;

3) желтая гамма: акация желтая; липа; пузырник;

4) фиолетовая гамма: будлея замечательная; дереза (лиция).

А в г у с т:

1) бело-кремовая гамма: гортензия; спирея Вангутта;

2) фиолетовая гамма: будлея замечательная.

Наибольшим ароматом обладают цветущие кустарники: весной – калина карлезия, черемуха обыкновенная, жимолость, лох, сирень, аморфа; летом – акация, жасмин, роза, черемуха поздняя, жимолости, сирень, бирючина, липа, скумпия, будлея.

Глава 1У. ДЕКОРАТИВНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ И ИХ КОМПЛЕКСОВ

Н.Н. Калашников

1. Основные требования к проектированию декоративного освещения

1У.1. В городах с историко-архитектурными заповедниками, отдельными памятниками или их комплексами декоративное освещение должно являться необходимым компонентом их инженерного оборудования и благоустройства.

1У.2. Декоративное освещение городов, помимо выполнения задач общего назначения – обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов, – должно способствовать созданию своеобразной световой архитектуры города в вечернее и ночное время.

1У.3. Достижение художественного качества и необходимого эффекта декоративного освещения города зависит от правильности решения системы освещения, выбора наиболее интересных и важных отдельных сооружений, их комплексов и памятников для акцентирования их светом и, наоборот, растворения в темноте всего малопенного в застройке города.

1У.4. Разработка решений декоративного освещения города относится к специальной отрасли светотехнического проектирования. При разработке его принципов и технических решений необходимо исходить прежде всего из учета архитектурно-художественных требований к световому оформлению города. Оно должно решаться совместно специалистами-светотехниками и архитекторами.

1У.5. При разработке светового оформления города с историко-архитектурными заповедниками, памятниками архитектуры и их комплексами необходимо стремиться к сохранению своеобразия и оригинальности их облика в ночное время, подчеркиванию характерных особенностей его современного значения и исторического прошлого, нашедших отражение в застройке, архитектуре зданий и сооружений.

1У.6. В проекте декоративного освещения города должны комплексно решать-

ся художественно-эстетические, технические и экономические задачи, предусматривающие:

выполнение необходимых архитектурно-художественных требований к освещению отдельных памятников архитектуры, их комплексов и города в целом;
комфортные условия обозрения освещаемых объектов, а также передвижения пешеходов и транспорта;

экономичность установок и рациональное использование электроэнергии;
соблюдение необходимого режима эксплуатации осветительных установок, удобство их управлением;

надежность действия систем управления освещением при длительной эксплуатации, безопасность обслуживающего персонала, посетителей и пешеходов.

1У.7. Объем и содержание проектных материалов по декоративному освещению определяется в зависимости от стадии выполнения проектов планировки, величины города, количества и характерных особенностей размещения памятников в городе (созвездие комплексов, комплексы или отдельно стоящие памятники).

На стадии разработки проекта детальной планировки и застройки города определяются лишь основные принципиальные положения декоративного освещения — выбор объектов для освещения, определение назначения системы освещения, а также укрупненные стоимостные показатели.

На дальнейших стадиях проектирования решение вопросов архитектурно-декоративного освещения является одним из разделов комплексного проекта освещения города, в объеме которого взаимосвязанно решаются также вопросы общей системы наружного освещения города (магистралей, улиц, площадей, открытых пространств), освещение зеленых насаждений (скверы, парки и пр.) и рекламное освещение (витрины, вывески и пр.).

1У.8. В больших городах с крупными комплексами памятников архитектуры декоративное освещение должно решаться отдельно для каждого комплекса и прилегающей к нему территории с учетом размещения его в городской застройке, окружающего ландшафта и зеленых насаждений и в увязке с общей системой наружного освещения магистралей, площадей и районов городской застройки, непосредственно примыкающих к ним.

В средних и малых городах с памятниками архитектуры, рассредоточенными по всей территории, декоративное освещение должно выполняться комплексно с решением общей системы наружного освещения всего города.

1У.9. При выборе объектов для декоративного освещения необходимо определять:

а) цель и назначение освещения:

обеспечение наилучшего показа памятников архитектуры;

подчеркивание сложившейся пространственной композиции города в целом, его силуэта;

повышение художественной выразительности выдающихся по своей архитектуре и планировочным решениям районов, ландшафтов, памятников садово-парковой архитектуры города;

создание световых высотных доминант;

б) условия показа объектов (рис.28-29).

с дальнего или ближнего расстояния (освещение внутреннего или внешнего пространства);

с определенного направления (круговой обзор; обзор со специально определенных видовых площадок и точек туристских маршрутов; с территории городской застройки; на въездах в город и пр.);

в) режим эксплуатации осветительных установок города (каждого объекта в отдельности):

круглогодичная (в вечернее и ночное время);

периодическая (в праздничные дни, в период туристского сезона).

1У.10.В зависимости от ценности, территориального размещения, количества и величины объектов, цели и назначения декоративного освещения определяются вид и система освещения:

полное равномерное освещение (фасадов зданий и сооружений, площадей, высотных доминант, водных пространств и др.);

частичное освещение (архитектурных деталей, памятников, скульптуры, барельефов, фресок и др.);

подсветка строительных контуров, архитектурных памятников, городских силуэтов и панорам и пр.;

освещение скользящими лучами (фасадов высотных сооружений, памятников архитектуры, ландшафтов, зеленых насаждений);

освещение, требующее создания эффекта рельефного (объемного) восприятия памятников.

При выборе системы декоративного освещения следует учесть, что видимая форма и цвет объектов воспринимаются по совокупности физических свойств (строительный материал, его цвет) и качеств, вносимых освещением.

1У.11.При полном прямом освещении объектов лучше подчеркиваются профили, создаются глубокие тени, увеличивается резкость восприятия формы; мягкое рассеянное освещение сглаживает детали, почти не создает теней, устраняет эффект объемности. Полное освещение объектов можно рекомендовать для небольших памятников архитектуры и сооружений.

Частичное освещение рекомендуется применять для больших памятников архитектуры, когда важно подчеркнуть характерные и особенно ценные его детали.

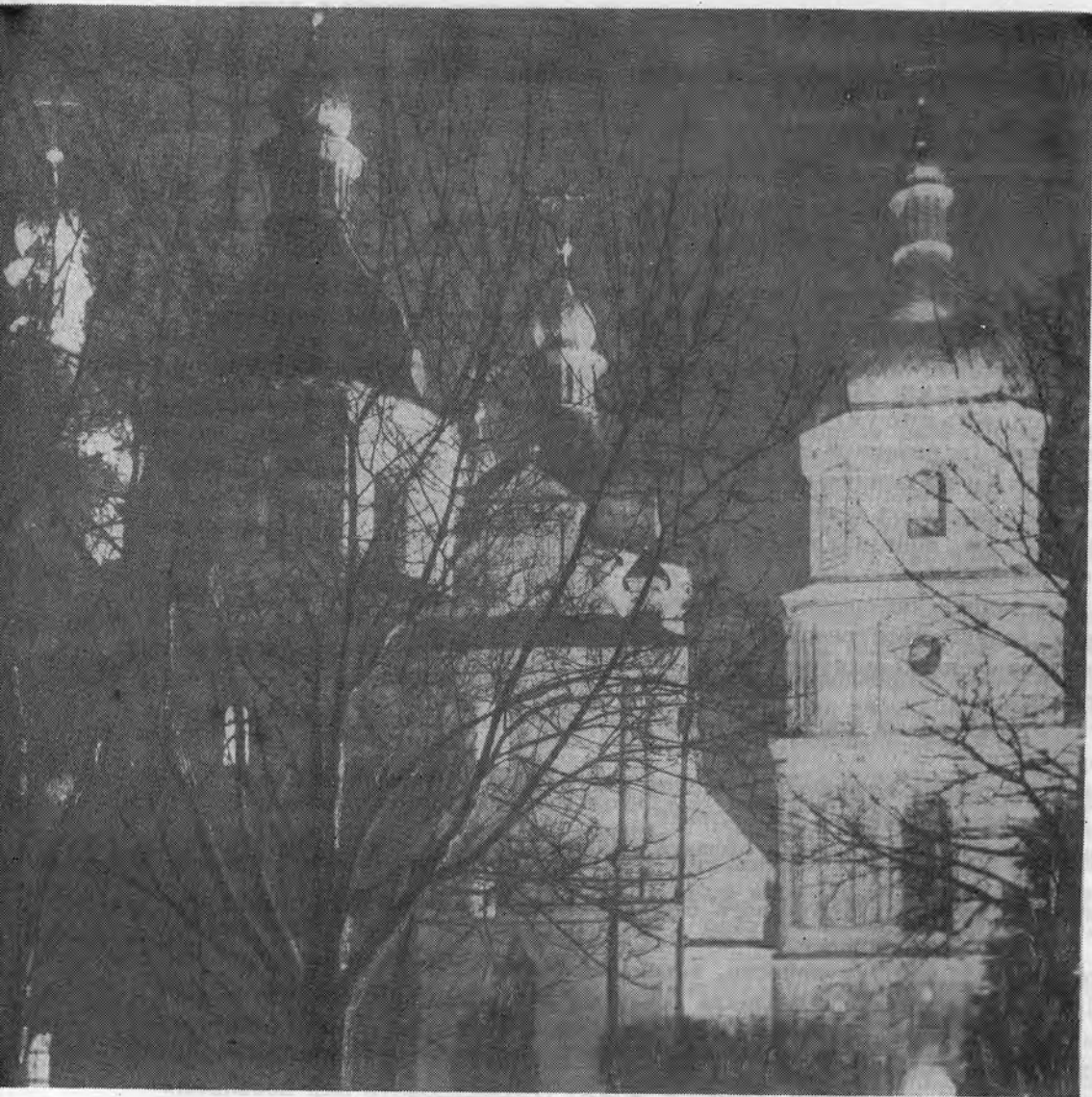


Рис.28. Декоративное освещение памятников архитектуры
(внутри комплекса).



**Рис.29. Декоративное освещение комплекса архитектуры
(со стороны площади).**

Световое обрамление основных контуров памятников архитектуры может быть рекомендовано для сооружений, обозреваемых со значительных расстояний, а также для усиления эффекта вечернего силуэта города, выделения многоплановости павильонов и пр. (рис.30).

1У.12. При выборе технического решения, обеспечивающего необходимый художественный эффект декоративного освещения, важно учитывать архитектурно-планировочную характеристику объекта, особенности размещения их в городе и окружающем городском ландшафте. При этом различают одиночные памятники, здания, сооружения, скульптуры; комплексы и созвездия архитектурных комплексов; заповедные зоны; музеи под открытым небом; части города, и их отдельные планировочные районы; ландшафты исторически ценных городов; памятники садово-парковой архитектуры; инженерные сооружения и производственные постройки. Все они должны рассматриваться в специфических условиях – в сочетании с новой или старой застройкой; при сохранении старой планировки без изменения и при необходимости ее частичной реконструкции; в сочетании отдельных объектов с одиночными или комплексами зданий и пр.

1У.13. При разработке проекта декоративного освещения исторических городов необходимо одновременно рассматривать вопросы рациональности реконструкции общей системы наружного освещения прилегающих районов застройки, магистралей, улиц с учетом повышенных требований к качеству их повседневного освещения и во избежание чрезмерной световой насыщенности какой-либо части города.

1У.14. Применение декоративного освещения отдельных объектов в исторических городах не должно нарушать целостности восприятия светового оформления всего города, создающегося примерно равномерным размещением световых доминант и акцентов по всей его территории, подчеркивающим характерные особенности ночной панорамы.

1У.15. При комплексном решении освещения города наряду с декоративным освещением необходимо предусматривать применение художественной подсветки зеленых насаждений, прогулочных маршрутов, игровых и видовых площадок, в зависимости от характерных условий озеленения, величины массивов зеленых насаждений, с целью разнообразия светового оформления города.

1У.16. Светильники, устанавливаемые на территории памятников архитектуры и прилегающих площадях и улицах, должны соответствовать общему художественному замыслу их благоустройства.

2. Определение основных расчетных показателей декоративного освещения

1У.17. Электрическая нагрузка декоративного освещения при реконструк-

ции исторических городов или заповедников должна определяться в зависимости от:

- нормируемой освещенности объектов;
- метода освещения (полное, частичное);
- размеров объектов (площади освещаемой поверхности);
- архитектурно-строительной характеристики объектов (материал, цвет и пластика стен, конструкций и пр.);
- технических решений и типов осветительных приборов, установок (прожекторы, зеркальные лампы, их размещение относительно освещаемого объекта).

1У.18. Уровень освещенности каждого памятника архитектуры может быть определен в соответствии с разработанными ВНИИС "Указаниями по проектированию освещения парков, бульваров, наружного освещения, архитектурного освещения уникальных зданий и сооружений, освещения территорий выставок, стадионов, витрин и реклам" (проект) и другими материалами и рекомендациями, отражающими результаты отечественной и зарубежной практики (табл. 23).

Т а б л и ц а 23

Рекомендуемый уровень освещенности объектов в зависимости от примененных стеновых материалов и качества отделки

Материал облицовки, цвет и окраска поверхности	Коэффициент отражения	Средняя освещенность в ЛК при яркости фона		
		низкой	средней	высокой
1	2	3	4	5
Белый мрамор, изразцы белые, белая штукатурка	Более 80	20	30	50
Светлосерая штукатурка, белый кирпич, светлый бетон, керамическая плитка, светлый анодированный алюминий	45-60	30	50	75
Серая окраска, цветные плитки, песчаник желтый, бутовая кладка, известняк, бетон	30-45	50	75	100
Темносерая окраска, кирпич, потемневшее дерево, гранит темный	15-30	75	100	150
Темная окраска, черная крошка, шифер, лабрадор	Менее 15	100	150	200

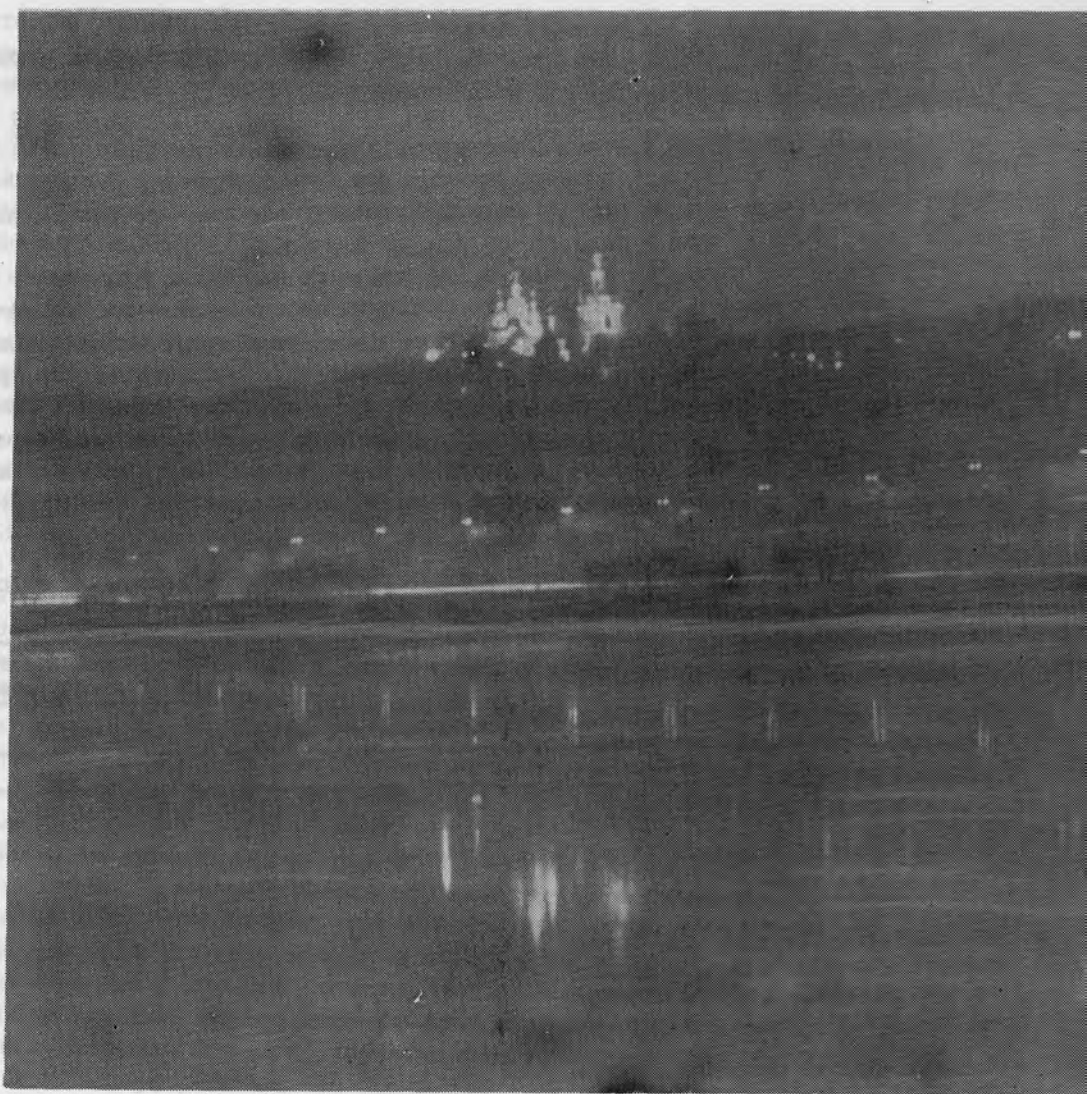
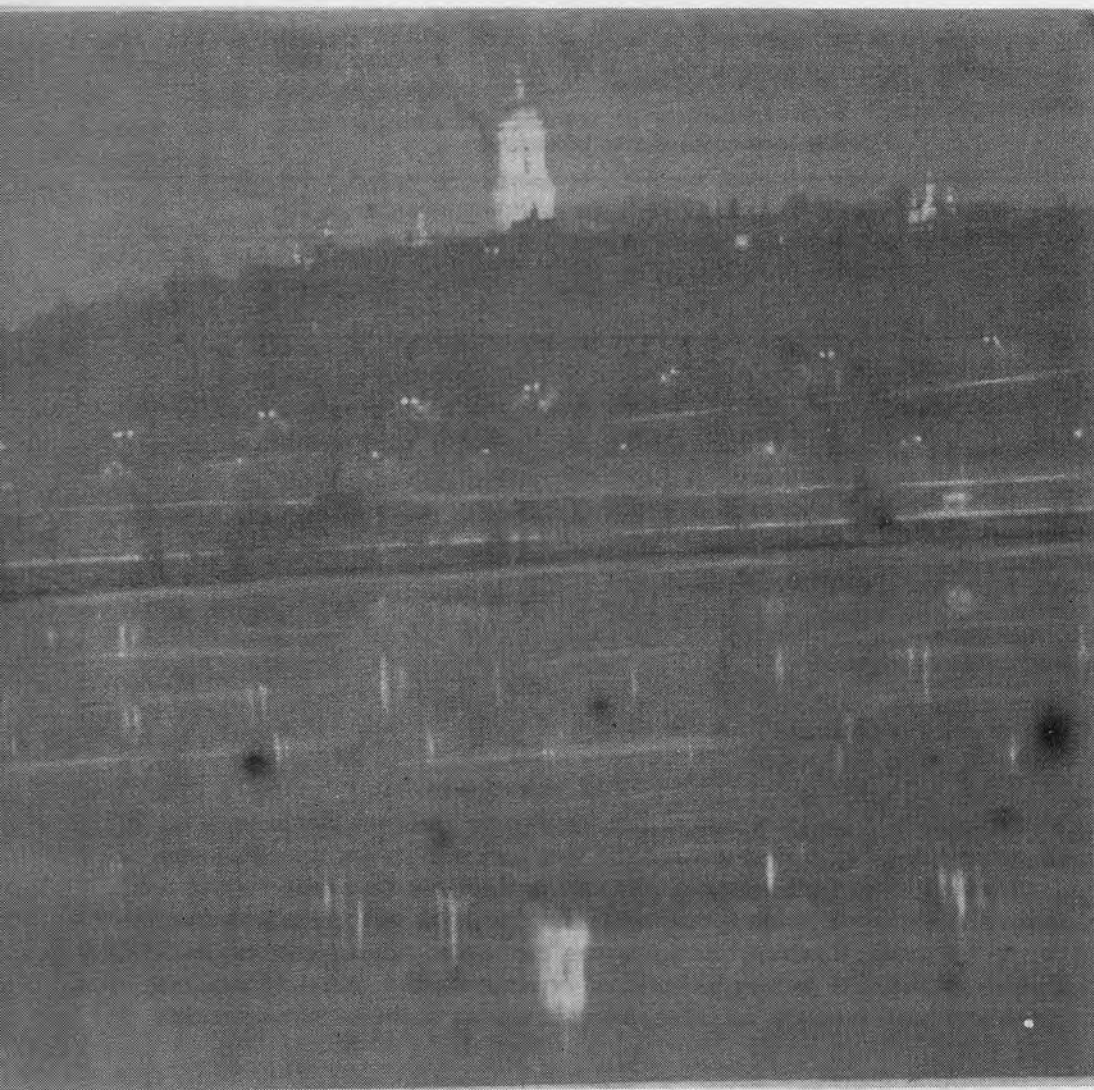


Рис.30. Декоративное освещение комплекса памятников архитектуры.
Панорама.



1У.19.В зависимости от значения и вида объекта можно рекомендовать применение уровней освещенности, приведенных в табл.24.

Т а б л и ц а 24

Уровни освещенности объектов

Освещаемый объект	Освещенность в ЛК		
	рекомендуемая	допустимая средняя	принятая в практике
Скульптурные памятники	-	-	50-60
Дворцы, общественные здания (двух-трехэтажные с большой площадью фасада)	50	35	25-40
Соборы и культовые сооружения незначительной архитектурной ценности	30	25	25
То же, большой архитектурной ценности	150	50	30-40
Крепости, крепостные сооружения, укрепления и пр.	50	35	20-50

1У.20.Указанный в п.1У.19 уровень освещенности следует повышать на 25% для освещения архитектурных деталей фасадов или скульптурных изображений и на 50% - для объектов, предназначенных для обозревания с больших расстояний. Для повседневного освещения зданий, не имеющих большой исторической ценности, в зависимости от местных условий, допускается снижение освещенности на 25-30%.

1У.21.Ориентировочный расчет мощности осветительной установки может быть выполнен по формуле, выведенной на основании опытных данных эксплуатации установок:

$$P = 0,16 \div 0,25 \text{ ЕК } \text{ вт/ м}^2,$$

где P - удельная мощность, вт/ м² освещаемой поверхности;
 Е - минимальная горизонтальная освещенность, ЛК;
 К - коэффициент запаса источников света.

Большее значение цифрового коэффициента в формуле соответствует малым площадям и освещенности и наоборот.

Для соответствующих стадий проектов освещения города следует выполнять подробный светотехнический расчет в соответствии с существующей методикой расчетов.

1У.22.В проектах планировки и застройки городов следует приводить укрупненные показатели стоимости организации декоративного освещения. По опытным данным, для ориентировочных расчетов можно принимать следующие удельные стоимостные показатели в зависимости от суммарной мощности осветительной установки:

для малых и средних городов	20-30 руб./квт
для крупных городов	40-50 "

Для последующих стадий разработки проектов стоимостные показатели следует определять по технической документации.